

se permitió reeditar sus palabras con afirmaciones vagas, impalpables y casi desposeídas de todo respeto al decoro de la honorable Cámara; su decir una sola palabra contra los cargos concretos que hizo al Ministerio del Interior por los crímenes y delitos políticos que se cometieron en Concepción en las pasadas elecciones.

Es inútil que el señor diputado sea esfuerc por hacer creer a la cámara que el partido conservador no tiene en aquel departamento fuerzas suficientes para traer a este recinto su genuino representante, porque los hechos se encargaron de desmentarlo, y desmentarlo de una manera abrumadora. El partido conservador mandará siempre a la cámara sus representantes; pero con una sola condición, la de que no tomen allí la parte activa que han tomado en las últimas elecciones los usurfructuarios de la intervención sin nombre y sin ejemplo de que la autoridad se ha hecho reo en el departamento de Concepción.

Se ha hecho caudal de una afirmación de su señoría, de una afirmación que en oración hecha, la de que si la interpelación se hubiera hecho después de tratar de las elecciones de Viñuquén estas no se habrían aplorado.

Estas afirmaciones la ha hecho, no a nombre de su partido, que tiene la suficiente altivez para decir la verdad en todas las situaciones, sino a su propio nombre, porque los diputados conservadores tienen el distintivo de ser diputados independientes.

De cuando acá se creen con derecho para arrojarse como una marca de ignominia los diputados independientes, los que no obedecen a otra cosa que a la voluntad de los que los ordena de la autoridad? De cuando acá tienen derecho a levantar su voz contra las afirmaciones de diputados libres que que tuvieron que votar en silencio en favor de las elecciones ilegales de Viñuquén?

La comprobación mas evidente de que la acción de la autoridad pesa sobre la voluntad popular, es la última circular que el partido radical ha dirigido a sus correligionarios de las provincias. Y como si ella no bastara, no habría mas que fijarse en la actitud que en esta discusión han observado ciertos grupos liberales de la Cámara. Ni una sola voz se ha levantado de esos bancos para contradecir las afirmaciones que han partido de los bancos conservadores. Hubo una sola voz en esta sesión, la del honorable señor Bannen, pero fue para certificar lo que entonces expuso, de que en Lautaro se había cometido el delito de ejercer la mas brutal de las intervenciones.

Se proponía el señor diputado por Ovalle levantar el debate. ¿Quién lo empuñó? Se empuñó acaso porque se dice al señor Ministro de lo Interior que es el autor de todas las violaciones flagrantes de la ley que durante su administración se han cometido? ¿Y para levantarlo se principia por denigrar al clero y por calumniar a sus Prelados? ¿Digna manera de levantar el debate?

Los conservadores hablan de frente al señor Ministro, mientras que los señores diputados que le defienden se ensañan contra personas respetables que no tienen aquí representación. (Aplausos en las galerías).

Hizo después algunas consideraciones para manifestar que los abusos denunciados son la obra exclusiva de la autoridad.

EL SEÑOR CARVALLO.—Hace uso de la palabra para hacerse cargo de las observaciones hechas por el señor Las-Casas, en nombre del partido liberal y como representante del ilustrado y progresivo departamento de Llanquihue.

Siendo avanzada la hora se levantó la sesión, quedando con la palabra el mismo señor diputado.

Erán las 4.55 P. M.

COMERCIO. Bolsa Comercial de Santiago. 28 B.—EFÉRANOS—28 B. Movimiento de efectos públicos y de productos naturales por el martillero que inscribe.

Santiago, 25 de junio de 1885. NEGOCIOS PROPUESTOS POR EL MARTILLERO Y ACETADOS POR EL PÚBLICO EN LA BOLSA:

3.000 C. de Créd. H. del 6% al 95% \$ 2000 B. Garant. de Valores del 8% al 105 % \$ 3000 B. de Valparaíso al 145 %

NEGOCIOS HECHOS EN PÚBLICO POR LOS PARTICULARES DURANTE LA BOLSA:

20 acc. C. Sud-Am. de Vap. al 124% 20 id id id id id al 124% 15 id id id id id al 124% 100 acc. Gran C. Arturo Prat a \$ 365 id 100 id id id id id al 365 id 200 id id id id id al 365 id 100 id id id id id al 365 id 200 id id id id id al 365 id 100 id id id id id al 365 id 100 id id id id id al 365 id 100 id id id id id al 365 id

TRANSACCIONES EFECTUADAS AYER TARDE. 10 acc. B. de Valp. al 144% Samuel Izquierdo, Corredor de Comercio y Martillero de Efectos Públicos.

Bolsa Comercial de Valparaíso. 100 acc. Arturo Prat a \$ 365 100 id id id id id al 365 150 id id id id id al 365 100 id id id id id al 365 50 id id id id id al 365 100 id id id id id al 365 50 id id id id id al 365 100 id id id id id al 365 Alfredo Lyon, Corredor de Comercio y Martillero de Efectos Públicos.

Revista del mercado. Valparaíso, 26 de junio de 1885. Cambio.—Hai mas deseo de vender por parte de los jiradores y aunque los bancos han fijado el tipo a 25 1/2; hai buena letra sobre Londres a 36 y Liverpool de 262 hasta 263 1/2.

Precio corriente de acciones y bonos de "La Union."

Valparaíso, 26 de junio de 1885

Table with columns: Banco Nacional de Chile, de Valparaíso, Agrícola, Mobiliario, Unión, etc.

Table with columns: Ferrocarril de Coquimbo, Carrizal, Copiapó, Tongol, Salitre de Antofagasta, etc.

Table with columns: VAPORES, BUQUES, ETC. Comp. Sud-Americana de Vapores, Nacional de Remolcadores, etc.

Table with columns: COMPAÑÍAS DE GAS. Compañía de Gas de Santiago, de Valparaíso, de Consumidores de Gas, etc.

Table with columns: COMPAÑÍA DE MINAS. Gran Compañía Arturo Prat, Occidente de Cachalán, Minaera de Chañaral, etc.

Table with columns: COMPAÑÍAS DE SEGUROS. Compañía La América, La Chilena, Unión Chilena, etc.

Table with columns: VARIAS. Compañía Mad. y Carbon, Asesorios Mecánicos, de Capital, etc.

Table with columns: BONOS Y BILLETES. Deuda Interior, del 1882, Ferrocarril de Santiago a San Fernando, etc.

Table with columns: Banco Garantizador de Valores, de Id., de Id., de Id., de Id., etc.

Table with columns: Banco Hipotecario, de Id., de Id., de Id., de Id., de Id., etc.

Table with columns: Banco sobre Londres 90 días, Comercial, Id. 90 días, Id. Liverpool 90 días.

Table with columns: Carga Llegada por ferrocarril el día 24 de junio. Harina, Afrecho, Trigo, etc.

Table with columns: EXTERIOR. CUADRO DE PRIMAVERA. Despues de seis meses continuos en París, acabo de pasar algunos dias en el campo.

Habréis visto, al llegar, vuestros perros locos de gusto? De improvisto sentís que os besan la mano, a su modo. Este besaman siempre me ha conmovido.

A medida que envejezo mas y mas, mas y mas me inquieta la mirada humana del perro. Despues de una larga ausencia, los ojos de mis perros parecen contarme lo que se han olvidado.

Por consiguiente, los domésticos están conmovidos de que los caballos y los perros pue dan denunciarlos. Y, a fé mia, todo caudero de raza sabe, en efecto, conocer si su caballo ha sido ensillado o si su perro ha sido maltratado.

Al llegar, se despliega ante mis ojos la primavera en todo su esplendor. Solo se ven campos inmensos de flores. Toda la comarca trasciende como un ramillete de flores recién cogidas.

La primavera es para la naturaleza la estación de los cocheros. Hai pocas aves cantoras; solo las aves muertas cantan; cantan en la rama hueca de la época de los nidos.

Ah! la lei es impotente contra los desgarradores de nidos. Así tañen el insecto que aniquila al ave, también al par que el ave desaparece.

Héme aquí en plena primavera. La naturaleza se atavía con aderezos deslumbrados—trajes verdes de múltiples matices, ramas de oxiacantos que parecen cintas y flores de juncos que semejan alhajas de amarillo oro.

El día promete ser hermoso. Las nubes que de ordinario cubren la selva, huyen al océano, han desaparecido de la sombra de su gran silueta sombría; seña de buen tiempo, cuando el barómetro capuchino baja su capucha.

Se oye un inmenso canto de ranas; éste es el único ladío del cuadro. Pintor exacto, yo no debo olvidarlo. De repente, para el conecito como si un director de orquesta hubiera hecho una seña con su batuta. ¿Porqué?

Un gavilán bate sus alas sobre un pajarito que se ajita sin poder moverse del suro; y

miro correr delante de mí, arrastrando un ala; sin duda está herido. Mis perros se lanzan..... en el instante en que van a cojerlo, el mirlo se eleva lico y canta su canción de flauta: es una madre que ha querido apartar los perros de su nido. ¿No es maravilloso? ¿Y esos nidos que hacen las aves incubadas en jaula, sin haber conocido jamás un modelo? ¿No es la prueba mas brillante del instinto en la naturaleza?

El instinto que también la gran lei en el hombre.—¿Por qué? ¿A qué objeto reducida entonces la responsabilidad humana?

He vuelto a andar el camino que recorrí durante el otoño. (Crian diferente el cuadro ahora! Ningun animal en los prados en que pacian: hasta el buci, este incansable, tan bien dispuesto para nuestros campos, como el camello para los desiertos, ha desaparecido. Ni hombres ni mujeres en la campiña donde la berzas y el árbol están aun muy tiernos para ser cosechados. Todos los campos están en las viñas, es decir, en los collados: la naturaleza entregada a la obra misteriosa de la renovación.

El día decae poco a poco. La noche se levanta. Las emanaciones son mas ásperas, mas penetrantes, mas perturbadoras.

Los ruseiros cantan. No repetiré una vez la palabra: prefiero decir una estrofa a caer en lo trivial. El ruseiro tiene en la primavera notas de lajo cantante; a medida que el año avanza, la voz del ruseiro se afina.

He notado este hecho curioso, que entre los doce o catorce ruseiros que cantaban en torno mio, mientras dormian las demas aves canoras, todos, menos uno, respondian a un solo ruseiro. El ruseiro principal cantaba de tiempo en tiempo algunos preludios, frases del aire... era un compositor indubitablemente, no menos que un mimio ejecutante.

Podéis observar este fenómeno en una comarca bastante estensa para contener una quinceena de ruseiros. Se necesita, en un gran trecho, de doscientos metros a lo menos, para cada uno de esos pequeños artistas.

En fin, el ruseiro no canta en todas las comarcas: la misma canción. Esto lo saben muy bien los que han oido cómo responden a la voz ligulera del océano durante las noches negras que preceden a la tempestad.

¿Porqué? ¿Porqué?

Esta mañana fui al lago, que ha triplicado su estension: ni mi pajarito. Los patos están en los bosques. Las otras aves están por allá, por allá, no se donde, ocupadas en sus amores y en sus nidos.

Hace un mes, durante la noche, todas se alzaron del lago, jirando como las golondrinas antes de su partida. Se fueron en órden, por razas, como un pueblo en un enorme exodo: las sercotas y los patos, a la cabeza; a la retaguardia, las garsas, la gruesa caballería.

A los legos del lago, la bandada inmóvil se ha dividido y cada raza se ha ido según su vuelo y su gusto; la bandada va muchas veces enloquecida a quebrarse contra el resplandor de un faro—como la mariposa en una luz cualquiera.

Es tal la impotencia de la partida que la leyenda refiere la ascension de un pollión en el torbellino. Agregan las crónicas que la bandada conduce también en medio de su masa a los achacosos, a las viejas, a los enfermos y a los heridos. Ello es que ni una enferma se vé en el lago.

Un viejo pescador me ha dicho que el exodo comienza con el canto de un inmenso ruseiro negro y acuático, semejante a un cisne. ¿Un cisne negro? Esto espantaría la tradicional leyenda del canto del cisne.

¿Porqué ese mundo alado abandona nuestra comarca que no esloraba sus amores? ¿Porqué?

Dentro de algunos meses regresarán con sus crías grandes ya; se cruce tan de prisa en ese mundo tan nervioso!

¿Porqué me astringe el corazón este gran silencio, en medio de este gran desierto de agua? Fuera de una vacuilla, de pie sobre la ribera, nada, nada! Ni un ala de ave, como sobre el mar, algunas veces, no se vé una vola.

Tomé mi bote donde me esperaban dos hombres. Remamos, remolcando una pequeña canoa. Hemos remado mucho, y no me atrevo a decir que estoy fatigado; si lo dijese, esos hombres se sorprenderían tanto como si gritase: ¡Viva la República!

Por fin, nos detenemos: en ese instante el Angélus suena en los campanarios. Mis hombres se levantan y quitan sus sombreros: he ahí un cuadro mas grandioso que el propio Angélus de Millet. ¿Quién pintaría El Angélus del lago?

En seguida, hablan de todos los camaradas que se han ido a la guerra del Tonkin... Pero yo he jurado no hablar de política.

Subo a la canoa. Mando a mis hombres que me busquen pescado en Panay, y luego quedo solo, en medio de ese gran lago.

Es un cuadro de mediano tamaño, hai a mi alrededor muchas flores rosadas y azules del lago, y un aroma embriagador que da fiebre.

Este no es el lago de otoño; no se experimentan ahora las mismas impresiones. El lago de otoño es mas ajitado; el de primavera produce una sensación mas íntima y mas penetrante. Recordado en la pequeña canoa de pesca, abandono maquinalmente mis manos al capricho del agua. Me veo entre dos inmensidades, entre dos infinitos—el horizonte del cielo y el horizonte del agua. La intensidad de la vida universal se prolonga desde el Océano hasta el lago. Un céfiro tibio me trae perfumes que contienen la fiebre, la fiebre de la vida. Esperimiento el esfuerzo misterioso de la renovación. La alta marea del Océano que, por el Loire, llega hasta mí, hace subir y bajar tan alborotadamente mi almohada de madera, como un seno de mujer.

Las golondrinas pasan. Vienen a buscar para sus nidos los hilos azules que vagan en el aire. Por cada hebra recorren ocho o diez kilómetros. El soplo de sus alas orea mi frente. Hai en el agua como ranas apagadas de besos.

El corazón aspira este aire vital como un elixir; entonces se comprende la bondad de la vida y no se tiene miedo a la muerte. La muerte es una transformación de la vida—la vida que nunca se ha sentido eterna.

El pasado se me representa envuelto en suave resplandor, como las aves que se han ido ven desde lejos sus nidos de amor. Queria volver a los días pasados para cojer lo que de ellos se ha olvidado; pero me consuelo con la comprensión clarísima de que el tiempo es nada y de que el Infinito es todo.

Los amoresidos y las mujeres muertas que he amorado sobre el lago de Otoño, las he vuelto a ver y las amo aún sobre el lago de Primavera. Me recuerdo con obstinación una frase mia: "La vida de la tierra sirve para darse una cita en el cielo" Oh! dulces ilusiones, las posternas! no os vays como las otras!

Ai! un leve rumor hiere mis oidos; oigo el golpe lejano de los remos; son mis hombres que vuelven. Hélos aquí: se acaló!—Ah! por qué se acaló?

IGNOTUS.

ACADEMIA FRANCESA.

Recepcion de M. Fernando de Lesseps.

(Traducido para La Union.)

La recepcion de M. de Lesseps en la Academia Francesa era el suceso esperado de algun tiempo a esta parte: hacia ya mas de un año que habia sido elegido el ilustre académico.

El ilustre académico francés hizo ya algunos meses, y que asistió, sin embargo, a la sesión de ayer en carácter privado, con la modestia de un simple mortal.

La concurrencia era brillante, como en los mejores días de recepcion, y particularmente femenina. Estaba allí ese público invariable, inflexible y que ya es inútil designar: el almirante Cloué, la señorita Juana Hugo y el principe Napoleón, bien viejo este último.

Las dos y de la tarde comenzaron a llegar los académicos mas célebres: hé ahí a Renan que toma asiento en la mesa directiva, entre M. Cherbuliez y Camilo Doucet, cuya sonrisa maliciosa no es en el momento perpetua que la secretaría.

Una salva de aplausos estalló a la entrada de M. Fernando de Lesseps que se presentaba acompañado de sus padrinos Víctor Hugo y M. Eduardo Paillon.

A las dos y diez minutos, M. Ernesto Renan lecesó silencio y dió la palabra a M. de Lesseps.

DISCURSO DE M. DE LESSEPS. El nuevo académico tiene a la vista sobre la tradicional tribuna su discurso, muy breve, pero de un sabor y de un carácter encantador, muy conforme con el ingenio y el modo de ser del orador.

M. de Lesseps que lee muy de prisa, declaró ante todo, que su elección habia producido un gran júbilo y, al mismo tiempo, un grande embarazo. Temia, dijo, por él y por la Academia, del discurso que llevaba escrito.

Por esto añadió, tengo que tranquilizarme desde luego. No vais a oír un discurso oratorio. No he querido someter a tan ruda prueba, ni inesperienza, ni vuestra benevolencia. No pudiendo hacer algo bueno, he hecho una cosa mejor: he escrito poco.

«Vuestros predecesores tenían la costumbre de llamar a esta Academia de letrados, no solo a los literatos, sino tambien a personas notables, sacerdotes, jefes de ejército, grandes señores en quienes su alta posición suplia a la elocuencia y a veces hasta al saber. ¿Y acaso por esto los discursos que se pronunciaban entonces se reducian a las minimas proporciones de un agradecimiento? Sea como fuere, ya que vosotros habeis resuscitado en mi beneficio la primera parte de esta tradición, soportad que me aproveche de la segunda, y puesto que habeis querido que un literato in partibus entra como en otras épocas, en vuestra compañía, no os sorprendáis, por consiguiente, de que se limite a la simple expresion de su gratitud.

El sillón que ocupo es el que sucesivamente han ocupado Mr. Thiers y M. Henri Martin. Los dos han sido mis amigos: esto equivale a decir que no ignoro ni las diferencias que hai entre ellos y yo, ni la distancia que nos separa. Ellos eran hombres de estudio, yo soi hombre de acción; ellos eran historiadores y yo soi jeógrafo...a mi manera.

«Mas, si de ellos me diferencio en algunos puntos, hai uno en que tengo la pretension de asemejarmeles. Los dos aman apasionadamente a su país, y bajo este aspecto yo no me creo indigno de sucederles. Como ellos, he dedicado mi vida entera al servicio de mi patria. Durante sesenta años, mas que menos, en situaciones y en casos diferentes, hai sido el cuidado de sus intereses y de su gloria, mi pensamiento dominante, el constante objeto de mis afanes y finalmente, de ello no dudo, la causa de mis éxitos.

«Nada es fácil de hacer en este mundo, lo útil sobre todo. No hai obra mérita, por beneficiosa que sea, que no tenga por enemigos a los ignorantes y a los malvados. Los primeros porque conocen mal el objeto o no lo conocen, porque no están en el secreto de vuestros medios o de vuestras fuerzas; a estos es preciso iluminarlos; una vez convertidos, se vuelven los adeptos mas fervientes y los auxiliares mas preciosos. Cuanto a los otros, los escépticos, los burlones, los insultadores, no hai para qué temeros de ellos. El proverbio árabe dice: «Los perros ladran, la caravana avanza.» y lo he practicado.

M. de Lesseps recorda que al dar principio a sus primeras empresas, se le acusó de ser un poco loco o soñador; el no rechaza en toda su significacion este cargo, lejos de serlo. «Creeo haber probado, dice, que soi hombre practico; pero yo no menoscupo a los soñadores. Un poco de imaginacion es una buena levadura para este indigesto pastel de los negocios humanos. Mientras mas lejos está el objetivo, mas alto deben fijarse las miradas; es bueno que el escalor busque una meta para tallar allí su primera estacía.»

M. de Lesseps habla, en seguida, en términos encomiásticos de Henri Martin, su predecesor en la Academia Francesa, y termina con este rasgo encantador: «Después de haber entrado a la Academia, en 1854, decía M. Thiers: os agradezco Abraham, hayais permitido sentarme en este asilo del pensamiento libre y tranquilo.»

«Yo os agradezco, a mi vez, que me hayais admitido en este asilo del pensamiento libre y tranquilo, aunque no me atrevo a prometeros que me quedare sentado tranquilamente en mi sillón.»

Estas últimas palabras, pronunciadas con cierta jovialidad y chiste, fueron acogidas por una explosión de risas y de bravos.

DISCURSO DE ERNESTO RENAN. Después de algunos momentos de ajitacion, durante los cuales el nuevo académico recibe las calorosas felicitaciones de aquellos de sus colegas que se sientan junto a él, Ernesto Renan usa de la palabra en estos términos: «Señor, vuestro discurso es encantador, porque es vos mismo. ¿Sabéis cuál era nuestra inquietud mientras lo componíais? Que, para esta circunstancia, bastante excepcional en vuestra vida, no os creyerais obligado a hacer una composicion literaria. Vuestro trabajo está así reservado de esta falta. He encontrado en el tono de vuestras palabras, la injenuidad, la franqueza, el calor comunicativo que constituyen el encanto de vuestras conversaciones. He oído de ciertos algunos rasgos que os son familiares, ciertos detalles, por ejemplo, que salian sobre Abraham y Sara, algunas noticias inéditas que poseeis soñando la reina de Saba. Un selamin de cosas que conocéis como nadie y con que siempre salpicáis vuestros discursos. Teneis la primera de las cualidades literarias y la mas rara de nuestro siglo, la naturalidad: jamas habeis declamado. Vuestra elocuencia es esa varonil y picaute manera de ponerse en relacion con el público y que la Inglaterra y la Alemania han creado. Nadie, de seguro, en nuestro siglo ha persuadido mas que vos; nadie, por tanto, ha sido mas elocuente, y, no obstante, nadie es mas rebelde a esos artificios de lenguaje, a esas vanas curiosidades de la forma que no usan las convicciones ardientes.»

He aquí la parte final del discurso de Renan. «Os agradezco y agradezco al insigne poeta que se sienta a vuestro lado y que os ha introducido en este hogar, al haber dado a nuestro pueblo entristecido, en una época que caracteriza el denigramiento y la envidia, ocasion de ejercer lo que el corazón tiene de mas excelente, la facultad de admirar y amar. La nacion que sabe amar y admirar no está

proxima a la muerte. Hé aqui lo que nos consuela y nos sostiene y lo que nos hace vivir con confianza: Pobre y amada Francia, ¡oh! tu no percerás, porque tú amas aún y aún eres amada.

Estos conceptos fueron coronados de aplausos. Uno de nuestros colegas ha tenido despues de la sesión una conversacion con M. de Lesseps, que le refirió lo que sigue: El día de mi boda, mi suegro me mandó cien mil francos que no sabia cómo colocar y que destinaba a su hija. Me casé en noviembre de 1869, el día de la inauguracion del istmo de Suez. El es momento las acciones valian 250 francos; nadie creía que las navas que formaban la escuadra de los soberanos y de los invitó los podrian atravesar el Canal. Invertí, sin embargo, los cien mil francos en acciones de Suez. Ellos me han producido un millon quinientos mil, con los cuales he instalado a mi familia en un espléndido palacio.»

MARITIMA.

ENTRADAS.

Junio 24 Vap chil Isidora Consino, de 444 t, de Lota, en 2 dias, C Esp de L y C, carbon. Bca franc Brimontier, de 456 t, de Budec, en 120 dias, G Wilms, surtido. Bca brit Albatraz, de 771 t, de Newcastle, en 30 dias, J Brownell, y C, carbon. Bca port Guadalete, 338 t, de Curanipe, en 5 dias, Serdio Hos, trigo. Bca brit Anglesa, de 978 t, de Cardiff, en 120 dias, J Train, carbon. Bca alem Maria Berg, de 530 t, de B Aires, en 56 dias, G Wilms, lastre. Bca brit Stuars, de 881 t, de Hamburgo, Weber y C, surtido. Junio 25 Vap alem Sakkarah, de 1123 t, del Callao, en 9 dias, Vorerck y C, surtido. Bca brit Phaeton, de Sunderland, carbon.

SALIDAS.

Vap chil Maipo, de 1500 t, para Mollendo, C S A V, surtido. Vap chil Longavi, de 255 t, para Constitucion, C S A V, surtido. Vap chil Paquete de los Vilos, de 208 t, para Coquimbo, Bastias S y C, surtido.

Pasajeros por el vapor Sakkarah. Del Callao—A Glauert, señora e hija y G Maller.

AVISOS.

Se arrienda un estenso departamento, muy apto para escritorio, situado en la parte mas central de la calle Banao. Océrrase a la misma calle, N° 116.

Escritorio en arriendo

Se arrienda un estenso departamento, muy apto para escritorio, situado en la parte mas central de la calle Banao. Océrrase a la misma calle, N° 116.

LA VALPARAISO.

SOCIEDAD NACIONAL DE SEGUROS MARITIMOS Y TERRESTRES

Capital suscrito 2.000.000 de pesos

Junta de administración para 1885. Presidente: don Carlos E. Bovero. Vice-presidente: don Juan N. de Jara. Director: don Roberto Pretel. Secretario: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Seguros: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Reclamaciones: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Liquidaciones: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Contabilidad: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Correspondencia: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Archivo: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Boletines: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Estadística: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Contabilidad: don Roberto Pretel. Jefe de la Oficina de Contabilidad: don Roberto Pretel.

Vaporcito en venta

"Luz" actualmente en esta bahia.

Por permormos océrrase a HAZEN Y COMPTON. 45—Arturo Prat. 129-mid-junio 25—3 p.

Se piden propuestas

para la construccion de la linea ferrea desde Calama hasta la frontera con Bolivia. Los planos y permormos pueden consultarse en la administracion de la empresa del ferrocarril en Antofagasta, hasta el 31 de agosto, y en Valparaíso desde el 4 de setiembre proximo.

Las propuestas serán abiertas en ésta el 1.º de octubre venidero, a las 2 P. M., y deberán venir acompañadas de un fianzo de 150,000 pesos, reservándose el consejo el derecho de rechazar todas las que se presentasen si sus condiciones no le parecieran convenientes. Valparaíso, junio 22 de 1885. P. M. WESSEL, Calle Banao, 126.

Declaracion de quiebra.

Por auto de esta fecha expedido por el señor Juez de Comercio, se ha declarado en estado de quiebra a don Alberto J. Sanchez, establecimiento por ahora que sus pagos han cesado con fecha veinte del actual, y nombrándose síndico provisional de ella, a don Luis Waddington.

Se ordena no se haga al fallido ningun pago ni entrega de mercaderías, ni que tengan bienes o documentos de su propiedad los pondrán a disposicion de este juzgado dentro de tercero día, todo bajo apareamiento de derecho.

Se da este aviso en cumplimiento de lo ordenado en el auto declaratorio de la quiebra y de lo prescrito en los artículos 1350, inciso 9.º y 1357 del Código de Comercio. Valparaíso, junio 22 de 1885. SECRETARIO

BANCO CHILENO Aleman.

En la Junta General de accionistas celebrada con fecha 13 del presente, se acordó dar un plazo hasta el 30 de junio a los accionistas, para que expresen el número de acciones que quieren suscribir definitivamente y nombrados asíndico provisional de ella, a don Luis Waddington.

Por permormos, nos referimos a la circular que con esta fecha dirigimos a cada uno de ellos. LA JUNTA DE ADMINISTRACION. 157

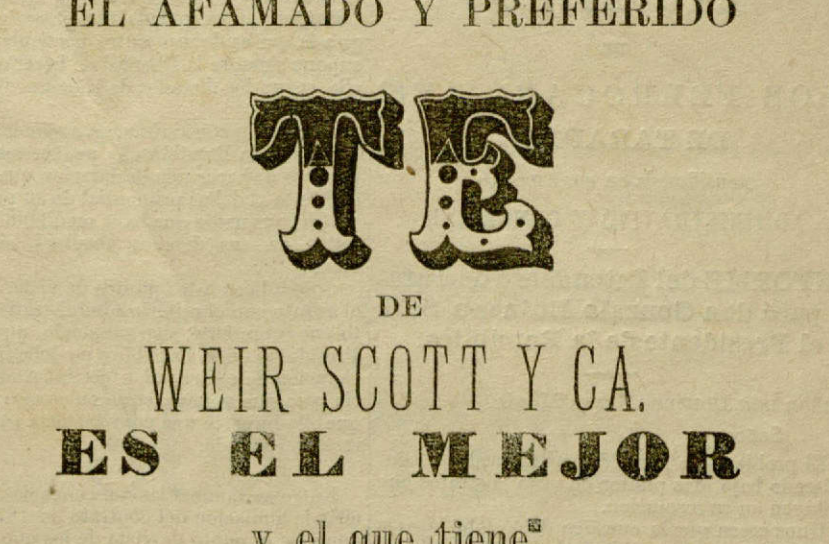
Emilio Lhoste,

CALLE COCHRANE 70. Vende en aduana o despachado: Cotiae Charrey y C.º Id. P. Chabanneau y C.º Id. E. Machenaud y C.º Id. A. Matignon y C.º Id. Couteaux y C.º Id. G. Turand y C.º Id. J. Prunier y C.º Aperitail A. Delor y C.º, calidad superior. 123-h.

Eduardo Cristi,

Abogado establecido en 1878. Admite poderes en juicio cuya defensa accep y se abstiene de otros gastos. Estrada Cochrane 68. jun 6-3 m. 137

EL AFAMADO Y PREFERIDO



Segun la estadística de la Aduana de Valparaíso, nuestras escogidas importaciones de TE tienen mas consumo en Chile que las de todos los demas importadores juntos, lo cual es el mejor prueba de su reconocida superioridad, gozando de esta preferencia por 31 años de las primeras familias por ser

Sin igual por su fuerza, fragancia y pureza.

Sus diferentes clases son: TE sin igual, TE extra fino, TE superior, TE para familias, TE imperial.

A nuestros favorecedores les anunciamos que continuaremos en nuestro empeño de dar es siempre

EL MEJOR VALOR A SU PRECIO.

MARCA COMERCIAL REGISTRADA

ESTRELLA COLORADA.

GRAN LOTERIA DE SAN JOSÉ.

Premio mayor, \$ 50,000