

ZOROPABEL RODRIGUEZ, DIRECTOR PRINCIPAL.

Suscripciones. Anual \$ 10 00, Semestral \$ 6 00, Trimestral \$ 3 00, Mensual \$ 1 00, Número suelto \$ 0 05.

OFICINA. Calle de Ibañ Núm 70

LA UNION

J. RAMON GUTIERREZ M., JERENTE.

Avisos. A la cabeza de la cronica, linea 10 centavos diarios. Avisos sueltos id 10 id el primer dia.

REMITIDOS. Los de interes jeneral se publicaran gratuitamente, los demas, a precios convencionales.

Movimiento de vapores. SETIEMBRE DE 1888.

Table with columns for date, destination, and agent. Includes entries for Copiapó, Antofagasta, and other ports.

Compañía Sud-Americana de Vapores.

Vapores para el norte. Vapores CACHAPOAL, Vapores LIMARÍ, Vapores AMAZONAS.

Linea de Vapores HAMBURG-PACIFIC.

Vapores para el sur. Vapores ITATA, Vapores OOIAPÓ.

Compañía ALEMANA DE VAPORES KOSMOS.

Vapores para el sur. Vapores ITATA, Vapores OOIAPÓ.

A Venta: Preparaciones de ACIDO CARBOLICO.

Preparaciones de ACIDO CARBOLICO. Preparaciones de ACIDO CARBOLICO.

SEGUROS. LA CHILENA.

Compañía de Seguros. Maritimos y contra Incendios.

La Valparaiso. SOCIEDAD NACIONAL DE SEGUROS A PRIMA FIJA.

Compañía Chilena. DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARITIMOS.

La Pacifico.

Compañía Chilena. DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARITIMOS.

La Comercial.

Compañía Chilena de Seguros. MARITIMOS Y DE INCENDIOS.

La Republica.

Compañía Chilena de Seguros. MARITIMOS Y DE INCENDIOS.

La Nacional.

Compañía de Seguros. sobre la Vida y contra Incendios.

La Union Chilena.

Compañía de Seguros. CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR.

LA AMERICA.

Compañía Nacional de Seguros. CAPITAL \$ 2.000.000.

Compañía Nacional de Seguros. CAPITAL \$ 2.000.000.

La Protectora.

COMP. NIA CHILENA DE SEGUROS. Contra incendios y riesgos de mar.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Francisco Bettancourt.

Francisco Bettancourt. EL UNICO TRUPEO DE LA MANTOQUILLA.

Rogers y Ca.

LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

Rogers y Ca.

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA. EL UNICO PREMIADO.

NOVEDADES PARA SEÑORAS.

VICTORIA, 60 y 62. GRAN BAZAR ESPAÑOL. AL LADO DE "EL SIGLO."

Este nuevo y ya acreditado establecimiento, tiene el gusto de poner en conocimiento de su clientela de señoras, que ha establecido un TALLER DE TRAJES Y CONFECIONES sobre medida, a cargo de una acreditada MODISTA DE PARIS.

ARTÍCULOS PARA HOMBRES Y NIÑOS.

VICTORIA, 60 y 62. GRAN BAZAR ESPAÑOL. CASILLA, 974.

Selecto surtido de ROPA HECHA a precios sin competencia, trajecitos para niños, sobretodos para idem., juguetes y objetos de BAZAR.

FOLLETTIN (34)

LAS MINAS DEL REI SALOMON. NOVELA INGLESA.

NOVELA INGLESA. SOBRE ENORMES PEDRALES DE PIEDRA OSCURA.

entre las densas tinieblas del misterio de aquellas maravillas, repentinamente y como rayo de luz que las disparte, ocurre una idea, fruto de mi afección al Viejo Testamento; recordé que Salomón preparó y dió culto a dioses extraños, entre los cuales se contaban; Astoret, dios de los Sidonios; Chemus, dios de los Moabitas y Milcom, dios de los hijos de Ammon, y pensé, participando a mis compañeros, que las tres figuras, bien podían ser representación de estas falsas divinidades.

No, ni señor, que a cualquier parte que voyas, te seguía. —¡Diable con el seguro pensé para mí; eso será algo más difícil el día, si al fin llega, en que salgamos de esto. Sin otros preliminares Gagualla avanzó por la oscura galería, bastante ancha para que pudiéramos marchar de frente, y, guiados por sus voces, seguimos tras ellas no del todo tranquilos y mucho menos al oír un repentino y ruidoso alarido.