

COMERCIO

ESTADÍSTICA DEL COBRE.

30 de setiembre.

Table with columns for years (1883, 1884, 1885, 1886) and rows for copper production in various regions like Liverpool, Swansea, etc.

ESTADO COMPARATIVO.

Table comparing copper production and prices across different months and years, including columns for 'PRECIO' and 'ESTADO COMPARATIVO'.

ba en el estado de demencia que se suponía al rey.

El Inparcial dice que pocos minutos antes de las ocho de la mañana de ayer, y en cumplimiento de los órdenes transmitidos por el capitán general, se notificó a los señores de la familia de los condes de guerra, que les imponía la pena de muerte.

Primer se hizo la notificación al brigadier Villacampa y al teniente González, y después a los cuatro señores. Inmediatamente se dispuso lo necesario para que fuesen puestos en capilla.

El brigadier Villacampa oyó tranquilo la lectura de la sentencia, y pidió primero ropa de paisano y después su uniforme.

La capilla destinada a los señores Villacampa y González era la sala de consejos, situada en el piso principal. Para los señores, que eran uno de Albuera y tres de Guevillano, se destinó una habitación del piso bajo.

Hacia la guardia interior y exterior del edificio fuerzas de infantería al mando de un brigadier, los hermanos de la Paz y Caridad y los capellanes de los regimientos de Albuera y Guevillano.

Poco después de las diez visitaron a los señores de la familia Salmerón, Chao y Azórate. Al medio día se les sirvió un ligero almuerzo, y por la tarde conversaron con algunas personas y se retiraron a rezar.

El príncipe de Bismarck manifestó especial aprecio y simpatía a Mr. Puyquerrier, quien, lo mismo en la mesa que en las deliberaciones, se le ponía de frente con una serenidad imperturbable.

Lo que le agradaba era precisamente lo que debía disgustarle. El canciller de hierro no era para Mr. Puyquerrier un vencedor, ni Puyquerrier tenía traza de vencido.

Este hombre, que defendía el terreno paso a paso, y que, respecto de los intereses de su patria, era realmente indomito, sedujo al hombre que en aquellos momentos era el árbitro de los destinos de Europa.

El príncipe de Bismarck era en aquella época librecambista; consideraba la protección como una estúpidez.

Mr. Puyquerrier, encargado de la parte comercial del tratado, era entonces, lo que es ahora, decidido proteccionista.

Un día que en el Consejo defendió con gran calor sus ideas, el príncipe se burló abiertamente de los proteccionistas. Mr. Puyquerrier, con toda la flama normanda y sus mordazas, le dijo:

«Príncipe, ya creéis de vuestro burro, llegareis a persuadir de la bondad del proteccionismo, y pronto seréis decidido proteccionista.»

«Príncipe se debe decir jama. ¿Es que vamos a permanecer siendo siempre enemigo? Pronto será V. A. proteccionista.»

El príncipe de Bismarck era irascible y su carácter muy violento, pero tiene mucha voluntad. La sangre fría de Mr. Puyquerrier lo apaciguó, y en tono medio serio, medio jocoso, le replicó:

«Pues bien, ese día le enviare a V. mi tarjeta.»

«La espero.»

Ocho años después, en 1873, el príncipe de Bismarck empezó su evolución. El sistema librecambista que defendió con tanto ardor en el tratado de Francofort no produjo los resultados que esperaba, y acudió a los recursos del proteccionismo.

Hoy el gran canciller es más proteccionista que Mr. Puyquerrier, pero ha cumplido su palabra, y acaba de enviar al ex-ministro de hacienda de la veintena republicana su tarjeta, que dice:

«El príncipe de Bismarck proteccionista.»

Mr. Puyquerrier, proteccionista. Así obran los estadistas y los hombres de talento.

bre todo de oro y plata viejos, que son de un tono irreprochable. Han de ser compactos y finalmente acabados, de delicadísimo dibujo, y si van a trechos sembrados de perlas de relieve, resultan de la más alta novedad.

Se les recubre generalmente de tul o crespon, pues han de considerarse solo como un accesorio, como una nota accidental que da tono al traje, nunca como principal adorno.

Durante el invierno, estos adornos se combinarán hábilmente con cintas, muchas veces artísticamente puestas, y también con pieles.

Como nota de conjunto, describiré algunos vestidos que acabo de ver, y que por su elegante sencillez me han llamado la atención.

Traje de cachemir tórtola: falda de grandes pliegues, formando banda de arriba abajo; sobrefalda toda plegada, alzada a un lado por un gran revers de faya del mismo color, pero algo más claro; cinturón de suela moiré tórtola; al costado derecho tres grandes caídas de faya igual al revers.

Otro primoroso. Falda de faya verde bronce, de hermoso color, adornada en el bajo con un volante de encaje; tónica de seda brochada, clara y con flores, la cual desde el cuello al talle lleva sobre el pecho una banda de la misma faya bronce formando grandes dientes a modo de puntas y los costados de lo mismo, acabando el de la derecha en punta hacia adelante; corpiño y mangas formando una combinación lindísima con las telas de la falda y de la tónica, echarse de faya recocida con dos grandes nudos.

Traje para comida de etiqueta. De satén goldonrina, blanco y negro; falda campesina redonda, recocida en las caderas por un paqueño bouffant con aplicaciones de azabache. Como corpiño un casacaquín de terciopelo negro guarnecido de azabache, que se abre sobre una camiseta de encaje blanco; cinturón de satén goldonrina, terminado en larga panza el tipo de este traje es perfectamente artístico, que el punto en que ha estirado la elegancia.

Como modelos de sombreros pueden citarse: para paseo, sombrero redondo de fieltro gris, adornado con plumas de avestruz y guarnecido de un torzal de terciopelo con lazos ignados por delante y en el alto de la copa, que debe ser muy alta; a la izquierda completamente doblada hacia atrás.

Para visitas, el sombrero puede ser una capota bebé de encaje del color del abrigo visita, guarnecida con cintas de faya color cereza y con grandes espigas entre los grupos de cintas, dando al sombrero dimensiones esmeradas hasta el punto de que las chisteras de los caballeros se quedan ya tamañitas, comparadas con las suyas.

No paró sino que aquel precepto de la Biblia «creed y multiplicad», se escribió expresamente para los señores de las damas del presente momento histórico, como dicen los grandes «habladores» políticos.

Y ahora terminará con cuatro palabras sobre moda para hombres, porque no es justo olvidar a los que nos proporcionan tantas penas y tantas alegrías también.

Por de pronto, no se ha vuelto a hablar de los trajes de la Belle IV, cuya resurrección se había anunciado.

El traje negro no sufrirá modificación alguna para el próximo invierno.

En cambio los trajes de mañana no se llevarán tan cerrados y abotonados como los años últimos: las americanas y los gabanos serán también altos de cuello, mas no herméticamente abrochados; se confeccionarán, sin embargo, de manera que puedan llevarse semi-abiertos o cerrados, según el gusto o la conveniencia de cada cual. De manera, que con los trajes semi-abiertos podrán los caballeros volver a leer las ricas cadenas de oro, las lentillas y los dijes que años pasados se habían mandado retirar, o por un exceso de economía o por un exceso de revisión. Los viejos y los jóvenes se casaron. La luna de miel fue deliciosa para los novios.

Pero los aplanes del público habían dejado en el corazón de la artista un vacío que no llenaba su nueva vida de princesa, y se empleó en volver a dar conciertos.

Después de no pocas batallas, el asunto terminó por la separación voluntaria de los esposos, y la princesa volvió a aparecer en escena con un título nobiliario y todo, a pesar de las intrigas que desplegó en Berlín el embaajador de Rusia, para impedirlo.

también sin haber perdido su buena y dulce confianza. Esta confianza iba a ser recompensada. La tarde del mismo día, la señorita Dubois sumergió nuevamente su mano y su ante-brazo izquierdo en el agua de la gruta. Estaba asistida por una hospitalaria de la peregrinación nacional, la señorita Reocing, que vive en Troyes, calle de París, 104.

¿Cuánto tiempo duró la inmersión? Algunos minutos, durante los cuales se verificaron maravillosos cambios.

Al salir del baño, los dolores no existían ya; los dedos habían recobrado sus movimientos naturales; y la aguja se mostraba fuera del tegumento, en la extremidad inferior del pulgar, después de haber recorrido un trayecto de seis o siete centímetros. No quedaba, por decirlo así, más que recubrirlo; lo que hizo, sin tardar, la digna y abnegada hospitalaria de Troyes.

Sin embargo, como no queremos olvidar nada, la hinchazón de la mano persistía. Había disminuido; eso es todo.

Pero al día siguiente por la mañana, este fenómeno había desaparecido de repente, en las piscinas benditas.

Entonces cuando, la feliz peregrina, completamente curada, se presentó al examen médico. Se sometió otra vez al día siguiente. Se hizo a esa hora una consulta con el doctor de la gruta, por tres médicos extranjeros: los doctores D'Hombres, Brasserie, antiguo interno de los hospitales en París, y Lavrand, encargado de curso en la Facultad libre de Lille.

Se oyó a la señorita Celestina Dubois, sus cinco testigos, cuyos nombres hemos dado, y se comprobó que su mano no ofrecía ningún indicio de un estado patológico cualquiera. Nos encargamos de ver, en la faz anterior del pulgar, una línea roja subepidérmica, de dos o tres centímetros de largo, e interrumpida en la articulación de las falanges.

Esto es todo lo que el ojo más atento podía ver del suro recorrido, la antevíspera, por la terrible aguja.

Terminemos notando que no se observaba la menor huella de supuración.

Y ahora que dirán, sobre este prodigioso acontecimiento, los libre-pensadores? Dirán que cuerpos extraños caminan a veces en los tejidos blandos y son al fin expulsados por el organismo viviente.

Lo sabemos como ellos. Pero la cuestión no es esa. Los días irritados del océano pueden calmarse más o menos pronto. No lo harán jamás subitamente, bajo la influencia de una simple palabra.

Del mismo modo una aguja, introducida en las profundidades de la economía animal, puede salir con más o menos rapidez. No lo hará nunca instantáneamente, bajo la influencia de un simple deseo.

No es la curación de la señorita Dubois la que debe desconcertar a la ciencia. Pero lo que queda siendo inexplicable es la manera como esa curación se ha verificado.

Si cometemos un error, prébenlo nuestros adversarios. Pero los suplicamos que se guarden de disparar para darse aires de encontrarnos en falta.

PROVINCIAS. CHILLAN. FERROCARRIL EN COLLEPIILLAN.—Se trata de hacer un ferrocarril desde el pueblo de Collepilla a la montaña, para explotar los inmensos bosques de aquel territorio.

Este ferrocarril empalmará en el citado pueblo con las líneas del Estado.

del proyecto, quien ya tiene hechos los planos topográficos y del trazado de la línea. Estamos seguros que antes de mucho tiempo ese ferrocarril, en manos del inteliijente obrero del progreso, señor Crucchaga, será una hermosa realidad, y con el primer pitazo de la locomotora en aquellas selvas virjenes, nacerá una nueva fuente de riqueza inagotable, entregando al mismo tiempo a la cultura y civilización sus inmensos y dilatados parajes ahora solitarios. Así comenzará la vida activa y la abundancia y prosperidad. (El Norte del 13 de noviembre.)

AVISOS. Propiedades en venta. 4 casitas con terreno en la quebrada de San Agustín, en 6,360 pesos.

1 casa en el cerro de la Merced, en 3,400 pesos. 1 gran casa en el cerro Alegre, recién construida, en 24,000 pesos.

3 casas en el cerro Alegre, recién construidas y arrendadas, en un total de 13,000 pesos. 1 casa en el mismo cerro, en 15,000 pesos.

1 sitio en Santa Elena de 18 x 20 metros, en 800 pesos. 1 casa-quinta en Santa Elena, en 3,500 pesos.

1 sitio en la Avenida de Playa Ancha, 25 x 30 metros, en 200 pesos. 1 bodega en la calle de Yungay, arrendada en 1,200 pesos, en 9,000 pesos.

Calle de la Independencia, casa de un piso, en 9,000 pesos. Calle de la Independencia, casa de un piso, en 30,000 pesos.

Calle de la Independencia y Merced, tres casas, en 44,000 pesos. Calle del Betámo, dos casas recién concluidas, en 3,000 pesos.

Calle de la Cajilla, una casa de tres pisos, en 18,000 pesos. Calle del Circo, tres casas, en 50,000 pesos.

Cerro Alegre, tres casas, desde 10,000 a 40,000 pesos. Calle de la Victoria, casa de dos pisos, 11 cuadras de la plaza, en 12,000 pesos.

Quilota: una casa una cuadra de la plaza, en 10,000 pesos. Quilota: una quinta de 14 cuadras y distante cuatro de la plaza, en 12,000 pesos.

Quilota: una quinta arrendada, al lado del ferrocarril de Maipo, en 4,500 pesos. Limache: quintas en 12,000, 14,000, 22,000 y 30,000 pesos.

Quilota: sitios para edificar de todos tamaños y desde 30 centavos a 4 pesos el metro cuadrado. Vina del Mar: un lote de sitios en 30,000 pesos.

Id. id. id. en la mejor situación, a 16,000, 18,000 y 30,000 pesos. Un sitio cerca del Matadero, a 2 pesos metro. Sitios para edificar en el cerro de la Concepción.

Para tratar, véanse de 3 a 5 P.M., con J. B. MANNHEIM, Calle A. P. N.úm. 14.

EDWARDS H. NOS. COMPAN Y VENDEDORES ACCIONES, BONOS, propiedades hipotecas y otras, colocan dinero a interés con hipotecas, etc., etc. 448-1-4.

BOLSA COMERCIAL DE VALPARAISO. 16 de noviembre. Transacciones. 10 acciones Seguros La Protectora a \$ 27.

REVISTA DEL MERCADO DE ACCIONES Y BONOS. Valparaiso, 17 de noviembre de 1886. Acciones.—Muy poco animada ha estado la Bolsa durante el día de ayer.

Gas de Santiago.—Compradores a 169 1/2. Seguros La Comercial.—Ofertas a \$ 103. Seguros La Protectora.—Firmes con compradores a \$ 26.

PRECIO CORRIENTE. Banco Nacional de Chile. 148 3/4. 148 1/2. 148 1/4. 148 1/8. 148 1/4. 148 1/8. 148 1/4. 148 1/8.

COMPANIAS DE GAS. Comp. de Gas de Santiago. 236. 240. 240. 240. 240. 240. 240. 240.

COMPANIAS DE MINAS. Gran Comp. Arturo Prat. 92 1/2. 93. 93. 93. 93. 93. 93. 93.

COMPANIAS DE FERROVIARIOS. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE NAVIGACION. Comp. de Valparaiso. 236. 240. 240. 240. 240. 240. 240. 240.

COMPANIAS DE TRANSPORTES. Comp. de Gas de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE COMERCIO. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE INDUSTRIA. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE SERVICIOS. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE EDUCACION. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE CULTURA. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE RECREACION. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE SALUD. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

COMPANIAS DE BIENESTAR. Comp. de Gran de Santiago. 127. 130. 128. 128. 128. 128. 128. 128.

Municipalidad de Santiago. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Valparaiso. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Concepcion. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Antofagasta. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Copiapo. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Tocopilla. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Iquique. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Arica. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de La Serena. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Coquimbo. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Valdivia. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Osorno. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Temuco. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Concepcion. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Valparaiso. 8 103 104 103 103 103 103 103.

Municipalidad de Santiago. 8 103 104 103 103 103 103 103.

PRECIO CORRIENTE DE METALICO. Valparaiso, 16 de noviembre de 1886.

Oro americano. 96 3/4. 96 3/4. 96 3/4. 96 3/4. 96 3/4. 96 3/4. 96 3/4. 96 3/4.

Libras esterlinas. 83 1/2. 83 1/2. 83 1/2. 83 1/2. 83 1/2. 83 1/2. 83 1/2. 83 1/2.

Id. alemanas. 92 1/2. 92 1/2. 92 1/2. 92 1/2. 92 1/2. 92 1/2. 92 1/2. 92 1/2.

Id. de paises europeos. 80 1/2. 80 1/2. 80 1/2. 80 1/2. 80 1/2. 80 1/2. 80 1/2. 80 1/2.

Id. en lingotes, 1000/1000 gr. 1 1/2. 1 1/2. 1 1/2. 1 1/2. 1 1/2. 1 1/2. 1 1/2. 1 1/2.

Oro chileno (condores). 75 3/4. 75 3/4. 75 3/4. 75 3/4. 75 3/4. 75 3/4. 75 3/4. 75 3/4.

Id. en monedas. 65 1/2. 65 1/2. 65 1/2. 65 1/2. 65 1/2. 65 1/2. 65 1/2. 65 1/2.

Pesos fuertes chilenos. 48 3/4. 48 3/4. 48 3/4. 48 3/4. 48 3/4. 48 3/4. 48 3/4. 48 3/4.

Id. de 20 id. 20 1/2. 20 1/2. 20 1/2. 20 1/2. 20 1/2. 20 1/2. 20 1/2. 20 1/2.

Id. de 10 y 5 id. 10 1/2. 10 1/2. 10 1/2. 10 1/2. 10 1/2. 10 1/2. 10 1/2. 10 1/2.

Id. de 20 id. bolivianos. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2.

Id. de 10 id. bolivianos. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2.

Id. de 5 id. bolivianos. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2.

Id. de 20 id. bolivianos. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2.

Id. de 10 id. bolivianos. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2. 75 1/2.

TRAPOS Y MOÑOS. (Revista de Modas de La Epoca de Madrid)

Llegó el otoño y con él la vanidad de las viageras que han lucido sus encantos y sus galas en las playas y en los balnearios, no pocas de las cuales parecen en estado de agotamiento.

El traje negro no sufrirá modificación alguna para el próximo invierno.

En cambio los trajes de mañana no se llevarán tan cerrados y abotonados como los años últimos: las americanas y los gabanos serán también altos de cuello, mas no herméticamente abrochados; se confeccionarán, sin embargo, de manera que puedan llevarse semi-abiertos o cerrados, según el gusto o la conveniencia de cada cual.

Después de no pocas batallas, el asunto terminó por la separación voluntaria de los esposos, y la princesa volvió a aparecer en escena con un título nobiliario y todo, a pesar de las intrigas que desplegó en Berlín el embaajador de Rusia, para impedirlo.

Desde entonces la princesa Dolgorouky ha recorrido, conquistando aplausos y laureles, todas las capitales y grandes ciudades de Europa.

La madrileña Lola es todo un carácter, que no han podido dominar los atractivos de la grandeza y del alto rango a que la elevó el amor.

Llegó el otoño y con él la vanidad de las viageras que han lucido sus encantos y sus galas en las playas y en los balnearios, no pocas de las cuales parecen en estado de agotamiento.

El traje negro no sufrirá modificación alguna para el próximo invierno.

En cambio los trajes de mañana no se llevarán tan cerrados y abotonados como los años últimos: las americanas y los gabanos serán también altos de cuello, mas no herméticamente abrochados; se confeccionarán, sin embargo, de manera que puedan llevarse semi-abiertos o cerrados, según el gusto o la conveniencia de cada cual.

Después de no pocas batallas, el asunto terminó por la separación voluntaria de los esposos, y la princesa volvió a aparecer en escena con un título nobiliario y todo, a pesar de las intrigas que desplegó en Berlín el embaajador de Rusia, para impedirlo.

Desde entonces la princesa Dolgorouky ha recorrido, conquistando aplausos y laureles, todas las capitales y grandes ciudades de Europa.

La madrileña Lola es todo un carácter, que no han podido dominar los atractivos de la grandeza y del alto rango a que la elevó el amor.

Llegó el otoño y con él la vanidad de las viageras que han lucido sus encantos y sus galas en las playas y en los balnearios, no pocas de las cuales parecen en estado de agotamiento.

El traje negro no sufrirá modificación alguna para el próximo invierno.

En cambio los trajes de mañana no se llevarán tan cerrados y abotonados como los años últimos: las americanas y los gabanos serán también altos de cuello, mas no herméticamente abrochados; se confeccionarán, sin embargo, de manera que puedan llevarse semi-abiertos o cerrados, según el gusto o la conveniencia de cada cual.

La princesa se llama Lola Casadas; su madre era madrileña, y su padre francés. Habiendo pasado a residir en Varsavia (Polonia), hizo allí sus estudios de violín, al que había demostrado gran afición. A poco tiempo se trasladó a Berlín y a San Petersburgo, donde la última debió como violinista.

En el mismo hotel en que ella vivía el joven príncipe Dolgorouky, uno de los magnates revolucionarios de Rusia, el cual se prendió apasionadamente de Lola: el príncipe tenía entonces diez y siete años; la violinista correspondió a su amor, amores de niños, a los que puso entredicho el retiro del príncipe a sus posesiones.

Pero Lola fue a dar concierto a Moscú, y habiéndosele robado las alhajas en el hotel, la prensa llevó la noticia a Dolgorouky, que había tiempo no veía a la artista.

Instantáneamente voló a Moscú el enamorado galán; se vieron, reanunció el pasado amor, y aquel mismo día quedó concertada la boda.

La princesa Olga, madre de Vladimir, recibió con afecto maternal a la prometida de su hijo, a pesar de las preocupaciones de la nobleza rusa, y los jóvenes se casaron. La luna de miel fue deliciosa para los novios.

Pero los aplanes del público habían dejado en el corazón de la artista un vacío que no llenaba su nueva vida de princesa, y se empleó en volver a dar conciertos.

Después de no pocas batallas, el asunto terminó por la separación voluntaria de los esposos, y la princesa volvió a aparecer en escena con un título nobiliario y todo, a pesar de las intrigas que desplegó en Berlín el embaajador de Rusia, para impedirlo.

Desde entonces la princesa Dolgorouky ha recorrido, conquistando aplausos y laureles, todas las capitales y grandes ciudades de Europa.