tuadas en la feria ordinaria del lúnes 26 de marzo.

Terneros de pié de	$ 10	a	15
Id » año »	» 18	a	21.70
Machos de 2 años	» 38.20	a	40.50
Vacas secas	» 25.50	a	31
Id paridas	» 40	a	42.50
Novillos	» 40.50		
Id a media grasa	» 50		
Bueyes	» 52.20	a	60.20
Toros	» 36		
Potronas	» 10	a	18
Caballos y yeguas	» 1	a	30
Mulares	» 21		

Cárlos Holzmann.

(*Conservador* del 28.)

—Hemos tenido ocasion de ver algunos viñedos y por el aspecto que presentan parece que la produccion en este año será regular, tanto porque la uva está sana cuanto por que el odium no la ha atacado como en años anteriores.

Ya varios dueños de viñas han dado principio a la cosecha.

—Don Domingo Santa María se encuentra actualmente en los baños de Catillo por motivos de salud. El sábado llegó al Parral y el domingo se dirijió a las termas con su salud un tanto quebrantada.—(*Libertad* del 28.)

PUERTO MONTT.

Tifus.—Esta maligna enfermedad ha empezado a desarrollarse en este pueblo. Actualmente hai algunos enfermos de este mal en varias casas de la poblacion.

De desear es que los doctores señores Martin y Briede, se empeñen por evitar la propagacion del flajelo.

Cosechas.—Las de trigo ya han concluido en el departamento. Nuestros agricultores han aprovechado del buen tiempo para conseguirlas sin ninguna dificultad. Pero, por informes que tenemos, el grano es mui pequeño, lo que hará que el rendimiento sea poco.—(*Llanquihue* del 10.)

CHILLAN.

Salteo.—El sábado en la noche se ha perpetrado un gran salteo en el fundo Maravilla del departamento de San Cárlos

La propietaria del fundo es la señora María Fuentes viuda de Gonzalez, y reside en él con su familia que se compone de una hijo, llamada Eudolia y dos niños. Cuando se verificó el salteo estaba tambien en la casa un hijo de la señora llamado Roberto Gonzalez, que habia ido allí por paseo.

Mas o menos a las doce de la noche y cuando todas las personas de la casa dormian profundamente se dejó caer la partida de asaltantes en número de siete o mas.

El hijo de la señora que abrió una puerta y salió al patio para ver de qué se trataba, recibió un balazo en la ingle cayendo al suelo gravemente herido.

Los malhechores penetraron en seguida a las habitaciones y amarraron a la dueña de casa y a cuantos encontraron dentro. La hija de aquella que consiguió escaparse, llegó cerca de las dos de la mañana descalza y en el traje con que dormia, a la casa del subdelegado don Francisco Iturriaga, situada como a quince cuadras de distancia, y le dió parte de lo que sucedia.

El subdelegado se apresuró a prestar ausilio a los asaltados; pero cuando llegó a la casa ya los asaltantes se habian retirado.

El robo sube a algunos miles de pesos y ha consistido en joyas, vales de trigo, trajes de señora, ropa blanca, caballos, sillas de montar y una considerable suma de dinero.

Se cree que el jefe de los salteadores sea cierto individuo, que en compañía de otro habia pasado el mismo dia del salteo en la mañana a preguntar a la señora Fuentes si vendia vaquillas.

La policia de San Cárlos se ha puesto en accion a fin de capturar a los asaltantes.—(*Discusion* del 27.)

LA PASION.

Acaba de aparecer en Paris un notable libro destinado a estudiar la Pasion del Salvador bajo el punto de vista histórico y arqueólojico.

Su autor es el abate G. Martin, Cura de Saint-Amour.

La autoridad eclesiástica se ha espresado asi sobre ese libro.

«Es una obra de eradicion y de piedad.

«La concordancia de los hechos, las indicaciones topográficas, las respuestas a las dificultades de exéjesis, las reflexiones sustanciales del autor forman un ámplio y sólido comentario del texto evanjélico; ellas ilustrarán y sostendrán la fé del lector y lo escitarán al amor del ministerio de la cruz.»

No podiamos ofrecer a nuestro público mejor lectura de Semana Santa que el primer capítulo del libro del abate Martin, *La via dolorosa.*

LA VIA DOLOROSA.

No bien se pronunció la sentencia los judíos apresuraron su ejecucion. Tenian prisa de que todo estuviese concluido y que el cadáver del condenado no permaneciese en la cruz el dia del *Sabbat*, porque ese sabbatt era mui solemne.

La ejecucion sin embargo no debia tener lugar antes de la puesta del sol. Entre los pueblos civilizados, la costumbre exijia que se dejara al menos un dia entre el pronunciamiento de la sentencia y su ejecucion. Pero en el proceso formado al Hombre-Dios, ninguna lei, ninguna costumbre debia ser observada.

Los soldados quitaron a Jesus la túnica de escarlata con que lo habian vestido por irrision, y habiéndole puesto de nuevo sus vestiduras, lo llevaron para crucificarlo.

La via dolorosa, el camino de la cruz que el divino Maestro va a seguir tan penosamente, comienza al salir del pretorio, que estaba, como hemos dicho, al norte del templo

Las construcciones modernas que han reemplazado al pretorio son hoi el punto de partida o la primera estacion del piadoso ejercicio conocido con el nombre de Camino de la Cruz, y cuya iniciativa pertenece a los hijos de San Francisco de Asis. Esta devocion se esparció rápidamente en el mundo católico, y es mui raro no ver en nuestras iglesias los catorce o quince cuadros de las estaciones del Camino de la Cruz.

Como se vé el tema de cada una de estas catorce estaciones se apoya en un texto del Santo Evanjelio; algunos de los temas de las catorce estaciones, mas jeneralmente adoptados, reposan sobre respetables tradiciones.

Cuando hai una décima-quinta estacion, representa la invencion de la Santa Cruz por Santa Elena.

Un deseo mui lejitimo seria encontrar en la Jerusalen moderna los vestijios del divino Salvador yendo del Pretorio al Calvario; pero pensamos que es imposible rehacer el Camino de la Cruz paso a paso con Nuestro Señor. Solo los dos puntos estremos de la via dolorosa son absolutamente ciertos. El Pretorio marca su comienzo y la iglesia del Santo Sepulcro su término.

No creemos que sea posible precisar de una manera rigurosa el lugar de las estaciones fuera de las que se refieren al Pretorio y al Calvario; es fácil comprender la razon. Los romanos, los persas y los musulmanes sucesivamente han quemado y arrasado hasta el suelo la ciudad de Jerusalen. Sesenta y a veces hasta ochenta piés de cenizas y de ruinas ocultan la tierra que hollaron los piés del Salvador. Pero si es pueril el buscar hoi en Jerusalen el aspecto que ofrecia en el tiempo de la Pasion, no olvidemos que los primeros cristianos debieron guardar con fidelidad la memoria de los nombres y de los lugares caros a su piedad. Los recuerdos de la vida dolorosa tienen, pues, una real autoridad e indican, si no el sitio preciso, al menos el sitio de la ciudad en que hai que colocar las escenas de la Pasion.

Nos complacemos en hacer constar que estamos perfectamente de acuerdo con M. Víctor Guéron. «Las catorce estaciones, dice el autor de *Tierra Santa*, que marcan las diferentes fases de la Pasion de Nuestro Señor, desde su condenacion en el Pretorio, hasta su muerte en el Calvario y su amortajamiento en el sepulcro, han sido descritas por todos los peregrinos y hacen de la via dolorosa en Jerusalen, la via mas santa y mas venerable del universo. ¿Quiére esto decir que al reconocerla despues de tantos siglos trascurridos, se tenga el consuelo de seguir paso a paso y sobre las mismas huellas, al cordero divino que iba a ser inmolado en holocausto por la salvacion del mundo? No seguramente. La ciudad ha sido derribada tantas veces desde la muerte de Nuestro Señor, y su suelo ha sido de tal modo levantado en muchos puntos a consecuencia de las demoliciones y reconstrucciones sucesivas que ha sufrido, que el pavimento actual está lejos de representar el nivel de las calles en la época de Jesucristo; por consiguiente, para estar en la exacta verdad, y para no dar lugar a objeciones justamente fundadas, hai que reconocer desde luego que si la direccion jeneral de estas estaciones está probablemente conforme con las antiguas y permanentes tradiciones, las indulgencias concedidas por la Iglesia a cada una de esas estaciones, se refieren no precisamente a las columnas, a los pisos, a las casas o a los santuarios que las marcan, sino a lugares situados en posiciones mas o menos idénticas, que se encuentran hoi a cierto número de metros mas o menos abajo del suelo actual. Las estaciones del Gólgoltha y del Santo Sepulcro son las únicas directamente visibles; pues allá la roca iguala; y aunque está en gran parte oculta a las miradas por los mármoles que la cubren, está todavia bastante aparente en ciertos puntos para que se disipen todas nuestras dudas a ese respecto.»

«Seria, dice a su vez M. Rohaut de Fleury un bello problema resuelto el hallar en Jerusalen el camino que Jesus ha recorrido y regado con su sangre durante la Pasion. Desgraciadamente las tradiciones relativas a la via dolorosa son casi modernas, es decir, que las estaciones designadas hoi no han sido definitivamente fijadas hasta la Edad Media.

Los únicos puntos fijos son el Pretorio, que seguramente estaba colocado en la torre Antonia, el Calvario y el Sepulcro: todo lo demas es conjetural. Las transformaciones profundas y sucesivas que ha sufrido la ciudad Santa hacen casi imposible reconocer exactamente la línea recorrida; uno se pierde en un dédalo de construcciones modernas que impiden abordarla.»

La via dolorosa tal como los peregrinos la siguen en Jerusalen, desde hace varios siglos, tiene una lonjitud de cerca de 1200 pasos. Su direccion jeneral es de Este a Oeste, entre las puerta San Estéban y el convento latino.

De estas catorce estaciones las nueve primeras están en la calle, las otras cinco en la iglesia del Santo Sepulcro. «Hai, dice J. Porter, autor protestante, algo que impresiona vivamente en esa calle sombria con sus puentecillos abovedados, sus manchas de luz y sombra, y sus piedras veneradas, alrededor de las cuales se divisan siempre algunos pequeños grupos de peregrinos.»

II.

El cortejo que debia conducir a Jesus al Calvario, se formó pronto. Un centurion a caballo que tenia la alta direccion del suplicio, abre la marcha. Y así se le llama a ese centurion *exactor mortis*, y Séneca, *centurio supplicio præpositus.*

Segun la lei, se debia llevar delante del condenado o atar a su cuello una tablilla en que estaba escrito el motivo de la condenacion. Esta tablilla llevaba en el lenguaje jurídico el nombre de *titulus* o *elogium* entre los Latinos. Entre los Griegos se llamaba *epigrafe* o *sanix pinax.* Era ordinariamente blanqueada con una capa de yeso sobre la cual se destacaban letras lo mas a menudo negras, a veces rojas. Pero no parece que las cosas hayan pasado asi con el Salvador, pues los judios no conocieron la inscripcion hasta verla en la cruz. Destras del centurion vemos a Jesus cargado con el instrumento de su suplicio. Está rodeado de los soldados que deben atarlo a la cruz y custodiarlo hasta la muerte.

Dos malhechores públicos, condenados al mismo suplicio, están colocados detras de Jesus; llevan tambien sus cruces y van acompañados de sus verdugos. Son jeneralmente conocidos con el nombre de ladrones. Formaban sin duda parte de esas bandas que al decir del historiador Josefo, infestaban entonces la Palestina, y un considerable número de los cuales fueron condenados al suplicio de la cruz bajo el gabierno de Petix; talvez, como se ha conjeturado, eran cómplices de Barabbas.

Notemos que entre los judios dos condenados no podian ser ejecutados en el mismo dia, y mucho menos tres, escepto cuando el crímen por el cual morian les era comun. Pero con Jesus no se observa lei alguna. La Iglesia, que es la continuacion de Jesus sobre la tierra, y para quien suena tan a menudo la hora de la Pasion, es tratada de la misma manera.

El divino Maestro llevaba el mismo su cruz. Todo condenado debia llevarla.

La forma de la cruz del Salvador conservada por la tradicion es conocida bajo el nombre de cruz latina †. Este antiguo y doloroso instrumento de suplicio tomó con el trascurso del tiempo las formas mas diversas. No fué primero mas que un árbol o un simple poste sobre el cual el criminal, atado o clavado, espiraba lentamente de hambre y de estenuacion. En lo sucesivo, se añadió al poste una rama transversal y, segun la manera como esta rama fué unida al poste, se tuvo tres clases de cruz: la *crux demssata*, la *crux commissa* y la *crux immissa.*

La *crux demssata* mas conocida bajo el nombre de cruz de San Andres, tomaba la forma de una X lo que permitia apartar violentamente los piés y las manos del ajusticiado.

La *crux commissa* o *patibulata*, llamada a veces la cruz de San Antonio tenia la figura de un T y no se distinguia de la *crux immissa* sino por la ausencia del soston destinado a la inscripcion. Se sabe que el signo T estaba fijado sobre la *penula* de San Antonio.

La *crux immissa* es la cruz latina, con la que estamos familiarizados desde nuestra infancia. Se componia de un largo poste—*estaticulum*—de madera, cortado hácia la cima por uno que atraviesa—*antenna*—mas corto, destinado a fijar las manos, mientras que la parte superior sostenia la inscripcion. Es moralmente cierto que la cruz de Nuestro Señor tuvo esta última forma. Las comparaciones con que los Padres intentan a menudo describir la cruz del Salvador, por ejemplo, un hombre que nada, un ave que vuela, Moises orando con los brazos estendido, los cuatro puntos cardinales, no pueden aplicarse mas que a la cruz latina. San Agustin describe así cruz. «Tenia el ancho, sobre el cual las manos estaban estendidas; la lonjitud elevándose de la tierra, donde el cuerpo estaba fijado; la altura, que domina en la cima de ese madero cruzado.»

La piedad cristiana, y no es una vana curiosidad, ha querido saber de qué madera estaba hecha la cruz de Nuestro Señor. La cruz ha debido ser hecha de una madera fácil de encontrar, bastante fuerte, sin embargo, para soportar el peso de un hombre.

Las esencias mas comunes en Palestina son el sicomoro, la palmera, el olivo, la encina, las coníferas. Entre estas últimas hai que buscar la madera de la Santa Cruz.

Cuando todo estuvo pronto, el cortejo se puso en marcha para el lugar de la ejecucion. No hai duda que, segun la bárbara costumbre de esos tiempos, la augusta víctima fué abrumada durante todo el trascurso, de injurias y de golpes. La multitud que se agolpara a cada lado y atras debia sobre todo no economizarle las humillaciones y los insultos. Era un espectáculo hecho para agradar a los sanhedritas, que siguieron a Jesus y lo acompañaron hasta el Calvario, donde los volveremos a encontrar.

No lejos del Pretorio, Jesus se encontró con su santa madre. La Santísima Vírjen, que habia estado en los alrededores de ese edificio durante aquella cruel mañana, y que queria ver a su Hijo, se colocó sobre su paso, y al verlo cargado con el instrumento de su suplicio, cayó medio muerta. No se hace mencion en el Evanjelio de este encuentro, que debió ser tan doloroso para el Hijo y para la Madre; pero todos los Padres de la Iglesia han hablado de él, y por lo demas es sobremanera probable que la Santa Vírjen, que encontraremos sobre el Calvario, haya seguido por todas partes a su divino Hijo.

Otra tradicion nos ha conservado el nombre de una piadosa mujer que miraba tristemente, delante de su vivienda, pasar el indigno cortejo. A la vista de Jesus subiendo el Calvario, pálido, con el rostro cubierto de sudor, de sangre y de escupidas, se llenó de compasion, y abriéndose paso entre los soldados y la turba, avanzó rápidamente hácia el divino Maestro y enjugó con un lienzo su rostro, de suerte que la huella de su semblante adorable quedó impresa con rasgos sangrientos.

La historia de esta mujer, llamada Berenice y cuyo nombre en lo sucesivo se cambió por el de Verónica, es referida por antiguos autores, entre otros por Marianus Scitus, monje benedictino del siglo XI, que escribió una crónica desde Jesucristo hasta su época. Apoya el hecho de Santa Verónica en el testimonio de San Meteodio, Obispo de Tiro, en el tercer siglo, a quien San Jerónimo ha alabado por su saber. A la verdad no se encuentra hoi ninguna mencion en los escritos del santo Obispo, pero nos queda de esos escritos mas que la menor parte. Cítase tambien en favor del mismo hecho un leccionario de la Iglesia de Milan, atribuido a San Ambrosio. En definitiva, el fundamento mas sólido de esta historia es la imájen milagrosa del Santo Rostro, honrado en Roma desde tiempos inmemoriales, con lo que se lee en el evanjelio de San Lúcas, sobre las mujeres que seguian al Salvador que subia al Calvario y sobre los testimonios de interes que les dió.

La palabra Verónica se compone del latin *Vera*, verdadera, y del griego *eicona* imájen, que se encuentra en algunos antiguos autores por *eicon.*

La tradicion habla tambien con razon de las caidas reiteradas del Salvador en el camino del Calvario; el estado de estenuacion a que lo habian reducido los sufrimientos que soportaba desde hacia dos horas, las esplica fácilmente.

La fé no se opone a estas tocantes y piadosas tradiciones, que muestran a qué punto la maravillosa y sublime historia de la Pasion se ha grabado en la memoria de los hombres.

III.

La santa víctima marchaba lentamente: y necesitó cerca de una hora para llegar al término de la via dolorosa.

En el momento en que el cortejo salia de la ciudad, Jesus, estenuado de la fatiga no tuvo mas fuerzas para llevar su cruz. El Evanjelio no dice espresamente que haya caido, pero la violencia hecha a Simon el Cirineo, tan cerca del Calvario, supone que el Salvador habia sucumbido bajo el peso del instrumento de su suplicio. La palabra *excuntes* del versículo 32, cap. XXVII de San Mateo no puede designar la salida del Pretorio, puesto que esta ha sido mencionada al fin del versículo 31. Representa, como lo admiten la mayor parte de los exejetas, el momento en que el cortejo franqueaba la puerta de la ciudad que conducia al Gólgota. Esta puerta segun la tradicion es la puerta judicial.

Jesus, estenuado por el sudor de sangre, la flajelacion, la coronacion de espinas, y todos los indignos y crueles tratamientos que habia sufrido hasta entonces, sucumbia bajo el peso de su cruz. Si los soldados pensaron en aliviarlo, no cedieron a un sentimiento de compasion, sino a una evidente necesidad. Seria poco natural suponer en esos corazones groseros un sentimiento de simpatía por Jesus; no tienen mas que un temor, el de ver espirar a su víctima antes de llegar a la cumbre del Calvario. Viendo que Jesus no podia avanzar mas bajo el peso que lo abrumaba, recurrieron a uno de esos medios arbitrarios que hacen las veces de derecho entre las jentes de su especie; detuvieron a un hombre que pasaba por allí, pusieron la cruz de Jesus sobre sus hombros, y lo obligaron a marchar detras de él.

Los sinópticos refieren el encuentro de este hombre a quien se obligó a llevar la cruz del Salvador, y San Mateo y San Márcos han recurrido a la misma espresion para espresar el acto de autoridad de los soldados para con aquel a quien este servicio involuntario ha bastado para salvar del olvido. *Augariave runt*, dicen los dos evanjelistas. Esta palabra, de orijen persa, designa las cargas o servicios corporales, que las antiguas lejislaciones sabian ya imponer a los ciudadanos. Ciro, habiendo instituido la posta en su vasto imperio, autorizó a los correos de estado a tomar su servicio, de grado o por fuerza, en todo su trayecto, hombres, caballos, carruajes y barcos en caso de necesidad. Este jénero de requisicion, duramente practicado, fué llamado Aukarie o augarie, es decir, contribucion que no es salariada. Los conquistadores griegos y romanos encontraron demasiado ventajoso ese sistema para no conservarlo y aun desenvolverlo tanto como pudieron. El nombre permaneció el mismo, a parte de la desinencia, que fué lijeramente modificada segun las exijencias gramaticales del griego y del latin. Los soldados romanos hicieron conocer pronto el sentido del verbo *augariare* en la Judea donde les gustaba imponer cargas a cada uno. Qué gozo para ellos, en la circunstancia presente, el hacer llevar, en un dia de fiesta solemne, una carga a un judio!

Los soldados turcos requieren aun hoi dia a los habitantes de la Palestina con el mismo desparpajo que antes los pretorianos romanos.

Aquel a quien los soldados requirieran para llevar la cruz de Jesus, volvia de los campos y se disponia a entrar en la ciudad cuando el cortejo salia. Es conocido con el nombre de Simon el Cireneo.

El sobrenombre de Cirineo ¿indica que Simon habitaba la Cirenaica, provincia situada sobre la costa septentrional del Africa—Ptolomeo Zagose, despues de haberse apoderado de la Palestina, trasportó con privilejios considerables, una colonia de 100,000 judios a esa provincia—y que no se encontraba en ese momento en Jerusalen sino por la ocasion de la Pascua? o bien ¿significa que el porta-cruz de Jesus era simplemente orijinario de la Cirenaica y que su domicilio actual era, desde hacia corto tiempo, en la capital Judia? Segun San Márcos y San Lucas, que nos señalan a Simon como volviendo de la campaña, nos inclinamos a admitir la segunda opinion. Parece probable, en efecto, que Simon poseia en los alrededores de la ciudad una propiedad de la cual volvia en el momento que encontró al cortejo o que tenia su acostumbrada residencia en la campaña a alguna distancia de Jerusalem.

La opinion de Cajetan, adoptada por la mayor parte de los pintores, no está de acuerdo con la tradicion. Este autor piensa que Jesus no fué completamente descargado de su cruz; habria continuado llevando la parte mas pesada, y todo su alivio habria consistido en que Cirineo levantaba la base. Pero esa es una falsa interpretacion de las palabras *Post Jesum* que se debe tomar de una manera absoluta, como resulta de los pasajes paralelos de San Mateo y de San Marcos. Tal era la opinion de San Jerónimo y de San Ambrosio. Es probable que Simon el Cirineo, al encontrar al Salvador cargado con su cruz, manifesto alguna compasion por la noble víctima. Se esplicaria difícilmente que los soldados, teniendo a su alrededor tantos otros judios hubieran escojido a Simon, que volvia a la ciudad si este mismo por su actitud, no hubiera dado lugar.

¿Tenia ya el Cirineo aspiraciones cristianas en el corazon, y esperimentaba por Jesus no solo una simpatia humana, sino la afeccion de un verdadero discípulos? ¿Seria por ese motivo que los soldados le habrian impuesto la carga señalada por los evanjelistas? Eso es poco probable. Créese sin embargo que Simon abrazó mas las de el cristanismo. Lo que es cierto, es que llevó la felicidad a su familia. Su mujer es mencionada con elojio entre los primeros cristianos. San Márcos menciona a sus dos hijos, Alejandro y Rufus como cristianos célebres en la Iglesia de Roma, para la cual estaba especialmente compuesto el segundo Evanjelio. Es tambien probable que Alejandro y Rufus estaban ellos mismos entonces o al menos habian estado domiciliados en Roma; porque entre las salutaciones personales que terminan la epístola de San Pablo a los romanos, encontramos la siguiente: «*Salutate Rufum, electem en Domino*, el matrem ejus et mean.

Ahora bien se admite comunicarle que el Rufus de San Pablo y el de San Marcos son idénticos.

San Lúcas es el único evanjelista que, despues de haber referido el encuentro de Simon, señala, en la numerosa turba que seguia a Jesus, varias mujeres de Jerusalen que a la vista del Salvador, lloraban y se lamentaban; y deducimos del órden observado por el evanjelista que la cruz estaba ya colocada sobre los hombros del Cirineo, cuando el divino Maestro dirijió la palabra a las santas mujeres.

En todo tiempo las ejecuciones capitales han atraido a las turbas. Hai que recordar que Jerusalen rebosaba entonces de jente a causa de la Pascua, y que el ajusticiado era el profeta célebre desde lejos por su doctrina y sus milagros.

Si la multitud que acompañaba al Salvador contenia enemigos y curiosos, encerraba, pues, tambien personas de corazon piadosos y compasivos.

Segun una prescripcion del Talmud, ninguna lágrima de compasion debia ser dada al condenado que marchaba al suplicio; pero las mujeres animosas, de que habla San Lúcas, no se dejaron detener ni por esa prohibicion, ni por la costumbre. Manifestando su simpatía por el divino condenado, formaban, en medio de esa turba inícua, el único cortejo que tomase parte en los dolores del Hombre-Dios.

(*Pasa a la cuarta pájina.*)

MARÍTIMA.

ENTRADAS.

Marzo.

29—Vap brit Pizarro, de 1350 t, de Coronel en 2 dias, J Prain, surtido

SALIDAS.

Vap alem Menes, de 1237 t, para Hamburgo, Vorwerck y Ca, surtido

Pasajeros por el vapor Menes.

Para Montevideo: F Hering, señora v de Constant

Para Hamburgo: señora E Schewarstau, W Holtermann, señora A Rudolph, W Trossaling

Y 2 de segunda clase y varios de tercera.

Pasajeros por el vapor Pizarro.

De Talcahuano: E Bruel, C Mengelbier, F Stoppe, E Onfrag, cuñada y 2 niños, H R Laverty

AVISOS NUEVOS.

Ama seca.

Se necesita una con buenas recomendaciones, que sea competente y de esperiencia.

Dirijirse: calle Monte Alegre, núm. 12, cerro Alegre.

983

Se venden

las existencias de una casa de huéspedes, con veinticinco piezas amuebladas y contrato de arriendo. Para tratar, calle de Cochrane núm. 262 o Arturo Prat, núm. 14.

943 J. B. Mannheim.

Casa en arriendo

EN SANTIAGO.

Se arrienda la magnífica casa núm. 230 de la calle de la Compañía, rodeada de jardines y con comodidad para una numerosa familia. Por pormenores, ocurran en ésta a calle A. Prat núm. 14.

J. B. Mannheim.

966

Parque de Sta. Elena.

Este hermoso paseo, uno de los mas salud dables y pintorescos de los alrededores de este ciudad, está a la disposicion del público. La cantina está provista de los mas finos licores, y los precios serán los mismos que se cobran en todos los establecimientos de primera clase. Comida, lunch y banquetes se preparan con prontitud y esmero. Hai coches todos los dias, que conducirán a los pasajeros a razon de diez centavos por persona.

Tambien hai flores, fresas y toda clase de semillas.

El establecimiento tiene ya colocado teléfono para mayor comodidad de su clientela.

EL EMPRESARIO.

Sociedad

NACIONAL DE SEGUROS

«LA VALPARAISO.»

Habiéndose estraviado los títulos de las acciones núms 706 y 707 de esta sociedad, se ha solicitado la renovacion, conforme al artículo 9 de sus estatutos.

Valparaiso, marzo 27 de 1888.

985

Azúcar amarilla,

1.ª CLASE,

en aduana y despachado, vende

Fco. Capurro.

983

Vapor "Britannia."

SE POSTERGA

la salida de este vapor para LIVERPOOL e intermedios hasta el

Lúnes 2 de abril,

a las 4 P. M.

Compañía de Navegacion por Vapor en el Pacífico.—Valparaiso, marzo 26 de 1888.

JUAN PRAIN,

980 h a agente

Remate de buque.

El mártes 3 del entrante mes de abril, a la una en punto, se rematará por el que suscribe, por órden de su capitan don G. T. Thompson, con anuencia del señor cónsal de S. M. B. y por cuenta de quien corresponda, la barca britanica *Kelvin*, de 1,098 toneladas de rejistro, 3. 3. L. I. I. en Veritas hasta el año 1890, en el estado en que actualmente se encuentra fondeada en esta bahía. Dicho buque cargará 1,800 toneladas de peso en esta costa, necesita 100 toneladas de lastre cuando fondeado, y es velero; para inspeccionarlo los interesados pueden ocurrir al capitan Thompson a bordo, donde encontrarán el inventario, y en la casa de remate de

JORJE GARLAND,

980 h a martillero público.

Compañía

SUD-AMERICANA DE VAPORES.

POSTERGACION.

Se posterga la salida del vapor *VALDIVIA* para PUERTO MONTT e intermedios hasta el

Lúnes 2 de abril,

a la hora de costumbre.

Valparaiso, marzo 26 de 1888.

HORACIO LYON.

980 h a jerente.

Propiedades en venta

Entre Victoria y Chacabuco, $ 75,000

Entre id e Independencia, 48,000

Otra casa bonita y cómoda, 19,500

Ocho casas nuevas, buena situacion, 60,000

Un edicio con almacenes, cerca del coreo, 66,000

Edificio cerca de los bancos, 33,000

Casas nuevas en plan, de 4,500 a 13,000

Calle del Colejio, una casa de dos y otra e un piso, ambas en 10,000

2 sitios en San Juan del Puerto, en 1,500

1 casa nueva de ladrillos, cerro Alegre, 11,500

1 id id id id id 18,000

1 id id de adobe y ladrillo, id id, 13.500

Un gran sitio en la mejor situacion de Viña del Mar, mas de cinco mil metros, 26,000.

Otro gran sitio en Miramar, mil metros, con edificio productivo, 6,000

Una casa-quinta con gran viña en San Francisco de Limache, calle principal, 20,500

Otra cerca del hotel, con toda clase de comodidad para una gran familia, 30,000

Un molino y fundo en San Fernando, 42,000

Vende

J. B. Mannheim.

Injeniero.

14—A. Prat—14, de 3 a 5 P. M.

816-1 a

Fotografía Elegante.

(ANTES DE SPENCER.)

SAN JUAN DE DIOS, 42.

El que suscribe tiene el gusto de poner en conocimiento del público en jeneral y de la clientela en particular, que ha llegado de Europa por uno de los últimos vapores, un artista de primer órden, de Paris, señor Artigue. Creo escusado decir que los últimos y mas nuevos procedimientos de Europa y Estados Unidos, son los que emplea el señor Artigue en sus trabajos de fotografía, lo que le ha valido una medalla de oro de primera clase en la Esposicion de Burdeos de 1882. Para los clientes de la casa está de servicio en dia fectivo, avisando con un dia de anticipacion.

Queda a disposicion del público desde esta fecha, desde las 9 A. M. hasta las 5 P. M.

Valparaiso, setiembre 2 de 1887.

R. Borges.

jerente

Compañía

SUD-AMERICANA DE VAPORES.

En virtud de lo acordado por los accionistas en Junta Jeneral Estraordinaria de 16 de Enero de 1888, para elevar el capital de la Compañía a $ 5.500,000, el directorio ha dispuesto verificar el cobro del millon de pesos adicional en cinco cuotas bimestrales de 20% sobre dicho aumento, o sean $ 8 por cada una de las actuales acciones en cada vencimiento.

Estas cuotas se pagarán en la oficina de la Compañía, en Valparaiso, en 1.º de Abril, 1.º de Junio, 1.º de Agosto, 1.º de Octubre y 1.º de Diciembre del presente año.

La Compañía otorga recibos provisionales por el pago de dichas cuotas, los que serán canjeados por títulos definitivos en la fecha que designe el directorio, entrando a figurar como capital en acciones efectivas a partir del ejercicio del año entrante.

El canje de estos recibos se efectuará a su tiempo, entregando una accion por cada cien pesos ($ 100) de su valor.

El rejistro de accionistas se cerrará con 5 dias de anticipacion al pago de cada cuota y los recibos solo se otorgarán a nombre del accionistas cuyas acciones se encuentren rejistradas.

La trasferencia de los recibos por endoso, se verificará por inscripcion en los libros de la Compañía.

Sin prévio acuerdo del directorio no se dará curso al traspaso de acciones que adeudaren cuotas vencidas.

Valparaiso, marzo 16 de 1888.

Por órden del directorio.

HORACIO LYON,

985 Jerente.

Recien llegó:

BLONDAS de colores para vestidos

MINAUDE para funda, de todos anchos

CAMISETAS finas de algodon y de lana

CALCETINES id id id

Se realiza una partida de MEDIAS para [illegible]

GUANTES de gamuza, $ 0.70 el par.

PAQUETERIA

Víctor Rostagno,

956 h a Calle Serrano, núm. 6.

Apertura de sucesion.

En conformidad a lo dispuesto en el artículo 1285 del Código Civil, se avisa al público que está abierta la sucesion de don Rafael Diaz Muñoz.

RAMON DOMINGUEZ,

999 albacea.

Café Costa Rica,

DE LA NUEVA COSECHA,

acaban de recibir y venden

G. A. Hörmann y Co.,

962 m Calle Cochrane, núm. 66.

Casa en arriendo.

La mejor situada en Viña del Mar y con oportunidad de comprar muebles con cuenta.

Ocurran calle Arturo Prat número 43.

986-

Se arrienda.

la casa núm. 91, calle de la Victoria. Para tratar, en el núm. 95 de la misma calle.

964 m

Liceo de niñas.

A los padres de familia que deseen incorporar a sus hijas como alumnas en este establecimiento de educacion, se les avisa que las clases se abrirán el dos de abril próximo, y que la matrícula de incorporacion se encontrará diariamente en el mismo establecimiento, desde las 2 P. M. hasta las 4.30 P. M. y durante las demas horas útiles del dia, en la casa de la directora, señora Cármen Tiska de Blondeau, calle de San José, núm. 45.

Valparaiso, 14 de marzo de 1888.

969 h a El Directorio.

Salsa Inglesa

DE RICHARDS

Unicos ajentes:

BETTELEY Y Ca.,

Almacen surtido,

94, Cochrane.

971- m.

Remate judicial.

Por decreto del señor juez en lo civil, se ha señalado el 3 de abril próximo, a las 2 P. M., para que tenga lugar el remate de una propiedad perteneciente a la sucesion de don Manuel J Garai, ubicada en el cerro del Arrayan. La tasacion y demas antecedentes se encuentran en la secretaría del que suscribe. Valparaiso, marzo 26 de 1888.—Ramon Valenzuela Carvallo, secretario.

984

AVISOS ECONOMICOS.

PERRA PERDIDA.—AYER MIERCOLES SE ha perdido un precioso animalito, de pelo largo, negro y amarillo, de nombre Tiny. Su dueño dará valiosa propina a quien la entregue, calle de la Victoria, núm. 888. 985

MARIA E. JAIME.—SE GRATIFICARA A quien dé noticia de su paradero. Maipú, 252. 985

LA LECHERIA DE VALPARAISO TIENE todos los dias quesos a la crema. 982

SIRVIENTA QUE SEPA SERVIR A LA MESA y con buenos informes, se necesita. Victoria, 224 m. Se paga buen sueldo.

SE ARRIENDA LA CASA CALLE DE FREIRE, número 6 A. Para tratar, en los sitios. 985

COCINERO O COCINERA QUE PUEDA PROBAR su competencia, se necesita. Victoria, 224 m. Se paga buen sueldo. 985

LECHERIA DE VALPARAISO.—LECHE PURA y fresca a domicilio, leche al pié de la vaca, queso a la crema. 982

COSTURERAS PRACTICAS EN LA ROPA PARA hombres, se necesitan en el Bazar Hispano-Americano, Tivolí, 109. 985

SE ARRIENDA UNA O DOS PIEZAS, VISTA A la calle. Se vende un escritorio. Independencia, 41. 984

LEGALIZACION DE SOCIEDAD.—POR DECreto del señor juez de comercio de esta ciudad, se ha mandado publicar por el término de diez dias el estracto siguiente: Por escritura pública de esta fecha, otorgada ante el notario infrascrito, don Dialma Picasso y un comanditario, han celebrado un contrato de sociedad para jirar en el negocio de pauqueria. El domicilio de la sociedad y socios es Valparaiso; la razon social, «Picasso y Compañía,» que usará el socio administrador, señor Picasso; el capital, cinco mil pesos aportados en su totalidad por el comanditario; y principiando sus operaciones el doce de marzo corriente, las concluye en 2 años de esta fecha, que es el término de la duracion de la sociedad, pudiendo sin embargo terminar ántes, si en alguno de los balances resultare pérdida. Valparaiso, marzo diez de mil ochocientos ochenta y ocho.—Pedro Flores Zamudio, N. P. y de H. Anotada en el Rejistro de Inscripciones del Conservador de Comercio a f 476, bajo el núm. 176. Valparaiso, marzo doce de mil ochocientos ochenta y ocho.—José María Vega, notario. Conforme con su orijinal que se rejistra en el espediente respectivo. Valparaiso, marzo quince de mil ochocientos ochenta y ocho.—Cipriano Lemus, secretario. 988

TELEGRAFIA SE ENSEÑA A NIÑOS EN LA oficina de telégrafo del Almendral, Victoria, 814 A.

PRIMERA REMESA DE TELAS PARA INVIERno, recibió la sastrería de Nieto. 972 h a

SE ARRIENDA LA CASA DE ALTOS NUMERO 186, calle de la Independencia, esquina de la de San Ignacio. 961 h a.

HOJAS SUELTAS, CON UN FORMULARIO DE signos técnicos para la correccion de pruebas tipográficas, se venden en la oficina de *La Union*. Precio, 50 cts. 957 h a

SOLO PAGADOS AL RECIBIRLOS SE ENTREgarán para embarque los cajones para pasas, vinos, fideos, palos para escobas, etc. que se pidan en la Fábrica Central, calle de Chacabuco 150. 884-1ms

AVISOS REPETIDOS

Colejio Católico

PARA SEÑORITAS.

La matrícula está abierta en casa de las señoritas Cross, calle de Yungai, núm. 6, altos.

962 h a

Seda en carretillas,

de Rickards.

BETTELEY Y Ca.

Almacen surtido, Calle Cochrane, 94.

971 m.

Línea del Golfo.

VAPOR PARA EUROPA.

El vapor

Gulf of Aden,

saldrá cerca del 25 del mes entrante, pasando por los canales de Smyth, y se calcula hará el viaje a LIVERPOOL en 40 dias.

Este vapor es recien construido y tiene comodidad superior para pasajeros.

PASAJE DE 1.ª CLASE:

£45.

Cockbain, Roxburgh y Co.,

Ajentes.

979 h a

Aviso judicial.

Por decreto del señor juez en lo civil, se ha ordenado se