

C. PRA Y CA.

LA CASA DE NOVEDADES MAS ESTENSA DE SUD-AMERICA.

Calle del Estado y rotunda del Pasaje Matte.

Entre los artículos que se encuentran en este gran emporio, llaman la atención los Artículos de Amueblados por el

INMENSO SURTIDO Y SUS BAJOS PRECIOS.

En el Taller de Tapicería, a cargo de uno de los Mejores Artistas de Paris se hacen toda clase de amueblados y decoraciones.—ALFOMBRADOS de todas clases, MUOBLES FANTASIA, etc., etc.

COMERCIO.

CUADRO demostrativo de la exportación al extranjero y al cabotaje por el puerto de Valparaíso, de los principales artículos nacionales durante la semana que terminó el 24 de marzo del presente año:

Table with columns: ARTÍCULOS, Unidad, Ciudades, Cidades. Lists various goods like coffee, sugar, and other commodities.

RECUERDOS DE LA PASION DE JESUCRISTO.

Los monumentos notables de la época en que sucedió el sacrificio de Jesús y los recuerdos de varios objetos que fueron testigos de su martirio son los siguientes:

LA SANTA CRUZ.

La Cruz, instrumento de suplicio en que padeció muerte afrentosa el Salvador de los hombres, fué encontrada por el emperatriz Santa Elena.

LA LEYENDA DEL JUDIO ERRANTE.

Del libro de M. Calmet, Diadema de la Biblia, tomamos este pequeño episodio que ha sido de muchos siglos mantiene siempre vivo.

LA LEYENDA DEL JUDIO ERRANTE.

Del libro de M. Calmet, Diadema de la Biblia, tomamos este pequeño episodio que ha sido de muchos siglos mantiene siempre vivo.

LA LEYENDA DEL JUDIO ERRANTE.

Del libro de M. Calmet, Diadema de la Biblia, tomamos este pequeño episodio que ha sido de muchos siglos mantiene siempre vivo.

LA LEYENDA DEL JUDIO ERRANTE.

Del libro de M. Calmet, Diadema de la Biblia, tomamos este pequeño episodio que ha sido de muchos siglos mantiene siempre vivo.

LA LEYENDA DEL JUDIO ERRANTE.

Del libro de M. Calmet, Diadema de la Biblia, tomamos este pequeño episodio que ha sido de muchos siglos mantiene siempre vivo.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

OFICINA DE ESTADÍSTICA COMERCIAL.—VALPARAÍSO, MARZO 25 DE 1888.

Table with columns: ARTÍCULO, UNIDAD, CIUDADES, CIUDADES. Lists various goods and their quantities.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

ROMULO VEGA, COPIANTE, N.º 68.

Jesús se volvió a ellas, detalle que proviene evidentemente de un testigo ocular, tal vez de algunas de las santas mujeres. Ninguna de ellas debió olvidar la dulce expresión de las miradas de Jesús en su rostro pálido y ensangrentado.

Advertisement for 'CHOCOLAT MENIER' with a logo and text.

Advertisement for 'VINO DEL PROFESOR OSSIAN HENRY' with a logo and text.

Advertisement for 'BETUN LIQUIDO IMPERMEABLE' with a logo and text.

Advertisement for 'GOTAS LIVONIENNES' with a logo and text.

Advertisement for 'LA VELOUTINE' with a logo and text.

Advertisement for 'ACEITE DE HIGADO DE BACALAO' with a logo and text.

Advertisement for 'PERLAS DE TREMENTINA' with a logo and text.

Advertisement for 'D' DUCOUX' with a logo and text.

Advertisement for 'Balfour, Lyon y Co' with a logo and text.

Advertisement for 'Anuncios de Francia' with a logo and text.

Advertisement for 'AMÉDÉE PRINCE y Cia' with a logo and text.

Advertisement for 'PARIS 36, RUE LAFAYETTE, 36' with a logo and text.

Advertisement for 'UN SACERDOTE' with a logo and text.

Advertisement for 'VINO DEL PROFESOR OSSIAN HENRY' with a logo and text.

Advertisement for 'BETUN LIQUIDO IMPERMEABLE' with a logo and text.

Advertisement for 'GOTAS LIVONIENNES' with a logo and text.

Advertisement for 'CHOCOLAT MENIER' with a logo and text.

Advertisement for 'VINO DEL PROFESOR OSSIAN HENRY' with a logo and text.

Advertisement for 'BETUN LIQUIDO IMPERMEABLE' with a logo and text.

Advertisement for 'GOTAS LIVONIENNES' with a logo and text.

Advertisement for 'LA VELOUTINE' with a logo and text.

Advertisement for 'ACEITE DE HIGADO DE BACALAO' with a logo and text.

Advertisement for 'PERLAS DE TREMENTINA' with a logo and text.

Advertisement for 'D' DUCOUX' with a logo and text.

Advertisement for 'Balfour, Lyon y Co' with a logo and text.

Advertisement for 'Anuncios de Francia' with a logo and text.

Advertisement for 'AMÉDÉE PRINCE y Cia' with a logo and text.

Advertisement for 'PARIS 36, RUE LAFAYETTE, 36' with a logo and text.

Advertisement for 'UN SACERDOTE' with a logo and text.

Advertisement for 'VINO DEL PROFESOR OSSIAN HENRY' with a logo and text.

Advertisement for 'BETUN LIQUIDO IMPERMEABLE' with a logo and text.

Advertisement for 'GOTAS LIVONIENNES' with a logo and text.

Advertisement for 'CHOCOLAT MENIER' with a logo and text.

Advertisement for 'VINO DEL PROFESOR OSSIAN HENRY' with a logo and text.

Advertisement for 'BETUN LIQUIDO IMPERMEABLE' with a logo and text.

Advertisement for 'GOTAS LIVONIENNES' with a logo and text.

Advertisement for 'LA VELOUTINE' with a logo and text.

Advertisement for 'ACEITE DE HIGADO DE BACALAO' with a logo and text.

Advertisement for 'PERLAS DE TREMENTINA' with a logo and text.

Advertisement for 'D' DUCOUX' with a logo and text.