SEDERIA
PAQUETERIA
Y
ARTÍCULOS
PARA
SASTRES.

E. CAMPUZANO Y C.ª
San Juan de Dios, 35.

LA COLMENA
REALIZACION
DE
ARTÍCULOS DE INVIERNO.

E. CAMPUZANO Y C.ª
San Juan de Dios, 35.

GUANTERIA
PERFUMERIA
Y
NOVEDADES
PARA
MODISTAS.
1098

COMERCIO.

REVISTA DEL MERCADO DE ACCIONES Y BONOS.

Valparaiso, 9 de agosto.

Mui muerto ha continuado el mercado de ayer.

Salitres.—Ventas a 82½.

BONOS.

Ventas:
$ 10000 Caja Hipotecaria 6% a 100.
$ 8000 Banco Valparaiso 7% a 103¼.
$ 18000 id id 7% a 103.
$ 2000 Garantizador de Valores 6 a 99.
$ 10000 Popular Hipotecario 8% a 100⅛.

CAMBIO.

Ventas a 26½, quedando compradores así.

Precio Corriente DE ACCIONES Y BONOS.

Valparaiso, agosto 8 de 1888.

	Comprador.	Vendedor.	Ult. venta.	Baja.	Alza.
BANCOS.					
Nacional de Chile....ex-div....	191 ,,	194½	194½		
Valparaiso............id........	212 ,,	214	214		
Agricola..................	163 ,,	164	156		
Concepcion..................	150 ,,				
Mobiliario..................	160 ,,				
Union..................	107 ,,	108	107		
Hipotecario..................	210 $	220	210		
Garantizador..................	1400 ,,	1450	1350		
Responsabilidad..................	750 ,,	825	800		
Santiago..................	160 ,,	161	160		
Nacional Hipotecario..................	230 ,,	235	205		
FERROCARRILES.					
De Coquimbo..................	70 %	73	75		
,, Carrizal..................	60 ,,	62	62		
,, Copiapó..................	76 ,,	80	74		
,, Tongoi..................	23 ,,	30	20		
Urbano de Santiago..................	114 ,,	115	114		
,, Urbano de Valparaiso..................	203 ,,		202		
VAPORES, BUQUES, ETC.					
Ca. Sud-Americana de Vapores ex-dividendo..................	168 ,,	163½	168½		
,, N. de Remolcadores..................	109 ,,	110	155		
,, Comercial de id..................	115 ,,	116	115		
,, Maderas y Buques..................	92 ,,	95	94		
,, Diques..................	115 ,,	120	110		
,, Balleneros..................	450 ,,	460	450		
COMPAÑÍAS DE GAS.					
Ca. de Gas de Santiago..................	183 ,,	185	183½		
de id de Valparaiso..................	101½ ,,	101	101½		
de Consumidores de Gas..................	150 ,,	155	150		
de la Serena..................	185 ,,	186	185		
COMPAÑÍAS DE MINAS.					
Gran Ca. A Prat..................	75 ,,	76	75		
Occidente de Cachinal..................	5 ,,	6	10		
Minera de Chañaral..................	125 $	130	125		
Huanchaca de Bolivia..................	2890 ,,	2840	2800		
Oruro de id..................	2056 ,,	2300	2250		
Pueblina de Caracoles..................		20			
Esplotadora de id..................	45 ,,	46	45		
Gran Compañia de id..................	20 ,,				
Blanca Torre..................	8¼ ,,	8½	8½		
Todos Santos..................	31 ,,	33	33		
Desengaño Gall..................	41 ,,	42	42		
Sociedad Descubridora de Esmeralda..................	20½ ,,	20½	20½		
Minera La Coipa..................	15 ,,	16	18		
COMPAÑÍAS DE SEGUROS.					
Compañía La Chilena..................	230 ,,	231	230		
,, La América..................	262 ,,	266	262		
,, Union Chilena..................	80 ,,	85	80		
,, La Valparaiso..................	115 ,,	120	128		
,, La Nacional..................	40 ,,	41	40		
,, La Republica..................	64 ,,	65	65		
,, La Comercial..................	70 ,,	75	75		
,, La Protectora..................	27 ,,	28	28		
,, La Pacifico..................	14 ,,	15½	15		
VARIAS.					
Maderas y Carbon..................	122 ,,	125	118		
Salitres de Antofagasta..................	79½	80	79½		
Ascensores Mecanicos..................	21 $	22	22		
Id. de Capital..................	20 ,,	30	54		
Telégrafo Trasandino..................	225 %	225½	215		
Beneficiadora de Antofasta..................	49 ,,	49½	49		
Telégrafo Americano..................	67 ,,	70	71		

BONOS Y BILLETES.

	%	Comprador.	Vendedor.	Ult. venta.	Alza.	Baja.
Deuda interior..................	3	49	49½	50½		
Id. id. de 1882..................	6	98	98½	98⅝		
F. C. de Santiago a San Fernando..................	6	95	95	94		
Id. de San Fernando a Curicó		96	98	96		
Id de Llai-Llai a San Felipe..	6	95	97	98		
Id de Santiago a Quillota......	6		98	96		
Municipalidad de Santiago....	8	105	106	105		
Id. de Id.......	7	100½	100½	100		
Id. de id.........	6	90	92	90		
Banco Garantizador de Valores	8	104	104½	104		
Id. id............	7	101½	102	102		
Id. id............	6	100	100½	100		
Id. id............	5	92½	93	92		
Caja Hipotecaria..................	8	104	104½	103½		
Id. de id..................	7	102½	102½	102½		
Id. de id..................	6	100	100	100		
Id. de id..................	5	94	94½	94		
Municipalidad de Valparaiso (agua)..................	10	103	107	106		
Id. de id..................	8	102½	103	103		
Id. de id..................	7	98	98½	98		
Id. de id..................	6	92	93½	92		
Id. de id. (Teatro)......	5	77	77½	77		
Billetes del Banco Valparaiso.	6	99	99½	99		
Id. de id..................	7	103	103½	103½		
Banco Hipotecario..................	8	102½	103	104		
Id. id..................	7	101½	101½	101½		
Id id..................	6	96½	97	98½		
Banco Nacional Hipotecario ..	8	102	102½			
Id. id..................	7	100	100½	100		
Id. id..................	6	95½	96	95½		

Balfour, Lyon y Co.
DELICIAS, 26—VALPARAISO.
Fabricantes e importadores de máquinas
VENDEN:
FERROCARRILES PORTATILES.
CIGUEÑAS a VAPOR y PESCANTES.
BOMBAS a VAPOR, centrífugas y de mano.
MOTORES a VAPOR fijos y portátiles.
MAQUINARIA para oro y plata.
VENTILADORES Root y Baker.
ALAMBRE "Best Charcoal," Nos. 8, 10, y 12, para bultos de pasto.
HORNOS DE MANGA "Piltz." y "Americanos," elípticos y circulares.
Ofrecen tambien su completo surtido de FIERRO, CAÑERIAS, CORREAS INGLESAS y demas artículos para la esplotacion de minas y otras industrias.

LA MUERTE. DEL EMPERADOR DE ALEMANIA.

La enfermedad de Federico III.

Nuestros telegramas particulares, así como los que nos tramite la *Ajencia Fabra* y los de los periódicos de la mañana, confirman terminantemente que el padecimiento que ha llevado al sepulcro al último emperador de Alemania, ha sido un cáncer, como nuestro corresponsal anticipó.

Las súplicas de los médicos que le han asistido durante su larga enfermedad y los deseos del nuevo soberano, han vencido las resistencias de la emperatriz Victoria, que por fin dió su consentimiento para que se hiciera la autopsia al cadáver.

Esa operacion la practicó anteayer tarde el profesor Virchow, asistido por los doctores Waldever, Bergman, Bramann, Morell Mackenzie y Balderbuen.

La autopsia se limitó a la apertura de la garganta, la larinje y los pulmones, únicos puntos en que, segun la creencia de los médicos, debia haber producido estragos la enfermedad.

El resultado demostró que la larinje habia sido completamente destruida por la accion del cáncer bronquial pútrido.

La supuracion descompuso por completo la larinje. La parte ósea que habia quedado de la misma presentaba una masa blanda, debida indudablemente a la continuada accion del pus, cuya cantidad tomó grandes proporciones en el último período de la enfermedad. Cerca de la larinje el doctor Wirchow ha hecho constar la existencia de una caverna del tamaño de un puño, cuya superficie tenia mas de dos pulgadas.

Aunque los médicos temian que el exófago hubiera sido perforado, no se han confirmado esas suposiciones.

El informe redactado de órden de Guillermo II por el doctor Mackenzie espresa, a tenor de los resultados de la autopsia, que la enfermedad de que ha fallecido el emperador Federico ha sido un cáncer larinjeo, mui difícil de diagnosticar, a consecuencia de la desorganizacion de los tejidos, añadiendo el profesor ingles que como la enfermedad residia especialmente en las partes interiores del cartílago, esta circunstancia oscurecia por tal manera los síntomas que los médicos se veian en la casi absoluta imposibilidad de diagnosticar el carácter de la dolencia.

Homenajes y exequias.

Todos los objetos de la galería de Jaspes, donde hasta hoi por la mañana ha estado espuesto el cadáver de Federico III, se veian velados con negros crespones. Sobre el catafalco, cubierto de paños negros y rodeado de plantas y flores, aparecía el cadáver, descansando sobre cojines en una caja de zinc, forrada de paño negro y colocada en una segunda caja de encina, recubierta con terciopelo rojo, con patas figurando garras de leon.

El malogrado Emperador está vestido con el uniforme de jeneral, y ostenta la cruz de Hierro y la del Mérito, que su padre le impuso sobre el pecho en Sadowa.

Sobre las manos, lijeramente unidas, brilla la empuñadura de la espada, sobre la que descansa la corona de laurel que su esposa le ofreció cuando entró triunfante en Berlin en 1871.

En un tapete rojo, con el águila bordada en su centro, se hallan las coronas de los parientes y soberanos alemanes, y sobre varios cojines todas las condecoraciones que tenia el augusto difunto.

El ceremonial para la trasladacion de los restos mortales del Emperador desde el castillo donde ha fallecido a la iglesia de la Paz de Postdam, verificada en la mañana de hoi, era el siguiente: el féretro sobre magnífica carroza, rodeada de altos dignatarios del ejército y de la corte; inmediatamente el jeneral Blumenthal, llevando el estandarte imperial; detras el Emperador con el rei de Sajonia, el príncipe Enrique y otros miembros de la familia y el canciller Bismarck con el Gobierno, cerrando el fúnebre cortejo las municipalidades de Berlin y Postdam.

Solamente habrán de concurrir a las exequias, celebradas hoi a las diez, unos 300 invitados, pues se ha tenido que negar la participacion en ellas a numerosas autoridades y corporaciones a causa de las exiguas proporciones del templo.

Los trenes de Berlin han estado llegando a Postdam atestados de jente, que rodeaba el palacio de Friedrichkron en apretadas masas, pudiendo apenas contenerlas la tropa y la policía de a pié y de a caballo que formaban el cordon.

Las ceremonias fúnebres habrán sido mui sencillas, conforme a la última voluntad del difunto soberano.

Ayer llegaron a la imperial residencia mortuoria la emperatriz Augusta y el príncipe y la princesa de Gales.

La corte de Inglaterra vestirá luto durante seis semanas y por tres dias el ejército italiano.

El entierro.

Berlin, 18 (6,20 tarde.)

Los funerales y traslacion del cadáver de Federico III se han celebrado hoi con severa pompa. Inmenso jentío de Berlin y toda la comarca ha acudido a Postdam y llenaba los alrededores del castillo de Friedrichkron.

A las diez se reunieron en la galeria de Jaspes en torno al féretro los Ministros, a cuyo frente estaban Bismarck y Moltke, altos dignatarios, comisiones del Parlamento aleman y de las Cámaras prusianas y la familia imperial, con la que iban el rei de Sajonia y el príncipe de Gales.

Despues de cantarse un himno y rezarse algunas preces, se puso en marcha el fúnebre cortejo hacia la iglesia de la Paz. Todo el trayecto que recorrió la comitiva estaba severamente decorado con faroles cubiertos de crespones, guirnaldas de follaje y banderas negras.

El cadáver fué bajado hasta la carroza mortuoria por los coroneles de los doce rejimientos que mandó como propietario el difunto.

Organizada la comitiva, colocáronse sobre el féretro el casco de oro con flotantes plumas negras y blancas, emblema de la casa de Hohenzollern, y las espuelas de oro y los guantes del difunto.

La espada del Gran Elector de Brandenburgo era llevada por dos Ministros; los demas individuos del Gobierno y otros altos funcionarios conducian las demas insignias imperiales.

Las músicas ejecutaban marchas fúnebres.

Tras el estandarte del Imperio iba el nuevo Emperador, mui afectado, con su hermano el príncipe Enrique, el rei de Sajonia y el príncipe de Gales.

Terminado el oficio fúnebre, que fué mui breve, las tropas hicieron las salvas de ordenanza y la artilleria disparó 101 cañonazos.

El cadáver no ha recibido tierra. Se le ha depositado en uno de los departamentos de la iglesia de la Paz hasta que se construya el mausoleo que se va a erijir en el parque para guardar los restos de Federico III y su familia.

En Berlin y en Postdam se han cerrado todas las tiendas: los balcones aparecian con colgaduras negras y todas las clases sociales vestian riguroso luto.—B.

La *Ajencia Fabra* nos remite esta mañana el siguiente despacho relativo a la misma solemnidad:

Postdam, 18.

La ceremonia fúnebre de la traslacion del cadáver del Emperador se ha verificado en la mañana de hoi con arreglo al ceremonial fijado al efecto. Solo han asistido al acto relijioso la familia imperial y algunos importantes personajes.

No ha habido verdadero sermon fúnebre, limitándose el pastor Kœgel a consignar las grandes amarguras de la familia imperial, y el predicador Pezzems a recitar las oraciones postreras.

Terminado el servicio fúnebre, los concurrente fueron desfilando del templo, mientras la emperatriz Victoria se acercaba al féretro para dar el último adios al cadáver de su esposo.

Apesar de la aglomeracion de jente, así en el trayecto como en la inmediaciones del templo, no se ha rejistrado suceso alguno desagradable."

Los telegramas de *La Correspondencia*, *El Imparcial* y *El Liberal* añaden nuevos pormenores.

Desde el palacio a la iglesia de la Paz, o sea un trayecto de un kilómetro, todo ofrecia una ornamentacion fúnebre. Al comenzar el trayecto se levantaba un arco cubierto de paños negros con esta inscripcion: "¡Descanse en paz el Emperador Federico!" Grandes banderas enlutadas en la puerta de Brandenburgo, sobre mástiles jigantescos. En la fachada esterior de la puerta Sur se leia esta inscripcion:

1831.—Ultimo adios de su ciudad natal reconocida.—1888.

En la plaza Luisa habia seis altares alrededor del obelisco.

Formada la procesion, rompia la marcha un escuadron de guardias de Corps con su uniforme blanco y seguian las fuerzas de infantería y de caballería, entre estas los húsares azules y los coraceros blancos, siendo cada una de éstas precedida por los grupos de banderas de las respectivas armas y acompañando a cada rejimiento su banda de música.

Detras marchaban todo el clero de Berlin y de Postdam y los capellanes de la Casa Imperial, los caballerizos, escuderos, pajes y demas servidumbres del Emperador. Y luego el carro fúnebre tirado por ocho caballos empenachados, llevados del diestro por jefes militares.

El féretro desaparecia bajo amplio paño de terciopelo rojo con borlas y cordones de oro. Caballeros del Aguila Negra marchaban al lado del féretro llevando las borlas. Y junto a ellos 18 jenerales sustentando las varas de un palio que cubria la carroza.

Seguian al féretro los médicos, entre ellos sir Morell Mackenzie y los doctores Howell y Bardeleben; alta servidumbre de la Casa Imperial, y por último, los Ministros. Las insignias de que éstos eran portadores son la espada y el birrete del Elector, la cadena del Aguila Negra, el sello imperial, la espada imperial, el Orbe de Oro del Imperio, el cetro y la diadema del santo imperio jermánico.

Detras de los Ministros un grupo mui numeroso de jenerales, y luego, a algunos pasos, el caballo favorito de Federico III, llevado del diestro por el escudero real. Parece que es el que montaba en la batalla de Sedan el difunto emperador Federico.

A Guillermo II y a los príncipes reales seguian el Cuerpo Diplomático, las Cámaras y las Municipalidades de Berlin, Postdam y Charlottenburgo, cerrando la marcha numerosas fuerzas de caballería y artillería.

La comitiva regresó al palacio de Friedrichskron en igual forma que habia ido a la iglesia.

SS. MM. la emperatriz Augusta y la nueva Emperatriz asistieron al servicio fúnebre.

La viuda de Federico III marchó durante el funeral a la pequeña iglesia de la aldea de Bornstedt, próxima a Postdam, y a la que siempre habia ido ella y su esposo los domingos. Despues se trasladó sola a Friedenskire, permaneciendo largo rato arrodillada junto al féretro, dando el último adios a su augusto esposo.

Muchas personas llevaban ayer al pecho ramitos de violetas, que era la flor preferida del difunto monarca.

LOS AMORES DE FEDERICO III.

Hai tanta poesía en los preliminares que precedieron a la boda del difunto Emperador de Alemania con la princesa Victoria de Inglaterra que, aunque ya de ellos hemos dado bastantes pormenores, no estará demas ampliarlos.

Tiempo hacia que la Casa Real de Prusia abrigaba deseos de aproximarse a la de la Gran Bretaña, estrechando así los vínculos entre las dos familias rejias mas poderosas de Europa. A estos propósitos obedeció el viaje de Federico Guillermo a Lóndres en su juventud, cuando no era mas que presunto Príncipe Real de Prusia.

La princesa Victoria tenia entonces doce años, y era una jóven mui seria y dotada de grandes encantos físicos. Al príncipe aleman le fué desde luego mui simpática, y comunicó sus impresiones al padre de la niña, el príncipe Alberto.

Hé aquí lo que escribió éste a su amigo el Baron Stockmar:

"El asunto por el cual tanto os interesais ha entrado hoi mismo despues del almuerzo en una fase decisiva.

El jóven Fritz me ha hecho formalmente su peticion, autorizado por su padre y por el rei su tio, y yo le he contestado desde luego mostrándome satisfecho y complacido y dándole esperanzas; pero aplazando la contestacion definitiva hasta que mi hija reciba la confirmacion relijiosa y cumpla los diezisiete años.

Hasta entonces se guardará como se pueda el secreto, informando solo de nuestros proyectos a los padres de Fritz y a su tio el rei. Mi hija no debe saber nada.

Fritz nos dejará el dia 28. Me ha gustado mucho, tiene una gran rectitud de juicio, mui sólida instruccion y buenas cualidades. Será un marido que ni soñado para mi Vicky (nombre familiar de Victoria), y me parece que ella no tendrá nada que objetar cuando se lo propongamos."

Algunos dias despues el mismo príncipe Alberto escribia:

"Federico está verdaderamente enamorado de mi hija, y ella por su parte, como si leyese en nuestras intenciones, hace todo lo posible por agradarle.

Hoi hemos recibido las propuestas satisfactorias de Guillermo y de Augusta, los padres de Fritz, que están, como yo, mui contentos. Ha informado de nuestros proyectos al rei, que los ha recibido mui bien. Lord Clarendon y lord Palmerston, a los que ha sido preciso enterar, me han hecho grandes elojios del príncipe, diciéndome el último que la union será mui útil a los intereses de los dos paises y de la Europa en jeneral."

He aquí como hizo S. A. Federico Guillermo su declaracion amorosa a la hoi emperatriz viuda, segun lo describe la reina de Inglaterra en sus *Memorias íntimas*:

"Desde hoi mi querida hija Victoria es la prometida del príncipe Federico Guillermo de Prusia, que está pasando una temporada con nosotros. El nos habia manifestado ya que estaba enamorado de Victoria; pero le pedimos que lo ocultase, a causa de los pocos años de mi querida niña, y que se aplazasen las cosas para mas adelante; pero no contábamos con que el amor no puede estar oculto.

Hoi, despues de almorzar, hemos salido a dar un paseo a caballo; los dos jóvenes marchaban delante de Alberto y de mí, y de los demas, y hacian por cierto una bella pareja; él con su estatura arrogante, con su porte caballeresco; ella con su talle esbelto, con su figura delicada.

De pronto Fritz se inclinó y arrancó una rama de acacias llena de blancas florecillas, y, mirándonos con una significativa sonrisa se la ofreció a Vicky, que la aceptó en seguida; se la prendió en el pecho, y dió a Fritz una flor, que éste se apresuró a poner en el ojal de su levita.

—Nos hemos desposado a caballo—dijo Fritz riendo y volviéndose a nosotros.

Alberto, mi esposo, quiso ponerse sério; pero ni él ni yo pudimos resistir a la influencia de tanta dicha, y casi al mismo tiempo esclamamos:

—¡Dios os haga mui felices, hijos mios!"

El artículo que, segun dijimos publicó el *Times* contra la proyectada union, cuando se divulgó el secreto, fué mui mal recibido por la familia real inglesa, y el príncipe Alberto escribia acerca de él lo siguiente a su amigo el Baron Stockmar:

"El *Times*, con el objeto de estraviar la opinion, ha escrito un odioso artículo, que deshonra al pais; pero precisamente en su exajeracion y en su brutalidad ha encontrado la jeneral censura. Victoria ha escrito a nuestro aliado Napoleon una carta confidencial revelando cuanto hai en el asunto y pintándole con vivos colores el amor de Vicky y de Fritz, y diciéndole cuánto importa esta union a la ventura de nuestra hija.

Abrigo la fundada esperanza de que esta carta producirá su efecto; pero tengo gran repugnancia a que se hable de esto en público hasta la confirmacion relijiosa de mi hija."

El proyecto matrimonial suscitó, efectivamente, algunos recelos en las Tullerias; pero, al objeto de desvanecerlos, hicieron una visita a Napoleon III y a la emperatriz Eujenia la familia real de la Gran Bretaña y el príncipe de Prusia, quien no tardó en captarse las simpatías de los emperadores de Francia, hasta el punto de que, despues de la guerra de Crimea, Napoleon escribia en estos términos a la reina Victoria:

"Con la mas viva satisfaccion hemos sabido que los proyectos de V. M. relativos a la felicidad de S. A. la princesa Victoria están próximos a realizarse. Nuestra opinion respecto al príncipe Federico Guillermo es tan favorable que no dudamos que vuestra augusta hija será dichosa."

Cuando el príncipe, vencidos por fin todos los obstáculo, iba a unirse con su adorada prometida, se detuvo algunos dias en Paris, y entonces la emperatriz Eujenia hacia de él, en carta a una dama amiga suya, el siguiente gráfico retrato:

"El príncipe es un gallardo jóven, rubio, que le lleva la cabeza al emperador, y tiene un bigote de color de la paja en agosto. Es un jermano, en fin, tal como nos los describe Tácito, y tiene una mezcla de desenvoltura caballeresca y de melancolía a lo Hamlet que le hace mui interesante."

Aquellos amores casi novelescos han tenido por complemento una ventura de treinta años, que solo la muerte ha logrado interrumpir, dejando sin consuelo a la augusta emperatriz que hoi viste las tocas de la viudez, despues de haber sentido durante un año todos los dolores, todos los martirios de su esposo junto al lecho en que éste sufria los estragos de su terrible enfermedad.

LA ENCÍCLICA DE SU SANTIDAD.

El mártes 26 de junio apareció en Roma la importante Encíclica del Papa sobre la libertad humana, cuyo documento, publicado en latin, comienza con estas palabras: "*Libertas præstantissimun nature do num.*"

Segun telegramas de Roma, la Encíclica da la definicion psicolójica de la libertad. La naturaleza de la libertad humana, así en los individuos aislados como en los individuos reunidos en sociedad, en los gobernantes y en los súbditos, implica la necesidad de conformarse a la lei natural suprema que procede de Dios.

La iglesia ha hecho siempre mucho para defender la libertad civil y la libertad política de los pueblos. Ha abolido la esclavitud, ha civilizado la humanidad. No es enemiga de la libertad lejítima, honesta; pero es enemiga de la licencia.

El Papa espone en seguida las doctrinas del falso liberalismo, llamado por otro nombre naturalismo, error que consiste en declarar que no hai lei suprema, que cada hombre se forma su lei y su relijion.

Esta doctrina en sus últimas consecuencias tiende a destruir la nocion de la diferencia entre el bien y el mal, entre lo justo y lo injusto, y hace descansar la sociedad sobre la fuerza únicamente. Muchos liberales rechazan tales estremidades, distinguiendo la libertad de la licencia; pero son evidentemente inconsecuentes en sus principios.

El Papa espone que en todas las formas de la libertad, libertad de la prensa, de la enseñanza, etc., la pura doctrina de la Iglesia es que el hombre y la sociedad deben gozar de la libertad que solo la verdadera relijion puede dar.

La Iglesia permite las libertades modernas como hipótesis de derecho comun. El Papa condena la teoría del falso liberalismo sobre las relijiones consideradas como cuestion privada.

Las libertades no pueden ser reclamadas como derechos absolutos, sino ser proclamadas y toleradas de hecho.

La Iglesia no es enemiga de la democracia y no rechaza ninguna forma de gobierno.

Este documento forma un cuaderno en 4.° de 40 pájinas.

LA SUCESION AL TRONO EN ALEMANIA.

Segun noticias de los periódicos ingleses, el difunto emperador Federico III ha dejado formuladas en su última voluntad las convenientes disposiciones para que su esposa la emperatriz Victoria ocupe durante su vida la residencia real de Charlottenburgo y los palacios de la avenida de Unter den Linden, en Berlin, y de Homburgo. A este último se trasladará en breve la augusta señora.

Se anuncia que Mons. Galimbertti, Nuncio en Viena, será encargado de pasar a Berlin con objeto de entregar al nuevo emperador Guillermo II una carta autógrafa del Papa felicitando a éste por su advenimiento al trono, al par que dándole el pésame por el fallecimiento de su augusto padre.

Ya dimos el nombre del jeneral encargado de participar personalmente a S. M. la reina de España y al rei de Portugal el advenimiento al trono de Guillermo II.

A Paris irá con igual mision el jeneral Alvensleben, comandante jeneral del 13.° cuerpo de ejército; a San Petersburgo el jeneral Pape; a Viena el jeneral Waldersee; a la corte del rei de Italia el jeneral Schlotheim, y al Vaticano el jeneral Lichnowski.

Los telegramas recibidos de Berlin por *El Imparcial*, dan la grave noticia de que cunde entre el partido patriota exaltado de Alemania el rumor de que el doctor Mackenzie será procesado como reo de lesa majestad.

La *Gaceta de Colonia* habla encubiertamente de esto, atacando con mucha violencia al médico ingles y recordando que su diagnóstico equivocado impidió que se hiciese al Emperador la operacion que proponian tantas eminencias científicas alemanas, y que seguramente le habria salvado.

El periódico *Las Noticias de Hamburgo*, avanzando mas todavia, afirma que en las altas esferas oficiales se ha pensado sériamente en proceder contra sir Morell Mackenzie con arreglo al Código Penal. Pero que los médicos alemanes consultados sobre la posibilidad de hacer prosperar el proceso han declarado que, si bien es cierto que la accion del especialista ingles en la enfermedad de Federico III ha sido perniciosa, sería mui difícil probar las faltas técnicas de modo concluyente.

EL MANIFIESTO DEL EMPERADOR GUILLERMO.

Berlin, 19 de junio.

La prensa toda de Europa se ocupará hoi del manifiesto del emperador Guillermo II a la nacion, pues se esperaba este documento como atenuacion a las manifestaciones de exaltado militarismo hechas en el rescripto al ejército y a la marina.

Dicho documento se fijó ayer en los sitios públicos de la capital de Alemania y fué leido con verdadero afan por el pueblo, que deseaba saber el espíritu que anima al nuevo Emperador y la indicacion de la política que se propone seguir.

El manifiesto está redactado en los siguientes términos:

"¡A MI PUEBLO!

La voluntad de Dios ha decretado nuevamente un duelo doloroso para mi familia y para la nacion.

Apenas se habia cerrado la tumba de mi inolvidable abuelo cuando mi padre querido ha sido llamado tambien a Dios.

La actividad heroica con que apesar de su enfermedad cumplía sus deberes, hizo esperar que seria conservado por plazo mas largo a la patria. Dios lo ha dispuesto de otro modo.

El rei mártir y dulce, cuyo corazon palpitaba por cuanto era bueno y bello, no ha tenido mas que algunos meses para probar las nobles cualidades de su corazon y de su espíritu. Pero sus virtudes y sus victorias vivirán mientras haya corazones alemanes. La inmortalidad glorificará su figura caballeresca en las pájinas de la historia patria.

Llamado a ocupar el trono de mis abuelos, he tomado posesion del Gobierno de la nacion, y prometo solemnemente, siguiendo el ejemplo de mis padres, ser justo e induljente, cultivar la relijion, defender la paz, fomentar el bien del pais, amar a los pobres y a los desvalidos y ser guardian fiel del derecho.

Pido a Dios fuerzas para cumplir estos deberes reales. Tengo confianza en el pueblo prusiano, cuyas altas prendas ha probado la historia.

En los malos como en los buenos dias de Prusia ha sido fiel a sus reyes. Con esta fidelidad inquebrantable cuento, en la conciencia de que mi fidelidad para con mi pueblo es inquebrantable tambien.

Esta conciencia del mutuo amor que nos profesamos mi pueblo y yo me hace esperar que Dios me dará la sabiduría necesaria para cumplir mis deberes rejios en bien de la patria.

Postdam 18 de junio de 1888.

GUILLERMO."

LA FAMILIA IMPERIAL DE ALEMANIA.

A consecuencia de la muerte del emperador Federico III habrá tres cortes imperiales de Alemania.

La corte de Guillermo II, el nuevo emperador;

La corte de la emperatriz abuela, Augusta.

La corte de la emperatriz madre, Victoria.

La emperatriz Augusta, que se halla actualmente enferma en Baden Baden, y sobre la que han venido a pesar tantos sufrimientos en el ocaso de su vida, pasará probablemente el resto de sus dias retirada en Wiesbaden. Pero antes se propone ir a Berlin.

La emperatriz Victoria es probable que se retire con sus hijas al lado de su madre la reina de Inglaterra, porque se prevé en Berlin una reaccion marcada contra la influencia inglesa y la anglomanía.

Por lo demas, la situacion material de la emperatriz ha quedado asegurada por el breve reinado del emperador Federico. Este deja seis hijos.

El nuevo emperador Guillermo, casado en 27 de febrero de 1881 con la princesa Victoria de Slesvig-Holstein, que cuenta tres meses de edad mas que él. El actual emperador nació en Berlin el 27 de enero de 1859;

La princesa Carlota, de veintiocho años, casada con el príncipe Bernardo de Sajonia-Meiningen;

El príncipe Enrique, capitan de marina, de veintiseis años, casado hace algunas semanas con la princesa Irene de Hesse;

La princesa Victoria, de veintidos años, que parecia estar prometida al príncipe Alejandro de Battenberg;

La pricesa Sofía, de diezinocho años;

La princesa Margarita, de diezciseis años;

El nuevo emperador tiene cuatro hijos, de los que el mayor, el príncipe Guillermo nació en Potsdam el 6 de mayo de 1882;

La emperatriz se encuentra en estado interesante ya mui avanzado.

LA ENFERMEDAD DEL NUEVO EMPERADOR DE ALEMANIA.

Hace pocos mesese habló de que el hijo mayor del entonces Kronprinz Federico tenía la salud bastante resentida. Como la enfermedad de su augusto padre preocupaba entonces a toda Europa no se paró atencion en la noticia.

Murió el Emperador Guillermo I, y a poco, a la vez que se hablaba de la gravísima dolencia del nuevo monarca aleman, díjose ya con mayor insistencia que antes, que el Príncipe que a juicio de todos le sustituiria pronto en el Trono Imperial padecía tambien una enfermedad que hacia tener no gozase de mucha salud.

Ahora que acaba de empuñar el cetro los rumores han crecido, y se da por indudable que Guillermo II padece de enfermedad que los médicos llaman *otorrea purulenta*, o sea derrames de pus en el oido, que afirman le molesta bastante algunos dias.

Parécenos que debe habea exajeracion en esas noticias; pero dado el rumor, ofrece interes el relato de la conferencia que acerca del particular ha tenido con el doctor Boucheron un redactor de *La Presse*, de Paris:

—Que os parece—dijo el periodista,—¿es grave esa enfermedad?

—Si y no. Puede curarse con grandísimo cuidado; pero nunca se librará de ella enteramente. Es una enfermedad sujeta a recaidas.

—He oido decir que podrian ocurrir trastornos cerebrales por ese derrame purulento. ¿Es verdad?

—Así es. Yo he tratado casos semejantes al del Emperador, observando que cuando aparecia una crisis violenta o de regular intensidad se produce una repercusion en la intelijencia, la cual aparece como debilitada y casi oprimida.

En muchos enfermos atacados del mal de que os hablo se presentan fenómenos nerviosos mui estraños: gritos salvajes, violentos, repetidos varias veces al dia; accesos de cólera con tendencia a la destruccion; irritabilidad escesiva, y con frecuencia un carácter insociable, triste, sombrío, caractizado por falta de cariño a la familia.

—Me han dicho que esa enfermedad cuasa a veces la locura.

—No os han engañado. Mirad, os voi a referir un caso mui curioso.

Una joven de veintitres años, sin antecedentes conocidos de herencia nerviosa, hacía diez dias que se hallaba en una crisis de melancolía aguda con alucinaciones, perdida del conocimiento, delirio, repulsion a sus parientes, insomnios, etc. La disminucion del sentido del oido estaba en realacion con una obstruccion de la trompa de Eustaquio.

El aire no entraba en la caja del tímpano, los nervios acústicos estaban comprimidos por la presion atmosférica y sin contrapeso.

Una insuflacion de en las cajas timpánicas, que acabó con el vacío, hizo cesar inmediatamente la sordera y los trastornos intelectuales. En seguida recobró el conocimiento y cesó el delirio.

Aquello crisis de locura melancólica fué producida por una afeccion reciente del oido y desapareció con ella.

Habia una relacion íntima, coma sucede con frecuencia, entre la locura y la inflamacion de la parte interna del oido."

LOS SOMBREROS FEMENINOS EN EL TEATRO.

(De *Le Temps* de Paris).

He recibido la carta siguiente:

Señor:

"Tendria usted la bondad de acojer la queja de una desgraciada víctima de la moda? Seria usted bastante bueno para tomar bajo su proteccion la causa de los pobres espectadores condenados a no tomar ya tertulias de orquesta en los teatros?

"Anoche estuve en el Vaudeville. Ante mi estaban dos señoras cubiertas con esos sombreros que usted conoce. A cada momento los dos sombreros se inclinaban uno hácia el otro para comunicarse sus impresiones y formaban un abanico desagradable.

"Sucedia que uno de los dos sombreros se inclinaba en sentido inverso para acercarse a la oreja de su vecino. Estas idas y venidas me obligaban a buscar una almena abierta tan pronto a derecha como a izquierda.

"He sufrido una verdadera tortura y el placer que hubiera tenido en ver la comedia que es preciosa, se ha disminuido notablemente con este contratiempo.

"No podrian volver los directores de los teatros a la antigua disposicion que escluia a las señoras de las tertulias de orqueta? o al menos no podrian limitar la presencia de estas obstruccionistas relegándolas a las dos últimas filas de tertulias como se practica en varios teatros?

"Proteja esta causa que es justa y habrá usted prestado un gran servicio a los aficionados al teatro."

Hai que reconocer que las quejas de mi corresponsal están fundadas. Aunque la moda de los sombreros alzándose al aire, es menos jeneral hoi que no lo era hace algunos meses, muchas señoras lo llevan todavia.

Ayer mismo fui a Variedades a ver el *Decore* de Meilhac. Qué linda comedia! Me he divertido tanto como el primer dia. Pero no es de esto de lo que queria tratar. Volvamos a nuestros sombreros.

Las tertulias estaban todas ocupadas, así es que me hice abrir un palco-bañera y precisamente en frente, tenia delante de mí dos sombreros femeniles que se gallardeaban encaramándose al cielo, mui elegantes y de color rojo vivo.

Habia detras de esta pantalla movible un pobre diablo de espectador cuya jimnástica desesperada me he entretenido en seguir durante toda la funcion.

Cuando los dos sombreros se apartaban, su rostro se iluminaba, porque veia en frente la escena por un hueco y esto constituia para él un alivio notable.

Pero lo mas jeneral era que los dos sombreros se acercasen o se inclinasen del mismo lado: la pobre alma en pena encaminaba en sentido inverso sus movimientos por los de ellos y de vez en cuando se inclinaba a su vecino, mostrándole con un jesto despechado y furioso, aquellos dos edificios que le interceptaban la vista. Debia lanzar mui bajo maldiciones contra las mujeres y ya saben ustedes que esto es mal hecho.

No hai un parisiense que no haya sufrido esta molestia a lo menos una vez por año. Yo que voi todas las noches a esa clase de espectáculos y casi siempre en tertulia, he rabiado mas de una vez contra esta moda estúpida.

De los dos remedios que propone mi corresponsal, no hai uno que pueda aplicarse. Seria fácil mantener la prohibicion a las mujeres de entrar en las tertulias: seria mui desagradable y casi imposible privarles de este derecho despues que se les ha concedido.

Yo no he sido nunca partidario de esta novedad. Creo que nuestros padres tenian mucha razon al constituir en el centro del teatro un público esclusivamente compuesto de hombres que imponian su gusto e imponian la lei.

Estoi convencido que si la comedia francesa hubiera tenido alguna vez la debilidad de admitir las señoras a las tertulias, ciertas comedias de Moliere no tardarian en verse proscritas del repertorio.

Las mujeres relegadas y metidas en sus palcos, no están en la comedia francesa en estado de imponer sus preocupaciones y caprichos.

Hai allí, en las tertulias y en el parterre, una masa compacta de espectadores instruidos que obran como un solo hombre.

Si se permite a las mujeres deslizarse por en medio de esa jente, pronto serán bien numerosas.

Hubiera pues preferido por razones puramente estéticas y morales que ni el Vaudeville, ni Variedades, ni el Jimnasio diesen acceso en las tertulias de orquesta a las mujeres. Pero ya es cosa establecida ahora y no puede retrocederse. Ningun empresario se atreveria a tamaña empresa: temeria demasiado herir las susceptibilidades de su clientela.

El segundo medio que propone mi incógnito corresponsal, o sea el de relegar las señoras a las dos últimas filas de la sala, no es mui práctico. Se ha ensayado este sistema en Variedades: las mujeres son invasoras y desde las últimas filas han llegado poco a poco hasta las primeras: acapararon todos los asientos.

Ademas, esto no seria otra cosa que apartar la dificultad y no resolverla. Detras de las últimas filas de tertulias, de orquesta, tenemos el parterre. Si se cree que el público del parterre tendrá mucho gusto en mirar la funcion tras una cortina móvil de sombreros femeniles y que el público no habia de gritar contra esta molestia, se equivocan de medio a medio.

Se ha hablado de exijir que las señoras se quitaran los sombreros antes de entrar en la sala. Pero el tocado de la cabeza exije preparativos que las mujeres no toman precisamente porque tienen en cuenta que se cubrirán el cabello con su sombrero.

Nunca se obtendrá de ellas que dejen el sombrero en el guarda ropa. Eso de ir con la cabeza descubierta es un horrible inconveniente para una persona del bello sexo o feo, que sea de todo hai. Mejor preferirian irse.

Pues bien! dicen los intransijentes: que se vayan! Estas soluciones radicales no son del gusto de ninguna persona sensata. Una señora que tuviera su localidad en el bolsillo y a quien se escluyera de la sala con el pretesto del sombrero, pondria el teatro en revolucion antes que ceder, y si la policia interviniera, no volveria a poner los pies en el teatro. Se promoveria pues una huelga de espectadoras.

No: el remedio a esta situacion está solo en mano de las mismas señoras.

Nosotros los hombres no tenemos la impertinencia de pedir que las mujeres no se conformen con la moda que quiere que los sombreros yergan sus puntas hácia los astros.

Seria locura pretender impedir a una persona del sexo débil que siga la moda. Solo desearíamos que las parisienses y creo que todas las de los demas paises, inventaran un tocado de teatro y lo pusieran en moda.

Las inglesas que son personas eminentemente prácticas han resuelto el problema. No van descubiertas al teatro a no ser en las representaciones de gala en que el traje de sociedad es de rigor.

Se ponen en la cabeza una a modo de mantilla o gorrita (no sé cómo se llama esto en estilo modistil) que cubre la cabeza y no impide ver a los que están detras.

Nuestras parisienses podrian dar a esta gorrita una forma elegante, un aspecto coqueto y variarla de cien maneras: seria el tocado de teatro impuesto por la moda y todo el mundo adoptaria este tipo.

Debo decir que unas cuantas actrices jóvenes de nuestros teatros se entendieron este invierno para asistir a un estreno con su mantellina en la cabeza. Fueron objeto de as miradas de todos los espectadores y espectadoras y como son jeneralmente lindas, las felicitaron por su innovacion.

Pero las señoras de la alta sociedad no siguieron este sensato ejemplo: han preferido continuar con sus execrables sombreros: nuestras artistas se han cansado de ser contempladas una noche entera como animales raros y viendo que eran inútiles sus esfuerzos, se han vuelto a poner el monumental sombrero de todo el mundo.

Y así estamos!

Que quiere usted mi querido corresponsal? Hai que tener paciencia. Esta moda absurda no durará siempre. Cacrá por sí misma y los sombreros caerán con ella. Creo que no esperaremos mucho.

F. SARCEY.

Correo de Valparaiso.

CARTAS SOBRANTES, TERRESTRE Y DEL VAPOR "MAPOCHO."

Agosto 8.

HOMBRES.

Acuña Pedro A	621	Garcia Arsenio	648
Arancibia Fortunato	622	Gonzalez E David	649
Aguirre Manuel	623	Hernandez Julio S	650
Atkinson Eduardo	624	Harvey W	651
Afagan Adolfo	625	Loaiza Melquiades (2)	652
Alvarez Joaquin A	626	Langdon E H	653
Archer W Luis	627	Langlois V Francisco	654
Barros Alberto	628	Mercado P Juan C	655
Barrera Eleodoro R	629	Montero Pedro A	656
Blanco C Luis 2.°	630	Martinez H Francisco	657
Chacon Salvino (2)	631	Muñoz M Juan N	658
Chinel Jorje	632	Meigg Manuel (2)	659
Cavagnero José	633	Monroy Benjamin	660
Castro Eduardo	634	Naranjo Pedro	661
Chaparro José F	635	Nomes Pedro	662
Canelo Félix	636	Olguin José	663
Costa Domingo 2.°	637	Perez A Domingo	664
Cámara de G Marina	638	Palacios Daniel	665
Carvajal Rufino	639	Quiros Wenceslao	666
Cifuentes Carlos E	640	Ramirez Jerman	667
Espinosa Baldomero	641	Riobó Tancredo	668
Escobar G Carlos	642	Repetto Emilio	669
Fierro Luis E del	643	Sesmit Francisco	670
Fré Marcelino	644	Tobar Pablo	671
Forno Antonio	645	Tassara C Juan	672
Gonzalez Hipólito	646	Villavicencio Joaquin	673
Garcia y Ochoa	647		

SEÑORAS.

Amelia Martinez	674	Juana Gris	687
Ana Rios	675	Jertrudis Salas	688
Berta Pinto	676	Mercedes M de Yañez	689
Carmen Vargas	677	Margarita Nuñez	690
Delfina Vallejo	678	Maria Rojas	691
Delfina Neumann	679	Maria M Vicencio	692
Edelmira Hernandez de G	680	Maria Segovia	693
Emilia Weber v. de E	681	Maria Contreras	694
Emilia Muñoz	682	Natalia Cepeda	695
Francisca Estai	683	Natalia Negrete	696
Gregoria Peña v. de M	684	Quiteria Gallardo de I	697
Herminia Gonzalez	685	Señorita Elvira	698
Jovina Becerra	686	Suzmira M. de Guzman	699
		Teresa Lillo	700

VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
DIGESTIONES DIFICILES
MALES DEL ESTOMAGO
PÉRDIDA DEL APETITO,
DE LAS FUERZAS, etc.
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6, PARIS
Y EN TODAS LAS FARMACIAS

RESFRIADOS, BRONQUITIS
Irritacion del Pecho y de la Garganta
Contra estas afecciones, la PASTA PECTORAL y el JARABE de NAFÉ de DELANGRENIER, de PARIS, disfrutan de una eficacidad cierta comprobada por los miembros de la Academia de Medicina de Francia. Como no se encuentran en estos Pectorales ni opio, ni sales de opio, así como Morphina ó Codeina se pueden recetar sin miedo ninguno á los Niños que padecen de Tos ó de Pertusis.
Depósitos en todas las Farmacias del Mundo entero.

Anuncios de Francia
AMÉDÉE PRINCE y Cía
PARIS 36, RUE LAFAYETTE, 36 PARIS
Unicos y Exclusivos Agentes
REPRESENTADOS EN CHILE
Por D. MOURGUES y Ca. Droguistas, Santiago.

PELLETIERINA DE TANRET
Laureado por el Instituto de Francia
PROVEEDOR DE LA MARINA FRANCESA Y DE LOS HOSPITALES DE PARIS
Es el más SEGURO REMEDIO y el más FÁCIL de TOMAR CONTRA LA
TÉNIA ó SOLITARIA
Cada dósis va acompañada de una instruccion detallada
Exíjase la Firma de C. TANRET
PARIS, Farmacia TANRET, 14, calle d'Alger.
En Valparaiso: Emilio EISELE.
En Santiago: Casa de D. MOURGUES.

Fábrica de Barnices
Antigua Casa de Soehnée Hermanos
J. SOEHNÉE
INGENIERO DE LA ESCUELA CENTRAL
PARIS, 19, rue des Filles-du-Calvaire, PARIS
BARNICES SUPERIORES para la Ebanisteria, para la Encuadernacion y para la Marroquineria.
BARNICES para preservar de la Oxidacion á los Metales.
BARNICES de todos los Colores para las Maderas, los Metales, etc.
BARNICES para las PINTURAS hechas al Oleo, á la Aguada, etc.

PAPIER FAYARD et BLAYN
Para los Dolores Reumáticos, Irritaciones del Pecho, Lumbagos, Llagas, Quemaduras y Sabañones, Callos, Juanetes y Ojos de Gallo.
OTA. — Todos nuestros rollos llevan la Firma de FAYARD & BLAYN.
Venta por mayor, en PARIS, 30, calle Saint-Merry, y en las principales Farmacias.

ACEITE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL
Prescrito desde 30 AÑOS, en Francia, en Inglaterra, en España, en Portugal, en el Brasil y en todas las Republicas Hispano-Americanas, por los primeros médicos del mundo entero, contra las enfermedades del Pecho, Tos, Niños Raquíticos, Humores, Erupciones del cútis, Personas débiles, Pérdidas blancas, etc. El Aceite de bacalao de HOGG es el más abundante en materia de bases activas.
Se vende solamente en frascos TRIANGULARES. Exíjase sobre la etiqueta el SELLO AZUL del Estado Francés.
SOLO PROPIETARIO: HOGG, 2, rue Castiglione, PARIS, y en todas las Farmacias.

PREMIO DEL INSTITUTO DE FRANCIA
OSTEINA-MOURIÈS
Alimento reparador y fortificante
APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
PARA
LOS NIÑOS, LAS NODRIZAS, LOS CONVALESCIENTES
El informe del profesor Bouchardat hace constar que la OSTEINA-MOURIÈS cura las indisposiciones de las mujeres embarazadas, aumenta la riqueza de la leche y facilita el crecimiento de los niños al destete.
El uso de este alimento reemplaza las sopitas dadas a un niño.
Venta en la maior parte de las farmacias.
Fabricacion 19, rue Jacob en PARIS.

BRONQUITIS, RESFRIADOS, CATARROS
CURACION ASEGURADA de todos Afectos pulmonares
Vosotros todos los que padeceis del Pecho, ensayad las Cápsulas del Dor FOURNIER
Exijir sobre la Caja la Banda de Garantia firmada.
CAPSULAS CREOSOTADAS del Doctor FOURNIER
Unicas premiadas
En la Exposicion, Paris, 1870
EXIJASE LA BANDA DE GARANTIA FIRMADA
Fournier
PARIS
Medalla de Oro Paris 1885
Paris 1886
Los Trabajos de los MÉDICOS mas autorizados permiten afirmar que estas Capsulas Creosotadas son soberanas contra estas terribles Enfermedades
REPRODUCCION DE LA CAJA
Este producto es igualmente presentado sobre la forma de Vino creosotado y Aceite creosotado.
Depositario en Valparaiso: Emilio EISELE, y en todas las principales Farmacias.

VINO MARIANI
A LA COCA DEL PERÚ
El VINO MARIANI experimentado en los Hospitales de Paris, está diariamente ordenado, con buen éxito para combatir á la Anemia, á la Clorosis, á las Malas digestiones, á las Enfermedades de las vias respiratorias y á la Debilidad de los órganos vocales.
Los Médicos le recomiendan á las personas débiles y delicadas extenuadas por las enfermedades, á los Ancianos y á los Niños.
Es el Reparador de las Perturbaciones digestivas
y el FORTIFICANTE por EXCELENCIA
EL VINO MARIANI SE HALLA EN LA CASA DE
MARIANI, Paris, 41, boulevard Haussmann; New-York, 19, East, 16th, Street.
Depositario en Valparaiso: EMILIO EISELE.

Calman de 10 veces las 8
Jaquecas
Reumatismos
Neuralgias
del Estomago
de la Cabeza
y de los Intestinos
Exija-se la Firma de Clertan
19, calle Jacob, PARIS

PERLAS DE Trementina DEL Dr CLERTAN
Aprobacion de la Academia de Medicina de Paris

Calman de 10 veces las 8
Enfermedades del Higado
Calculos biliarios
Catarros Pulmonares y Vesicales
Exija-se la Firma de Clertan
19, calle Jacob, PARIS

ANÉMIA — CLORÓSIS
Globulos Ferruginosos H. Duquesnel
LAUREADO DEL INSTITUTO Y DE LA ACADÉMIA DE MÉDICINA
PROTOCLORURO DE HIERRO Y ABSINTHINE
Los Glóbulos Ferruginosos de H. Duquesnel, contienen estas sustancias bajo la forma de pasta blanda fácilmente soluble y cubiertos por una envoltura de gluten recubierta de azucar.
Este medicamento da á la sangre su principio elemental, el Hierro, tan necesario en la Anémia y la Clorósis; por su principio amargo despierta el apetito, regulariza las funciones de las vias digestivas e impide la constipacion.
Dósis: Uno á dos Glóbulos al principar á almorzar y comer.
Pedir y exigir los GLÓBULOS FERRUGINOSOS de H. DUQUESNEL
H. DUQUESNEL, 24, rue Pavée-au-Marais, á PARIS.
FÁBRICA EN COURBEVOIE (SEINE)
Depósitos en Valparaiso: EMILIO EISELE y en las principales Farmacias.

PROCEDIMIENTO RECONFORTANTE
por el ELIXIR DUCHAMP
al EXTRACTO de HIGADO de BACALAO, QUINA y CACAO
Cada frasco de este ELIXIR contiene las bases depurativas y tonicas de un litro de aceite de higado y de bacalao de un litro de Quina.
Tiene sobre el aceite la ventaja de activar las funciones del estomago en vez de entorpecerlas, y de excitar el apetito.
Esta MEDICINA, muy agradable al paladar, tiene el mayor exito en Francia para combatir: la ANEMIA, el CLOROSIS, los AFECTOS de los BRONQUIOS y de los PULMONES, DEBILIDAD de los NIÑOS
Depósito general en Paris: DUCHAMP, 15, rue de Poitou.
Depositario en Valparaiso: EMILIO EISELE.

Perfumeria-Oriza.
L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207
ESS-ORIZA SOLIDIFICADA
PERFUMES CONCRETOS
INVENCION CIENTIFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO
Los Perfumes sólidos de Ess.-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento tienen un grado de concentracion y de suavidad desconocidos hasta ahora.
Bajo las formas de Lápices ó de Pastillas, están metidos en frasquitos ó en cazoletas de varias clases que pueden llevarse muy facilmente. Estos Lápices-Perfumes no se evaporan y se les puede reemplazar por otros, en sus estuches, cuando estén usados.
Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores á los objetos puestos en contacto con ellos, sin mojarlos ni deteriorarlos. — BASTA FROTAR LIGERAMENTE para PERFUMAR al INSTANTE
AL CUTIS LA BARBA PAÑUELOS ENCAGES TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES
y á todos los Objetos de Ropa blanca, de Papeleria, etc., etc.
DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DEL MUNDO
El Catálogo de los Perfumes, con los Precios, se envia franqueado á las Personas que lo piden.