COMERCIO.

Bolsa Comercial de Valparaiso.

5 de abril de 1886.

Sin transacciones.

Alfredo Lyon,
Corredor de Comercio y Martillero de Efectos Públicos.

Revista del mercado

Valparaiso, abril 6 de 1886.

Acciones y bonos.—Ayer, a pesar de haberse notado poca actividad en el mercado, se han realizado algunas operaciones de importancia en acciones mineras. La tendencia jeneral de los demas papeles es para afirmarse.

Banco Nacional—Siguen mejorando de precio. Se vendieron a 157%; quedando compradores a este tipo y vendedores a 157½%.

Banco Valparaiso — Compradores a 157%; vendedores a 157½%; última venta a 157%. Están mas firmes.

Banco Agrícola—Han subido bastante durante los últimos diez dias. Quedan compradores a 134%; vendedores a 135%.

C. S. A. de Vapores—Ventas a 148¾%; compradores a 148%; vendedores a 148½%.

Gas de Santiago.—Ventas en esa a 160% con compradores al mismo tipo y vendedores a 161%.

Prat—Despues de la firmeza que se notaba en estos últimos dias, vino una pequeña reaccion. Se hicieron ventas a $ 37¾ y $ 37¾, a cuyo último tipo quedaron ofrecidas con compradores a $ 37½.

Occidentes—Compradores a $ 28; vendedores a $ 30.

Blanca Torre.—Siguen subiendo, ofreciéndose pagar a $ 30¾, a cuyo tipo se hicieron ventas.

Desengaño (Gall).—Continúan bajando. Despues de ventas a 101%, quedaron mas vendedores y los compradores solo ofrecieron 100%.

Todos Santos.—Ventas a $ 83¾; vendedores a $ 83, compradores a $ 81.

Demas acciones y bonos a los precios que cotizamos mas abajo en nuestro precio corriente.

PRECIO CORRIENTE
DE ACCIONES Y BONOS.

Valparaiso, 5 de abril de 1886

	Comprador		Vendedor	Ult. venta
BANCOS.				
Banco Nacional de Chile.	157	%	157½	157
» de Valparaiso.....	157	»	157½	157
» Agrícola	134	»	135	134
» de Concepcion.....	150	»		
» Mobiliario.....	150	»	175	160
» Union	100	»	110	100
» Hipotecario	120	$	125	
» Garantizador	1310	»	1350	
» » Responsabilidad	790	»	810	
» Santiago	111½	»		
» Nacional Hipotec..	200	»	210	200
FERROCARRILES.				
Ferrocarril de Coquimbo	58	%	60	55
» Carrizal.....	65	»	70	70
» Copiapó	60	»	65	60
» Tongoi.....	30	»	32	27
» y Salitre de Antof.	62½	»	62¾	62½
» Urbano de Santiago	128	»	129	129
» Urbano de Valp....	227	»	229	229
VAPORES, BUQUES, ETC.				
Comp. S. A. de Vapores	148	%	148½	149
» Nacional de Remol.	136	»	139	138
» Comercial de id...	103	»	105	105
» Maderas y Buques.	75	$	76	75
» Diques	95	»	96	95
» Balleneros	402	»	405	402
COMPAÑÍAS DE GAS.				
Comp. de Gas de Santiag.	160	%	161	160
» de id de Valparaiso.	206	»	210	206
» de Consum. de gas	310	$	320	316
» de la Serena.....	100	%	101	101
COMPAÑÍAS DE MINAS.				
Gran Comp. Arturo Prat	37½	%	37¾	37¾
Occidente de Cachinal...	28	»	30	28
Minera de Chañaral.....		»	93	95
Huanchaca de Bolivia...	4400	»	4600	4500
» chilenas.....	5000	»	6000	5000
Oruro de id		»	2900	3000
Pueblina de Caracoles...	37	»	40	35
Esplotadora id.....	70	$	75	75
Riqueza de id.....	60	»	nom.	nom
Deseada de id.....	30	»	»	»
Descubridora de id. id...	40	»	»	»
Gran Compañía de id....	30	»	»	»
Sud-Americana de id....	10	»	»	»
Blanca Torre.....	30¾	»	31	30½
Todos Santos.....	81	»	83	83¾
Desengaño (Gall).....	100	»	101	101
COMPAÑÍAS DE SEGUROS.				
Compañía La Chilena...	303	$	305	300
» La América.....	290	»	295	290
» Union chilena.....	100	»	102	101
» La Valparaiso.....	185	»	190	187
» La Nacional.....	180	%	nom.	nom
» La República.....	122	»	123	124
» La Comercial.....	101	$	102	102
» La Protectora.....	26		27	26
VARIAS				
Comp. Maderas y Carbon	135		135	135
» Ascensores Mecán.	8	$	9	8
» » de Capital	34	»	35	34
» Telégrafo Trasand.	136	%	137	136
» Benefic. de Antof.	80½	»	81	80½
» Telégrafo Americ.	90	»	93	
BONOS Y BILLETES.				
Deuda interior...	3 %	46 %	46½	46½
» del id. 1882.	6 »	90½ »	91	90½
F-C de Santiago a San Fernando	6 »	91½ »	92	91
Id de San Fernando a Curicó.....	6 »	91 »	92	91
Id de Llaillai a S. Felipe.....	6 »	92 »	93	93
Id de Santiago a Quillot.....	6 »	90½ »	92	91
Municipalidad de Santiago.....	8 »	103 »	104	103½
Id. de id.....	7 »	97 »	97¾	97½
Id. de id	6 »	87½ »	88	87½
Banco Garantizador de Valores.	8 »	102½ »	103½	102½
Id. de id	7 »	101¾ »	102	101½
Id. de id.....	6 »	94½ »	95	94½
Id. de id	5 »	82½ »	83	82½
Caja Hipotecaria.	8 »	103¾ »	104	103¾
Id. de id.	7 »	102 »	102½	102
Id. de id.....	6 »	96¾ »	97	96¾
Id. de id.....	5 »	85½ »	85½	85¼
Municipalipad de Valp. (agua)...	10 »	104 »	112	108
Id. de id.....	8 »	98¾ »	100	100
Id. de id	7 »	95 »	96	95
Id. de id.....	6 »	90 »	92	91
Id. de id (Teatro)	5 »	80 »	82	80
Billetes del Banco Valparaiso	6 »	»		
Id. de id	7 »	102 »	102½	102
Banco Hipotec...	8 »	97¾ »	98	97¾
Id. de id.....	7 »	91 »	92	91½
Id. de id	6 »	82 »	84	
CAMBIO.				
Banco, sobre Lóndres	90 d/...			23¾d
Comercial, id.	90 id.....			23½ »
Id. Liverpool	90 id....			24 »

PRECIO CORRIENTE DE METÁLICO,

Valparaiso, 5 de abril de 1886

Oro americano.....	100% pre.
Id. frances.....	92 »
Libras esterlinas.....	9 95 c/u
Id. españolas.....	9 50 »
Id. alemanas.....	9 40 »
Onzas españolas.....	28 50 »
Id. de paises españoles.....	28 40 »
Oro de lavadero, por gramo.....	1 05 »
Id. en lingotes, 1000/1000 p gram.	1 30 »
Oro chileno (cóndores).....	80 %
Id. oro menudo.....	68 »
PLATA.	
Pesos fuertes chilenos.....	50 %
Id. id. peruanos.....	50 »
Monedas de 50 centavos.....	35 »
Id. de 20 id.....	30 »
Id. de 10 y 5 id.....	18 »
Id. de 20 id. boliviana.....s.....	18 »
Plata inglesa.....	80 »
Id. americana.....	80 »
Id. española.....	80 »
Id. en barra marco fino.....	15 07½
Id. chafalonía por gramo, a bordo...	4

COLABORACION

LA EXPIACION

DE LOS DERVICHES DE CONSTANTINOPLA.

I.

La gran capital de los Osmanes, está dividida en tres partes: dos en el continente europeo y una en el asiático. El *Cuerno de Oro*, pequeño brazo de mar, separa a *Pera* y *Galata* de *Stambul*, que es la antigua *Bisancio*, corte de los emperadores de Oriente, hasta que Mohamed II la arrebatara al último soberano griego, Constantino Paléogolos Dragases.

El Bósforo separa a su vez el Asia de la Europa, y si Constantinopla cuenta en ésta con dos pobladísimos barrios, posee ademas en aquella a *Scutari*, que por sí misma formaria una gran ciudad oriental.

Los turcos llaman a su capital *bildâ i selese*, que significa «las tres ciudades,» nombre que con mayor propiedad puede aplicársele que el pomposo término *ummet ul-dunjâ*, o «madre del mundo» con que suelen engalanarla; aunque, a decir verdad, no hai en la tierra sitio mas privilejiado que aquel que, juntando los continentes, y poseyendo las llaves de Europa, Africa y Asia, ofrece a su pueblo grandeza y poderío.

II.

El panorama que desde el mar se ofrece a la vista es soberbio, y ninguna ciudad puede rivalizar en hermosura con Constantinopla mirada desde allí. Así como Roma, la señora de Occidente, está la reina del Oriente edificada sobre siete colinas, pero las alturas en que ésta se levanta son mas pronunciadas aún, y las casas, escalonadas unas sobre otras en los tres grupos que el mar casi artificialmente divide, encuéntranse mucho mas visibles, junto con los jardines, las mezquitas y los palacios del Gran Turco.

Difícil seria formarse idea clara y completa de tan estraordinario conjunto; porque allí no es solo la naturaleza exuberante y rica del Mediodia, la atmósfera pura y brillante, el cielo azul y el agua que sus colores refleja; no son únicamente estos encantos, conocidos ya en Nápoles, Palermo y otros sitios de América o Europa, los que al viajero atraen y sorprenden, sino que deben de agregarse, y mui principalmente, aquellos propios de un pais oriental, y que no pueden, por cierto, transportarse a parte alguna.

No bastaría un dia entero para abrazar bien con la observacion y la vista aquel panorama maravilloso, y para darse cuenta, desde ese límite entre Asia y Europa, de todo lo que se desarrolla delante de los ojos; y mucho ménos bastan los pocos minutos que dura el trayecto del Estrecho. Sobresalen, sí, entre la multitud de edificios mas insignificantes las achatadas y bizantinas cúpulas de las mezquitas, de la *Aja Sophia* del *Sultan Ahmed*, del *Sultan Valide;* sus afilados minaretes, a cuya cumbre osténtase la media luna musulmana; el serrallo *Top Kapu*, colocado en el promontorio de Stambul, allí donde, abriéndose el Bósforo comienza a formarse el mar de Mármara, serrallo medio perdido entre bosques, y custodiado fielmente por numeroso ejército de eunucos y soldados; mucho mas allá, en direccion al mar negro, el espléndido palacio y kiosko de *Dolma-Bagché*, residencia actual, o mejor dicho, dorada cárcel de Abdul-Hamid II, que se levanta desde la orilla como uno de esos encantados palacios de las *Mil y una Noche*, que tal es su riqueza de blancos mármoles y doradas decoraciones.

Tampoco faltan diseminadas por la ciudad asiática mezquitas de numerosos minaretes, que, si léjos de poseer la grandiosidad de los que en Stambul se levantan al frente, no carecen de atractivo y de hermoso aspecto; y en medio de ellas tupido bosque de cipreses da a conocer el sitio del gran cementerio de Scutari, el mayor de todos los mahometanos, y del cual no está mui léjos tampoco el mas pequeño erijido por los ingleses para depositar a sus víctimas de Crimea, y que se hace visible desde el mar por un obelisco de granito y cuatro ánjeles de pié sobre su sócalo.

Hé allí a vuelo de pájaro el panorama que al atravesar el Bósforo, de la costa europea a la asiática, dominaba nuestra vista.

III.

Atravesemos pronto el pintoresco Estrecho, surcado de embarcaciones sin cuento, para hacer una visita a Scutari, el *Chrysopolis* de la antigüedad, y presenciar una de las ceremonias mas estrañas de la relijion mahometana, que se celebra allí todos los juéves del año en expiacion de las culpas.

Ocupábamonos hace poco en dar algunas noticias sobre la mas austera institucion ascética del cristianismo: hoi, en cambio, habiendo transportado a nuestros lectores al estremo oriente de la Europa, a las orillas del Bósforo, deseamos dar a conocer a su vez una, que en el seno de la relijion de Mahoma se dedica tambien al ascetismo y a la contemplacion. Léjos de nosotros, sin embargo, la idea de establecer entre ámbas paralelo, porque si una constituye un grupo admirable de abnegados monjes, la otra es una tristísima muestra de lo que en los hombres puede el fanatismo ciego, la crasa ignorancia y la mas lamentable barbarie, que tanto sorprenden en los tiempos luminosos que corremos, y allí a las puertas de todo progreso y civilizacion.

No léjos del desembarcadero de Scutari, y a pocos pasos de la mezquita de tres cúpulas y dos minaretes, *Eski Valide*, hállase situado el claustro de los *derviches aulladores*, que es solo uno de tantos en la populosa ciudad.

IV.

Dervis significa en el idioma persa «pobre», y de allí viene que se haya llamado así a esta especie de monjes del Islamismo, que, habiendo hecho votos de castidad y pobreza, se entrega a una vida mas santa que los demas. Pero en ellos hai ménos virtud que hipocresía, y no respetan absolutamente sus votos, a no ser el de indijencia, por necesidad ya que no por voluntario desprendimiento, pues son de ordinario vergonzosos mendigos, que ya con mentida santidad, ya con hábiles manejos y juglerias engañosas a los incautos creyentes especulan.

Parece la hipocresía defecto capital de los indolentes musulmanes, porque no únicamente los *derviches* de Arabia y Turquía engañan al pueblo con sus apariencias de santidad socarrona, sino tambien, y aún en mayor grado, los *Fakirs* de la India, los *Marabouts* de las costas berberiscas de Africa, y por fin, los *Santones*, que, cayendo en la mas completa abyeccion, vagan de ciudad en ciudad para cometer so pretesto de peregrinaje santo, toda clase de tropelías e infamias.

Forman los derviches dos clases distintas: una de *aulladores*, si posible es espresar con este término castellano la manera de culto que profesan: y la otra de *danzantes*, pero ámbos se confunden a veces en sus ceremonias, como sucedió el juéves que tuvimos la estraña sorpresa de observarlos en el barrio asiático de Constantinopla.

Los derviches aulladores pertenecen a la órden del Rufâji, fundada en Persia, a mediados del duodécimo siglo; por el asceta Seïd Ahmed Rufâi y esparciose desde entónces en varios de los paises mahometanos. Debe advertirse, empero, que no solo los derviches toman participacion en el culto, sino ademas todos los creyentes del Coran que así lo deseen.

V.

Dadas las anteriores esplicaciones sobre la institucion turca, cuya fiesta, o mas bien, expiacion relijiosa, vamos a describir, penetremos al recinto sagrado, donde todos los juéves, entre 2 y 3 de la tarde, tiene lugar. El nombrado «claustro» es una vivienda miserable de unas cuantas habitaciones estrechasy oscuras, a donde jamas habríamos podido llegar sin el auxilio de nuestro conductor judio.

El templo, o como quiera llamársele, es una sala un tanto mas espaciosa que aquellas, pero suficientemente pequeña para que nos fuese permitido, a los estranjeros observar desde el fondo cada uno de sus detalles. Dos tribunas, o balcones, colocados a unos dos metros de altura sirven para contener a los estraños ya las mujeres turcas, pero el ocupado por estas lleva una estrecha rejilla, como las de las ventanas con vista a calles en la ciudad, que, permitiéndoles ver lo que sucede afuera, ocúltalas a las miradas indiscretas de los hombres.

Nada de notable tenia la construccion de esa sala, ni tampoco los accesorios en su interior, salvo en el pequeño recinto del fondo, santuario, a manera de los *mihrabs* árabes, de forma circular, y donde parecian haber juntado la coleccion mas estraña y estraordinaria de alegorías, emblemas guerreros y relijiosos, y señas salvajes del mas salvaje de los cultos.

Habia en el centro del muro circular del santuario un nicho vacio, acaso depositario del libro de Mahoma, y a ambos lados, a guisa de ornamentos, un sin número de panderos, usados seguramente en las ceremonias danzantes; armas de todas épocas y clases, desde las cimitarras y alfanjes de los osmanes conquistadores y de sus favoritos jenízaros, hasta las que gastan a fines del presente siglo, despues de los adelantamientos guerreros posteriores aún a Plewna y San Stefano; sobre ellas entrelazábanse colas de gato, de significado para nosotros oculto, y no ménos indescifrables inscripciones turcas, que, refiriéndose quizás a versículos del Coran, no pasaban de ser para los estranjeros intrincados jeroglíficos.

Tal era mas o ménos el aspecto de la sala *derviche* cuando llegó la hora de oracion, y cuando, despues de pagar alto precio de entrada, habíamos ocupado los malos asientos de la tribuna.

VI.

Con acompasados pasos y ademan gravísimo penetró al recinto de abajo un turco ya mui entrado en años, con una larga túnica que cubria su delgado cuerpo hasta el suelo, y un gorro, ménos sencillo que el fez y no de tantos pliegues como el antiguo turbante árabe, sobre la cabeza. Detúvose junto al nicho del fondo, volviéndose hácia nosotros. Ese respetable varon era el gran sacerdote, el que iba a presidir la ceremonia.

En pos de él comenzaron a entrar uno a uno los diversos creyentes, ya ancianos, ya jóvenes, ricos o pobres, segun sus atavios lo indicaban, militares y hasta negros, venidos talvez de las comarcas abrasadoras de Nubia. Tambien uno por uno fueron avanzando hasta el sitio donde de pié esperábales el sacerdote; saludábanle llenos de reverencia, los jóvenes tocando los labios y la frente a su mano estendida, y los ancianos recibiendo una especie de beso fraternal.

Pasado este exordio tomó cada cual el sitio que le correspondia, sobre otros tantos cueros negros en vez de los tapices usuales de las mezquitas, y quedaron formadas dos filas algo entreabiertas, a cuyo estremo permanecia el sacerdote impasible y siempre de pié.

Las primeras preces nada tenian de estraordinario, siendo las mismas que todo musulman está obligado a repetir cinco veces al dia, y que ya mas de una vez habíamos escuchado en Santa Sofía.

Moviéronse en seguida los circunstantes, y sentáronse a piernas cruzadas, a usanza oriental, formando un vasto círculo en cuyo centro quedó tambien sentado el sacerdote.

Las recitaciones cadenciosas pero monótonas del primer capítulo del Coran; se asemejan mucho a los oficios y salmos del culto católico en la pesada melodía y pausado movimiento. El *Fâtihâ* de los mahometanos equivale al «Padre Nuestro» que nosotros decimos, por su significacion e importancia, y agrégnale ademas algunas bendiciones importadas de Arabia, como las siguientes: «Salve nuestro profeta, el enviado del Señor; bendita sea su familia; benditos sean sus compañeros»: Repítenlos una vez y otra con igual monotonía de tono y de cadencia, hasta que los sonidos turcos, totalmente desconocidos ántes para nosotros, llegan a convertirse en familiares a nuestros oidos. No decae un instante su devocion en ese largo intervalo, y sorprenden la buena fé a la vez que la paciencia de los creyentes.

Terminadas las recitaciones del Fâtihâ, que alcanzan de sobra a fatigar a los circunstantes estraños, comienzan las preces propias de la comunidad *derviche*. Cambian los devotos sarracenos sus turbantes y feces por gorros de jénero blanco, y quitándose las túnicas esteriores solo se dejan delgada y larga camisa sobre el cuerpo. El sacerdote besa respetuosamente cada uno de los turbantes ántes de colocarlos en la cercanía del Santuario, cual si fueran ofrenda o sacrificio.

VII.

Algunos de los *derviches*, los mas ájiles y jóvenes, se colocan rodeando de pié a los ancianos y al sacerdote, y mientras éstos, sentados a piernas cruzadas, cantan, gritan y golpean las manos como para alentarlos, comienzan aquellos a mover los brazos y todo el cuerpo al compás de sus propios y desaforados gritos y esclamaciones.

Guíales al principio cierta moderacion y cadencia, notándose que cada sílaba de la profesion de fé musulmana corresponde a un movimiento dado del cuerpo.

La ilâh–illa'llah son las tres palabras que, cual máquinas repiten: *La ilâh*, e inclinan el cuerpo hácia adelante; *illâ*, enderézanlo; y a la tercera, *llah*, lo inclinan hácia atras.

Pero esa moderacion no dura mucho, y a poco andar el entusiasmo, el fanatismo relijioso, o la locura, les invaden de tal suerte que ya aquello no es oracion, ni cadencia, ni movimiento estético, sino una confusion desenfrenada de gritos y saltos en que los creyentes mas que de ascetismo parecen poseidos de ferocísimo ataque de epilepsia.

Crecen por momentos la locura y la zalagarda; enronquécense los pulmones a fuerza de desmedidos gritos, córreles a chorros la transpiracion por las camisas y túnicas blancas; pero el sacerdote y los ancianos les animan siempre, vociferando a veces *ja hû* (Oh! El) *jâ meded* (oh! auxilio), o golpeando otras mas y mas recio, hasta que, dominados por la fatiga y los efectos del opio, caen unos aletargados al suelo, y otros arrojando mares de espuma por la boca.

Toda esa escena fué de impresion indecible para nosotros. No acertábamos a darnos cuenta del país en donde nos encontrábamos. Ese murmullo ronco como de tempestad cercana, esa turba salvaje que semejaba de furiosos beodos teníanos sobrecojidos, y al mirarnos las caras unos a otros nos preguntábamos tácitamente si era cierto que ese sitio estaba a las puertas de la Europa, si aquella ceremonia de desenfreno y de locura jadeante formaba verdaderamente parte de un culto de pretendida civilizacion.

VIII.

Pero aún aquello no era todo.

Terminado de manera borrascosa la expiacion de los *derviches aulladores*, con cuyos gritos desaforados contrastaba el clamoreo de los ancianos en alabanza del Profeta a la manera de campanas monótonas en medio de desencadenada tormenta; terminada aquella escena, decimos, volvió la calma un tanto, y ocupando de nuevo los *derviches* los cueros negros a ámbos lados de la sala, hubo un instante de reposo, que harto tambien requeríamos los espectadores.

No duró mucho, sin embargo, porque era sólo para preparar la ceremonia que debia seguir. Uno de los *derviches danzantes* avanzó mui luego, y despues de pedir la vénia del sacerdote, comenzó a ejercitar su estrañísima manera de culto, jirando sin cambiar de sitio con los brazos abiertos. Diferenciábase su traje de los demas por una túnica redonda y un gorro alto, a manera de pan de azúcar, ámbos de color de rosa. Jiró el musulman en la punta de los piés, y siempre en la misma direccion, por espacio de un cuarto de hora, como trompo de larguísima cuerda, y sin que su figura perdiese un momento siquiera la espresion de contemplacion estática que le distinguia desde el principio. Cualquiera otro habria caido desfallecido a los pocos minutos, pero él, llegada la señal de término que le impartiera el sacerdote, salió de la sala tan reverente y sereno como a ella habia entrado.

Tocó entónces su turno a la última y acaso mas estraña ceremonia del ritual *derviche*. Sobre seis cueros negros estendidos simétricamente a los piés del sacerdote, y junto al Santuario seis hombres, postráronse cuan largos eran, con la cara tocando al suelo; y armándose aquel de toda la dignidad y compostura de su elevado puesto, dió un paso sobre las espaldas de los hombres echados, juntas las manos y con miradas dirijidas al cielo.

IX.

Eso era bárbaro; pero nada comparado con lo que vino despues. Habiéndose movido los hombres, trajeron seis niños que aún no podian andar por lo pequeños, y colocados de igual suerte sobre los cueros tuvieron que sufrir todo el peso del sacerdote sobre sus débiles espaldas. Cada uno de los pobrecillos lanzó un grito de dolor al tocarle su turno; pero ya con tantos versículos del Coran, tanto canto, tanto desaforado grito y movimiento, y con haber pisado el sacerdote a tantos hombres y niños, estaban expiados por los *derviches* los pecados de la semana. Allah Todoporoso mal podria desentenderse de las plegarias de los creyentes, y de la intercesion de su Profeta.

Hé allí la ceremonia de los *derviches aulladores* que tiene lugar todos los juéves del año en Scutari, barrio asiático de Constantinopla.

Salimos harto asombrados del claustro con direccion al gran cementerio turco; pero la narracion de su visita quedará reservada para un próximo artículo.

Viña del Mar, abril 5 de 1886.

WANDERER.

DISOLUCION
de las fuerzas revolucionarias de Montevideo.

Telegramas oficiales.

Hé aquí los telegramas oficiales recibidos y que dan cuenta del desarme y disolucion de las fuerzas revolucionarias de Montevideo:

Ministro Ortiz.—a Ministro de Relaciones, Oscar Hordeñana.

(Oficial.)—Como contestacion a la última nota de V. E. trascribo el siguiente telegrama que acabo de recibir del gobernador de Corrientes que dice así:

Oficial: urjente.—Recibo en este momento parte del jefe político de Caseros comunicándome que Arredondo ha acatado las órdenes y que pasado mañana quedarán disueltos dos mil hombres que próximamente tenia.

La disolucion no se hace simultáneamente para evitar desórdenes que grandes grupos podrian producir. Ordeno al jefe político que presencie él mismo la disolucion para que los grupos no salgan armados y haga efectivo el desarme. Las autoridades de los departamentos limítrofes están prevenidas y mantienen buena vijilancia para completar la disolucion de los grupos.

Trasmitiré a V. E. todo cuanto ocurre. Saludo a V. E. con toda consideracion.—M. Derqui.

Saludo a V. E.—*Francisco J. Ortiz.*

Climaco dos Reis.—Buenos Aires.—A teniente jeneral don Máximo Santos.

Revolucionarios disuélvense, entregando armas a autoridades arjentinas; anúnciase el regreso de Arredondo.

Felicítole.

Cónsul oriental.—Buenos Aires,—a Ministro de Relaciones Esteriores.

Diario *Sud América* publica telegrama de Concordia noticiando desarme.

Confirmacion despues.

Jefe político del Salto a jeneral en jefe de los ejércitos.

Marzo 22.—A las 3 P. M. sale de Concordia en tren espreso a Chajari comisionado nacional con el rejimiento 6.° y me dicen que Ataliva Roca con las fuerzas a su mando viene de Misiones para proceder de acuerdo al desarme de los revolucionarios.

Informaré a V. E. si esto se realiza.

Me consta que a Arredondo se le están desbandando los correntinos que se le arrimaron en busca de ropa, recados y de pesos.

Saludo a V. E.—(*Ferrocarril* de Montevideo.)

AVISOS JUDICIALES

Declaracion de quiebra.

Por auto de veintiseis del presente mes espedido por el señor Juez de Comercio, se ha declarado en estado de quiebra a don José María Fernandez, estableciéndose por ahora que sus pagos han cesado el veintiseis del actual y nombrádose síndico provisional de ella a don Emiliano Bordali.

Se ordena no se haga al fallido ningun pago ni entrega de mercaderías, y los que tengan bienes o documentos de su propiedad, los pondrán a disposicion de este juzgado dentro de tercero dia, todo bajo apercibimiento de derecho.

Se da este aviso en cumplimiento de lo ordenado en el auto declaratorio de la quiebra y de lo prescrito en los artículos 1350, inciso 9.° y 1357 del Código de Comercio.

Valparaiso, marzo 29 de 1886.

395 CIPRIANO LÉMUS, secretario.

Declaracion de quiebra.

Por auto de fecha veintitres del presente mes espedido por el señor Juez de Comercio, se ha declarado en estado de quiebra a don Cárlos Frómen, estableciéndose por ahora que sus pagos han cesado el veintitres del actual y nombrádose síndico a don Alberto Casanueva.

Se ordena no se haga al fallido ningun pago ni entrega de mercaderías, y los que tengan bienes o documentos de su propiedad, los pongan a disposicion de este juzgado dentro de tercero dia, todo bajo apercibimiento de derecho.

Se da este aviso en cumplimiento de lo ordenado en el auto declaratorio de la quiebra y de lo dispuesto en el art. 1,350 inciso 9.° y 1,357 del Código de Comercio.

Valparaiso, marzo 29 de 1886.

CIPRIANO LÉMUS, secretario.

396

Declaracion de quiebra.

Por auto fecha 4 del actual, espedido por el señor Juez de Comercio, se ha declarado en estado de quiebra a don Pedro Antonio Diaz, estableciéndose por ahora que sus pagos han cesado el quince de febrero último, y nombrádose síndico provisional a don Alcibiades Uriondo.

Se ordena que no se haga al fallido ningun pago ni entrega de mercaderías, y los que tengan bienes o documentos de su propiedad los pondrán a disposicion de este juzgado dentro de tercero dia, todo bajo apercibimiento de derecho.

Se da este aviso en cumplimiento de lo ordenado en el auto declaratorio de la quiebra y de lo prescrito en los artículos 1,350, inciso 9.° y 1,357 del Código de Comercio.

Valparaiso, 6 de marzo de 1886.

375 CIPRIANO LÉMUS, secretario.

Pregones.

Por acuerdo de los herederos de doña Mercedes Gamboa, celebrado el diez y ocho del actual, se ha convenido dar los pregones de la lei para el remate de una propiedad raiz de la sucesion de la señora Gamboa situada en el barrio de las Zorras de esta ciudad, y cuya tasacion se está actualmente practicando, y que podrán ver los interesados tan pronto como se termine en la oficina del notario que suscribe o en el estudio del abogado don Vicente 2.° Lopez, juez compromisario partidor de los bienes de la indicada sucesion. En el mismo acuerdo se designa el 20 de abril próximo a las 2 P. M. para la subasta, que se verificará en el estudio del referido señor juez, calle de Arturo Prat.

Valparaiso, marzo 31 de 1886.

382 JULIO CÉSAR ESCALA.

Remate.

Por decreto del señor José Ignacio Larrain Zañartu, como juez partidor de los bienes de la sucesion de doña Mónica Goñi de Castillo, se ha señalado el dia viérnes 16 del presente abril, a las 2 P. M., para el último pregon y remate de una casa y sitio perteneciente a dicha sucesion, ubicada en la calle del Teatro, de esta ciudad.

El remate tendrá lugar en el estudio del señor compromisario, y los antecedentes pueden verse en la oficina del notario que suscribe.

Valparaiso, abril 1.° de 1886.

FRANCISCO PASTENE,
379 notario público y de hacienda.

Remate.

Los herederos de don Santos Rodriguez, reunidos en comparendo ante el señor juez compromisario, don Cárlos M Vargas, han acordado sacar a remate la hijuela núm. 2, que comprende un terreno de 593 metros cuadrados en el cerro de los Rodriguez, de esta ciudad

Advirtiéndose que los arriendos actuales importan el uno por ciento mensual sobre el precio de tasacion.

El remate se verificará el juéves próximo, a las 2 P. M., en el estudio del compromisario, calle Prat, núm. 22.

372 JOSE M. VEGA, N. P.

EXPOSITION UNIVERSELLE 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES
PERFUMERIA ESPECIAL
à la
LACTEINA
E. COUDRAY
Recomendada por las Celebridades medicales de Paris
PARA TODAS LAS NECESIDADES DEL TOCADOR
PRODUCTOS ESPECIALES
JABON de LACTEINA, para el tocador.
CREMA y POLVOS de JABON de LACTEINA para la barba.
POMADA à la LACTEINA para el cabello.
AGUA de LACTEINA para el tocador.
COSMETICO a la LACTEINA para alisar el cabello.
ACEITE de LACTEINA para embellecer el cabello.
ESENCIA de LACTEINA para el pañuelo.
POLVOS y AGUA DENTIFRICOS de LACTEINA.
CREMA LACTE NA llamada rasa del cútis.
LACTEININA para blanquear el cútis.
FLOR de ARROZ de LACTEINA para blanquear el cútis.
SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

DEPURATIVO DE LA SANGRE
HERPETINE DUREL
CURA RADICALMENTE DE TODAS LAS AFECCIONES DE LA PIEL
7 BOUL° DENAIN PARIS — 7 BOUL° DENAIN PARIS

CHOCOLAT MENIER de PARIS
CUIDARSE DE LAS IMITACIONES

VINO DE MOITIER
Médico Presidente del Conservatorio de Artes y Oficios de Paris
MEDALLA DE ORO EN 1853
DIGESTIVO TÓNICO FEBRÍFUGO
Este VINO fué muy elogiado por toda la prensa médica por ser el mas enérgico.
de QUINA Ferruginoso, MÁLAGA y FOSFATO de Hierro
Tónico se usa para curar la Anemia, la Clorosis, el Empobrecimiento de la Sangre, y es superior á todos contra las Fiebres.
Depósitos en Valparaiso: Emilio EISELE. En Santiago: D. MOURGUES y C°
PARIS HOUYVET Farmac° de 1re Cl. rue des Lombards 44

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y Estranjero
La VELOUTINE
Polvo de Arroz especial
PREPARADO AL BISMUTO
Por CHles FAY, Perfumista
PARIS, 9, Rue de la Paix, 9, PARIS G.P.

PILDORAS del Dr CRONIER
MEDICAMENTO
el mas activo para curar la
Clorosis
Flores blancas
Supresion de las Reglas
Menstruaciones difíciles
Dolores de Estómago
Afecciones escrofulosas
al Yoduro de HIERRO y de Quinina
Estas Píldoras de una preparacion intachable y de una conservacion indefinida, restituyen a la sangre su riqueza y fortifican, poco a poco las Constituciones linfáticas, débiles y extenuadas.
Píldoras CRONIER
PARIS
9, rue de Grenelle St-Germain, 9
Santiago: D. MOURGUES y Cª, y en todas las principales Farmacias de Chile
Píldoras CRONIER

PERFUMADOS SULFUROSOS JABONES Aº MOLLARD
1° HIGIENICOS para el TOCADOR, la CARA y para AFEITARSE
Estos Jabones Aº Mollard Perfumados,
los mas finos conocidos, son soberanos contra las Afecciones del cútis y las Picaduras
DE LOS MOSQUITOS.
Oponiéndose a la accion de los Miasmas y de los Microbios del aire y de las aguas, se recetan para preservar de las enfermedades contagiosas y epidémicas.
LEASE EL LIBRITO EXPLICATIVO
Exíjase la Marca de Fábrica Aº MOLLARD.
SE HALLAN DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS DROGUERIAS, BOTICAS Y PERFUMERIAS.
A. JOUBERT, Sucesr, Farmacéutico de 1ra Clase
8, Rue des Lombards, PARIS.
2° MEDICINALES y CREMA de BAREGES para los BAÑOS
JABON de ALQUITRAN, JABON FENICADO

LUZ ELÉCTRICA de SEGURIDAD
Encendedor ◆ Apagador Radiguet.
Alumbrado eléctrico instantáneo en cada piso de la Escalera en los Cuartos, en los Pasillos, en los Laboratorios, en los Sótanos, en los Interiores de las Arcas para el dinero, en las Bibliotecas, Armarios, etc.
Los únicos Aparatos que permiten encender y apagar sucesivamente á la LUZ ELÉCTRICA al entrar en cada pieza sin peligro alguno de incendio.
APARATO
que se coloca tan fácilmente como las campanillas eléctricas ordinarias.
RADIGUET & Hijo, 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire, 15, PARIS
El Catálogo y los Precios Corrientes se hallan en la Casa de los Sres MOURGUES y Cª.

COGNACKINA
Delicioso Licor con base de
Viejo Cognac
DE
A. ARDURA
Inventor y Unico Fabricante en BLAYE, cerca de Cognac, FRANCIA
Fortificante, Aperitivo, Digestivo, Anti-Fiebroso
Llamado al mayor Exito
Está recomendado á las SEÑORAS, los NIÑOS y VIEJOS.
Santiago: D. MOURGUES y Cª, y en todas las prs. Farmacias de Chile.
COGNACKINA

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO DE BACALAO
CHEVRIER
Vénd