COMERCIO.

BOLSA COMERCIAL DE VALPARAISS. 23 de febrero.

10 acons Todos Santos a \$56 50 id id a 56 1/4 100 id id a 55 3/4 8 acons Beneficiadora de Metales a 52 1/4% REVISTA DEL MERCADO

DE ACCIONES Y BONOS. Valparaiso, 24 de febrero de 1883. El mercado continúa mas o menos lo mismo que mercado continua mas o menos lo mismo que se dias anteriores.

Banco de Valparaiso — Hai bastante interes por comprar a 200%, vendedores a 201 1/2.

C S A de Vapores — Se nota fiojedad en el papel; cierra el mercado con vendedores a 165 1/, sin compradores.

Huanchaca — Se efectuaron ventas desde \$8,100 thasta 5,200, con vendedores a títima kora a 3,125, sin compradores.

Terneros de año de \$ 15 a 20
Machos de tran años a 80
Vacas secas a 58.20
Id id flacas de 25.50 a 29.50
Id paridas a 42
Toros de 80 a 34.50

Vacas a media gordura de 41,50 a 42

Vacas gordas a 56
Caballos y yeguas de 3,50 a 40

Potrones a 36
Potrillos a 15

FEREOCABRILES.

APORES, BUQUES, ETC

Bran Companía de id... Sad-Americana de id...

Ca. Minera La Coipa...

Ca DE SEGUROS.

Id id de 1882.
F-O de Stgo. a San Fdo.
Id de San Fdo. z Curico
Id de Idai-llai a S Felip
Id de Idai-llai a S Guilloia
Municipalidad de Stg
Id de id...
Ha Gdor de Velevar

Beo Gdor de Valores...

Id de la ...
Id de id ...
Id de id ...
Id de id ...
Id de id ...

ORO.

Oro apericano... 30 %
Id frances... 30 %
Lib. esterlinas... 9 00 e/n
Id españolas ... 8 75 %
Id alemanas... 8 75 %
Onzas españolas
Id de paises esp... 27 %
Id en lingotes,
1000/1000 p gr. 1 15 %
Oro de lavadavo. ror gramo... 1 00 %

PRECIO CORRIENTE DE METÁLICO.

1 15 0

LAS ELECCIONES.

luchado por quitar al poder esta arma tan

La Nacional... 42½ 3 43 428
La República 70 a 70 80
La Comercial 71 2 72 71
La Protectora 20 3 28 28
La Pacifico.... 89½ 4 40 40

BONGS Y BILLETES.

Valparaiso, 21 de febrero de 1888

BOLSA COMERCIAL DE SANTIAGO. 28-B-HUERFANOS-28-B. Mevimiento de efectos públicos y de productos naturales.

Santiago, 23 de febrero de 1888, Negocios propuestos por el martillero y aceptados por el público en la bolsa. 10 acons Ca Minera Ema Luisa a \$ 101 c/u Negicios hechos en público por los particulares Negccios heshos en público por los partisulares
durante la bolsa.

10 acona Ca Minera Ema Luisa a \$ 101 ½ c/u
50 id id Desengaño al 85% en canje
por 50 acons Ca Perseverancia a \$ 85 c/u
50 acons Ca Sud Americana de V al 166 %
50 id id id id al 165 id
50 id id id id al 165 i/4 id
10 id Ca Minera Desongaño al 86 id
10 id id id al 85 1/2 id
10 id id id al 85 1/2 id
10 id id id id al 85 1/2 id

osible, toda su sencillez orijinal. En una de las jornadas de su viaje de Un gallo y dos pollos cochinchinos en 3,70 Frejoles ordinarios a \$ 2,60 los 10 kilos con saco Id id viejos a \$ 0,55 los 100 id id

Oprredor de C. y Martillero de Efectos Públicos ia y cómoda para una posada. PRECIO CORRIENTE DE ACCIONES Y BONGS

«Llegais, señor, mui a tiempo, dice a Huet el posadero, porque hoi se elije al alcalde de nuestro pueblo y en mi casa se bace la eleccion. Luego vereis venir una turba alegre y jovial a la fiesta; porque mas poderosa, ha sido estension de una de estas correspondencias, la figura que ayer se estinguió para siempre, y cuyo cuerpo, en que anidó durante resente y siete años la fantasia unba alegre y jovial a la fiesta; porque mas poderosa, ha sido en el cementerio de San Justo. en que haya mas ocasiones para reir y di-

ta de altísimos vuelos y de peregrino in-jenio, tiene para mí recuerdos imperece-Poco despues se pusieron a preparar la gransala. Se sacaron todos los muebles, gra i sala. Se sacaron todos los muebles, deros, de esos dulcísimos recuerdos que, dej ndo solamente una mesa redonda, de grabados en la edad adolescente, pasan s dejando solamente una mesa redonda, de dimensiones moderadas, a cuyo alrededor habia seis sillas, que creyó Huet destinada eran para los candidatos. Luego comenzaron a llegar los buenos ciudado, nos de Wardenberg y reunirse en el salon; alfi conversaban en alta voz y reian como si esperaran un alegre espectaculo; se lanzaban sus bromas burlescas de un estremo a otro de la sala, y en una palabra, todos cataban sus bromas burlescas de un estremo controlo de la sala, y en una palabra, todos cestadan poseidos del mejor humor.

Cuando ya iba a comenzar el acto de la cestranjero, en las primeras filas de estranjero, en las primeras filas

le estranjero, en las primeras filas de es- lez, en esas novelas suyas tau llenas de tas alegres bandas. Desde alli pudo seguir poderosa inventiva, y con tan espléndido acilmente todos los detalles de una eleccion, que una vieja costumbre perpetuaba. de una tradicion de que el pueblo creia tener derecho para enorgullecerse. Una vez hecho el silencio, se aproxima-

Huet a su vecino?

-Son los candidatos.

—Y quién los ha elejido? —Nadie. Son habitantes de la comarca que se presentan voluntariamente y que se creerán mui felices de ser alcaldes, si fue-

le la vida militar.

pulimento del estilo.

Gonzalez no se limitó al vastísimo campo

escrito en los para la literatura venturoso

tiempos de la fabla, y lo hecho por Fer

periales, drama que se representó incalcu-

«Por necesidad batallo,

Se va ensanchando Castilla

Delante de mi caballo.»

Y nna vez puesto en mi silla

Y aquella injénua y poética revelacion

Dejó con esto demostrado que sobre ser

-Qué condicion deben tener?

Pero qué se exije como posicion social,

arga lo intrigaba e iba a pedir a su complaciente vecino, la razon de una condicion que a sus ojos tenia algo de estraño estravagante, cuando un movimiento. ompañado de murmullo jeneral, se hizo entir en la sala, era la entrada de un combre que traia algo entre sus dedos, el pulgar y el índice, como una narigada de rapé. Se acercó gravemente a la mesa, y depositó del modo mas delicado lo que llevaba entre sus dedos en el punto marcado

que una lenteja.

mérica llenó la sala y para hacer la escena las Alpujarras, Don Alvaro de Luna, y El bajo, y le dijo con su voz un tanto mas picante e incomprensible, en el mismo instante los candidatos se bajaron de sus sillas, estienden sus largas barbas sobre la mesa y quedan en esta actitud burlesca; las seis barbas pegadas sobre la medica de su magestad, que fueron ya la consagración de un talento indiscutible que subyugaba al público y le hacia prisionero de las galas de su injenio.

Como todos los novelistas, Fernandez y jeneracio con consultante de su magestad, que fueron ya la consagración de un talento indiscutible que subyugaba al público y le hacia prisionero de las galas de su injenio.

Como todos los novelistas, Fernandez y jeneracio con consultante de su magestad, que fueron ya la consagración de un talento indiscutible que subyugaba al público y le hacia prisionero de las galas de su injenio. sa, sin mirarse, pero con los ojos fijos sobre el objeto casi microscópico que se acababa de traer y del cual parecia depender su suerte.

Consulta solamente de la novela, y quizo ensayar sus fuerzas por cirle hablar, le reprochó haberse antifué el meritísimo poeta, entregando a los diciéndole:

Este objeto no era ni un fragmente de las tablas un drama, Cid Rodri.

—«Usted ya no representa nada, D.

los buenos ojos podian seguir sus movi-mientos. El insecto, ya lo dijimos, avan-zaba ya en una direccion, ya en otra, viap jando de cierta manera, a la casualidad y de todas las bocas ¡«Es fulano, es zutano»! ha tenido; que mas cambios, reformas y modificaciones ha sufrido, indudablemente es la lei de Elecciones. Los partidos han

poderosa en los gobiernos representativos y se han encargado, desde los mas remotos tiempos, mil formas, para tratar de dar- dos fijos y pendientes de los movimientos les su verdadero carácter de represen- del insecto, como los aficionados del sport tación del pueblo. Pero todo ha sido lo están de los flancos del caballo de carinútil. La mayor parte de los gobiernos rera. Solamente que en Wardenberg todo han abusado de su fuerza y han burlado era diminuto, el corcel, sus piernas y su a la nacion, elevando o llevando a las gran- carrera; pero aquí habia mas imprevistos, uras hombres indignos y solo mayor variedad en las peripecias. No se d por el favor del César o por el de sus bas trataba de una carrera trazada por cuer- padre respecto de sus amores con Rodrigo ezas e intrigas.

dos y estacas; sobre el vasto campo de la de Vivar:

mesa redonda, se dejaba todo al animal y — «20

presentacion nacional y el sufrajio popular se ha convertido en una farsa que poco a poco está alejando de los negocios públicos la jente de valor y que pueda hacer la felicidad de la patria, para ceder el paso a Pero en este último tiempo ha llegado a tal estremo la farsa, la inmoralidad y la corrupcion política en esta desgraciada tierra, que no hai cómico ni payaso que no hai c los intrigantes y ambiciosos.

Ese? Es un piojo.

—Un piojo?!! —Sí, un piojo de cabeza.

-Y por que se le hace correr?

no se crea con derecho a las primeras maiistraturas y a los primeros puestos. Y na- la mesa? da le es mas fácil. Mediante unas cuantas bajezas y otras tantas bellacadas, se atrae la buena gracia y la voluntad del César y alla va una diputacion o senaturia, una intendencia o gobernacion, un ministerio

o ajencia de colonizacion, y los pueblos se encuentran con representantes y mandata-rios que ni conocen, ni han oido nombrar to que elija.

Mui pronto vamos a presenciar este sai- alcaldes? nete cómico-político que llaman elecciones populares y que tantas veces se ha convertido en trajedia, cuando el pueblo ha querido resistir a la voluntad del amo. Para evitar esta última aconsejo, y a mas a jeneral se trasmitió por toda la sala. El

perseguido y desterrado de su patria, a Una aclamación inmensa, de todos los directius, al erudicto Bochart y muchos asistentes saludó este resultado y el feilz otros. A este último habia encargado de llevar algunos jóvenes de talento y escojió entre otros al que fué el abate Daniel Huet, entónces de edad de veintidos años, y que despues murió obispo de Avranches.

Poco despues de l'egar Estocolmo se encontró Huet que no estaba en su elemento y quiso alejarso de procupar de la manera mas jovial y alegro entre danzas y canciones festivas para celebrar al nuevo alcalde.

te y quiso alejarse de una costa que le disgustaba, de un pais frio y neblinoso y de una reina llena de caprichos y fantasias. Apesar de las instancias, de las promesas y de los atractivos de su situacion, renunció a su cargo y compara discarde.

Dejamos al lector la moraleja y los comentarios de nuestra historia. Por nuestra parte preferimos el sistema electoral Wardenberg al que está en uso entre noso tros. renunció a su cargo y emprendió su viaje de vuelta para Francia. De la relacion de este viaje estractamos el siguiente resul-tado de una eleccion en Wardenberg, conervando en la traduccion, en cuanto es

vuelta llegó Huet en la tarde al pueblo de Werdenberg y como en esa época los ho-teles eran escasos en todas las ciudades, trató de buscar la mejor posada del lugar para alojane. Despues de muchas indaga-ciones, llegó por fin a una que parecia ser A principal, porque ademas de su buena pariencia esterior, habia allí tambien un gran salon que servia para reuniones, lo que llamaríamos hoi, para club del pue-

blo.

El posadero en cuanto vió a su huesped trató de alojarlo de la mejor manera posible y le acomodó una pieza bastante limpia y cómoda para una poseda.

esta edad febril y que su nombre, respe-tuosamente evocado por todos nosotros, no era ya la enseña de una literatura. ron a la mesa redonda unos sujetos armados de compaces y cuerdas para deter-minar con rigor matemático el centro de la mesa. Cuando estuvieron bien de acuerdo sobre el lugar exacto de este punto central, lo marcaron con una pluma y tinto, de una manera fija y visible. Concluida esta operacion preliminar, aparecie-ron seis ciudadanos de grandes barbas que vinieron a ocupar las seis sillas que se habian dejado alrededor de la mesa, y la eleccion propiamente dicha comenzó.

—Quiénes son estos señores, preguntó fué soldado.

-Es necesario que tengan una barba

como garantia moral o como instruccioni —Una barba larga y nada mas. Para Huet, esta cuestion de la barba

El objeto era tan pequeño que apenas se polia distinguir a algunos pasos de distancia y se habria podido creer que se trataba de un pequeño grano, mucho menor tiempo.

El objeto era tan pequeño que apenas una fantasia capaz de llegar a donde no se habia llegado en punto a invencion y en determinada ocasion uno de los dramas de Fernandez y Gonzalez.

Aquello irritó estraordinariamente al taba de un pequeño grano, mucho menor tiempo.

Sin embargo, en el momento en que el personaje oficial dejó caer el objeto que guardaban sus dedos, una carcajada hodiente de Sanabria, Martin Gil, Los Monfies de la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion, le miró de alto a la crítico en cuestion de la cr

Este objeto no era ni un fragmento de ascua, ni semilla de planta, era algo que crito y tan rica fantasia concebido, que crito y tan rica fantasia concebido, que tenia patas y se movia. Demasiado peque-no para distinguir su naturaleza precisa, mancero, no se acierta hoi a distinguir le nandez y Gonzalez muchos siglos despues en zig zag sobre la mesa y sin separarse mucho del punto central donde habia sido imajinacion fecundísima en la inventiva depositado. Cada vez que se volvia y que del estilo. Y como no hubiera en su corons parecia tomar por objetivo a uno de los la presea del argumento que interesa y candidatos, una gran carcajada resonaba entre los candidatos; el nombre del canconmueve, dió al teatro Las aventuras im didato que parecia escojido se escapaba lable número de veces, y que valió a Fer-La lei que mas estudios y discusiones a tenido; que mas cambios, reformas y a tenido; que mas cambios, reformas y avanzar en una direccion, dudaba, volvia avanzar en una direccion, dudaba, volvia por el pintada en versos rigurosos y susobre sus pasos y los asistentes llevaban a

otro candidato la probabilidad de la elec-Los asistentes reian a mas y mejor; to- dice:

-«¿Cómo le llegaste a amar?» -Padre, llegándole a ver.» res y de franca broma. Huet seguia como

-Qué gusanillo es ese que se pasea por cion se paga. Esas intrigas de cómico va- cuente alla arriba donde nada queda ocul--Para que escoja a nuestro alcalde. fieles que no le hacian traicion jamas; letras!

-Y de qué manera? pero por entonces el novelista se marchó -Alojándose en la barba del candidaa Paris en busca de mejor mercado y mas amplios horizontes. En Paris trabajó para Y es así como se designan vuestros aquellos editores un largo espacio de tiem-caldes? -Que hai pueblos que lo hagan de otra de la patria y volvió a España.

是是"我们"的"我们"的"我们"的"我们"的"我们"。 第一章

CARTA DE MADRID.

MAN UEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

D. Manuel Fernandez y Gonzalez, poe-

Madrid, 8 de enero de 1888.

evitar esta última acousejo, y a mas a quien todo lo puede, el sistema electoral usado en un tiempo en Suecia. Sistema consego, el piojo, el piojo de cabeza como decia el sueco, se puso a correr con toda fuerza, como mirablemente nuestro sainete electoral de conversación fué de nuevo interrumpida; una especie de estremecimiento jeneral se trasmitió por toda la sala. El piojo, el piojo, el piojo de cabeza como decia el suecon mental del poeta.

No creo yo enteramente en esta época, empezó la decadencia de Fernandez y Gonzalez, o lo que los envidiosos han dado en llamar aquí perturbación mental del poeta.

No creo yo enteramente en esta época, empezó la decadencia de Fernandez y Gonzalez, o lo que los envidiosos han dado en llamar aquí perturbación mental del poeta. Tal vez nunca debió hacerlo, porque a usado en un tiempo en Suecia. Sistema co, se puso a correr con toda menza, como dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el, hácia el lado de una larga dable para el lado de una larga la lado de una la la lado de una la la lado de una la la

sus peligres y no daria un rato agradable y divertido por las variadas peripecias que se desarrollan.

A mediados del siglo XVII cuando go bernaba la reina Cristina los pueblos del norte, la Suecia y Nornega, esta fantástica reina quiso reunir en su corte a todas las celebridades científicas y literarias de la Europa. Así atrajo al célebre Descartes, perseguido y desterrado de su patría, a perseguido y desterrado de su patría, a la del Paris, de que tanto se ha habiado y un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su un abusado. Fernandez y Gonzalez ganó tal vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del siglo XVII cuando go mente se dirijó rectamente hácia el objetos y talleres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su in avez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su nativez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos dal vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro literato de su valeres salesianos espacidos del su vez como ningun otro leator; per su valeres salesianos espacidos del su vez como nin

que modesto hogar la necesidad, que a no ser por el esfuerzo del Atenco, talvez a esas horas se hallaria sin er rar su cadá-

se ha hecho viejo! biese vivido en estos sus últimos y amargos dias. Fernandez y Gorzalez que nos ha enseñado a leer a todos, que ha llenado de dulzuras innombrables buena porcion de años de nuestra juventud, ha muerto pobre; pero contra esta ironía de la suerte processo de la iconocción de la suerte la resta desposado de la iconocción resolver practicamente la resta desposado de la iconocción resolver practicamente la resta desposado de la iconocción de las clases trabajadoras, corrompidas por los demagogos y esplotadas por los usureros de este siglo tan escepticos como egoista.

Solo así se comprende cómo este mismo sacerdote, animaco del espíritu de Dios, ha conseguido resolver practicamente la responsación de la suerte medida de mis fuerzas, y siquiera con la estension de una de estas correspondenonmovido y apenado. Fernandez y Gon-alez, el grau novelista, habia descendido

on brio enérjico y éxito indiscutible.

pero en cambio el cielo ha ganado un sandica morada, donde con un solo vistazo se seame permitido a mí, el último de sus to mas......Encomendémonos a las oracionenteró del mecanismo de Muntaner antes admiradores, la creencia de que la patria nes del P. Bosco.

ropaje vestidas.

Fernandez y Gonzalez no murió realmente ayer, hacia ya mucho tiempo que su espíritu se habia apagado, que sus fuerzas se habian agotado en el luchar de

Fernandez y Gonzalez nació en Sevilla, esa patria de la luz y de la exuberancia del La primera vez que Fernandez y Gonalez leyó versos en el Ateneo no tuvo espíritu, y se crió en Granada, esa otra patria de la fantasia, bebiendo en las ran éxito, porque el poeta leia desdichaentes de la Alhambra la inspiracion que

Un amigo le recriminó por ello, hacien-lole ver que nada le hubiera costado dardió forma a sus primeros libros y a sus primeros versos. Cuando aun no habia cumplido los veinte años, la patria le lla mó a su servicio, y Fernandez y Gonzalez nos lectores que en la docta casa abundan, mente en una situación importante de a lo cual Fernandèz y Gonzalez contestó: ambos dramas.

—«Los versos no se leen bien ni mal, No conocemo: Yo creo que esto influiria en gran ma-nera en el modo de ser literario del gran

caso es que la poesía es incorpórea.» Como esta anécdota, se cuentan de Como esta anécdota, se cuentan del de su última producción dramática, ma gran poeta no pocas agudezas que revela- por lo que toca a la obra del señor Eche novelista que acabames de perder; de tal nanera, que su estro poético parece como que se templó briosamente en las rudezas pan su fértil injénio y su portentosa in-

En la universidad de Granada estudió En cierta novela suya hablaba de un En la universidad de Granada estudió Fernandez y Gonzalez filosofía y derecho; pero no iban por aquel camino sus aficiones; y luego que hubo sacudido los lazos que le ligaban al servicio de la patria, pudo dedicarse con entera independencia a los trabajos literarios para los que habia nacido, y empezó a producir novelas con una facilidad verdaderamente asombrosa y una linventiva como no se ha visto en la necipio de Cid hecho a Burgos y decia que la Señoria de Venecia trata de arrancar por el tormento al hijo de un inventor catalan el secreto de la máquina que a fuerto dedicarse con entera independencia a los terres finísimas de la catedral. Uno del corro le advirtió que la catedral no podia ser vista en manera alguna por el Cid, puesto que se construyó cuatro siglos despuesto que se construyó cuatro siglos despuesto que y el manera alguna por el Cid, puesto que se construyó cuatro siglos despuesto que se construyó cuatro siglos despuesto que se manera alguna por el Cid, puesto que se construyó cuatro siglos despuesto que se construyó cuatro siglos despuesto que el héroe castellano veia en el horizonte las terres finísimas de la catedral. Uno del corro le advirtió que la catedral no podia ser vista en manera alguna por el Cid, puesto que se construyó cuatro siglos des un padre.

El señor Echegaray, para dirijir su rumbo a esa situacion del tercer acto, en que la Señoria de Venecia trata de arrancar por el tormento al hijo de un inventor catalan el secreto de la máquina que a fuerto corro le advirtió que la catedral. Uno del corro le advirtió que la catedral no podia ser vista en manera alguna por el Cid, puesto que se construyó cuatro siglos des un padre.

El señor Echegaray, para dirijir su rumbo a esa situacion del tercer acto, en que la Señoria de Venecia trata de vernecia trata de vernecia trata de vernecia trata de venecia trata de vernecia trata d inventiva como no se ha visto en la pre-Gonzalez:

sente jeneracion, mas que en él y en el gran Dumas, a quien aventajaba con mutorres de la catedral estaban? Nó; yo so das princios acces, interminantes, valores de la catedral estaban? Nó; yo so das y ampulosas, destituídos de accion cho en la riqueza de las imájenes y en el lamente he dicho que el Cid las veia por adivinacion, por un fenómeno de espe-Su primera novela de aquella época, La jismo.»

mancha de sangre, produjo efecto verdaderamente de sensacion en el público, y cuando El horóscopo real y Los hermanos mente que si a álguien podia permitirsele Plantagenet siguieron a aquélla, ya todo el mundo vió en Fernandez y Gonzalez una fantasia capaz de llegar.

Alentado con el éxito, Fernandez y Gonpoeta, que no gustaba de ser atacado

> —¡«Atomo!» Yo mismo le he oido en el café de la Dama disputar con literatos de la nueva jeneracion, y he admirado su vanidad dis-culpable. Uno de ellos, quiza solamente

—αUsted ya no representa nada, D. Manuel. Ha sido Ud. vencido como poeta por Nuñez de Arce, por Galdós como novelista, y por otros muchos que todos co-

La mirada de Fernandez y Gonzalez ya pagada, hasta el punto de no poder escribir, se animó en aquel momento con relámpagos de jigantesca soberbia, y contes-tó altivamente.

—«Yo soi esos dos, y soi Calderon y Lope y Cervantes; yo lo soi todo; todo cuanto quiero ser » Y añadió, bajando un poco el tono de la

—«Lo que hai es que yo soi al mismo iempo demasiado modesto; y todos abusan de mi.»

Todo el mundo acojió con carcajadas la frase, carcajadas que Fernandez y Gon-zalez cortó diciendo: Yo recuerdo aquella gran figura del Cid olimes y recuerdo tambien que no habia labios que no pronunciaran por entonces aquella famosa redondilla que el Oid fuera, ¿estaria entre ustedes?»

Como éstas, se citan multitud de anécdotas que prueban un injenio verdaderamente privilejiado; anéedotas que no caben aquí porque son propias de la biografía mui capital la unanimidad completa.

Todo el público estaba conforme en pero esta misma independencia de su ca- la produccion del señor Echegaray carecia despedidas sonoras. rácter le hacia ser poco estimado de las de interes.

ntes y poco buscado de los del oficio. Pero dejando aparte los defectos del hombre, que para nada deben recordarse cuando no existe la materia y solo queda talan don Pedro Muntaner, tenido por darse. Contesta con concision, a que solo se la luz vivísima que de stelló su cerebro brujo entre los barceloneses, y por hombre ega con el injenio de Fernandez y Gondurante tantos años, solo cabe llorar la de mucha ciencia entre los principales pérdida del escritor insigne y guardar re- personajes de la república italiana. jiosamente sus obras, en las que sin ago-No fué, sin embargo, el teatro abonado tarse un punto derramó injenio suficiente

Dudas de conciencia y Traicion con trai- Duerma en paz el escritor eximio, nidoso, cuyo nombre no ha sacado todavia to al espíritu aprisionado aquí por la mala historia a la vergiienza pública, obliga- teria, con la admiracion de los contemporon a Fernandez y Gonzalez a volver al ráneos y la gratitud de la historia que no campo de la novela en el que realmente ha de tardar en hacer justicia al hombre frio ante aquella máquina de fuego.

Y Castelnovo, de estaba su éxito seguro y su público de que deja gloriosa herencia a las patrias Si se hubiese tratado de un personaje grito, parecia decir: estaba su éxito seguro y su público de que deja gloriosa herencia a las patrias

JUAN BOSGO.

a la edad de setenta y dos años, el santo

De todos los varones victuosos que vieon la luz en nuestro siglo, ninguno ha jercido un apostolado tan profundo en pien de la sociedad como ese humilde siervo de Dios, cuya pérdida será vivamente por la Iglesia y llorada sin consuelo por la docientos mil niños que frecaentan los

De aquí sobrevino una lucha entre el implacable pan nuestro de cada dia y la concurrencia de la novela nueva; y a tal contro y tan lastimosas estrecheces llegó

La crítica lo desdenó, lo arrinconó y no pa y una gran parte de América latina e ocupó mas de él; la novela nueva, psi-colójica y esperimental, derrotó a la novela ocupados por un sin número de niños descolójica y esperimental, derrotó a la novela antigua; y solo algunos fieles, entre los que, sin reparo, se encuentra el que escribe escribe estas líneas, continuaron teniendo por Fernandez y Gonzalez la misma admirarción que hace veinte años.

El pobre poeta fué bajando en consideración al mismo tiempo que en medios de subsistencia; y en sus últimos días de tal manera llamaba a las puertas de su mas que modesto hogar la necesidad, que a no ser por el esfuerzo del Ateneo, talvez a escribación de niños destrica y en sus últimos días de tal subsistencia; y en sus últimos días de tal manera llamaba a las puertas de su mas que modesto hogar la necesidad, que a no ser por el esfuerzo del Ateneo, talvez a escribación de niños describación de mismo en de de charle al mar, por considerarle brujo, de echarle al mar, por considerarle brujo, y pegar fuego a la morada donde se ha construido la recóndita máquina.

Rodrigo, admirador y fiel compañero de ios haci os mas calmin tes y gloriosos de su historia.

El P. Bosco pertenece a esa pléyade de hombres providenciales que Dios suele suscitar de tarue en tarde y segun las necesidado un teólogo, penetrarán proche han acometido al doctor con áuimo de echarle al mar, por considerarle brujo, y pegar fuego a la morada donde se ha construido la recóndita máquina.

Rodrigo, admirador y fiel compañero de ios haci os mas calmin tes y gloriosos de su historia.

El P. Bosco pertenece a esa pléyade de hombres providenciales que Dios suele suscitar de tarue en tarde y segun las necesidado un teólogo, penetrarán pronto en la casa del inventor para ver si sus trabajos de hierro tienen alguna co-

cesidades de los tiempos.

ver por falta de medica. ¡Có co pasan los tiempos, cómo cambian las aficiones y cómo se olvida al soldado que ha combatido las dificultades de todo jénero que se le presentab n a cada paso, la dificilicima ta-Fernandez y Gonzalez ha muerto en un rea de crear una nueva familia relijiosa iso modestísimo de la calle de Amor de Dios, como si solo del amor de Dios hu- la condicion de las clases trabajadoras,

y este desprecio de la jeneracion recien lle grave cuestion obrera, que tan preocupados gada quedaba a Fernandez y Gonzalez un tiene a los estadistas del continente euros úblico suyo que ayer siguió su féretro peo, cosa que no hau podido lograr muchos nomb es que se apellidan sabios cuando en realidad no son mas que utopistas.

idado hoi a su novelista favorito.

Haciéndose el Ateneo intérprete del senpara ser ensalzado durante la vida y venede su casa, trate de entrar el primero,

L. G. REPETTO.

VELADAS TEATRALES. (De La Epoca de Madrid.)

Cuando leyó don José Echegaray a varicos amigos la obra que anoche se estrenó Castelnovo se ha llevado en el teatro de la Princesa, no llevaba Un smigo le recriminó por ello, hacién-dole ver que nada le hubiera costado dar-los a leer a cualquiera de los muchos bue-dos a leer a cualquiera de los muchos bue-

porque da lo mismo le le le mal o bien; el fondo para poder decir que la escena a que caso es que la poesia es incorpórea.» No conocemos la obra de Sardon tan s garay, puédese afirmar ciertamente que te lo su drama había sido escrito para lle gar a la situacion del tercer acto, en que

> los dos primeros actos, interminables, vadramática, durante los cuales se arrastra la esposicion de su obra que en otras manos distintas de las suyas habrian sido

para el autor una esposicion completa.

Tener que atravesar un prolongado desierto para llegar a un oásis, habria sido la herida impiden a Raimundo dar un paso ya empresa peligrosa; pero al fin y al cabo miéntras que poco despues siéntese fuerte talvez habriamos podido descansar de las fatigas del camino junto a las fuentes reparadoras y bajo los árboles de sombra de sufrir el tormento.

Lo triste del caso es que tambien ese oásis resultó ilusorio, y que lo mismo en acto: hasta el final del segundo ha durado el tercer acto que en los dos anteriores el la esposicion, lenta, cansada, uniforme, sopor de la indiferencia abrumó a todo el con mas hierro que el que hai en las mi

Hemos de decir al señor Echegaray, con todo el respeto que nos inspira, la verdad clara y desnuda sobre la impresion que su nueva obra nos produjo anoche. Si disfrazáramos nuestra opinion al juzgar las obras de las primeras figuras del arte dramático actual. Los pos pala primeras del arte dramático actual. nático actual, ¿cómo habiamos de señalar lespues los defectos de otras producciones bidas al injenio de autores menes afamados? Usar un lenguaje demasiado crudo con los que aspiran a alcanzar el aplauso de la escena, podria dar talvez resultados dafiosos para el arte dramático. El que empieza a escribir tiene necesidad de que de la máquina, le alienten. Pero antores como don José Los que jidos Echegaray, llenos de gloria y cargados de cen.

de la opinion pública, que si una vez les tregas a Raimando vivo-dice lleno de nuestra su desagrado otras cien los ensal- augustia el inventor a Castelnovo, --tuyo za como ellos se merecen. No vacilamos, pues, en decir al señor Echegaray que se ha equivocado completamente al concebir el drama que anoche su presa, apodérase del pergamino que

e estrenó en el teatro de la Princesa ante Muntanerile entrega. un numeroso y distinguido público que esperaba fijar su interes en la nueva progo cuidan de Raimundo... Sentado en un luccion del gran dramaturgo.

-«¿Qué no soi modesto? Pues si no lo una tesis mal sostenida o un desarrollo ar- su hijo de carne, se decide a sacrificar su tificiosamente llevado, producen en el pú-blico que las presencia diversidad de pareceres: pero El hijo de hierro y el hijo de carne, alcanzó anoche en una circunstancia Todo el público estaba conforme en que

> Tratábase de ver si un tal Castelnovo, dijo uno a mi lado. enviado a Barcelona desde Venecia, podria Por fin se arroja, y hasta entónces nacie ha advertido que Muntaner iba a suici

Muntaner defiende su máquina con teson y enerjía: Castelnovo despliega los re- calinata.

Comprendemes que todo esto sea de gran no, lo arroja al fuego. interes para el doctor catalan y para los señores venecianos. Pero el público del teatro permanece decir, lo quemaron.

El hilo eléctrico nos ha trasmitido la palpitante curiosidad los monótonos inci-infansta nueva de haber muerto en Turin, dentes del drama; pero Muntaner es un Y Raimundo, lleno de fiereza, esclama:

nuerrana; y Casteinevo na vento de vez de cual de se nota la prenecia acompañado de un mancebo mui sion del sello de fábrica; pero la marca suele salir bastante borrosa.

Andurica Deside
rio 2570
Araos Severo 2571
Abumada Juan 2572

esto, que Fernandez y Gonzalez se vió cepcional.

No exajero. Ahí estan las órdezes de tal vez por el deseo de complacer a la Se se vió cepcional.

No exajero. Ahí estan las órdezes de tal vez por el deseo de complacer a la Se se vió cepcional.

San Francisco de Sales y de Maria Auximoria de Venecia apoderándose del ambiguidad del ambigu reces en el patio de la casa de Muntaner.

Ha cont: aido algun mérito a los ojos d Muntaner ayadándole a recnazar a la sumbas de herreros y forjadores que en cierta noche han acometido al doctor con ánimo de echarle al mar, por considerarle brujo, dria descarnarse mucho.

Hai tanto esceso de retórica como falta con a la morada donde se ha la tanto esceso de retórica como falta la tanto esceso de retórica como Muntaner ayadándole a rechazar a las tur

che han acometido al doctor con animo de echarle al mar, por considerarle brujo, pegar fuego a la morada donde se ha construido la recóndita máquina.

Rodrigo, admirador y fiel compañero de Muntaner, hace saber a éste que los herreros de Barcelona han acudido a los síndicos y al preboste, los cuales, acompañados de un teólogo, penetrarán pronto en la casa del inventor para ver si pronto en la casa del inventor para ver si pronto en la casa del inventor para ver si lo escrito, sin que el argumento se resin los trongantes que los dria descarnarse mucho.

Et nyo us merero de retórica como falta de interes y de asunto. Abundan las frasco de interes y de asunto. Soto Lorenzo 2627 Gonzalez Ramon2589 Seto Isaac 2629 Gutierrez Ramon 2591 Sauvaget Hnos. 2630 Soto Juan E 2631 Inostrosa Maximi M 2633 Valdivieso Felia. Solo así se esplica como un sacerdote os-uro, pobre y sin prestijio ha podido aco amigo que Castelnovo alienta esas pes quisas, y que Raimundo les secunda a preesto de su amor hácia Jenoveya.

nisma noche con Rodrigo, y con su máquina ya concluida, en una balandra jeovesa.

La madre de Raimundo, Berta, que h Intentado varias veces inútilmente ver a Muntaner, logra por fin hablar con él, y de esta conversacion bastante larga, saca el público en limpio el conocimiento de el público en limpio el conocimiento de ner interpretado por el señor Vico.

Lo carcterizó bien; pero en algunos Amalia Stain 2642 Gricelda Araya 2655 Rai
Lo carcterizó bien; pero en algunos Ana R Herrera Isolina O de Ar de G 2643 gandora 2656 gandora 2656 de G 2643 de G 2643 gandora 2656 de

Nada mes natural que haber dich Berta a Muntaner el nombre de su hijo nertamento de aquellas alturas a que se levó en sus primeros vuelos, y producia sido vencida por el buen sentido de la fé, nueho e inferior para comer, y esto que producia iba a parar a las manos de las pentes humildes y era leido por los ojos del pueblo, y esas jentes humildes no han oltar descendido por los ojos del pueblo, y esas jentes humildes no han oltar descendido por los ojos del pueblo, y esas jentes humildes no han oltar descendido por los ojos del pueblo, y esas jentes humildes no han oltar de pueblo, de poca ilustracion y de ninguna for producia es que novelista favorito.

Nada mes natural que haber dicho Berta a Muntaner el nombre de su hijo. Pues no señor: es necesario que venga el preboste y el teólogo seguidos de jente pueblo, y esas jentes humildes no han oltar de presentado por la conomía política ha Berta a Muntaner el nombre de su hijo. Pues no señor: es necesario que venga el preboste y el teólogo seguidos de jente pueblo, y esas jentes humildes no han oltar de presentado por la conomía política ha Berta a Muntaner el nombre de su hijo. Pues no señor: es necesario que venga el preboste y el teólogo seguidos de jente pueblo, y esas jentes humildes no han oltar de presentado por la conomía política ha pueblo de la fé, y Dios ha querido confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados providenciales a un hombre del pueblo, y esas jentes humildes no han oltar de presentado por la confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados providenciales a un hombre del pueblo, y esas jentes humildes no han oltar de presentado por la confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados per la confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados per la confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados per la confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados per la confundir una vez mas a los soberbios, escojiendo para sus designados per la confundir una vez mas a las manos de las a los soberb

de que éste, un poco repuesto de su atur limiento, entrara tambien, y a golpes de naza destruyera su propio invento.

Mas hé aqui que, como en el segundo acto de El sombrero de copa, de Vital Princesa.—El hijo de hierro y el hijo de carne, drama en tres actos y en prosa, orijinal
de don José Echegaray.

Aza, todos los personajes van a parar a
un punto distinto del sitio en que antes se
encontraban. Ya hemos dicho que el ter-Castelnovo se ha llevado al herido Rai-

Tras de éste han ido su madre Berta la enamo ada Jenoveva. Y detras de todos ellos va Muntaner, e ual ha polido desasirse de las garras del prebostazze, y, siempre con su fiel compa-nero Rodrigo, llega a Venecia, donde, dis-frazado de gondolero, oye una conversacion que a él le interesa mas que al público,

stenida entre Berta y su hijo. Una vez que Raimundo sabe que Muntaner es su padre, jura no revelar a la Señoría de Venecia el secreto de la máquina maravillosa.

A un lado de la sala en que se encuenran arde un gran fuego en la chimenea.
No es que haga frio; porque si lo hiciera,
la ancha puerta que da al canal estaria cerrada, en vez de estar abierta de par en
par. No; es que eu la chimenea ha de arder algo, y ya verán ustedes cómo las llamas desemresan su parel sin poessidad de mas desempeñan su papel sin necesidad de que el apuntador con grandes voces les in-

dique la obligacion que tiene.

Hemos quedado en la promesa de Raimundo. No revelará de ningun modo el secreto de su padre. Tal vez hubieran podido escaparse todos juntos; el padre, l

A QUIMICA, LA FARMI

DESTILAR, PARA LAS

FÁBRICAS DE CONSER-

LAFABRICACION

LA PERFUMERIA, PARA

CHAUDBONNERIE EN FER

La única parte de accion dramática qui tiene la obra está diluida en este terca acto: hasta el final del segundo ha durado nas de Vizcaya, con mas brujerías y voces nfernales que las que pudieran pronun-

menos en el resto de la obra.

Entramos en los dominios de la estética teatral: hai conflicto de sentimientes esa tortura entregado a Castelnovo el pergamino donde se haya esplicado el secreto

Los quejidos de Raimundo le estreme -Si no me traes un cadáver, si me en-

será el pergamino.

sofá, Castelnovo devora ansioso con su Hai obras que dan ocasion a la duda, que son discutidas, encomiadas por unos y zaheridas por otros; obras en las cuales sacrificado a su hijo de hierro en aras de ellos, Muntaner, el cuai, despues de haber-

> propia vida. Algun trabajo le cuesta, sin embargo, porque antes de arrojarse al canal de de a escalinata, hace una porcion de invoca iones, da bastantes gritos y titubea con el pretesto de lanzar al aire unas cuantas

-¡Será que el agua del canal está fria!

Un grito jeneral sale del pecho de todos los personajes. Hasta Castelnovo deja su rergamino en el sofá y se abalanza en direccion a la es-

Raimundo, y corriendo a cojer el pergami Las llamas obtuvieron un aplauso. ¿Tra-

Y Castelnovo, dando un desesperado histórico, cuyas luchas, cuyos trabajos se l —¡Trabajo perdido! Mi viaje a Barce

hallasen vivos en la mente de los espectadores, quizá éstos habrian seguido con complicidad con el apuntador... ninguna Correo de Valparaiso.

a la edad de setenta y dos años, el santo inventor ideado por el señor Echegaray, y fundador de la Congregacion Salesiana, en cuanto a la importancia de su máquina en cuanto a la importancia de su máquina sólo sabemos que es portentosa, merced a sólo sabemos que es portentosa, merced a sólo sabemos que es portentosa, merced a solo sabemos que es portentosa, merce Se necesitaria mucho mas espacio del Venecia y a las pesadas disertaciones del que hemos dedicado rápidamente a la nuetian 2565 Maldonado Juan 2565 A (2)

propio Muntaner que solo vive y se ajita va produccion de don José Echegaray para Arancibia Gui-pensando en su maravilloso artefacto de analizarla minuciosamente. nalizarla minuciosamente.

Claro es que hai en el curso de la obra Alvarez M Gai-Muntaner sirve de padre a la jóven Jenoveva a quien ha recojido cuando quedó
huérfana; y Castelnevo na venido de Vesumiento que hace prorrumpir en aplausos...... De vez en cuando se nota la presion del sello de fábrica; pero la marca

vento de Muntaner así que logre echar la miracion que el público siente por don Bart Fernando 2573 vista sobre la máquina que constituye el José Echegaray para que los espectadores Cordoba J Maria 2574 del drama de anoche se resignasen y no Castro 8 Delfin 2575

garay puede hacerlos. A otro autor quizá no se le hubiera de-jado acabar el primer acto sin protestas. Corvaian Wen-ceslao 2581 Ruiz Juiio A (2)2620

Esto basta para que Muntaner eche con frases duras a Raimundo de su casa, y se prepare para huir de Barcelona aquella actitud violentamente briosa y por los Lisama Julio 2598 Velez L José 2637

Tambien tovo en el tercer acto escenas Lowe S de mucho relieve.

señora Revilla dijo mui bien su papel de Carmen Espino-

doña Bríjida. Donato Jimenez nos pareció en algunas Ocasiones que no sabia su papel.

Ricardo Calvo tuvo poco que hacer: Su mayor hazaña es el acto de arrojar el per-

gamino al fuego. El señor Sanchez cumplió con su papel de Ferrato. —Hai que aplaudir a don José aunque la obra no nos guste—decia un espectador.

No sea que le demos motivo para decir —No puede darse tosquedad mayor, Coincidencias con La Tosca... el público, tosco. Solo faltaria que el último acto, en vez de

UN SACERDOTE

PEDRO BOFILL Anuncios de Françia

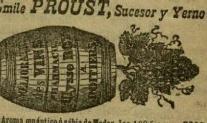
AMÉDÉE PRINCE y Ca 36, RUE LAFAYETTE, 36

REPRESENTADOS EN CHILE

Por D. MOURGUES y Ca. Droguistas, Santiago. CHAUDRONNERIE EN CUIVRE Balfour, Lyon y Co Exp. Univ. Fabricantes e importadores de máquinas CIGUEÑAS a VAPOR y PESCANTES BOMBAS a VAPOR, centrifugas y de mano MOTORES a VAPOR fijos y portátiles. MAQUINARIA para oro y plata. VENTILADORES Root y Baker. Industrial y Agricola

Fábrica de

PRODUCTOS ŒNOLÓGICOS de ULYSSE ROY, de Poitiers (Francia)



LAS VERDADERAS CHLOROSIS PILDORAS DE VALLET En cada una de ellas esta impreso con lettras negras el nombre

Del informe dado à la Academia de medecina de Paris resulta que, entre todas las preparaciones ferruginosas, las verdaderas FILDORAS VALLET son las que presentan el Hierro bajo la forma mas conveniente Aviso. — Prevengo al publico que mis Pildoras solo son entregadas en frascos sellados con un rotulo redondo impreso en QUATRO COLORES.

ORIZA LACTE - CRÉME ORIZA - ORIZA VELDUTE AVISO á los Consumidores ERFUMERIA O PARIS - 207, Calle Saint-Honoré, 207 - PARIS

LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA L. LEGRAND deben su buen éxito y el favor del público:

1. Al particular esmero con que se 2. A sus calidades inalterables y á
hacen sus preparaciones.

AUNQUE SE HACEN IMITACIONES DE LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA SAVON - ORIZA - VELOUTE

Digestivos

d la PAPAINA (Pepsina vegetal) son los mas poderosos digestivos conocidos hasta la fecha, para combatir las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO: GASTRITIS, GASTRALGIAS

Exigir el Sello de la Union de los Fabricantes sobre el Frasco para evitar las Falsificaciones.

CARTAS SOBRANTES. Febrero, 23. HOMBRES.

do 2606 Molina Marcial 2607 Mateluna Evaris Miller Santiago 2609 Mesa Juan 2610 Olguin Aguntin 2611 Pardo D Francis

rio 2570 Araos Severo 2571 co Perulan H 2612 2613 Parga Artemidoro 2614 Pardo Clemente 2615 Pardo W Santia-

jado acabar el primer acto sin protestas.

A él, no solamente se le toleró la pesadez de la obra, sino que se le llamó al finia de todos los actos, y singularmente a la conclusion del segundo y del tercero se le tributaron ruidosas salvas de aplausos.

El hijo de hierro y el hijo de carne po-

escrito, sin que el argumento se resin era.

Hernandez Wen ceslao 2593 Urbina A Jose liano 2594 Valdivieso Felis mo 2594 Valdivieso Felis mo 2595 Valdivieso Felis mo 2595 Valdivieso Guilano Guilano

roncos acentos que hizo brotar de su gar-tor Venegas Claudio2638 Venegas Claudio2638 Venegas Claudio2638 Whkuis Adolfo 2639 Lucas Antonio 2600 Witte Jerman Lowe S 2601 (2) 2640 Matte Nemecio 2602 Yañez J Anibal 2641

segundo acto, cuando se siente feliz por haber dado la última mano a su descubrimiento, obtuvo aplausos merecidos.

Y casi debiéramos concluir aquí. Las señoras Contreras y Guillén hicieron lo posible por salir airosas de su empeño. La señora Reville dijo, mui bion su parcel de Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2659

Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2660 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2660 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2661 Carmen Concha 2647 Maria B de Mon Sanchez 2668 Carmen Concha 2648 Carmen Concha 2649 Carme

no-2648 Melchora Obadi-Dominga Ampue Ila 2649 Maria de H Za-Encarnacion V v.

de Ricardet 2652
Encarnacion Ro
jas 2653
Feliciana Espino
sa 2654
Folonia Salas 2666
Rosario Perez de
Rosario Perez de
Rosa Zamorano 2667
Salome Sarabia 2668
Virjinia Silva 2669 jas Feliciana Espino 2654

Unicos y Exclusivos Agentes

ALAMBRE «Best Charcoal,» N. . 8, 10 y 12, para bultos de pasto. HORNOS DE MANGA «Piltz.» y «Americaros,» elípticos y circulares. Ofrece tambien su completo surtido de Fierro Cafferias y demas artícu 8-08 para la esplotacion de minas y otrasni enetria

Emile PROUST, Sucesor y Yerno

Aroma cenántico ó sábia de Medoc, los 100 frascos 200° 2. Rancio é Escucia de Cognac, los 100 frascos. . 500 3. Perfumes para todos los Licores, los 100 frascos 300º 4. Esencia de Rom ó de Tafia, los 100 frascos.

TROUETTE-PERRET

DIARREAS, VÓMITOS, PESADEZ DE ESTÓMAGO, MALAS DIGESTIONES, & UNA COPITA AL ACABAR DE COMER BASTA PARA CURAR LOS CASOS MAS REBRIDES

De venta en las principales Droguerias y Boticas

Al por mayor en Paris: TROUETTE-PERRET, boulevard Voltaire, 264

bajarian con fé? Bordaron el papel... es

En Santiago: D. MOURGUES — En Valparaiso: FABIAN y C. EMILIO EISELE