

COMERCIO.

BOLSA COMERCIAL DE SANTIAGO 28-B.—HUIZAFANOS—28-B.

MOVIMIENTO DE EFECTOS PÚBLICOS Y DE PRODUCTOS NATURALES.

Santiago, abril 6 de 1888. Negocios hechos en público por los particulares. 10 años Banco Nacional de Chile al 1774 1/2... 18 años Banco de Chile al 1774 1/2...

El señor WALKER M. (O).—Es curioso y extraño en el pensamiento de Chile las cuestiones como las que he dicho el señor diputado por Rere; su señoría ha dicho que la presencia de algunos señores diputados cuya diputación fuera discentible es ya un hecho consumado y por lo tanto no hay por qué volver sobre ello; por otra parte ha dicho su señoría que la presencia de estos señores en el campo de los electores para su señoría no es más que una ilusión, la aceptación de todos los hechos consumados y la adopción de todo lo que sea oportuno. Para su señoría los hechos consumados son hechos consumados y sagrados, y cuando se confunde con lo oportuno. (Risas.)

Según el señor diputado por Rere no se puede ya poner en juicio ningún hecho consumado; que el juez que juzga un hecho consumado, el juez que juzga un hecho consumado, el juez que juzga un hecho consumado, el juez que juzga un hecho consumado...

Tan famosa como ésta es la teoría del oportunismo sustentada por el señor diputado por Rere; para su señoría todo lo que es oportuno es bueno, y no se sabe cómo hasta donde se puede llegar en el campo de los electores—y su señoría agrega que esta cuestión no era buena porque era oportuna y no era oportuna porque era buena;—esto es bastante original en labios de su señoría, tan curiosa como la teoría de los hechos consumados, y su señoría tal vez querrá también darnos por hecho consumado lo he dicho de la cuestión.—(Risas generales en las galerías.)

El señor LASTARRIA (presidente).—Las risas en los concurrentes a las galerías van siendo sucesivas ya. El señor WALKER M. (O).—No quiero proseguir recordando las palabras del señor diputado por Rere por no provocar nuevos movimientos en la barra. Pasando a comparecer de la imitación del señor WALKER M. (O) reconozco que es muy prudente por cuanto deja lugar suficiente para la inmediata discusión del punto en debate a primera hora de cada sesión.

Menciona en seguida el caso de haber firmado el señor Bañados E. R., sobre una cuestión en informe en que estaba interesado su hermano el señor diputado suplente don Olayo y he habido un informe que se expresa en el mismo informe. Esto haría que de hecho algún informe apareciera firmado en minoría, lo que no impide que el señor diputado por Rere lo declare válido tan solo por ser un hecho consumado; y es lo curioso que ahora no quiere aceptar como bueno el informe que se le ha presentado en forma que una comisión compacta.

El señor diputado por Rere ha considerado falso el problema puesto sobre la tabla por el señor diputado por Los Andes. Eso es lo mismo que si se tachara de tal la cuestión de saber si un tribunal de alzada estaba constituido con jueces hábiles y competentes. Es falso para su señoría una cuestión y sin embargo ese tribunal puede dictar un fallo que haga perder la vida y la fortuna. No, señor, no puede ser tal la cuestión de saber si somos o no Cámara hábil.

Y no solo constitucionales es de primera importancia, lo es también bajo el punto de vista del decoro. ¿Es posible que se monte para su señoría un campo de especulaciones de oportunistas y explotadores de un destino para lograr su sueldo y de la complacencia del Presidente de la República para lograr una diputación? Y en seguida zancazo no sabemos cómo y por qué se han decretado algunos nombramientos de última hora. No se sabe que el señor Orrego Lazo se dio destino de médico de clínica para separarlo de su cargo de presidente de la Cámara? No sabemos cómo y por qué se acreció con una comisión remunerada con 3,000 pesos oro al señor Puga Borne? Y dejándonos de rodeos, señor presidente, ¿cómo es notorio que muchos diputados de mayoría pocos desean de pronunciar un discurso o menos bueno ha recibido muchos premios por un favor de partidarios?

Por que, es preciso decirlo mi oramente, señor presidente, así es como de mucho tiempo atrás se vienen constituyendo la mayoría de las Cámaras chilenas. Podría nombrar todas las personas que pertenecen a la mayoría tan solo por que se las ha favorecido en un buen destino. Por que, señor presidente, ya es un hecho que las Cámaras chilenas son un campo fértil en destinos, donde se siembran complacencias para cosechar empleos. Así como se van formando mayoría de número que parecen de prestigio por que no están cimentados en las ideas honradas e independientes; así es como se siembra el jermen de la corrupción, que ya nos invade violentamente y cuyos frutos estamos palpando.

igualas armas y entonces comenzaremos a batallas?—Lo demás, señor Ministro sea una ridícula tan palpable como la de quien, haciendo causal de baladronadas de nifas, admitiera un desafío con armas desiguales. Pero el señor Ministro encontraba en la libertad de cultos otra enorme ventaja, cual es la fiscalización a que se podría someter la Religión Católica. Para su señoría no basta la fiscalización que sobre los sacerdotes ejerce el respectivo prelado y sobre éstos el Pontífice. Por manera que el señor Ministro quiere fiscalizar al mismo Papa, o sea que el Papa del Papa (Hilaridad).—Demasiado profijo ha andado el señor Ministro; los católicos y no nosotros, es la fiscalización la que basta con la de nuestros sacerdotes, nuestros prelados y nuestro Pontífice.

Y es lo particular que el señor Ministro, que tanta fiscalización exige para el catolicismo, apenas exige, o mejor dicho, ninguna consistente de parte del Parlamento para los otros administrativos. ¿No conocerá por ahí, su señoría, algunas cosas que no hayan sido revisadas? (Risas.) No sabe de algunos presupuestos que hayan sido aprobados en globo? No tiene noticia de ningún leyajo estraviado en el paquete de una secretaría para esperar a la fiscalización parlamentaria?—El señor Ministro no es un fiscalista a esta clase de cosas de acá y allá. No diviso ninguna, y si así alguna, es la de la Revolución, y tal vez por eso su señoría se va apresurando a entonar himnos a la Revolución Francesa, prototipo de todas las revoluciones. Existe en verdad, esa gigantesca fiscalización; pero es tan costosa, tan sangrienta, que no la acepta como un hombre de bien, como se acepta la fuerza de la corriente que arrastra las aguas al mar, cuando la paciencia de los pueblos se agota y se entorpecen todo otro camino al templo de la justicia.

Pero aun puesto en este caso, ¿cuál fiscalización preferiría su señoría? la del Papa, papífica y tranquila, como en las cosas de acá y allá, o la de la Revolución sangrienta y ruidosa como en el siglo pasado y buena parte del actual? Yo creo que en todo caso habría de preferir la segunda, en lo cual estaría de acuerdo con todos los buenos estadistas, y aun con algunos de la talla del caudillo del imperio germánico. El señor LASTARRIA (presidente).—¿Desea su señoría quedar con la palabra? Ya ha llegado la hora.

El señor BALBONTIN.—Continuaré en la próxima sesión, señor presidente. Se levantó la sesión a las 5.30 P. M. (Las galerías estallan en estruendos aplausos al orador.) REPUBLICA ARGENTINA. Oien mil onzas de oro. Dentro de breves días se dará a la publicidad un interesante folleto en el cual se revela el secreto del entierro de cien mil onzas de oro, efectuado en distintos puntos de una gran propiedad, sita en las cercanías de Montevideo, el año 1815 durante el gobierno de O'Gorques, cuyo hecho conocido en aquella época hasta cierto punto, tanto se comentó durante el último cuarto siglo actual. El entierro de esa gran masa de oro, y el compraban los documentos importantes que se va a publicar.

Adelina Patti en el Plata. En estos momentos llega a Montevideo el vapor Congo a cuyo bordo viene la exitosa artista Adelina Patti. El vapor Congo se trasladará al vapor con el que se embarcará el señor Ciachi y mañana llegará a nuestro puerto. Aquí un telegrama al respecto. Marzo 26. El paquete Congo de las Mesajerías Marítimas acaba de llegar con destino a su bordo, después de un espléndido viaje, la exitosa Adelina Patti. Fue recibida a bordo por el empresario Ciachi, varios reporters y otras personas. Adelina Patti es una mujer encantadora, pareciendo no tener más que veintidós años. Es más linda que lo indican sus años, y su belleza es de haber venido al Río de la Plata. Viene acompañada por su marido el señor Nicolini, su sobrina y una numerosa comitiva compuesta de amigos y criados. Sale esta noche para Buenos Aires a bordo del Venus. Después de haber estado en el Politeama el sábado con la ópera La Traviata.—Melville, director de "The Express".

Nuestro correspondiente, por su parte, agrega: Montevideo, marzo 26. Acabo de asistir al desempeño de Adelina Patti y al señor Nicolini, siendo recibidos por los empresarios Ciachi y Rajneri, varios reporters de esta y de otras y algunas otras personas. La fisonomía de la gran artista se conserva fresca y apenas se advierte su edad en líneas arrugas de las comisuras de los ojos. Es mi simpatía y habla español correctamente así como inglés, francés, alemán e italiano, habiéndose expresado en estos diversos idiomas a medida que era requerida por un italiano, un francés, un alemán, etc. El viaje que ha hecho ha sido muy feliz, según dijimos Nicolini, pues ningún contratiempo han tenido en la travesía. La exitosa artista manifiesta verdadera idolatría por un perrillo del cual, dice, se ha separado ni un solo instante durante el viaje. Es un regalo de la esposa de Porfirio Díaz, presidente de Méjico. El aspecto de la ciudad en la bahía y mar, ha llamado su atención y respecto al clima dijo que era adorable.

Redirijiéndose a Buenos Aires, dijo que creía encontrar una gran ciudad, según los datos artísticos que conocía sobre ella. Esta tarde sale para sea en el vapor de la carrera.—El correspondiente. Al agua. Ayer, al llegar al muelle de la Boca de Riachuelo, uno de los botes que conducían a tierra los vestuarios y decoraciones del Politeama y el magnífico equipaje de teatro de Stagno, dióse vuelta la embarcación. Todos los bultos fueron sacados del fondo, padeciendo considerablemente con la mojadura los trajes de Stagno, que sufrirá una pérdida de consideración. La empresa del Politeama fué más feliz, porque salieron ilessas las decoraciones y los trajes de los artistas de Olayo, mojándose solamente algunos vestuarios. Inmediatamente ordenó Ciachi, por telegrama, que se repusieran a toda costa los que resultaran inservibles.

ALREDEDOR DEL MUNDO. SUMARIO.—Un espectáculo curioso en San Petersburgo.—Los modernos juegos olímpicos.—Un falsificador millonario.—Sus aventuras.—Amor al arte.—Los besos y el olfato.—Una palma filia. Las damas rusas están mucho más emancipadas que las propias yankees, y cuando viajan a la Méjico, al Oeste y a Europa maravillan a todo el mundo por su independencia y su originalidad y por el encanto de su conversacion y de sus hábitos sociales. Ahora las damas de la aristocracia de San Petersburgo han inventado una nueva distracción, cuya primera solemnidad se verificó ayer de estos días con asistiendo estranjeras visitantes a la capital. La idea consistió en celebrar una fiesta de trineos dirigidos exclusivamente por señoras de la nobleza. La burguesía está rigurosamente escluida de estas carreras. Las competidoras

no pueden ser más jóvenes de veinte años ni más viejas de cuarenta. Cada una de ellas llevará colores diferentes, propiedad suya, en su traje, en su trineo y en sus arreaces. Los premios consisten en brillantes regalados al efecto por la zarina, por el Jockey Club y por otros círculos no menos opulentos. La sociedad de San Petersburgo está alborotada con este motivo. Los cosa no es para tranos. En primer término, las amazonas temen que declarar su edad sin hacer trineo, porque el jurado o cualquiera de las continuantes tienen derecho a exigir pruebas documentales de la exactitud de la declaración; el sacrificio es para arrojarse a cualquiera. Luego viene la cuestión de los colores. Parece que tan ardua cuestión se ha resuelto de un modo insidioso, declarando que el derecho de elegir color corresponde antes que a nadie a la amazona de más edad, luego a la siguiente en años y así sucesivamente hasta llegar a la más joven, que se verá así en el traje, en el trineo y en sus arreaces. La distribución parece justa, porque la juventud no ha de menester de galas mejores que las de la propia naturaleza. Pero ¿qué mujer será capaz de renunciar al derecho de primacía a la elección de colores si para ello tiene que reconocer que es la más vieja entre sus competidoras?

Como habrán resuelto estos problemas los organizadores de las carreras es para nosotros un misterio. Pero si han salvado las dificultades y los conflictos que desde luego se presentan a la vista, hay que proclamarlos los primeros diplomáticos del mundo. Verdad es que el espíritu de la riqueza, que no la acepta como un hombre de bien, como se acepta la fuerza de la corriente que arrastra las aguas al mar, cuando la paciencia de los pueblos se agota y se entorpecen todo otro camino al templo de la justicia. Pero aun puesto en este caso, ¿cuál fiscalización preferiría su señoría? la del Papa, papífica y tranquila, como en las cosas de acá y allá, o la de la Revolución sangrienta y ruidosa como en el siglo pasado y buena parte del actual? Yo creo que en todo caso habría de preferir la segunda, en lo cual estaría de acuerdo con todos los buenos estadistas, y aun con algunos de la talla del caudillo del imperio germánico. El señor LASTARRIA (presidente).—¿Desea su señoría quedar con la palabra? Ya ha llegado la hora.

El señor BALBONTIN.—Continuaré en la próxima sesión, señor presidente. Se levantó la sesión a las 5.30 P. M. (Las galerías estallan en estruendos aplausos al orador.) REPUBLICA ARGENTINA. Oien mil onzas de oro. Dentro de breves días se dará a la publicidad un interesante folleto en el cual se revela el secreto del entierro de cien mil onzas de oro, efectuado en distintos puntos de una gran propiedad, sita en las cercanías de Montevideo, el año 1815 durante el gobierno de O'Gorques, cuyo hecho conocido en aquella época hasta cierto punto, tanto se comentó durante el último cuarto siglo actual. El entierro de esa gran masa de oro, y el compraban los documentos importantes que se va a publicar.

Adelina Patti en el Plata. En estos momentos llega a Montevideo el vapor Congo a cuyo bordo viene la exitosa artista Adelina Patti. El vapor Congo se trasladará al vapor con el que se embarcará el señor Ciachi y mañana llegará a nuestro puerto. Aquí un telegrama al respecto. Marzo 26. El paquete Congo de las Mesajerías Marítimas acaba de llegar con destino a su bordo, después de un espléndido viaje, la exitosa Adelina Patti. Fue recibida a bordo por el empresario Ciachi, varios reporters y otras personas. Adelina Patti es una mujer encantadora, pareciendo no tener más que veintidós años. Es más linda que lo indican sus años, y su belleza es de haber venido al Río de la Plata. Viene acompañada por su marido el señor Nicolini, su sobrina y una numerosa comitiva compuesta de amigos y criados. Sale esta noche para Buenos Aires a bordo del Venus. Después de haber estado en el Politeama el sábado con la ópera La Traviata.—Melville, director de "The Express".

Nuestro correspondiente, por su parte, agrega: Montevideo, marzo 26. Acabo de asistir al desempeño de Adelina Patti y al señor Nicolini, siendo recibidos por los empresarios Ciachi y Rajneri, varios reporters de esta y de otras y algunas otras personas. La fisonomía de la gran artista se conserva fresca y apenas se advierte su edad en líneas arrugas de las comisuras de los ojos. Es mi simpatía y habla español correctamente así como inglés, francés, alemán e italiano, habiéndose expresado en estos diversos idiomas a medida que era requerida por un italiano, un francés, un alemán, etc. El viaje que ha hecho ha sido muy feliz, según dijimos Nicolini, pues ningún contratiempo han tenido en la travesía. La exitosa artista manifiesta verdadera idolatría por un perrillo del cual, dice, se ha separado ni un solo instante durante el viaje. Es un regalo de la esposa de Porfirio Díaz, presidente de Méjico. El aspecto de la ciudad en la bahía y mar, ha llamado su atención y respecto al clima dijo que era adorable.

Redirijiéndose a Buenos Aires, dijo que creía encontrar una gran ciudad, según los datos artísticos que conocía sobre ella. Esta tarde sale para sea en el vapor de la carrera.—El correspondiente. Al agua. Ayer, al llegar al muelle de la Boca de Riachuelo, uno de los botes que conducían a tierra los vestuarios y decoraciones del Politeama y el magnífico equipaje de teatro de Stagno, dióse vuelta la embarcación. Todos los bultos fueron sacados del fondo, padeciendo considerablemente con la mojadura los trajes de Stagno, que sufrirá una pérdida de consideración. La empresa del Politeama fué más feliz, porque salieron ilessas las decoraciones y los trajes de los artistas de Olayo, mojándose solamente algunos vestuarios. Inmediatamente ordenó Ciachi, por telegrama, que se repusieran a toda costa los que resultaran inservibles.

ALREDEDOR DEL MUNDO. SUMARIO.—Un espectáculo curioso en San Petersburgo.—Los modernos juegos olímpicos.—Un falsificador millonario.—Sus aventuras.—Amor al arte.—Los besos y el olfato.—Una palma filia. Las damas rusas están mucho más emancipadas que las propias yankees, y cuando viajan a la Méjico, al Oeste y a Europa maravillan a todo el mundo por su independencia y su originalidad y por el encanto de su conversacion y de sus hábitos sociales. Ahora las damas de la aristocracia de San Petersburgo han inventado una nueva distracción, cuya primera solemnidad se verificó ayer de estos días con asistiendo estranjeras visitantes a la capital. La idea consistió en celebrar una fiesta de trineos dirigidos exclusivamente por señoras de la nobleza. La burguesía está rigurosamente escluida de estas carreras. Las competidoras

no puede ser más jóvenes de veinte años ni más viejas de cuarenta. Cada una de ellas llevará colores diferentes, propiedad suya, en su traje, en su trineo y en sus arreaces. Los premios consisten en brillantes regalados al efecto por la zarina, por el Jockey Club y por otros círculos no menos opulentos. La sociedad de San Petersburgo está alborotada con este motivo. Los cosa no es para tranos. En primer término, las amazonas temen que declarar su edad sin hacer trineo, porque el jurado o cualquiera de las continuantes tienen derecho a exigir pruebas documentales de la exactitud de la declaración; el sacrificio es para arrojarse a cualquiera. Luego viene la cuestión de los colores. Parece que tan ardua cuestión se ha resuelto de un modo insidioso, declarando que el derecho de elegir color corresponde antes que a nadie a la amazona de más edad, luego a la siguiente en años y así sucesivamente hasta llegar a la más joven, que se verá así en el traje, en el trineo y en sus arreaces. La distribución parece justa, porque la juventud no ha de menester de galas mejores que las de la propia naturaleza. Pero ¿qué mujer será capaz de renunciar al derecho de primacía a la elección de colores si para ello tiene que reconocer que es la más vieja entre sus competidoras?

Como habrán resuelto estos problemas los organizadores de las carreras es para nosotros un misterio. Pero si han salvado las dificultades y los conflictos que desde luego se presentan a la vista, hay que proclamarlos los primeros diplomáticos del mundo. Verdad es que el espíritu de la riqueza, que no la acepta como un hombre de bien, como se acepta la fuerza de la corriente que arrastra las aguas al mar, cuando la paciencia de los pueblos se agota y se entorpecen todo otro camino al templo de la justicia. Pero aun puesto en este caso, ¿cuál fiscalización preferiría su señoría? la del Papa, papífica y tranquila, como en las cosas de acá y allá, o la de la Revolución sangrienta y ruidosa como en el siglo pasado y buena parte del actual? Yo creo que en todo caso habría de preferir la segunda, en lo cual estaría de acuerdo con todos los buenos estadistas, y aun con algunos de la talla del caudillo del imperio germánico. El señor LASTARRIA (presidente).—¿Desea su señoría quedar con la palabra? Ya ha llegado la hora.

El señor BALBONTIN.—Continuaré en la próxima sesión, señor presidente. Se levantó la sesión a las 5.30 P. M. (Las galerías estallan en estruendos aplausos al orador.) REPUBLICA ARGENTINA. Oien mil onzas de oro. Dentro de breves días se dará a la publicidad un interesante folleto en el cual se revela el secreto del entierro de cien mil onzas de oro, efectuado en distintos puntos de una gran propiedad, sita en las cercanías de Montevideo, el año 1815 durante el gobierno de O'Gorques, cuyo hecho conocido en aquella época hasta cierto punto, tanto se comentó durante el último cuarto siglo actual. El entierro de esa gran masa de oro, y el compraban los documentos importantes que se va a publicar.

Adelina Patti en el Plata. En estos momentos llega a Montevideo el vapor Congo a cuyo bordo viene la exitosa artista Adelina Patti. El vapor Congo se trasladará al vapor con el que se embarcará el señor Ciachi y mañana llegará a nuestro puerto. Aquí un telegrama al respecto. Marzo 26. El paquete Congo de las Mesajerías Marítimas acaba de llegar con destino a su bordo, después de un espléndido viaje, la exitosa Adelina Patti. Fue recibida a bordo por el empresario Ciachi, varios reporters y otras personas. Adelina Patti es una mujer encantadora, pareciendo no tener más que veintidós años. Es más linda que lo indican sus años, y su belleza es de haber venido al Río de la Plata. Viene acompañada por su marido el señor Nicolini, su sobrina y una numerosa comitiva compuesta de amigos y criados. Sale esta noche para Buenos Aires a bordo del Venus. Después de haber estado en el Politeama el sábado con la ópera La Traviata.—Melville, director de "The Express".

Nuestro correspondiente, por su parte, agrega: Montevideo, marzo 26. Acabo de asistir al desempeño de Adelina Patti y al señor Nicolini, siendo recibidos por los empresarios Ciachi y Rajneri, varios reporters de esta y de otras y algunas otras personas. La fisonomía de la gran artista se conserva fresca y apenas se advierte su edad en líneas arrugas de las comisuras de los ojos. Es mi simpatía y habla español correctamente así como inglés, francés, alemán e italiano, habiéndose expresado en estos diversos idiomas a medida que era requerida por un italiano, un francés, un alemán, etc. El viaje que ha hecho ha sido muy feliz, según dijimos Nicolini, pues ningún contratiempo han tenido en la travesía. La exitosa artista manifiesta verdadera idolatría por un perrillo del cual, dice, se ha separado ni un solo instante durante el viaje. Es un regalo de la esposa de Porfirio Díaz, presidente de Méjico. El aspecto de la ciudad en la bahía y mar, ha llamado su atención y respecto al clima dijo que era adorable.

Redirijiéndose a Buenos Aires, dijo que creía encontrar una gran ciudad, según los datos artísticos que conocía sobre ella. Esta tarde sale para sea en el vapor de la carrera.—El correspondiente. Al agua. Ayer, al llegar al muelle de la Boca de Riachuelo, uno de los botes que conducían a tierra los vestuarios y decoraciones del Politeama y el magnífico equipaje de teatro de Stagno, dióse vuelta la embarcación. Todos los bultos fueron sacados del fondo, padeciendo considerablemente con la mojadura los trajes de Stagno, que sufrirá una pérdida de consideración. La empresa del Politeama fué más feliz, porque salieron ilessas las decoraciones y los trajes de los artistas de Olayo, mojándose solamente algunos vestuarios. Inmediatamente ordenó Ciachi, por telegrama, que se repusieran a toda costa los que resultaran inservibles.

ALREDEDOR DEL MUNDO. SUMARIO.—Un espectáculo curioso en San Petersburgo.—Los modernos juegos olímpicos.—Un falsificador millonario.—Sus aventuras.—Amor al arte.—Los besos y el olfato.—Una palma filia. Las damas rusas están mucho más emancipadas que las propias yankees, y cuando viajan a la Méjico, al Oeste y a Europa maravillan a todo el mundo por su independencia y su originalidad y por el encanto de su conversacion y de sus hábitos sociales. Ahora las damas de la aristocracia de San Petersburgo han inventado una nueva distracción, cuya primera solemnidad se verificó ayer de estos días con asistiendo estranjeras visitantes a la capital. La idea consistió en celebrar una fiesta de trineos dirigidos exclusivamente por señoras de la nobleza. La burguesía está rigurosamente escluida de estas carreras. Las competidoras

no puede ser más jóvenes de veinte años ni más viejas de cuarenta. Cada una de ellas llevará colores diferentes, propiedad suya, en su traje, en su trineo y en sus arreaces. Los premios consisten en brillantes regalados al efecto por la zarina, por el Jockey Club y por otros círculos no menos opulentos. La sociedad de San Petersburgo está alborotada con este motivo. Los cosa no es para tranos. En primer término, las amazonas temen que declarar su edad sin hacer trineo, porque el jurado o cualquiera de las continuantes tienen derecho a exigir pruebas documentales de la exactitud de la declaración; el sacrificio es para arrojarse a cualquiera. Luego viene la cuestión de los colores. Parece que tan ardua cuestión se ha resuelto de un modo insidioso, declarando que el derecho de elegir color corresponde antes que a nadie a la amazona de más edad, luego a la siguiente en años y así sucesivamente hasta llegar a la más joven, que se verá así en el traje, en el trineo y en sus arreaces. La distribución parece justa, porque la juventud no ha de menester de galas mejores que las de la propia naturaleza. Pero ¿qué mujer será capaz de renunciar al derecho de primacía a la elección de colores si para ello tiene que reconocer que es la más vieja entre sus competidoras?

Como habrán resuelto estos problemas los organizadores de las carreras es para nosotros un misterio. Pero si han salvado las dificultades y los conflictos que desde luego se presentan a la vista, hay que proclamarlos los primeros diplomáticos del mundo. Verdad es que el espíritu de la riqueza, que no la acepta como un hombre de bien, como se acepta la fuerza de la corriente que arrastra las aguas al mar, cuando la paciencia de los pueblos se agota y se entorpecen todo otro camino al templo de la justicia. Pero aun puesto en este caso, ¿cuál fiscalización preferiría su señoría? la del Papa, papífica y tranquila, como en las cosas de acá y allá, o la de la Revolución sangrienta y ruidosa como en el siglo pasado y buena parte del actual? Yo creo que en todo caso habría de preferir la segunda, en lo cual estaría de acuerdo con todos los buenos estadistas, y aun con algunos de la talla del caudillo del imperio germánico. El señor LASTARRIA (presidente).—¿Desea su señoría quedar con la palabra? Ya ha llegado la hora.

El señor BALBONTIN.—Continuaré en la próxima sesión, señor presidente. Se levantó la sesión a las 5.30 P. M. (Las galerías estallan en estruendos aplausos al orador.) REPUBLICA ARGENTINA. Oien mil onzas de oro. Dentro de breves días se dará a la publicidad un interesante folleto en el cual se revela el secreto del entierro de cien mil onzas de oro, efectuado en distintos puntos de una gran propiedad, sita en las cercanías de Montevideo, el año 1815 durante el gobierno de O'Gorques, cuyo hecho conocido en aquella época hasta cierto punto, tanto se comentó durante el último cuarto siglo actual. El entierro de esa gran masa de oro, y el compraban los documentos importantes que se va a publicar.

Adelina Patti en el Plata. En estos momentos llega a Montevideo el vapor Congo a cuyo bordo viene la exitosa artista Adelina Patti. El vapor Congo se trasladará al vapor con el que se embarcará el señor Ciachi y mañana llegará a nuestro puerto. Aquí un telegrama al respecto. Marzo 26. El paquete Congo de las Mesajerías Marítimas acaba de llegar con destino a su bordo, después de un espléndido viaje, la exitosa Adelina Patti. Fue recibida a bordo por el empresario Ciachi, varios reporters y otras personas. Adelina Patti es una mujer encantadora, pareciendo no tener más que veintidós años. Es más linda que lo indican sus años, y su belleza es de haber venido al Río de la Plata. Viene acompañada por su marido el señor Nicolini, su sobrina y una numerosa comitiva compuesta de amigos y criados. Sale esta noche para Buenos Aires a bordo del Venus. Después de haber estado en el Politeama el sábado con la ópera La Traviata.—Melville, director de "The Express".

Nuestro correspondiente, por su parte, agrega: Montevideo, marzo 26. Acabo de asistir al desempeño de Adelina Patti y al señor Nicolini, siendo recibidos por los empresarios Ciachi y Rajneri, varios reporters de esta y de otras y algunas otras personas. La fisonomía de la gran artista se conserva fresca y apenas se advierte su edad en líneas arrugas de las comisuras de los ojos. Es mi simpatía y habla español correctamente así como inglés, francés, alemán e italiano, habiéndose expresado en estos diversos idiomas a medida que era requerida por un italiano, un francés, un alemán, etc. El viaje que ha hecho ha sido muy feliz, según dijimos Nicolini, pues ningún contratiempo han tenido en la travesía. La exitosa artista manifiesta verdadera idolatría por un perrillo del cual, dice, se ha separado ni un solo instante durante el viaje. Es un regalo de la esposa de Porfirio Díaz, presidente de Méjico. El aspecto de la ciudad en la bahía y mar, ha llamado su atención y respecto al clima dijo que era adorable.

Redirijiéndose a Buenos Aires, dijo que creía encontrar una gran ciudad, según los datos artísticos que conocía sobre ella. Esta tarde sale para sea en el vapor de la carrera.—El correspondiente. Al agua. Ayer, al llegar al muelle de la Boca de Riachuelo, uno de los botes que conducían a tierra los vestuarios y decoraciones del Politeama y el magnífico equipaje de teatro de Stagno, dióse vuelta la embarcación. Todos los bultos fueron sacados del fondo, padeciendo considerablemente con la mojadura los trajes de Stagno, que sufrirá una pérdida de consideración. La empresa del Politeama fué más feliz, porque salieron ilessas las decoraciones y los trajes de los artistas de Olayo, mojándose solamente algunos vestuarios. Inmediatamente ordenó Ciachi, por telegrama, que se repusieran a toda costa los que resultaran inservibles.

ALREDEDOR DEL MUNDO. SUMARIO.—Un espectáculo curioso en San Petersburgo.—Los modernos juegos olímpicos.—Un falsificador millonario.—Sus aventuras.—Amor al arte.—Los besos y el olfato.—Una palma filia. Las damas rusas están mucho más emancipadas que las propias yankees, y cuando viajan a la Méjico, al Oeste y a Europa maravillan a todo el mundo por su independencia y su originalidad y por el encanto de su conversacion y de sus hábitos sociales. Ahora las damas de la aristocracia de San Petersburgo han inventado una nueva distracción, cuya primera solemnidad se verificó ayer de estos días con asistiendo estranjeras visitantes a la capital. La idea consistió en celebrar una fiesta de trineos dirigidos exclusivamente por señoras de la nobleza. La burguesía está rigurosamente escluida de estas carreras. Las competidoras

Agua Mirifica. La Reina de las Aguas de Toilette y el Agua de Toilette de las Reinas. DELETTREZ. PERFUMISTA QUIMICO. 15, Rue d'Angliem a PARIS. Todos los Productos de la Perfumería del mundo elegante de DELETTREZ, en PARIS son especialmente recomendados por las celebradas medicinas.

Perfumería del Mundo Elegante. Deleltrez PARIS. JABONES EXTRAFINOS. ACEITES, EXTRACTOS. AGUA DE TOILETTE, &c. con todos los olores de los perfumes más nuevos. Superior a todas las conocidas hasta el día.

Anuncios de Francia. AMEÉE PRINCE y Cia. PARIS 36, RUE LAFAYETTE, 36 PARIS. Unicos y Exclusivos Agentes. REPRESENTADOS EN CHILE. Por D. MOURGUES y Cia. Droguistas, Santiago.

VINO DE CHASSAING. CHAUDRONNERIE EN CUIVRE. CALDERERIA Industrial y Agrícola. GURACION de las Incontinencias de la Orina. GRAGEAS GRIMAUD de Potters. Ferro-Engotadas. INCONTINENCIAS DE LA ORINA.

ATONIA DE LOS ORGANOS DIGESTIVOS. GLOBULOS H. DUQUESNEL. LAUREADO DEL INSTITUTO Y DE LA ACADEMIA DE MEDICINA. ABSINTHINE.

Goudron Guyot. Alquitran Guyot. Farmacéutico, 19, calle Jacob, Paris. EL GOUDRON GUYOT sirve para preparar el agua de alquitran más agradable. Las Capsulas Guyot contienen Alquitran de Noruega puro. Los Globulos de H. Duquesnel contienen el principio amargo del aleno, bajo la forma de pasta blanda, fácilmente soluble y cubiertos por una débil envoltura de goma.

El efecto de los perros y aun de los leones...