

ZOROBABEL RODRIGUEZ, DIRECTOR PRINCIPAL.

Suscripciones.

Table with subscription rates: Anual \$10.00, Semestral \$6.00, Trimestral \$3.00, Mensual \$1.00, Número suelto \$0.05.

OFICINA.

CALLE DE PRAT NÚM 70

LA UNION

J. RAMON GUTIERREZ M., DIRECTOR.

AVISOS. A la cabeza de la Cronica, linea 10 centavos diarios. Avisos nuevos... id 10 id el primer dia...

REMITIDOS.

Los de interes jeneral se publicaran gratuitamente, los de mas, a precios convencionales.

Movimiento de vapores. OCTUBRE DE 1888.

LLERGADAS.

Table of arrivals (Llergadas) with columns for date, ship name, and origin.

SALIDAS.

Table of departures (Salidas) with columns for date, ship name, and destination.

Vapores para el Norte

Vapor PUNO, su capitán Potts, saldrá para Panamá con escala en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chafaral, Talca, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica, Mollendo, Chala, Pisco, Tambo de Mora, Callao, Salaverry, Paíta y Guayaquil el sábado 13 de octubre...

Vapor SANTA ROSA

su capitán Keath, saldrá para Panamá con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal Bajo, Callao, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica, Mollendo, Lomas, Pisco, Tambo de Mora, Callao, Huacho, Supe, Huarmey, Casma, Samanco Chimbo, Salaverry, Pacasmayo, Eten, Pimentel, Paíta y Guayaquil el sábado 17 de octubre...

Vapor ARICA

su capitán Franklin, saldrá para Caleta Buena, con escala en Los Vilos, Tongoi, Coquimbo, Totorrallo, Peña Blanca, Huasco, Talca, Oliva, Antofagasta, Colchagua, Tocopilla, Pabellón de Pica e Iquique el miércoles 10 de octubre...

Vapores para el Sur

Vapor SANTA ROSA su capitán Heath, saldrá para Tomé y Talcahuano el sábado 6 de octubre, a las 4 P. M.

Vapor CHILOÉ

su capitán Cox saldrá el 8 y 23 de cada mes con escala en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota, Lebu, Yumbuco, Maullín, Huelmo, Quilón, Quilón, Añelo, Jalcabán, Panguel, Chonchi y Castro. Los trabajos y conexiones con el vapor de los Chonos, con los vapores que salen de Valparaíso el día 10 de cada mes, tendrán lugar en Puerto Montt el vapor del 22 para Maullín y se trasladará en Añel.

Vapores para el norte.

Vapor AMAZONAS, su capitán Mc. Dougal, saldrá para Caleta el sábado 6 de octubre, a las 6 P. M., con escala en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chafaral, Talca, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica, Mollendo, Chala, Pisco y Tambo de Mora.

Vapor ITATA

su capitán Moon, saldrá para Panamá el miércoles 10 de octubre, a las 6 P. M., con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal, Caldera, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica, Mollendo, Chala, Pisco, Tambo de Mora, Callao, Salaverry, Pacasmayo, Eten, Pimentel, Paíta y Guayaquil.

Vapores para el sur.

Vapor MAIPO, su capitán Waley, saldrá para Tomé y Talcahuano el sábado 13 del presente a las 4 P. M.

Vapor COPIAPO

su capitán Muzquiz, saldrá el 17 y 18 de cada mes con escala en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota, Lebu, Corral, Ancon, Chubut y Puerto Montt. También conduce pasajeros y carga para Valdivia, Valdivia, Temuco, Maullín, Huelmo, Quilón, Quilón, Añelo, Jalcabán, Panguel, Chonchi y Castro. Los trabajos y conexiones con el vapor de los Chonos, con los vapores que salen de Valparaíso el día 10 de cada mes, tendrán lugar en Puerto Montt el vapor del 22 para Maullín y se trasladará en Añel.

SEGUROS. La Valparaíso

SOCIEDAD NACIONAL DE SEGUROS A PRIMIA FIJA, CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARITIMOS. ESTABLECIDA EN EL AÑO 1868. CAPITAL AUTORIZADO. \$ 4,000,000. Oficinas en Valparaíso calle de A. Prat núm. 8.

La Pacífico

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARITIMOS. CAPITAL AUTORIZADO. \$ 10,000,000. DIRECTOR: J. T. RAMOS. R. D. CARSON, R. LYON, A. S. FERRER, A. STUYVE, E. EDWARDS Y F. CAPRIGNO. Oficina, Valparaíso, Prat 17.

La Comercial

Compañía Chilena de Seguros MARITIMOS Y DE INCENDIOS. CAPITAL SUSCRITO. \$ 2,500,000. Presidente: Don Arturo M. Edwards. Director: Don Francisco J. Riesco. Oficina, Valparaíso, calle Prat 17.

La Union Chilena

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR. ASSEGURA edificios, mercaderías, muebles, buques mercaderías. CAPITAL SUSCRITO. \$ 2,000,000. Oficina en Valparaíso, calle Prat, núm. 8.

LA AMERICANA

Compañía Nacional de Seguros. ESTABLECIDA EN 30 de octubre de 1861. CAPITAL. \$ 2,000,000. FONDO DE RESERVA. \$ 300,000. Se asegura contra riesgos de incendios y marítimos a primas moderadas. Presidente: Don Antonio Baeza. Vice-Presidente: Don Carlos Lora. Oficina, calle Arturo Prat, número 124.

LA CHILENA Compañía de Seguros

Maritimos y contra Incendios. ESTABLECIDA EN EL AÑO 1868. CAPITAL AUTORIZADO. \$ 4,000,000. Oficinas en Valparaíso calle de A. Prat núm. 8.

La Republica

Compañía Chilena de Seguro contra Incendios y riesgos Maritimos. Presidente, Guillermo Lyon Vice-presidencia Nelson For. Director: Jorge von Borchhausen, Javier Corvelo, Antonio Maldini, Fructuoso Irigoyen y Manuel Antonio Valdeavellano. Oficina, Valparaíso, calle Cochagua, número 7.

La Nacional

Compañía de Seguros sobre la Vida y contra Incendios. CAPITAL. \$ 2,000,000. Fondos acumulados. \$ 300,000. Oficina en Santiago, Bandera 24.

LA AMERICANA

Compañía Nacional de Seguros. ESTABLECIDA EN 30 de octubre de 1861. CAPITAL. \$ 2,000,000. FONDO DE RESERVA. \$ 300,000. Se asegura contra riesgos de incendios y marítimos a primas moderadas. Presidente: Don Antonio Baeza. Vice-Presidente: Don Carlos Lora. Oficina, calle Arturo Prat, número 124.

La Protectora

COMPANIA CHILENA DE SEGUROS. CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR, Y PERSONALES EN ACCIDENTES DE FERROCARRILES Y VAPORES. CAPITAL AUTORIZADO. \$ 2,000,000. CAPITAL SUSCRITO. \$ 2,000,000. JUNTA DIRECTIVA. Presidente: Señor Oscar Herrera. Vice-presidente: Señor Juan Antonio Sanchez. Director: Señor Anibal Herquinio, Eduardo Campino, Guillermo Mecklen, Juan A. Pineda, Contra-almirante Vial, Ricardo H. de Ferrari. Oficina en Valparaíso, calle Arturo Prat número 82.

Se vende

PRENSA DE JOSE Y Co. 2da. Edición. Se vende en la imprenta de don J. B. ...

Tipo usado

"LA UNION." Se vende en la imprenta de F. BETTANCOURT. Calle de Chacabuco, desde los números 27 a 29.

VINOS

ERRAZURIZ-PANQUEHUE. UNICAS CLASES EN VENTA. Carbenet 1882 etiqueta blanca \$ 12 c. Id. 1883 " " " 10 " Vino corriente " oscura " 8 "

Maquinaria

PARA MANTEQUILLA. SURTIDO COMPLETO. JUAN E. CLARK. TABAGOS DE LA FABRICA A VAPOR LA CONSTANCIA DE LA NUEVA COSBOHA. de Francisco Bettancourt.

AVISOS JUDICIALES.

Pregonos. Por decreto de señor juez de Previsión, comercio de esta ciudad, se ha ordenado dar los pregones de la ley a un sitio y bodega pertenecientes a la quincena de don Andrés Siveri, sita en la calle del Ovear núm. 116. Tercera y última antecedente, se encuentran en la sucesión de la calle del Ovear, número 116 y 188, varios terrenos, etc.

Francisco Bettancourt

EL UNICO TENEADOR DE LA MANTEQUILLA DE LA FABRICA DE VAPOR LA CONSTANCIA. Se vende en la imprenta de don J. B. ...

VINOS

ERRAZURIZ-PANQUEHUE. UNICAS CLASES EN VENTA. Carbenet 1882 etiqueta blanca \$ 12 c. Id. 1883 " " " 10 " Vino corriente " oscura " 8 "

Rogers y Ca. LA ESTRELLA BLANCA.

TE. Esta fábrica ha adquirido las mejores semillas de tabaco extranjero que ha hecho cultivar en el país y obtenido las muestras mejores en aroma, fortaleza y buen gusto, con los cuales no pueden competir otros establecimientos. Sus clases y precios están, pues, fuera de toda competencia. Una sola visita a esta fábrica convencerá de la verdad de esta afirmación. La buena fama de que gozan los tabacos de

Té Extra Superior

Esta de los más finos de la cosecha recolectada durante la primavera. Es de hoja grande y de delicada fragancia. En un licor aromático, tierno y delicioso. Es económico en virtud de sus altas cualidades. Todas nuestras clases están escogidas en Londres, por nuestro principal, cuya experiencia de más de 30 años del gusto refinado en materia de Té, le facilita para escoger y reunir solo las mejores a propósito para esta clase.

Té Extra Superior

La Estrella Blanca. Tienen constantemente en venta MADERAS DEL PAIS. Tanto en barraca como a bordo. VENDE ESPECIALMENTE: DURMIENTES DE TODAS CLASES, CARGAMENTOS DE CIPRES, ROBL PELLIN Y TODAS LAS VARIAS MADERAS DE CHILOE INCLUIDO LENA DE TEPÚ Y LUMA puestas en cualquier puerto a precios equitativos. COMPRAN Y VENDEN TODA CLASE DE FRUTOS DEL PAIS.

GÜTSCHOW & PIZA

VENEN ESPECIALMENTE: DURMIENTES DE TODAS CLASES, CARGAMENTOS DE CIPRES, ROBL PELLIN Y TODAS LAS VARIAS MADERAS DE CHILOE INCLUIDO LENA DE TEPÚ Y LUMA puestas en cualquier puerto a precios equitativos. COMPRAN Y VENDEN TODA CLASE DE FRUTOS DEL PAIS.

Ramon Subercaseaux V.

Por cajones y barricas venden MALDINI, MAUBRAC Y Ca. (CON DEPÓSITO EN BARRICAS DE VINO A 40, 30 Y 20 CENTAVOS Salas Hermanas y Ca. Adolfo Couve.

BURMEISTER Y C.A

Esquina de la Plaza Antbal Pinto y calle Esmeralda. VENCEDORA. Joyar en la plaza de aor o la siguiente

NOVEDADES PARA SEÑORAS

VICTORIA, 60 y 62.—GRAN BAZAR ESPAÑOL.—AL LADO DE "EL SIGLO." Este nuevo y ya acreditado establecimiento, tiene el gusto de poner en conocimiento de su clientela de señoras, que ha establecido un TALLER DE TRAJES Y CONFECCIONES sobre medida, a cargo de una acreditada MODISTA DE PARIS, garantizando un corte elegante, esmero en la confección y puntualidad en los encargos. GRAN SURTIDO DE VESTIDOS HECHOS, última moda, preciosas existencias de blondas de seda y de algodón, encajes con oro y plata, galones con idem., sederias negras y de colores, rasos, cintas y toda clase de jéneros alta novedad para adornos de vestidos y sombreros. REALIZACION DE APLICACIONES CON BRILLO, artículos paramodistas y sastres. PAQUETERIA.

ARTÍCULOS PARA HOMBRES Y NIÑOS

VICTORIA, 60 y 62.—GRAN BAZAR ESPAÑOL.—CASILLA, 974. Selecto surtido de ROPA HECHA a precios sin competencia, trajecitos para niños, sobretodos para idem., juguets y objetos de BAZAR. REALIZACION A BAJO PRECIO DE TODOS LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO. Inmenso surtido de camisas, cuellos y puños, blancos y de color, CORBATAS, camisetas, calzoncillos, calcetines, pañuelo de todas clases, carteras, bastones, sombreros de paño y de paja, chalecos de punto, suspensores, paraguas, colleras, guantes CASIMIRE PARA VERANO. Todo alta novedad y a precios económicos. TALLER DE SASTRERIA SOBRE MEDIDA. PRECIOS BAJOS.

FOLLETIN

La señorita de Malepeire

—Venid, señor Federico, ya llega el caballero... allí viene por la alameda. —¿Y su carruaje? ¿por qué camino ha pasado? dijo, asombrado, por haber volado en algun barranco! —¡Si carruaje! dijo Babelon, riendo a carcajadas, su carruaje es igual al de nuestro tío; pasa sin dificultad por todos los caminos que un asno puede poner sus cuatro patas. En efecto, el señor embajador acababa de llegar en un borriquillo enjaezado a la moda del país, con una enjamba sin estribos y toda su escolta se reclinaba a un campesino que traía su maleta y azotaba al pollino con una rama de avefano. El marqués saltó con agilidad de su cabalgadura, se abrazó cordialmente con mi tío que hora de alegría el pobre hombre y tartamudeaba mientras estrechaba sus manos entre las de él. ¡Ah! no esperaba tal visita!... que dichosa para mí, monseñor! —¿Qué es eso de monseñor! dijo el marqués tomándole del brazo, llámame Maximino como antes. Sabes, querido Tomas, que te reconocí en el acto. —Yo lo mismo, replicó vivamente mi tío; de veras que no has cambiado nada. —¡Je, je! Y no obstante, muchas novedades han caído desde que no nos vemos, dijo el marqués pasando la mano por sus cabellos ya canos. —Si tu carta me hubiera llegado un día antes, habría ido a esperarte a C., prosiguió mi tío; ¡debe haber sido algo molesto el llegar hasta aquí! —Nada de eso, replicó un Excelencia. He dejado simplemente mi carruaje en el camino real y fui a pedir a la casa más inmediata una cabalgadura y un campesino para que me guiara hasta la casa. —¿Y quién te había indicado el camino que debías seguir? preguntó nuevamente mi tío. —Nadie; yo conocía de antemano esta región, replicó M. de Champambert, recorriendo con la vista el valle y la montaña; he venido aquí en otro tiempo. —Después de que saliste de la Chaise-Dieu! —¡Cada dos años después. —¡Ah! exclamó, Don Gerasus, muy admirado, ¿cómo es que yo nunca he sabido?

El marqués se sonrió casi tristemente y repuso: —Tu estabas entonces en San Pedro de Corbiere y ¡fías a pronunciar tus votos; habías cosas que en esa situación yo no podía decirte. —¡Es posible! murmuró injenidamente mi pobre tío. Yo me mantenía a un lado todo confuso y sorprendido sin poder persuadirme de que tenía ante mí vista a un hombre que representaba al rei de Francia y dirijia con frecuencia la palabra a testas coronadas. A primera vista podía haberse tomado por un caballero cualquiera. Su levita azul cruzada sobre el pecho no dejaba ver ni el más pequeño trozo de cinta y todo su traje era sumamente sencillo. Sus maneras eran francas y naturales; su fisonomía expresaba cierta bonachonería mezclada con algo de finura. No obstante y tal vez sin darme cuenta, tenía ciertos movimientos de cabeza imponentes y a veces brillaba en su fisonomía una altivez y algo suntuosidad. El rostro se conservaba todavía hermoso y cosa extraña, parecía mucho más joven que mi tío. Este, cuya vida había trascurrido en las tranquilas labores de la ciencia, tenía ya el peso del andar del anciano, mientras el hombre de sociedad que había soportado el duro choque de las pasiones, y seguido su carrera al través de las vicisitudes, marchaba aun con paso firme y vivo. Don Gerasus me llamó y me presentó; fui cuestión de un momento. Enseguida, ambos amigos entraron del brazo en la casa. El marqués se dirijió al jardín. —Hace demasiado calor allá afuera, dijo Don Gerasus llevándole consigo, ven a ver mi biblioteca más bien. —Con mucho gusto, respondió alegremente el otro; es todo tu mundo, tu sociedad, tu familia. Vas a pre sentarme a la ilustre compañía de los autores antiguos y modernos; pero antes, rúgote que me des de beber, pues me muero de sed. —¡Maricé! gritó mi tío, asumiéndose a la puerta de la cocina. Creí que íbamos a verla aparecer, y esperaba yo con cómica ansiedad el efecto que produciría en el marqués; y el efecto no se dejó ver; presentose Babelon, y llegó cargado con una inmensa bandeja donde había una

botella de vino añejo, azúcar, un cestillo de magníficas frutas y un plato de duraznitos velludos de color amarillo naranjado. —Es soborbid dijo M. de Champambert, ayudando él mismo a Babelon a colocar la bandeja sobre la mesa cubierta de libros y manuscritos. Esta muchacha ha adivinado que me agrada los duraznitos amarillos del país, ligeramente ácidos y que no tienen un igual en todo el mundo, te lo juro. —Ya lo creo, replicó mi tío riéndose; hace mucho tiempo que este aliveste fruto no se encuentra sino en nuestras pobres montañas. —Ven acá, viejo compañero, prosiguió el marqués señalando a Don Gerasus un asiento a su lado; vamos a tener muchas cosas que contarnos. Mi tío se sentó; yo le pedí sus órdenes en voz baja y me retiré discretamente, cerrando la puerta con mi mano. Poco antes de la comida, Babelon fué a buscarme al comedor. —¡Jesus Maria! ¡qué vamos a hacer! dijo; María ha trabajado tanto desde ayer que se ha enfermado; acaba de meterse en cama. Confieso que no dejé de mostrarme satisfecho. —Entonces, tú servirás en lugar suyo, replicó a la muchacha. Corre a ponerte tu mejor vestido con un delantal blanco y di a María que se esté tranquila en su cama. Yo voy a prevenir a mi tío. Los dos amigos habíamos pasado de la biblioteca al jardín y mi tío pasaba mi ufano al marqués por entre sus cuadros de flores y legumbres. Este parecía encantado de cuanto veía; se abismaba con encantadora sencillez en la contemplación de una hermosa planta de lirio y ante una col enorme y piceotosa las uvas de los enjarrados con un chiquillo de escuela. Anunció en voz baja a mi tío el desagradable incidente acaecido en la cocina; el excelente hombre quiso ir a ver personalmente cómo se sentía María y yo me quedé solo con M. de Champambert, quien después de dar una vuelta mas por el jardín, me dijo familiarmente: —Amiguito, creo que tenemos bien en ir a ver si la comida está servida. El comedor tenía una puerta vidriera que daba al

jardín; abrió la persiana por el lado de afuera y me hice a un lado para dar paso al marqués. Las cortinas estaban corridas; una luz clara iluminaba todos los detalles de la pieza y el dorado de los antiguos marcos, resplandecía con los rayos del sol poniente. El marqués entró, dio algunos pasos mirando en torno suyo y se detuvo súbitamente delante de la chimenea fijó los ojos en el cuadro al pastel; en seguida, se volvió y me dijo vivamente: —¿De dónde vino este retrato? —Me ruboricé hasta las orejas y murmuré con voz turbada: —Sí, monseñor, mi tío lo compró en D... en una tienda de cosas viejas. —¡Con este espejo y estas tazas! prosiguió el marqués. —Creo que sí, monseñor. —Don Gerasus entró en ese instante. —¡Perdonadme, querido Maximino, dijo; el servicio no será probablemente mi perfecto; la mitad de la servidumbre me falta, esto es, mi criada vieja se me ha enfermado de repente. —Si es así, nos serviremos nosotros mismos, repuso M. de Champambert, acercándose a la mesa; ¡crees acaso que estas cosas no nos han sucedido a menudo durante la emigración! Afortunadamente, María había podido estar en la cocina todo el día y dirijir a su pequeño edecan Babelon; la mesa estaba perfectamente servida y la comida era excelente. Yo había además desenterrado de un rincón de la bodega algunas botellas de vino añejo que realmente habrían sido dignas de figurar en la mesa de un rei. El marqués comió sobriamente y con rapidez, prosiguiendo la conversación mientras mi tío comía como de costumbre con apetito, tranquilo y sólido, escudado mas aun por el gozo que experimentaba al tener al frente de sí semejante huésped. En cuanto a mi tío, no probaba buena comida, estaba lelo. Las preguntas del marqués me probaban de sobra que había conocido al original de aquel rostro adorable ante el cual me extasiaba; yo desfogaba sus señas, que él sabía quién era aquella mujer, cuyo nombre no tenía yo esperanzas de conocer jamás.

en una pañera, que él podía decirme lo que mas me quedaba deseaba saber; pero cómo interrogarlo a mi vez cómo tocar siquiera aquel tema de conversación! De repente y a los postres, en medio de una discusión en que se resolvieron "las cuestiones políticas y los recuerdos de colejo, ocurrió a mi tío decir al marqués: —¡Los negocios públicos han abstraído toda tu existencia y no has pensado jamás en casarte! —Sí, replicó levantando la vista hacia el cuadro; estoy por casarme con la hermosa joven cuyo retrato tienes allí. —¡Cómo! cómo! ¡ese retrato anónimo! exclamó Don Gerasus. —Es una rara casualidad, prosiguió el marqués; yo no esperaba por cierto el volver a ver hoy el bello objeto de mi primer amor. —Vas a contarme esta historia, repuso Don Gerasus; ya que estamos empapados en hablar de recuerdos nuestra juventud, me alegro que hayas encontrado aquí este recuerdo de otros tiempos. El marqués se sonrió con amargura. —Ahora, respondió, puedo hablar de ella tranquilamente y ya que lo deseas, te referiré esa época de mi vida; la contaré no para edificación tuya, sabio amigo mío, sino para instrucción de este jovencito que con temple a mi novia todo transformado como si los ojos de basilisco de ésta hubieran insinuado su veneno hasta el fondo de su alma. Al oír aquella especie de intersección, perdí por completo mi sangre fría; parecían que el marqués leía en los más recónditos pliegues de mi corazón y mi única respuesta fué una ligera tos forzada. Mi tío abrió sus ojos, vació su copa de un trago y apoyó las dos manos sobre la mesa lo cual significaba en él una atención profunda. —Haz servir el café y despídete a Babelon, prosiguió el marqués; nosotros permaneceremos aquí; debo referirte mi historia al frente de ese retrato.