

COMERCIO.

BOLETA COMERCIAL DE VALPARAISO. 10 de octubre. 100 pesos Todos Santos, a 44. 100 pesos Blanca Torre, a 26.

REVISTA DEL MERCADO DE ACCIONES Y BONOS. Valparaiso, 7 de octubre de 1886.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Acciones.—Se ha notado bastante actividad en la Bolsa de ayer, sobre todo en las acciones de la Blanca Torre, las que bajaron notablemente.

Banco Nacional.—Venta a 146%, quedando mas vendedores a este tipo.

Salvajes.—Vendedores a 531%.

Ofertas.—Ofrecidas a 98%.

Blanca Torre.—El mercado abrió con ventas a 31 llegando en seguida a efectuarse muchas ventas a precios en baja hasta a 26.

Id. americana..... 85 Id. española..... 85 Plata en barra a bordo..... \$ 14 20 nominal Id. en tierra..... 15 20

Ha oscilado bastante durante el día de ayer. Por la mañana se vendió algo a 26 1/2, llegando en seguida a ofrecerse letras bancarias a 25 1/2, y letras particulares desde 25 1/2 hasta 26 1/2.

Balfour, Lyon y Ca. DELICIAS, 26—VALPARAISO. FABRICANTES E IMPORTADORES DE MAQUINARIA. VENDEDOR.

HORNOS DE MANGA «Pillet» y «Americano». MAQUINARIAS PARA beneficiar Oro, Plata y Cobre. MOTORES A VAPORES, fijos y portátiles.

FERRO y de toda clase de artículos para minas y para el fomento de las diversas industrias del país.

ESTERIOR. Vapor «Cotopaxi».

La exposición de París. El plan preparatorio comunicado a la prensa de París para la exposición que ha de verificarse en aquella capital el año 1889, es el siguiente:

Al límite del Campo de Marte, dando frente al Trocadero, estará la torre Eiffel, que será como la puerta monumental de la exposición. La torre estará completamente aislada.

A la izquierda de la torre se construirá un inmenso palacio, que llegará hasta la avenida Suffren, destinado a las bellas artes. En él se comprenderán las esculturas y pinturas de todos los países que concurrirán.

A la derecha, llegando hasta la avenida de la Bourdonnais, estará el palacio de artes liberales, es decir, arquitectura, arte industrial, arte decorativo, en una palabra, el arte aplicado a nuestras necesidades.

Continuando este último palacio, a lo largo de la avenida de la Bourdonnais, estará la sección francesa, industrial y comercial, cuya entrada será por la Avenida Rapp.

En el extremo del campo de Marte, dando frente al Trocadero, estará el palacio de las naciones, es decir, las secciones extranjeras.

Por último, al final del Campo de Marte, estará el palacio de las máquinas, que será el más hermoso de la exposición.

Tendrá 450 metros de largo, 150 de anchura, dando frente al Trocadero, con una entrada monumental.

En el centro de este palacio habrá jardines, cascadas, juegos de agua, etc.

Los jardines del Trocadero servirán para exposición de horticultura.

La dirección de los trabajos se halla a cargo de los arquitectos Mr. Formignat y Darter.

Banquete bonapartista en París. El sábado se celebró en París por los bonapartistas la fiesta napoleónica del 15 de agosto con un banquete en el Salón de las Familias, avenida de Saint Mandé.

El banquete se verificó a las doce del día; asistieron a él ochocientos comensales, y lo presidió Mr. Jolibois, asistido del diputado Mr. Duchesno y del ex-diputado Mr. Abbatiacci.

Durante la comida no ocurrió otro incidente que una ovación hecha a un conde condecorado de Santa Elena, que cuenta noventa y seis años.

En los vestros, Mr. Jolibois invitó a hablar a Monsieur Duchesno, el cual dijo que había tomado el programa y toda la política del partido imperialista, el único que puede llamarse realmente salvacionista, es el voz del pueblo, puesto que el solo es el que afirma la necesidad de consultar solemnemente al pueblo, y de pedirle la solución verdadera de la crisis presente.

Estas palabras fueron saludadas con los gritos repetidos de «Viva el Emperador! ¡Abajo Bona! etc.

Mr. Jolibois tomó luego la palabra, felicitando del espectáculo que ofrecía aquella reunión de hombres pertenecientes a todas las clases, que habían acudido allí con el objeto de reunirse para el país la grandeza y la prosperidad que en sentir del orador, es incapaz de darle el régimen actual. Dijo que había venido al banquete como presidente del grupo de la aplicación al pueblo, al que tienen sus adversarios, porque saben que nunca faltó a los Napoleones el sufragio universal agradecido. «Quien dice Napoleón—añadió el orador—dice democracia. Nosotros no somos de los que vacilan en hablar del sufragio universal».

Numerosas voces gritan: «Viva el golpe de Estado!»

«El golpe de Estado—repuso Mr. Jolibois—fue necesario. Y Julio Favre ha dicho que no tanto se dio contra la demagogia como contra los mutiladores del sufragio universal».

Mr. Jolibois hizo luego el proceso de los orleanistas, y terminó con estas palabras: «Hoy es nuestra fiesta nacional. Los tiempos se acercan. El mayor enemigo de la República es la República misma».

Impotente para gobernar, ha destruido a nuestro Príncipe, yirodotele sin nombrarlo, a lo Maquiavelo, yirodotele sin que le habéis visto partir, podéis decir conmigo: El que así parte al desierto es el que Dios y el pueblo harán volver Emperador».

Gritos de viva el Príncipe Víctor! ¡viva Jolibois! ¡abajo la República!

A la salida del banquete no ocurrió ningún incidente. A la puerta habían sido adoptadas medidas de orden, y los invitados se dispersaron inmediatamente.

El «Boulangiste».

A la biografía del general Boulanger, que sigue condicionada a mas y mejor en los boulangistas de París, ha venido a añadirse, el miércoles por la noche, el primero y sin duda el único número de un periódico titulado el «Boulangiste», que probablemente no tendrá por principal redactor al Ministro de la Guerra, el número no puede ser mas cómico, lo mismo en sus grabados que en su texto. Los retratos del general Boulanger, que en el físico como en el moral, forman 22 dibujos.

Los retratos en el físico son 18 y representan: 1.º, el general sin barba; 2.º, el general con barba; 3.º, el general a pie; 4.º, el general saliendo al pueblo; 5.º, el general a caballo; 6.º, el general en la cama; 7.º, el general de perfil; 8.º, el general a caballo; 9.º, el general en un uniforme; 10.º, el general fumando; 11.º, el general de paisano; 12.º, el general en la tribuna; 13.º, el general disparando al aire; 14.º, el general después de la carta; 15.º, el general trabajando; 16.º, el general después de la espulsion de los príncipes; 17.º, el general después del duelo, y 18.º, el general aburrido por la prensa.

Los retratos morales del general están figurados en esta forma: 1.º, Bajo el Imperio, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 2.º, Bajo Mac Mahon, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 3.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 4.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 5.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 6.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 7.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 8.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 9.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 10.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 11.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 12.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 13.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 14.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 15.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 16.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 17.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 18.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 19.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 20.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 21.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 22.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel.

El «Boulangiste».

A la biografía del general Boulanger, que sigue condicionada a mas y mejor en los boulangistas de París, ha venido a añadirse, el miércoles por la noche, el primero y sin duda el único número de un periódico titulado el «Boulangiste», que probablemente no tendrá por principal redactor al Ministro de la Guerra, el número no puede ser mas cómico, lo mismo en sus grabados que en su texto. Los retratos del general Boulanger, que en el físico como en el moral, forman 22 dibujos.

Los retratos en el físico son 18 y representan: 1.º, el general sin barba; 2.º, el general con barba; 3.º, el general a pie; 4.º, el general saliendo al pueblo; 5.º, el general a caballo; 6.º, el general en la cama; 7.º, el general de perfil; 8.º, el general a caballo; 9.º, el general en un uniforme; 10.º, el general fumando; 11.º, el general de paisano; 12.º, el general en la tribuna; 13.º, el general disparando al aire; 14.º, el general después de la carta; 15.º, el general trabajando; 16.º, el general después de la espulsion de los príncipes; 17.º, el general después del duelo, y 18.º, el general aburrido por la prensa.

Los retratos morales del general están figurados en esta forma: 1.º, Bajo el Imperio, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 2.º, Bajo Mac Mahon, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 3.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 4.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 5.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 6.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 7.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 8.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 9.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 10.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 11.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 12.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 13.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 14.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 15.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 16.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 17.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 18.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 19.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 20.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 21.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 22.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel.

El «Boulangiste».

A la biografía del general Boulanger, que sigue condicionada a mas y mejor en los boulangistas de París, ha venido a añadirse, el miércoles por la noche, el primero y sin duda el único número de un periódico titulado el «Boulangiste», que probablemente no tendrá por principal redactor al Ministro de la Guerra, el número no puede ser mas cómico, lo mismo en sus grabados que en su texto. Los retratos del general Boulanger, que en el físico como en el moral, forman 22 dibujos.

Los retratos en el físico son 18 y representan: 1.º, el general sin barba; 2.º, el general con barba; 3.º, el general a pie; 4.º, el general saliendo al pueblo; 5.º, el general a caballo; 6.º, el general en la cama; 7.º, el general de perfil; 8.º, el general a caballo; 9.º, el general en un uniforme; 10.º, el general fumando; 11.º, el general de paisano; 12.º, el general en la tribuna; 13.º, el general disparando al aire; 14.º, el general después de la carta; 15.º, el general trabajando; 16.º, el general después de la espulsion de los príncipes; 17.º, el general después del duelo, y 18.º, el general aburrido por la prensa.

Los retratos morales del general están figurados en esta forma: 1.º, Bajo el Imperio, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 2.º, Bajo Mac Mahon, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 3.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 4.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 5.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 6.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 7.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 8.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 9.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 10.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 11.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 12.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 13.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 14.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 15.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 16.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 17.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 18.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 19.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 20.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 21.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 22.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel.

El «Boulangiste».

A la biografía del general Boulanger, que sigue condicionada a mas y mejor en los boulangistas de París, ha venido a añadirse, el miércoles por la noche, el primero y sin duda el único número de un periódico titulado el «Boulangiste», que probablemente no tendrá por principal redactor al Ministro de la Guerra, el número no puede ser mas cómico, lo mismo en sus grabados que en su texto. Los retratos del general Boulanger, que en el físico como en el moral, forman 22 dibujos.

Los retratos en el físico son 18 y representan: 1.º, el general sin barba; 2.º, el general con barba; 3.º, el general a pie; 4.º, el general saliendo al pueblo; 5.º, el general a caballo; 6.º, el general en la cama; 7.º, el general de perfil; 8.º, el general a caballo; 9.º, el general en un uniforme; 10.º, el general fumando; 11.º, el general de paisano; 12.º, el general en la tribuna; 13.º, el general disparando al aire; 14.º, el general después de la carta; 15.º, el general trabajando; 16.º, el general después de la espulsion de los príncipes; 17.º, el general después del duelo, y 18.º, el general aburrido por la prensa.

Los retratos morales del general están figurados en esta forma: 1.º, Bajo el Imperio, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 2.º, Bajo Mac Mahon, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 3.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 4.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 5.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 6.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 7.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 8.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 9.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 10.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 11.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 12.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 13.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 14.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 15.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 16.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 17.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 18.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 19.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 20.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 21.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 22.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel.

El «Boulangiste».

A la biografía del general Boulanger, que sigue condicionada a mas y mejor en los boulangistas de París, ha venido a añadirse, el miércoles por la noche, el primero y sin duda el único número de un periódico titulado el «Boulangiste», que probablemente no tendrá por principal redactor al Ministro de la Guerra, el número no puede ser mas cómico, lo mismo en sus grabados que en su texto. Los retratos del general Boulanger, que en el físico como en el moral, forman 22 dibujos.

Los retratos en el físico son 18 y representan: 1.º, el general sin barba; 2.º, el general con barba; 3.º, el general a pie; 4.º, el general saliendo al pueblo; 5.º, el general a caballo; 6.º, el general en la cama; 7.º, el general de perfil; 8.º, el general a caballo; 9.º, el general en un uniforme; 10.º, el general fumando; 11.º, el general de paisano; 12.º, el general en la tribuna; 13.º, el general disparando al aire; 14.º, el general después de la carta; 15.º, el general trabajando; 16.º, el general después de la espulsion de los príncipes; 17.º, el general después del duelo, y 18.º, el general aburrido por la prensa.

Los retratos morales del general están figurados en esta forma: 1.º, Bajo el Imperio, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 2.º, Bajo Mac Mahon, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 3.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 4.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 5.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 6.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 7.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 8.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 9.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 10.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 11.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 12.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 13.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 14.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 15.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 16.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 17.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 18.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 19.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 20.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 21.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 22.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel.

El «Boulangiste».

A la biografía del general Boulanger, que sigue condicionada a mas y mejor en los boulangistas de París, ha venido a añadirse, el miércoles por la noche, el primero y sin duda el único número de un periódico titulado el «Boulangiste», que probablemente no tendrá por principal redactor al Ministro de la Guerra, el número no puede ser mas cómico, lo mismo en sus grabados que en su texto. Los retratos del general Boulanger, que en el físico como en el moral, forman 22 dibujos.

Los retratos en el físico son 18 y representan: 1.º, el general sin barba; 2.º, el general con barba; 3.º, el general a pie; 4.º, el general saliendo al pueblo; 5.º, el general a caballo; 6.º, el general en la cama; 7.º, el general de perfil; 8.º, el general a caballo; 9.º, el general en un uniforme; 10.º, el general fumando; 11.º, el general de paisano; 12.º, el general en la tribuna; 13.º, el general disparando al aire; 14.º, el general después de la carta; 15.º, el general trabajando; 16.º, el general después de la espulsion de los príncipes; 17.º, el general después del duelo, y 18.º, el general aburrido por la prensa.

Los retratos morales del general están figurados en esta forma: 1.º, Bajo el Imperio, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 2.º, Bajo Mac Mahon, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 3.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 4.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 5.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 6.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 7.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 8.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 9.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 10.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 11.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 12.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 13.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 14.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 15.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 16.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 17.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 18.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 19.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 20.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 21.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel; 22.º, Bajo Grevy, un corazón coronado por una cruz de Malton, y adornado con un ángel.

de la izquierda: A. Bajo Grevy (segunda presidencia), un corazón coronado por un trozo de cruz rotado adornado con un gorro frigio y completamente inclinado hacia la extrema izquierda.

El texto contiene referencias a la izquierda: A. Bajo Grevy (segunda presidencia), un corazón coronado por un trozo de cruz rotado adornado con un gorro frigio y completamente inclinado hacia la extrema izquierda.

El texto contiene referencias a la izquierda: A. Bajo Grevy (segunda presidencia), un corazón coronado por un trozo de cruz rotado adornado con un gorro frigio y completamente inclinado hacia la extrema izquierda.

El texto contiene referencias a la izquierda: A. Bajo Grevy (segunda presidencia), un corazón coronado por un trozo de cruz rotado adornado con un gorro frigio y completamente inclinado hacia la extrema izquierda.

El texto contiene referencias a la izquierda: A. Bajo Grevy (segunda presidencia), un corazón coronado por un trozo de cruz rotado adornado con un gorro frigio y completamente inclinado hacia la extrema izquierda.

El texto contiene referencias a la izquierda: A. Bajo Grevy (segunda presidencia), un corazón coronado por un trozo de cruz rotado adornado con un gorro frigio y completamente inclinado hacia la extrema izquierda.