TELEGRAMAS.

CABLE SUB-MARINO.

(Vía Galveston).

(Servicio especial de *La Union.*)

Sofia 12th.—The Sobranje has been summoned to meet at Tirnova on July the third. The Regents will then submit a statement concerning their course of action and explaining the situation. The Sobranje will probably elect a Prince or select some European officer as Regent.

Lóndon 12th.—A collision occurred at Denbigh, Wales, yesterday between a mob and a body of police, who were protecting an auctioneer engaged in selling property for tithes. The mob turned an excited bull loose and pelted them with rotten eggs.

Berlin 12th.—The trial of eight Alsatians, charged with being Members of the French Patriotic League, which opens tomorrow, will be public. Every facility will be given to the accused for their defence.

Despite the assurance of specialists that the growth in the Crown Prince's throat is not malignant, the public is still anxious concerning him. The treatment at present ordered will require an operation to be performed every fifteen days.

It is reported that Prince Bismarck has promised the Pope his moral support in claiming the Leontine city, and the stretch of territory to Civita Vecchia, as the basis of a reconciliation with Italy.

Paris 12th.—The Cabinet has decided not to oppose a motion for urgency of the Army Bill. The Ministry will shortly introduce separate measures to increase the defensive forces of the Republic, and arrange a triennial service system.

Brussels 12th.—Ten thousand pounds in transit from Berlin to Antwerp by rail, have been stolen.

Limerick 12th.—A detachment of cavalry has been ordered to Bodyke to disperse the tenantry, should they attempt to hold the proposed meeting to-morrow.

St. Petersburg 12th.—A despatch from Merv states that the Ameer of Afghanistan left Cabul on May the 30th to assume the command of the troops carrying on operations against the revolted Ghilzais.

Nogales (Arizona) 13th.—The Governor of Sonora, Mexico, has issued a proclamation offering a reward of five hundred dollars for the head of each hostile Apache.

The autograph letter from the Pope, which Monsignor Scilla will present to Queen Victoria, after congratulating Her Majesty upon the Jubilee, offers her the Pope's grateful acknowledgement of the action of the Indian Government towards the Catholic Missions and the protection afforded them in India.

Paris 13th.—MM. Clemenceau and Foucher, the latter editor of the *National*, fought a duel to-day. Pistols shots were exchanged but both were unhurt. The duel was the result of a newspaper quarrel.

Dublin 13th.—Michael Davitt evaded the police and addressed a meeting at Scariff. He asserted the right of the people to meet when they pleased, and said that if the people were armed they would deal with the black-coated burglar brigade as they deserved.

Simla 13th.—The Ameer remains at Cabul. The Indian Government will reorganize the army on a territorial basis.

Three Russians have arrived at Chetval from the north, having crossed the Hindoo Koosh. It is suspected their object is to foment a rising.

London 13th.—The Porte has asked that the Egyptian Convention be modified so as to give Turkey the exclusive right to send troops to Egypt in the event of disturbances. Lord Salisbury declines to alter the Convention, which has already been signed.

The *Times* to-day, has an article on Parnellism and Crime, tracing a connection between Frank Byrne and Parnell, also claiming to have information that an opportune remittance from Parnell furnished Byrne with the means of escape to France. The *Times* defies Parnell to disprove the statement.

New York 13th.—The Central and South American Telegraph Company has ordered surveys to be made on the Pacific Coast at Tumaco, and also between Colon, Carthagena, Barranquilla and La Guayra, with the view of establishing cable stations at those places, if found practicable.

London 13th.—Zanzibar despatches state that a slave dhow was attacked by a launch of a British man-of-war, and wounded an officer and five men. The dhow was sunk and 43 slaves were rescued.

Advices from Merv say that the Russians at Chardjus are fitting out two steamers and a number of iron lighters to transport material for the Transcaspian Railway and to reconnoitre on the Amu Daria river. The British are equipping two light draught steamers with steel guns for use upon the upper Amu Daria.

Leipsic 13th.—The trial of the Members of the Alsatian Patriotic League for high treason and for supporting attempts to separate Alsace-Lorraine from Germany was begun to-day. The prisoners were defended by a great array of distinguished counsels.

New York 13th.—The opening of the Coffee Exchange to-day was most exciting. The failure of Arnold and Co., coffee merchants, was announced. The market declined 95 cents and was very active and excited. More failures are expected to follow. The price was afterwards carried 21 cents above three weeks ago.

(TRADUCCION.)

Sofia, 12.—El Sobranje ha sido llamado para reunirse en Tirnova el 3 de julio. Los rejentes entregarán los documentos en que dan cuenta de sus procedimientos y esplican la situacion. Es probable que el Sobranje elija un príncipe o designe algun oficial europeo como rejente.

Lóndres, 12.—Ayer en Denbigh, Gales, tuvo lugar un choque entre una poblada y un destacamento de policía, que protejia a un martillero que se ocupaba en vender especies para cubrir el pago de diezmos. La poblada soltó un toro bravo contra la policía, y lanzaba huevos podridos.

Berlin, 12.—La causa contra ocho alsacianos acusados por ser miembros de la Liga Protectora Francesa, que principia mañana, será oida en público. Los acusados tendrán todas las facilidades para su defensa.—A pesar de que los especialistas aseguran que el crecimiento en la garganta del príncipe heredero no es peligroso, el público se manifiesta inquieto. El tratamiento que ha sido ordenado actualmente requerirá una operacion cada quince dias.—Se dice que el príncipe de Bismarck ha prometido al Papa su apoyo moral si reclama la ciudad Leontina y la lonja de territorio hasta Civita Vecchia como las bases de una reconciliacion con Italia.

Paris, 12.—El gabinete ha resuelto no oponerse a una indicacion que declara la vijencia del proyecto militar. Dentro de poco el ministerio propondrá distintas medidas para aumentar las fuerzas defensivas de la república, y arreglar un sistema de servicio por tres años.

Bruselа, 12.—Hubo un robo de £ 10,000 en el ferrocarril en tránsito de Berlin par Amberes.

Limerick, 12.—Un destacamento de caballería ha sido enviado a Bodyke para dispersar a los arrendatarios en caso de que concurrieran a una reunion a que están citados para mañana.

San Petersburgo, 12.—Dice un telegrama de Merv que el Emir de Afghanistan partió a Cabul el 30 de mayo para asumir el mando del ejército de operaciones contra los *ghilzais* revoltosos.

Nogales (Arizonas), 12.—El gobernador de Sonora, Méjico, ha espedido una proclama ofreciendo una gratificacion de 500 pesos por la cabeza de cada apache hostil.

Lóndres, 13.—La carta autógrafa del Papa que entregará Monseñor Scilla a la reina Victoria, despues de felicitar a Su Majestad con motivo del jubileo, manifiesta la gratitud y el reconocimiento del Papa por la conducta observada por el gobierno indio para con las misiones católicas, y la proteccion que le fué dispensada en ese pais.

Paris, 13.—Batiéronse hoi en duelo los señores Clemenceau y Foucher, este último, editor del *National*. Cambiáronse tiros de revólver pero ambos salieron ilesos. El duelo fué motivado por una querella de los diarios.

Dublin, 13.—M. Davitt burló a la policía y habló en un meeting en Scariff. Sostuvo los derechos del pueblo para reunirse cuando le gustara, y dijo que si el pueblo se armara podia tratar como lo merecia a la pandilla de salteadores de levita negra.

Simla, 13.—El Emir queda en Cabul. El gobierno reorganizará el ejército sobre la base territorial. Tres rusos llegaron del norte a Chetval despues de haber pasado el Huidro Koosk. Se supone que su objeto es fomentar una revuelta.

Lóndres, 13.—La Puerta ha pedido una modificacion de la convencion ejipcia, para dar a Turquia el derecho esclusivo a fin de enviar tropas al Ejipto en el caso de disturbios. Lord Salisbury se niega a enmendar la convencion que ya ha sido firmada.—El *Times* de hoi contiene un artículo sobre parnelismo y crímenes en que prueba que existia una complicidad entre F. Byrne y Parnell, y agrega que tiene pruebas de que unas remesas oportunas de fondos de Parnell dió a Byrne los medios para escaparse a Francia. El *Times* desafia a Parnell a que desmienta dicha acusacion.

Nueva York, 13.—La compañía de telégrafos Central y Sud-Americana ha ordenado que se hagan reconocimientos en la costa del Pacífico: Tumaco, Colon, Cartajena, Barranquilla y La Guaira, con el objeto de establecer estaciones para cable en esos lugares, si conviniera.

Lóndres, 13.—Telegramas de Zanzibar anuncian que un buque con esclavos fué atacado por una lancha de un buque de guerra británico, y que fueron heridos un oficial y cinco hombres. El buque fué echado a pique salvándose 43 esclavos. Noticias de Merv anuncian que los rusos en Chardjus están equipando dos vapores y un número de lanchas de fierro para trasportar pertrechos para ferrocarril trascaspiano y para hacer reconocimientos en el rio Amu Daria. Los ingleses están equipando dos vapores lijeros con cañones de acero para usarlos en el rio Amu Daria.

Leipzic, 13.—Hoi principió la causa de los miembros de la Liga Patriótica Alsaciana por alta traicion y por haber apoyado tentativas para separar a Alsacia-Lorena de Alemania. Los acusados fueron defendidos por muchos abogados notables.

Nueva York, 13.—Reinó mucha escitacion al abrirse hoi la Bolsa de Café. Anuncióse la quebra de Arnold y Ca. comerciantes de café. El mercado bajó 95 centavos y fué mui activo y animado. Se cree que seguirán mas quiebras. El precio subió 21 centavos mas que hace tres semanas.

PARTE SOBRANTE.

Antonio Brizone.

TELEGRAFO NACIONAL.

Servicio telefónico de «La Union.»

Noticias recibidas a las 10.45 de la noche.

Santiago, 13 de junio de 1887.

El arreglo con la Compañía Sud-Americana de Vapores.—Segun se nos informa, está ya acordado con el señor Ministro de lo Interior y el representante de esta Compañía, un arreglo de subvencion fiscal, aumentándose la que actualmente disfruta bajo la base de elevar en 200,000 pesos la de 125,000 de que hoi goza, y de entregarle el Estado el crucero *Amazonas* que será devuelto en la misma condicion al espirar el contrato que durará ocho años.

La Compañía estenderá sus viajes hasta Panamá.

Debido talvez a estas noticias es que las acciones de esta Compañía han tenido en el mercado una sensible mejoría.

El 1.° de mayo del año en curso se cotizaban con un premio de 25 % y anteayer alcanzaron a 139 %.

Graves sucesos en Constitucion.—Telegramas recibidos hoi en Santiago participan que en aquel puerto han ocurrido graves disturbios, en que se atribuye participacion directa a la autoridad administrativa.

Ocho caballeros han sido reducidos a prision y en la ciudad habia bastante alarma, aumentada con la escitacion de la jente del pueblo que ha intervenido en estos asuntos.

Importante convenio.—Las cuestiones judiciales que en Iquique se seguian entre don Juan E. Mackenna por una parte, y algunos miembros de la familia Eyzaguirre y Echáurren por la otra, han entrado en un camino que promete solucion pacífica y satisfactoria.

Se ha convenido en radicar en Santiago el conocimiento de estos asuntos, sometiéndolos en 1.ª instancia a la decision de un juez compromisario y en 2.ª a la primera sala de la Ilma. Corte de Apelaciones.

Para el cargo de compromisario ha sido nombrado de comun acuerdo don Joaquin Godoi, propuesto por el señor Mackenna junto con otros dos distinguidos abogados del foro de Santiago y aceptados por la parte contraria.

Para llevar a cabo estos arreglos el señor Mackenna se trasladó de Iquique a Santiago.

Matrimonio.—Ayer, a las 11½ A. M., verificóse en la capilla de los Padres Franceses el enlace del jóven abogado don Eduardo Guerrero Vergara con la señorita Ester Garin Vergara.

Banquete.—Ayer ofreció uno en su casa habitacion el señor don Francisco Rojas Salamanca al señor baron Aguiar d'Andrada, presidente de los Tribunales Arbitrales internacionales.

REVISTA DE LA PRENSA.

La Libertad Electoral.—A propósito del incidente entre el doctor Ugarte Gutierrez y el intendente de Colchagua referente al aparecimiento del cólera en San Fernando, espresa que en el desacuerdo de estas dos autoridades, subalternas del Ministro de lo Interior, toca a éste decidir cuál de ámbas está en la razon.

Lo exijen los mas elementales principios de buen gobierno.

Los Debates.—Contradice a los periódicos *El Ferrocarril* y *La Union* que han censurado en el Mensaje del 1.° de junio la tendencia mui acentuada a ensanchar las atribuciones del Presidente de la República y a invadir la esfera de accion propia del Congreso.

Los Debates no encuentran en tales censuras mas que un asunto de interes académico esclusivamente que no puede ser parte a inquietar a políticos prácticos.

Y como no tienen interes en divagar—ésta es testualmente la palabra que emplea—limita sus observaciones al proyecto de lei en que se trata de facultar al Presidente de la República para que autorice con acuerdo del Consejo de Estado, la construccion de líneas férreas, telegráficas y telefónicas siempre que la sociedad o personas que soliciten permiso con ese objeto, llenen los requisitos prévios establecidos en la misma lei.

Los Debates pretenden que éstos son asuntos puramente administrativos y que hai conveniencia pública en que estén en manos de S. E. con esclusion del Congreso en cada caso particular.

El Ferrocarril.—Trae a cuenta un proyecto de transformacion de la ciudad italiana, Nápoles, con el objeto de aconsejar que se haga algo parecido en nuestras grandes y viejas poblaciones.

No es menester hablar de la importancia que para la salubridad pública tiene el que en una ciudad no estén aglomerados sus habitantes, en que haya ancha y espaciosas calles, plazas y avenidas.

Para combatir una epidemia, como el cólera por ejemplo, valen mucho mas, aun desde el punto de vista económico, estas medidas tomadas de antemano y con todo el tiempo necesario, que las que se toman a última hora, que son de efectos singulares y no corrijen el mal en sus causas.

Santiago necesita de que se dé mas anchura a sus calles que son por lo jeneral estremadamente angostas.

Esto demanda gastos; pero ellos tienen su compensacion en el mejoramiento inmenso de la salubridad pública. Por otra parte—tal como sucede respecto de Nápoles—el Estado debia pagar los desembolsos que demandara la transformacion de Santiago.

Sin embargo, estas medidas se desconocen, y actualmente no se trata de dar a las calles de la capital mas de catorce metros de anchura, lo que es demasiado poco.

Insiste en las consideraciones que aconsejan la transformacion de Santiago en el sentido mas arriba indicado, y pide a los hombres de gobierno y a la Municipalidad de la capital el estudio y adopcion de las ideas que propone.

La Epoca.—Hablando del deplorable estado en que se encuentra la labor literaria en Chile, aplaude la idea del Presidente de la República, espresada en su Mensaje, de crear una Academia Nacional en sustitucion de la parte académica que actualmente tiene la Universidad.

Hace algunas observaciones—mui nuevas—sobre las ventajas del progreso intelectual y literario; dice que la medida tomada no hace mucho para fomentar este desarrollo, de convertir las oficinas de correos en ajencias de ventas de obras nacionales, no surte los efectos deseados; y concluye proponiendo una idea salvadora, que sin duda nos pondrá en breve en altísimo nivel intelectual. Héla aquí espresada testualmente:

«La Direccion Jeneral de Correos, con el objeto de que el público pudiera observar fácilmente el progreso que produce la medida ya planteada, debia dar a la prensa mensualmente una estadística concisa y clara de todas las obras ingresadas en las oficinas postales para su espendio, de las vendidas, de las devueltas, con especificacion de nombre de los autores, del número de pájinas y el título de la obra, de los pueblas en que están situadas las oficinas que las han espendido y del número de ejemplares que de cada obra ha espendido cada oficina.

Así se sabria las provincias que están mas adelantadas en materia de desarrollo intelectual, pues en ellas las obras de los escritores nacionales tendrian mayor circulacion. Se sabria tambien con esta estadística, que no impone ningun trabajo, el jénero de obras a que es mas inclinado el pueblo chileno, y el grado de fuerza y de apoyo con que puede contar el escritor en su propio país.»

SEMANAS DE SANTIAGO.

Sumario—Melancolía provocadora. — Ideas de antes e ideas de ahora.—En silencio.—Un caballero y un artista.—La pluma en distintas manos.—Palabras y Cuadros.—Médico, poeta y espectador.—Los colores de la tinta.—Un buen amigo de Chile.—Pluma obediente.—Copiar inventando.—La pluma que se bate con el pincel.—Lo que nosotros hacemos.—Lo que hacen los artistas.—La naturaleza a la pluma.—Una virtud culpable.—Una coleccion admirable.—Los estilos de la pluma.—Herencias intelectuales.—Color y Harmonia.—Una hora mui corta—Gracias,

11 de junio de 1887.

Estos dias de lluvia convidan a los placeres intelectuales. La tristeza del cielo y de la tierra hace que el espíritu se concentre, buscando en sí mismo alguna sonrisa y alguna luz que compensen la melancólica oscuridad de la naturaleza.—El borde de una chimenea es entonces un nido tentador de ensueños; un buen libro, un grato recuerdo, una hermosa esperanza son los mas amables compañeros en estas horas de nubes. Entonces es cuando uno no oye llover como quien oye llover, sino como quien escucha una cadenciosa e indescriptible música que acompaña los himnos secretos del alma.

Antes, hace algunos años, cuando la bulliciosa alegría de la juventud me hacia amar los contrastes, amaba los dias de lluvias y de invierno: me parecia sentir que hasta las lágrimas perdian su amargura quemadora, refrescadas por el agua del cielo. Hoi, cuando el otoño de los años me hace pensar en las heladas soledades de la muerte, me va pareciendo que el agua de los cielos hace mas copiosas las lágrimas derramadas sobre los recuerdos que van quedando enredados en los zarzales del pasado. Es singularmente diverso el aspecto que toman la cosas de la vida, como las cosas de la naturaleza, segun se las contemple a la luz de la aurora o a la luz del crepúsculo.—Por eso decia que los dias de lluvia predisponen a buscar las distracciones del espíritu, para combatir las tristezas de la materia.

Hace tiempo venia oyendo hablar de una obra maestra ignorada, que circulaba privadamente por los salones, despertando la admiracion silenciosa de cuantos la contemplaban. Era un trabajo a pluma, hecho por don Calisto Guerrero, un verdadero artista,—en la mas elevada acepcion de la palabra.

En uno de estos dias de invierno, propicio para elevar el espíritu a las ardientes rejiones del arte, fuí a pedir al señor Guerrero que me permitiera ver aquel dibujo que comenzaba a ser el tema de actualidad; —porque yo creia que iba simplemente a ver el dibujo mas o menos correcto y estudiado de un aficionado que no trabaja para el público. El señor Guerrero es un perfecto artista; es tambien un cumplido caballero.

Entré a su salon, un nido de artista, del arte en lo que tiene de mas ideal y hermoso,—el arte enamorado!

Hai allí una musa única, que es a un mismo tiempo inspiracion y culto,—el hogar. El señor Guerrero es un artista apasionado, con la pasion dulce, casta y ardiente que puede declararse a Dios en el templo. Eso es lo que dá su fuerza, su gracia y su pureza a la pluma del señor Guerrero; porque el aristocrático artista ha hecho una cosa mansa y atrayente de la pluma, de la cual los demas solemos hacer una cosa áspera y dolorosa. Con la pluma, nosotros no sabemos mas que atacar o defender: hacemos de ella un arma; el señor Guerrero sabe encantar a todos: hace de ella un pincel.

* * *

El cuadro del señor Guerrero,—porque esos rasgos de pluma son un verdadero cuadro,—que hoi llama la atencion de los salones de Santiago es un arreglo del *Prometeo Encadenado* de Salvator Rosa. No tengo para qué hablar de la composicion del asunto, porque eso seria juzgar la obra de Salvator Rosa,—que ha salido ya del dominio de la crítica.

Es la ejecucion de la pluma del señor Guerrero lo que hai que admirar aquí.—Se sabe la leyenda: los titanes quisieron escalar el Olimpo, y Júpiter, con un golpe de rayo, desmoronó los montes que ellos amontonaban para trepar a los cielos: tuvieron que expiar su soberbia,—este arrogante pecado que por una singular analojía es la primera culpa humana que está castigada en los orijenes de todas las religiones. Júpiter encadenó a Prometeo en una roca, y lo condenó a ser perpetuamente devorado por un buitre. Como el cántaro de las Danaides, que no se llenaba nunca, las entrañas del jigante eran inagotables para el buitre que se las roia implacablemente, con la eterna ferocidad de la venganza del rei de los dioses.

El cuadro de Salvator Rosa nos da idea del suplicio de Prometeo; la pluma del señor Guerrero ha reproducido majistralmente la siniestra composicion del sombrío pintor.—Cuando vi por primera vez el dibujo del señor Guerrero, estaba allí uno de nuestros mas eminentes médicos; estaba tambien uno de nuestros mas varoniles poetas. El médico, hombre de ciencia antes que de arte, contempló los prodijios que la pluma del señor Guerrero habia hecho en el cuerpo desnudo del titan, y esclamó: «La anatomía de ese cuerpo es admirable!» El poeta encontró admirable la espresion adolorida de la robusta víctima y la acentuacion enérjica y salvaje del paisaje.

Yo encontré sorprendente la riqueza y el vigor de la pluma que habia hecho aquello.—Aun no sospechaba que la tinta pudiera procurar tantos recursos para el dibujo. El señor Guerrero sabe sacar de la tinta negra todos los colores, — del negro, que es la ausencia del color. Hai en sus obras no solo una gran riqueza de líneas y de contornos, sino una riqueza de luz y sombra, una variedad de tonos que admira. Puede parecer absurdo hablar de la tonalidad de un cuadro hecho a la pluma, sin otro elemento que la tinta negra: hai que verlo, para convencerse de que la palabra es exacta.

Este Prometeo es un obsequio que el artista,—el señor Guerrero me permitirá que lo llame así,— enviará mui pronto a don Leopoldo Basabilbaso, rector de la Universidad de Buenos Aires y amigo de infancia de aquel. El ilustrado señor Basabilbaso, que ocupa en esa capital una distinguida posicion conquista la con sus relevantes méritos, es uno de nuestros buenos amigos arjentinos: esa magnífica obra de arte le llevará un cariñoso recuerdo, no solo del amigo personal que se la dedica, sino del pais en que tiene muchas y sólidas simpatías.

Es un regalo de alto gusto: hace honor al que lo envía, y ocupará un lugar escojido en el salon del que lo recibe. — Hace veinte años que el señor Guerrero dibujó el Prometeo en el álbum de la que es hoi su distinguida esposa, y que era entonces su ideal de artista y su esperanza de hombre. Recientemente arrancó esa magnífica pájina al álbum del amor, y despues de consagrarle la asídua velada de dos meses, la envía transformada como prenda de leal amistad.

* * *

Son perfectamente merecidos los entusiastas aplausos que esta obra ha obtenido de cuantos la han admirado.—El grabado en acero no sabe encontrar mas relieve, mas delicadeza, mas seguridad ni mas vigor que la pluma del señor Guerrero. En mas de un detalle cree uno ver claramente el rastro del pincel; pero la observacion minuciosa no encuentra mas que un esfuerzo prodijioso de la pluma, de una pluma que obedece, no solo a la mano, sino a la imajinacion del artista.

Tiene un colorido que no dá mas que la pintura y una gradacion de matices que es propia del pincel. Con una acumulacion de puntos, el señor Guerrero produce una sombra que tiene toda la enerjía de la mancha; con puntos que van diluyéndose gradualmente, espresa aquellos contornos vaporosos que son uno de los rasgos salientes de Rafael.

Aunque todo es tinta, cada cosa tiene allí su color diverso: son distintos el cielo, el árbol, la roca, la carne, el traje. No se creeria que la pluma fuese capaz de dar tanta abundancia de líneas y de perfiles. —Por eso, aunque el Prometeo es una copia, es tambien una verdadera creacion; es como el retrato que un pintor hace directamente del orijinal, y al cual, aunque reproduccion de un rostro ajeno, le imprime su propia personalidad. Copiar así, es casi inventar.

El que admire uno de estos esquisitos trabajos del señor Guerrero, tiene que insistir en lo mismo en que he insistado yo, en la variedad de colores que es capaz de producir la tinta, manejada por un maestro. El azul puede imitar el cielo, el verde los árboles, los matices del encarnado la la carne; la paleta dispone de todo eso y confía a muchos sus múltiples secretos. Y bien, el señor Guerrero hace todo eso con un simple tintero. De donde nosotros no sacamos mas que la fotografía lineal de las palabras, él saca la fotografía de todas las variaciones de la naturaleza.

Casi llega uno a sentir que el señor Guerrero no haya necesitado de su pluma para la lucha por la vida. Entonces lo que hace por pasatiempo y en ofrenda al cariño de los suyos y de sus propias inclinaciones, lo habria hecho por profesion y para el público. Dudo que alguno de los dibujantes contemporáneos lo hubiera aventajado en este ramo, porque no he visto en las mejores ilustraciones europeas trabajos que estén a mucha altura sobre los del señor Guerrero.

La modestia es la gran culpa de que el arte tiene que acusar al señor Guerrero; no maneja su pluma sino para satisfacer sus propios gustos de artista, y como no le pide sino que lo distraiga a él,—aunque sea encantando a los demas,—no ha cultivado la facultad creadora de su admirable talento. En vez de componer, lo que no le seria difícil si lo intentara, se limita a reproducir. Pero como lo he dicho, reproduce poniendo un sello personal a sus obras.

Siendo una escepcion que disculparia todo orgullo, el señor Guerrero lleva su modestia hasta querer hacerse completamente ignorado. Aun para la circulacion privada de sus obras, hai que recurrir a la cortes amabilidad del caballero, que no sabria negar una solicitud, para vencer la resistencia del artista, que no trabaja sino para su propia satisfaccion.—Es así, recurriendo a la esquisita galantería del hombre de mundo, como me ha sido dado sorprender todos los secretos del artista lleno de inspiracion y de delicadeza,—lleno tambien de una modestia injenua y sencilla, que casi deja de ser virtud.

Quién sabe si en estos mismos momentos, mi lapiz tosco, mas habituado a la pelea que al arte, está hiriendo sin saber a la pluma rica y dulce del señor Guerrero!

* * *

Despues de admirar el Prometeo, que es una obra difícil de ser juzgada en el papel, porque hai que estudiarla con la vista, sentí el deseo natural de conocer otros trabajos de la pluma que habia ejecutado esa obra maestra.

Hojeé todos los albums del señor Guerrero,—dedicados todos al mismo nombre apasionadamente amado.

Como de esa variedad de colores que puede producir la tinta, hai que sorprenderse de la variedad de estilos. Cada escritor tiene el suyo para espresar sus pensamientos: el señor Guerrero tiene en su pluma todos los estilos del dibujo y de la pintura. La estompa, el pincel, el lápiz, el carbon, Gavarni, Gustavo Doré, Cham, la madera, el acero, el zinc, la fotografía, todo puede hacerse con la pluma. En literatura hai que admirar cómo unas mismas palabras producen frases tan diversas segun el gusto y la imajinacion del que las emplea; en estos albums hai que maravillarse de cómo una misma pluma produce tan fecunda variedad de ejecucion, obedeciendo a un solo gusto y a una sola mano.

Tiene razon la vieja frase de que el artista nace. Nosotros trabajaríamos años enteros, y no podríamos hacer lo que el señor Guerrero produce jugando en unos pocos minutos. Tan cierto es que los artistas no se hacen, que el anjel que es la sonrisa de ese hogar escojido, la hijita del señor Guerrero, de apenas unos pocos años, comienza a hacer ya pequeñitos prodijios con la pluma, sin haber sido enseñada por nadie. Siempre he creido que el parecido de las almas y de las intelijencias se hereda aun mas que el parecido físico.

Los trabajos del señor Guerrero forman una riquísima coleccion que haria honor a cualquier maestro. Y lo que encanta en ellos casi tanto como su valor intrínseco de belleza y de ejecucion, es la falta absoluta de pretensiones con que han sido hechos.

El señor Guerrero no posee únicamente dotes magníficas para el dibujo; es tambien un artista escepcional en la música, —esta otra elevada exhalacion del alma. La harmonía no tiene secretos para él. Como sus composiciones de dibujo, sus composiciones musicales quedan para el círculo íntimo de sus amigos. Son, sinembargo, dignas de ser aplaudidas por un público mas vasto, porque como aquellas, son tambien verdaderas obras maestras.—Junto con el Prometeo, el señor Guerrero ha enviado al señor Basabilbaso una composicion musical de un corte tan puro como elevado. Es una trascripcion del Barbero de Sevilla, a la cual, como a sus dibujos, ha impreso el artista un sello de vigorosa personalidad.

Las obras musicales del señor Guerrero componen tambien un álbum que podria ser firmado por el mas altivo maestro. El señor Guerrero concibe y traduce la música con la elevacion de gusto y de espíritu que hace de ella a la vez ciencia y arte, idea y poesía.

Fué una hora amable la que pasé en el salon del señor Guerrero, en que brilla el arte,—una de esas horas en que uno siente que el tiempo tiene la rapidez de las cosas traidoras. He apuntado mui rápidamente mis impresiones; no he querido formular un juicio, que habria sido mucho mas estenso: he querido solamente dar las gracias.

Juan de Santiago.

CRONICA

TURNO JUDICIAL

Para junio.

En lo civil.—Abogado, Alejandro Vega C; procurador, Alcibiades de Uriondo; receptor, Baltazar Cea.

En lo criminal.—Abogado, Cárlos Sanchez Cruz; procurador, Juan B Mayol; receptor, Baltazar Cea.

TURNO MEDICO.

Boticas de semanas: San Juan de Dios, 8; Victoria, 250; Morand, 225; Delicias, 185.

Matronas: San Francisco, 119; Victoria; 503.

CALENDARIO.

Martes, 14 de junio—San Basilio Magno, obispo y doctor, San Eliseo, profesor, San Anastasio, mr.

Botica y Drogueria

Calle de la Victoria números 28 y 30

Recetas.—Son despachadas con drogas inglesas y francesas.

Específicos.—Todos son garantidos en su lejítima procedencia.

Perfumería.—El mas escojido y fino surtido que usa el mundo elegante.

Duchas.—Jeringas, sondas, aparatos e instrumentos de los mas modernos.

Importacion directa y frecuente de las mas notables fábricas.

Busca esta casa la buena clase de los artículos y no los *precios* para servir bien al público.

Los médicos podrán obtener con las medicinas de esta casa los buenos y *seguros resultados* que persiga en sus recetas y que *solo* se consigue usando drogas y específicos *inglesas y franceses.*

Con entrada por la calle de la Independencia N.°19.

FRENTE AL CLUB CENTRAL

Benjamin Manterola.

MÉDICO-CIRUJANO

San Juan de Dios, núm. 170.

Consultas: 12 a 2 P. M.

737

ENRIQUE EGAÑA,

ABOGADO—Santiago.

Catedral. 87.

LA PROTECTORA.

Compañía Chilena de Seguros contra incendios, Riesgos Marítimos y Accidentes Personales.

Asegura edificios, muebles, mercaderias, buques, cargamentos, etc. a primas moderadas. Oficina, calle Prat núm. 108

Isaac A. Prieto

Director Jerente

JUAN EDWIN ESPIC,

MÉDICO CIRUJANO.

Provisionalmente recibe órdenes y consultas en la botica de Bochers y Ca., Plaza Echáurren 24, de 11½ a 1; y en la del señor Kirn, Victoria 120, de 1 a 3. 739

La

AMERICA

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS.

Oficina: calle de Prat, 124.

La Nacional,

COMPAÑIA DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CONTRA INCENDIO.

Oficina: calle Prat, 81.

Municipalidad.—Esta corporacion no celebró sesion anoche por falta de número.

Interesante estudio.—Recomendamos la lectura del interesante estudio que se está publicando sobre la electricidad libre que existe en las aguas termales de Colina.

Dicho estudio ha sido hecho por el jóven e intelijente doctor porteño don Gabriel Covarrubias y tiene la particularidad de ser el primero que sobre la materia se hace en Chile. En el mundo, desde muchos años a esta parte, no se ha verificado otro semejante.

El jóven doctor dedica su trabajo al decano de la Facultad de Medicina don José Joaquin Aguirre.

Los hombres de ciencia sabrán apreciar en lo que valen los laudables propósitos científicos perseguidos por el señor Covarrubias en su interesante y orijinal estudio.

A los inválidos.—A los inválidos de la guerra que se les haya tomado medidas para la fabricacion de aparatos ortopédicos, con que suplir los miembros perdidos, se les pide que pasen a la brevedad posible a la oficina del Cuerpo de Inválidos existente en este puerto.

Algo fácil de remediar.—Las últimas lluvias han convertido a las calles del Recreo y de Simpson en verdaderos precipicios, formados por profundos barrancos y grandes bancos de arena. Por esas calles corren todas las aguas del cerro de Polanco y, como no existe un cauce que las recoja, su obra destructora ha cambiado por completo la configuracion del terreno, haciendo de unas calles transitables algo peligroso para los de a pié y absolutamente imposible a las caballerías y vehículos.

El mal que denunciamos es tan fácil de subsanarse desde que bastaria con abrir un corto cauce que arrancara desde la calle del Recreo y pasando por las de Simpson, desembocaria en el estero de las Delicias. El trayecto no pasaria de dos cuadras.

Para realizar esta mejora absolutamente necesaria a la seguridad del vecindario, seria suficiente que la autoridad tomara la iniciativa, segura de que los opulentos dueños de las propiedades beneficiadas se apresurarian a cooperar gustosos con los fondos que hubieran de emplearse.

Hacemos, pues, indicacion para que el señor intendente proceda, cuanto antes, a la ejecucion de una obra tan sencilla como útil y necesaria.

Barriales.—Muchos son los barriales que nos ha dejado el aguacero, pero el que sobresale y se lleva la palma en importancia y profundidad es el de la calle de Tubildad, por la cual casi hasta de a caballo es peligroso transitar.

Estos lodos nos están hablando con la muda elocuencia de los hechos—estilo ministerial—sobre la necesidad de pavimentar las calles de los cerros con piedras, aunque sean de los restos de las canterias oficiales en que se elaboran las gordas ruedas de molino con que continuamente se hace comulgar a la mayoría parlamentaria, pretendiendo verificar otro tanto con el país, que afortunadamente está grandecito y se resiste a tragarlas.

Incendio.—El agua y el fuego se han repartido durante estos últimos dias los honores de la popularidad. El fuego fué el precursor de los grandes aguaceros de la semana pasada y tambien su complemento o apéndice.

Cuando aun no se oreaban las calles de la ciudad, transformada en una Venecia de barriales y charcos, las campanas de alarma anunciaban ayer, poco antes de las cuatro de la madrugada, que el fuego habia hecho su presa en uno de los mas soberbios edificios del barrio mas comercialmente aristocrático de Valparaiso.

El gran edificio, recientemente adquirido por el Banco de Santiago, que da frente a las calles de Prat, Cochrane y del Almendro, principió a incendiarse, declarándose el fuego en el departamento del estremo poniente ocupado por la señora Sofia R. v. de Hänssler, que tenia casa de pensionistas y arrendaba algunas habitaciones a un club aleman.

Las diversas compañías de bomberos acudieron con la presteza de costumbre y lo mismo las autoridades y tropa de la guarnicion.

La voracidad del fuego fué tal, que pronto adquirió grandes proporciones y se vió claramente que la seccion del edificio amagado habia de ser completamente destruido, concretándose los esfuerzos de las bombas a circunscribir el siniestro a los límites de la primera muralla corta-fuego de las dos que separaban las tres partes del edificio.

Del tercero y segundo piso casi nada pudo salvarse y solo del primero se sacó los papeles de las diversas oficinas y parte de sus mobiliarios.

La parte quemada estaba ocupada en la forma siguiente:

Primer piso (calle Cochrane).

Número 19.—Almacen de los señores Rodil, Gosch y Ca.

Escritorio de don Bernardo de la Barra.

Número 19-F.—Almacen de los señores Bazomby y Cambell.

Escritorio de los señores Cárlos W. Oxley y Ca.

Número 21.—Almacen de los señores Hambrock y Merlet.

Escritorio de don Rafael Texidor.

Id. de don S. Navarrete L.

Segundo piso (primero de la calle Prat).

Número 67.—Escritorio de los señores James, Inglis y Ca.

Id. de don Juan Edmondson.

Id. de don Edmundo White.

Id. de don E. J. J. H. Sandiford.

Número 67-B.—Oficina de la Compañía Esplotadora de Lota y Coronel.

Número 69.—Almacen de los señores F. W. Schwager y Ca.

Escritorio de don E. Stoss.

Id. de don Arturo E. Price.

Tercer piso (calle Prat).

Número 67-A.—Casa de pensionistas de la señora de Hänssler, por donde principió el fuego.

En este piso tenia su estudio el abogado don Alberto Seguel, que se encontraba en Viña del Mar desde el sábado. Se quemó a puerta cerrada.

Tambien vivian como pensionistas, siendo los únicos, don Julio Piza y don Mauricio Sealtiel.

El resto del edificio no sufrió por el fuego, aunque algunos departamentos como el del doctor Siredey Borne y el del jóven abogado don Ricardo Aspillaba, que habia abierto su estudio en la seccion ocupada por la oficina central de teléfonos, sufrieron en sus mobiliarios a causa del agua con que se inundaron sus habitaciones.

La muralla que colinda con la calle del Almendro, contra la cual se apoyaban el cuarto y cocina por donde se presume que comenzó el fuego, ha quedado en tan mal estado que se teme por su derrumbamiento y para prevenir accidentes se ha interceptado el tráfico en todo su frente, colocando barreras de planchas de fierro y zinc, que cierran el paso por las calles de Cochrane y Prat.

Los bomberos trabajaron con el denuedo y abnegacion que le son peculiares hasta cerca de las diez de la mañana, hora en que ya se habia estinguido casi por completo el voraz elemento.

Por desgracia, esta vez, hai que lamentar algunos accidentes personales. A eso de las cinco y media, en los momentos de mayor fuerza del fuego, un grupo de bomberos de la 9.ª compañía se ocupaba en derribar vigas y enmaderaciones y, de súbito, habiéndose quemado las que sostenian un gran estanque, cayó éste, con gran