ECOS DEL DIA.

No podemos nosotros, como los leales de la corona y del presupuesto, lanzar al aire, tristemente alegres, el grito tradicional de-el rei ha muerto, viva el rei!

Porque si nos alegramos mui cordialmente de que muera la majestad que hoi muere, no tenemos grandes motivos para felicitarnos de que suba a la vida del trono el rei que hoi sube.-Sin embargo, el presidente que en estos momentos entrega la banda se ha empedo hacer que su heredero, quienquiera que sea, haga abrir todos los corazones a la espe-

Lo único bueno que el señor Santa María ha hecho en estos cinco años de gobierno, — los retratos de algunos de los hombres polítiademas de entregar hoi la banda a otro,-es legarnos la certidumbre de que los dias que nos esperan no pueden ser peores que los que han pasado.

Respiramos con cierta voluptuosa languidez, como el enfermo que ha estado largo tiempo encerrado en la estrecha y cargada atmósfera de su cuarto, y que abre por fin su ventana al aire y al sol.

Y en realidad, la administracion del señor Santa María ha sido en este país un largo período de enfermedad para la justicia, para el derecho, para la libertad,-y hasta para la decencia. El señor Santa María se retira despues de dejar en todo lo que ha tocado,-y lo ha tocado todo, -un vasto jérmen de podredumbre y corrupcion, que hace pensar en las grandes enfermedades infestantes.

Basta observar que aun el cuerpo judicial, hasta aqui austeramente respetado, exhibe hoi con amenazante impudor algunos miembros podridos, para conocer qué límites ha alcanzado la obra de perversion y desquiciamiento del majistrado que se vá.

Subió al poder el señor Santa María en las circunstancias mas propicias para hacerse querido y popular;-baja de la altura sin encontrar una sonrisa de cariño en el recinto de la vida privada a la cual vuelve, ni un aplauso de despedida en la vida pública de que se retira.-Para ser un buen gobernante y un buen patriota le habria bastado cumplir arriba el programa de que fué incesante após-

Porque, en efecto, pocos publicistas chilenos habrán escrito con mas uncion y con mas tenacidad, contra la omnipotencia del presidente de la República, que el señor Santa María.—antes de ser presidente. Y ningun majistrado llevó nunca esa omnipotencia a

amigo, ni un partidario, sino despues de haber realizado la obra estraña y singular de convertir en sus mas encarnizados adversarios a los que fueron sus amigos mas decididos .- Por haber querido, con excesivo y loco io, serlo todo durante cinco anos, se n condenado a no ser nada durante el resto de su vida. El señor Santa María vuelve a su retiro privado con menos afectos y menos influencias que el último de nuestros diputados, -y hai diputados que valen bien poco.

Estamos seguros de que en estos momentos de público regocijo, el mas triste de los chilenos es el señor Santa María. Debe sentir la doble tristeza del que sabe que al entregar la banda lo entrega todo, y la del que mira con irreparable remordimiento hácia un pasado sobre el cual no puede ya volver. Sin amor a la patria, a los principios, ni

a los hombres, ha hecho todo el mal que ha podido. Ha hostilizado con cierta especie de de irritacion personal y vengativa a los individuos, a las conciencias y a las familias.-La historia, que reviste todos los sucesos pasados con la nebulosa grandeza de lo que se mira a gran distancia, nos exhibe en su estensa galería los mas variados tipos de malos mandatarios, desde Neron a Enrique VIII, y desde Dionisio al doctor Franci, pero no nos al mundo de la política y empuñar la espad habla de ninguno que se complaciera en ha- de la lucha. oer perseguir por sus jendarmes a los cadáveres de los que nada le habian hecho, para res de los que nada le habian hecho, para compensas, ha sabido preservarse del contajio, darse el absurdo placer de arrojarlos a una y tener el buen sentido de encubrir su nega-

Si la historia antigua nos contara eso de Si la historia antigua nos contara eso de Des medisants ont pretendu que je faisais alguno de aquellos azotes estravagantes o de la vertu. Fi donc! je faisais de la paresse! sanguinarios que han gobernado a un pueblo. lo mirariamos, no ya como un rasgo de tirania, sino como una señal de demencia.-Pero eso lo ha hecho don Domingo, a vista nuestra, y ha habido jente que lo ha celebrado.

Uno de los caracteres distintivos de la administracion que espira, ha sido la depresion profunda de los hombres que lo han rodeado o servido. Junto con corromper todas las cosas, el señor Santa María ha degradado cruelmente a sus hombres. Tenia el estraño gusto de verse servido, no por colaboradores, sino por instrumentos.-Los puestos administrativos fueron dados siempre a los individuos que mostraban mas cinismo en el escándalo; los empleos judiciales, a los que habian probado mas disposiciones para envi- nido sobre su cima de gloria y sólida populecerse; el Congreso se vió invadido por una especie de turba anónima, a la cual algunos hombres honrados y decentes negaban hasta el saludo; el ministerio, entregado a la inepcia, a la insignificancia y a la desvergüenza. Parecia que entre el presidente y los individuos a quienes él llamaba, existia el convenio de abdicar préviamente toda conciencia y fluencia política, le es indispensable darse a un partido, y desde que obra así, es perdido

Los hombres que lo acompañaban al principio, y que se estimaban en algo, lo abandonaron a medio camino. El gobierno del señor Santa María ha sido el gobierno de lo anónimo y de las turbas,-pero sin tener de su parte ni siquiera a las turbas. A tal punto, que el primer acto público del unjido por el que el primer acto público del unjido por el Semejante en eso, al águila, cuya mirada señor Santa María, ha sido avergonzarse de pasea libremente por la cima de diversas rejiolos amigos que él le ha legado!

Y no es estraño que la nueva administracion procure evitar toda solidaridad con los auxiliares de la antigua, cuando ellos mismos se apresuraron a abandonar al despótico senor, desde que comenzó la agonia. Nunca un muerto fué dejado mas solo que el señor San- tado. ta Maria. Este helado abandono es el principio del gran castigo: si fuese el principio del es otro poeta, Nuñez de Arce, quien lo des-

Seria este el momento mas oportuno de bosquejar, siquiera a grandes rasgos, los perfiles mas salientes de la administracion que hoi termina, para poner sello de ignominia y de desden sobre la losa que va a cubrirla.-

Pero mas bien que maldecir del que cae, pre-

ferimos esperar en el que se alza. Basta que el señor Balmaceda mire cómo muere el que le entrega la banda, para que se forme el propósito incontrastable de llegar, por otros caminos, a otro término.

INTERIOR

Publicamos a continuacion los retratos de algunos de los miembros del gabinete que se estrenará hoi con la nueva administracion. nado con tal pertinacia durante cinco años Creemos que nuestros lectores lecrán con inen hacerse funesto y odioso, que ha consegui- teres esos retratos y la carta que los precede.

Valparaiso, 17 de setiembre de 1886. SS. EE. de La Union: Estimados señores:

Ustedes me han hecho el honor de pedirme cos del momento

Apesar de todo, habria desempeñado esa conrosa tarea, si no me hubiera faltado el tiempo material para ello.

Pero en compensacion envio a ustedes los que hice, cinco años há, en Las Figuras Conmporaneas, y a los que nada tengo que añadir ni suprimir.

Confieso que he sufrido muchas decepcio nes en esas semblanzas. ¿Quién no se habria ambien equivocado?

Pero en cambio, Lillo, Balmaceda, Edwards, anchez, aparecen aún a mi vista hoi, tales omo los veia cinco años há. Lo mismo Santa María.

Así, pues, estimados señores, si esas apre-ciaciones, en que no entra ni el halago del cortesano, ni el rencor del vencido, son de la aceptacion de ustedes, recibirá con ello una grata satisfaccion su mui affmo. S. S. J. J. LARRAIN ZAÑARTU.

DON EUSEBIO LILLO.

No es la politica la que ha dado brillo a es ombre ni a ese nombre.

El lustre que posee, la aurela de populari lad que lo rodea, las simpatías universales d que disfruta, la estimación sin nubes de que oza, son obras no de un partido, ni de un círculo, sino de sus propios y esclusivos méritos, y la alta posicion que ocupa es el fruto de sus méritos, y no la merced de un favorito i el salario de un cortesano!

Es tambien que en ese hombre hai una alma, un corazon, un cerebro; y que en ese cerebro, en ese corazon y esa alma existen cual nmensos y grandiosos árboles en un bosque, dos nobles y jenerosos sentimientos: el amor a la patria y la sinceridad a la amistad!

El primero de estos jenerosos afectos existe escrito graniticamente en ese canto de amoi con que el pueblo saluda a Chile en sus mas olemnes momentos de espansion, de regocijo

de admiracion! Los ecos de la cancion de Chile, si por su entusiasmo revelan a Tirteo, por su dulzura

pertenecen a Chenier. majistrado llevó nunca esa omnipotencia a mas monstruosos excesos que el mismo señor Santa María,—desde que alcanzó la presidencia.

Por eso baja del poder, no solo sin un pertenecen a Chemer.

El segundo se encuentra vivo y latente en los abnegados servicios prestados al país desde el principio de la campaña, ora a bordo de las naves, ora en el palacio del diplomático y del administrador, por Eusebio Lillo.

Terminada estas funciones, desempeñada con tanto brillo en sí mismas como modesti de parte de quien las desempeña, Eusebio Lillo ha rehusado tan obstinada como since ramente las altas funciones para las que ha ido solicitado con instancia, y encerrádose

Existe en Francia un figura eminenteme te popular, simpática, querida de las multitu des y de los poderosos, un hombre sobre cuya tumba ha podido justamente escribirse, a nombre de esa gran nacion:

On parlera de sa gloire Chez le peuple bien longtemps L'umble toit, dans cinquante ans Ne connaitra pas d'autre histroire. Esa figura es la del cancionero Beranger

Pues bien, se pensará lo que se quiera, peo a mi juicio no existe otro tipo mas exacto de Beranger que Eusebio Lillo.

Como el, hijo de sus obras y de su talento, Eusebio Lillo ha podido guardar en medio de las tempestades de la vida, la unidad de su carácter y la gran dignidad de sus sentimien-

Ya en las luchas armadas de la política, er el cuartel del conspirador, en el campo de ba-talla del revolucionario, en el calabozo del vencido, en el destierro del proscrito o en e palacio del vencedor, Eusebio Lillo ha conservado pura y alba la túnica que ciñera al salir

Viendo a todos sus compañeros atropellarse para subir al mástil de cucaña de las retiva con el velo de la modestía, diciendo como Beranger a sus electores:

Como él, sirviendo al país y a la libertad, no ha querido jamas vestir la librea de níngun partido, ni sacrificar en sus aras ninguna us arraigadas convicciones.

Como él, no ha sometido jamas su cabeza le pensador y de filósofo al yugo universitario ni computar su voto consciente y deliberado en el número de mayorías arrastradas o palaciegas; y ha esclamado, mas con los hechos que con las palabras: «No soi sino un pensafor; dejadme, pues, morir como pensador!» Como él, en fin, ha querido ser libre y no rico, es decir, ha querido ser feliz y ha

Todas las puertas se han abierto a su paso pero ha preferido morar en su rincon y no ser sino un transeunte en el palacio! El señor Lillo, obrando así, se ha mante-

Es simpre un poeta; para los patriotas, el bardo de nuestras glorias; para las almas tier-

nas, el cantor del Junco; para las imajinaciones apasionadas, el autor del Deseo. No ha traspasado jamas esa barrera de que

«Desde que un poeta quiere tener una inno poeta, y le es indispensable cubrirse hasta los ojos con la capa de la pequeñez de espíritu y de los ciegos odios. El poeta, como nombre, como ciudadano, debe amar su patria pero la patria de su poder poético, de su influencia poética, es lo noble, lo bueno, lo bello, que no pertenecen a ninguna provincia espe cial, a ningun país especial, y de los que se apodera y desarrolla donde los encuentra. nesty a la que es indiferente que la liebre sobre que se precipita, corra en Prusia o en Sa-

Es supérfluo llevar mas allá las semejanzas. Yo hago apreciaciones, no apoteósis.

Menos aun las haria para Eusebio Lillo, que ama la lisonja tanto como un guiso recalen

Pero no soi yo quien va a retratar a Lillo

«No dobló al yugo del temor su frente ni la lisonia vil mancho su labie ni abatió al débil, ni ensalzó al potente. Enérgico y tenaz pero sin ira, combatió en pró de su fecunda idea

Esto podrá ser negado por algunos... dis-

Pero este acto, que hoi le merece la frial-dad, vanguardia de la desgracia gubernativa, no es felizmente el único que figura en el ha-

scritas en su carrera social pájinas bien honrosas para el hombre y el ciudadano.

nes, fomentada por su presencia y cooperacion | tible LIBERTAD!»

Ahí están, en favor de la beneficencia, sus oportunos y valiosos donativos en favor de los hospitales.

fué superada por Agustin R. Edwards y por su digna madre. He sido personalmente testigo de esa con-

sagracion de tres meses, incesante y sin tregua, en torno del lecho de los moribundos. Le he visto infinitas veces durante la guerra, ser el propio conductor de los convoyes de

Si alguien me desmiente, puedo poner a ejército y al pueblo de Valparaiso por testigos Se necesita valor, y lo muestro, al decir esto de Agustin R. Edwards.

He hecho justicia a mis adversario, ¿por qué me seria vedado hacerla a mis amigos? ¿Por qué no podria recordar lo que, junto conmigo, sabe el país, y ha visto y presenciado un pueblo entero?

¿Por temor a que se me crea cortesano? No, yo no esperimento tal temor. Todo el mundo sabe la parte que en la pa-

Sin vanidad, puedo creer que los que siguieron con interes y en sus detalles esa campa-na, no pueden ignorar que hubo un hombre que, apreciando sin exajeracion las aptitudes de los dos candidatos y haciendo imparcial justicia a ambos, esclamó como Larra: Los dos

son peores, y se proclamó nihilista. Ese hombre, vista la solemnidad de la situacion, renunció al pseudónimo, alzó la vi-sera y entró a la lid a cara descubierta.

guna, me ha dado a conocer la verdad del dicho de Pascal: El yo es odioso, y vuelvo a mi

Agustin Edwards comenzó su vida política con un golpe de brillo. Se habia ofrecido a su ambicion juvenil

Esa candidatura llegó a ser una diputa-

por esa puerta, y rompió sus poderes, espar-ciendo a los cuatro vientos sus despojos! Ah! tenia razon el poeta cuando esclamaba que Dios ha puesto lo mejor de nuestra vida en los veinte años!

actitud política de los últimos dias, es obra

de abnegacion y de amistad.

A su edad, y con sus sentimientos y su escuela, no se aplauden actos como los de las áltimas elecciones.

Agustin Edwards no ha tomado en ellos Ha dejado hacer, y ha presenciado desde

ejos la bacanal!

parece no abandonará tan luego. Tiene razon! Si, tiene razon en alejarse de esos combates de intrigas dignas de las cortes de Luis XV o de alguno de los Cárlos de la España.

Tiene razon, porque él ha amado la libertad desde niño, la ha servido en la escuela, en el taller, en el progreso; ha sido el ayo de su juventud y sera la satisfaccion de su madurez le patriota y de ciudadano.

igura, por decirse así; su cuerpo, encorvado ematuramente, se yergue, y de sus ojos, ordinariamente apagados, surjen chispas de sen-

verité—como dicen los franceses, ¿la veremos

A veces lo espero; ordinariamente lo dudo. Estamos entonces condenados? Mis esperanzas han sido tantas veces buradas, esclamo con un escritor moderno, que

tremecer con infinitas esperanzas! Entonces miro a mi alrededor y no en-

Si, alli estan las mismas instituciones, mismos hombres, con su inveterado sistema de servilismo y su lenguaje de esclavos de

Mas ¿será eterno? Si, si los buenos ciudadanos se abstienen adoptan la abatida actitud de Mario, limitándose a contemplar a brazos cruzados la ruina

Je cheris la vertu, mais j'embrasse le crime. Mas no, todo eso vendrá por tierra. Todo eso tendrá un fin, como lo decia Eneas a sus compañeros.

El Evanjelio narra que al salir Jesus de los hombres. Jericó, seguido de gran muchedumbre, dos ciegos sentados al borde del camino esclamaron: «Jesus, hijo de David, tened piedad de

Las turbas los reprendian; pero ellos gritaban mas alto su plegaria.

Jesus deteniéndose, los llamó y les dijo: —«¿Qué quereis que haga?» —«Señor, respondieron, que nuestro ojos

se abran.» Y Jesus, movido de compasion, tocó sus ojos e inmediatamente recobraron la vista y

Ese grito de los ciegos es tambien el de los

a juventud briosa y grande. Entre ella, mejor dotado de lo que el misentido, si se quiere, por muchos; pero... es la mo se cree, por la Verdad, con los elementos caracteres de fuego, el grito Excelsior! Si: Excelsior!

Pero a mi vez, y para hacer práctico esc mote, yo le digo por despedida, lo que el pre-cursor de la vision de Beatriz decia al Dante: «Nuestra serena existencia no te abrirá sus leites, si bajas continuamente las pupilas. Mas alto! mira aun, y hasta la mas grande Ahí está la escuela Horacio Mann, creada distancia, hasta que percibas el trono de merced a su iniciativa, apoyada por sus do- nuestra reina, la escelsa ciencia, la incorrup-

DON EVARISTO SANCHEZ.

No se por qué, pero creo que, como Balta sar, entra de mala gana a la política. Bon viveur, hidalgo en sus sentimientos, caballeroso en sus actos, elevado en sus ideas, equipo de nuestros guerreros, el auxilio a los se habia limitado hasta aquí a ocupar un heridos, el pan para los huérfanos y viudas. puesto envidiable en la sociedad. puesto envidiable en la sociedad. ¿Por qué ha cambiado de rumbo?

¿Para qué necesita del falso oropel y del ientido prestijio de la política? En todo caso, salgo garante, no obstante mi habitual escepticismo, de que no ha entra-do a la Cámara con ningun compromiso que ligue su independencia o encadene su libertad

Y tú, Evaristo, no permitirás que se me

CRONICA

TURNO JUDICIAL En lo civil.—Abogado, B Campillo Tellez; proc dor, Juan B Mayol; receptor, Ignacio 2.º Prieto. En lo criminal.—Abogado, Moises Escala; proc dor, Pedro Cubillos; receptor, Ignacio 2.º Prieto. TURNO MEDICO.

BOTICAS.—San Juan de Dios, 39; Independencis 151; Victoria, 415; Maipu, 369; Baron, 96. MATRONAS.—Elías, 1; Chiloé, 39.

Sábado, 18 de setiembre.—(Témporas.) San Jo upertino, cf, y santa Irene, mr.

Botica y Drogueria

-EL AMIGO DE LAS DAMAS con úti-Tintes, aguas y polvos de oro v plata para el pelo. —Pomadas para el paño, pecas, es-pinillas y manchas de la cara. -Polvos, pastas, elixir y aguas para

 —Agaas, estractos y esencias finas de clores escojidos.

 —Gran surtido de jabones finos y polvos para hormosear las manos y las -Cremas, blancos, leches y perla

— Cremas, blancos, lecnes y perias fiquidas para la cara.

— Negro, blanco y rojo para la cara, labios, cejas, pestañas, etc., etc.

— Notables polvos de Java, blancos y rosados, de Oriza, Kegina, Coudray, -Golden Sirup, para postres.

FRENTE AL CLUB CENTRAL

H. CHOPIS.

SANTIAGO. VALPARAISO.

ESPECIALIDAD DE ARTICULOS PARA HOMBRES.

SURTIDO NUEVO DE VERANO EN CAMISERIA.

ROPA INTERIOR. CORBATAS, etc., etc., etc. CASA FUNDADA EN 1850.

ALEJANDRO VEGA C., Plazuela de la Justicia, núm. 7.

SE VENDEN unas propiedades en la calle Templeman, cerro Alegre. Pormenores, al núm. 81. T. W. SHEPHERD.

TEATRO NACIONAL. El domingo 19 del presente habrá un gran espectáculo de prestidijitacion por el sin rival artista brasilero Ricardo Ramos, quien ha tra-bajado con grandes aplausos en diferentes tea-ros de Europa y América. El precio de las localidades es reducidísimo,

Anfiteatro ..

Despedida.-La Union se despide de ores hasta el mártes próximo. El barómetro de la Bolsa Comercial, indicaba ayera las 4 P. M., buen mpo en tercer grado.

El termómetro centígrado, 18 gra-El higrómetro, 66 grados de humedad La historia de un cómico.- Erase n individuo que nació con singulares aptiudes para el teatro. Desde su mas tierna in-

fancia reveló dotes sorprendentes en el arte de finjir. Era de malas inclinaciones, de natural torido, de corazon incapaz de sinceros afectos; pero no habia nadie como él para finjir ternuras; para halagar a los que mas odiaba— porque este niño odió desde chico y desde chico, tambien fué un farsante en regla.

Sus infantiles compañeros celebraban mucho en este artista en ciernes, una particularidad que mas tarde le captó los mejores aplausos en su vida teatral—sabia admirablemente llorar con un ojo.

En la de las tinas, no pudo saberse quién fué el vencedor por haberse dado vuelta todas ellas, costeando así la diversion de los espec-

A medida que fué entrando en años, fué lescubriendo otra facultad que debia de see le gran provecho en su carrera—aprendió a lotar diabólicamente las malas pasiones de Como tenia talento, aficion y maña, tem-

prano se contrató en una compañía dramática que funcionaba con mucho éxito en aquella poca. Jóven, de veinte años apenas, se estrenó en una trajedia que produjo honda sensacion entonces. Le tocó desempeñar un sensacion entonces. Le tocó desempeñar un Marina, Pisagua 3.º de línea y cívico Naval. papel de verdugo, y lo hizo tan a lo vivo y Una vez reunidas, fué tocada la Cancion Nacon tal riesgo de sus compañeros de escena, que el empresario no se atrevió a confiárselo or segunda vez. Esta medida cautelosa irritó al incipiente

cómico y se separó de la compañía para en-rolarse en otra, a la que comenzaban a soplar vientos de bonanza. Es de advertir que la separacion fué mucha

laba consistencia, y unas pretensiones tan grandes que todos los papeles le parecian se-

Como el mozo era bien parecido, de pala-bra fácil y de modales insinuantes, diz que tenia gran predicamento entre las damas, y aun que cuentan las crónicas que mas de una vieja característica fue víctima de sus seducciones, su gran campo de operaciones estaba señor intendente de la provincia. principalmente entre las damas jóvenes. Varias percances, que talvez seria inoportu-

no referir, obligaron a nuestro jóven a emi-

que lo habia visto nacer. En ese país hai hasta ahora grande aficion por los espectácu los teatrales; allí se ejercitó y adquirió cuali dades sorprendentes en la representación de las comedias de enredo y en las de capa y es pada. Velvió a su patria artista formado; y de actor que era se sintió con fuerzas para ser autor. Obedeciendo a su indole, sus primeras plezas fueron comedias de intriga que siguió componiendo. Todas estas plezas adelecem desde la primera plezas el señor intendente interino. A las dos principió la reparticion de premios, y acabada ésta, que siguió componiendo. Todas estas plezas el señor Máximo Cubillos pronunció un disputado de la tarte, la el señor máximo Cubillos pronunció un disputado de la tarte, la el señor máximo Cubillos pronunció un disputado de la tarte, la el señor máximo Cubillos pronunció un disputado de la tarte, la el señor máximo Cubillos pronunció un disputado de la tarte, la el señor máximo Cubillos pronunció un disputado de la tarte dolecen desde la primera hasta la última de curso alusivo al acto. un mismo defecto, que consiste en que se pre-vé el desenlace desde las primeras escenas, apesar de los esfuerzos hábiles que hace el leyó la nota signiente: autor por descaminar las sospechas y desva-

necer los indicios. Nos olvidabámos de un rasgo que caracteriza al cómico de que hablamos: es un actor que se posesiona de tal manera de su papel, moriria representando como su colega Casacuberta. Los pronosticos de la ciencia han se hubieren hecho acreedores a los premios que salido burlados, como tantos otros que se han hecho de este mismo artista.

Despues de algunos años que estuvo retirado de la escena, volvió a aparecer en ella como primer actor dramático. Su reaparicion fué mui celebrada por sus admiradores y antiguos camaradas, que le ayudaron con su dinero, con elojios en la prensa y a costa de sacrificios, puede decirse, a abrir una temporada de funciones por cinco años en el principal de los teatros de su país.

Anotese y póngase en conocimiento del comandante de Policia, para que se dé en la órden del dia del cuerpo, y publiquese con sus

Consecuente con sus antecedentes, el viejo artista no desmintió al jóven cómico, y cuando todos esperaban una temporada amena en que se representarian piezas nuevas y morales, comenzó a dar, en abierta infraccion eon su contrato,—piezas cancanescas, en que se endiosaba el cohecho y la malversacion de fondos públicos; en que se atacaba la santidad del matrimonio y de las tumbas; en que se escarnecia la libertad del sufrajio; en que se halagaban las malas pasiones de la cana-

lla, etc., etc. Una vez convertido el teatro en pocilga. se le retiraron sus mejores compafieros de es-cena y sus sostenedores y fiadores ante la opi-

El los dejó partir con corazon lijero; entre bastidores y hasta públicamente hizo de todos ellos risa y escarnio.

Para sostener los espectáculos, contrató una partida de *claqueurs*, que desde la cazuela primeras dificultades en la via del saber. aplaudió a manos batientes; llevó la canalla Al jóven escolar se le muestran los be al teatro; asientos que poco antes habian horizontes que le depara la instruccion; al canalla ocupado personas decentes, se vieron invadidos por hombres de garito y de taberna, y nifiesta cuán agradable y tranquila es la vida con constituidad de la propiedad, se le manuficación de la propiedad de

lo! hoi no le acompaña ni siquiera el eco de los aplausos de su claque de cazuela: y como vestijio de su pasada vida y postiza grandeza, ros que el que sobresale en el cumplimiento de un reo concebido por medio de sus autoridades, para demostratos de su pasada vida y postiza grandeza, ros que el que sobresale en el cumplimiento de un reo concebido en los términos siguientes:

«Tengo el alto honor de manifestar al juzgado del digno cargo de usted, que no hado en los terminos siguientes:

«Tengo el alto honor de manifestar al juzgado del digno cargo de usted, que no hado en los terminos siguientes:

«Tengo el alto honor de manifestar al juzgado del digno cargo de usted, que no hado en los terminos siguientes:

«Tengo el alto honor de manifestar al juzgado del digno cargo de usted, que no hado en los terminos siguientes:

«Tengo el alto honor de manifestar al juzgado del digno cargo de usted, que no hado en los terminos siguientes:

parte del desde los malecones, divisaban ansiosos las que el estricto cumplimiento de vuestros deperipecias de la orijinal contienda.

buques de guerra, que paseaban a diversas y distinguidas familias, algunas de Santiago, venidas espresamente a pasar el Dieziocho en grama de las fiestas que tendrán lugar hoi:

rablemente, consiguiendo dar, primero que su competidora, la vuelta por el bote de señal. El triunfo fué de la canoa de la Chacabuco.

By-the-Sea: sin rivales. La 2.ª regata, fué competida entre dos botes grandes de la *Pilcomayo*. Estos dos botes eran tripulados por la marineria de la

competidores con mas o menos lijereza, notándose pronto que el del gallardete azul remaba con mas velocidad. Bien pronto aventajó al del colorado, pero al llegar de la comitiva oficial tajó al del colorado; pero al llegar al bote de señal, el gallardete colorado, no solo habia ecuperado la distancia, sino que dió primero vuelta, ganando así, por mas de media cua-

3.ª regata.—Chalupas fleteras.—Para es as regatas se presentaron dos rivales; el nú-

En esta lucha estaba interesado y compronetido por fuertes apuestas, el gremio de fleeros; de modo que los vivas y los gritos mas

oo, pero pronto avanzó y ganó la carrera el el Parque Municipal.

A las 8 P. M., habrá fuegos artificiales en la

4.ª regata.—Se disputaron el triunfo tres plaza Rafael Sotomayor, donde se quemarán las 4.ª regata.—Se disputaron el triunfo tres ruigues, cada uno con gallardete de un coor: verde, blanco y azul. Desde el primer momento avanzó el del gallardete verde, que

ganando la de la Abtao.

mantuvo su triunfo hasta obtenerlo en defi-

Pero lo que mas se celebró por los concurentes fué la balsa de la Pilcomayo-segun entendemos—en cuyo velámen se veia a un facico de Guayaquil, que hacia piruetas. Tal fué la fiesta de las regatas.

El festival en la plaza Sotomayor.—A la hora indicada en el programa, se encontraban en la plaza Sotomayor las siquientes bandas militares; la del batallon de cional por todas las bandas, y en seguida las signientes piezas:

Fantasia de la opera Lucrecia Borjia, eje-cutada por la banda del batallon de Marina;

una volubilidad tal que en ninguna parte ha- flojas y perezosas, los asientos en que mas tarde habian de descansar sus humanidades los señores encargados de acompañar a las autoridades en la reparticion de premios a los alumnos de las escuelas públicas.

En cada carreton basurero iban cuatro c cinco de estos asientos y al fin de la fila, ocupando uno solo de estos vehículos, un sillon de respaldo mui alto, sin duda el destinado al

Este espectáculo fuera de programa, que por lo divertido corre parejas con las demas fiestas del Dieziocho, fué aplaudido como se

La reparticion de premios.--La reparticion de premios a los alumnos y alumnas de las escuelas públicas y soldados de la Guardia Municipal de este departamento, se llevó a cabo en el Teatro Nacional, A la una

«Intendencia de Valparaiso, setiembre 15

Con esta fecha he decretado lo que sigue: Visto el informe que precede de la comi-sion nombrada por esta intendencia en 7 del que hubo facultativo que le pronosticó que actual, encargada de proponer los individnos de la Guardia Municipal que el en año último

1872, decreto: Adjudíquese los premios referidos a las clases y soldados del euerpo de policía, que se designe en el informe que precede, debiendo tener lugar su distribucion en el Teatro Nacional el 17 del actual, en la solemne re-Anótese y póngase en conocimiento del comandante de Policia, para que se dé en la órden del dia del cuerpo, y publiquese con sus

V. S .- O Viel.

senor Rejidor Romero Silva hizo uso de la palabra en los siguientes términos: Señor intendente: señores:

La reparticion de recompensas a las clases y soldados del cuerpo de policía de seguridad, es un acto tan importante y significativo, como el que acabamos de presenciar. El policial que vela dia a dia, noche a noche por la seguridad de nuestros intere ses y de nuestras vidas, merece que se le aliente y premie, cuando ha cumplido con su meros momentos de aquel memorable y glo-

Al joven escolar se le muestran los bellos tros valientes marinos.

Soldados premiados!

programa de las fiestas, sin duda una de las mas cion es un sesto sentido, no olvideis esta a la última pena.» nteresantes, se llevó a cabo en medio de un otra verdad tan grande como esa: que la honnúmero incalculable de espectadores que, radez es un capital que no se acaba nunca, y beres os proporcionará siempre una vida apa-En la bahia, se veian muchos botes de los cible y cómoda, y lo que es mas, el respeto y

> Las flestas de hoi.-Hé aquí el pro-DIA 18. Al salir el sol, diana por las bandas de músi-

ra un discurso alusivo al acto, cantandose en seguida, por las mismas alumnas y acompañadas por la banda de música de la Guardia Municipal, el himno a Prat, de Cesari.

Inmediatamente despues, los alumnos de las escuelas públicas harán ejercicio de guerrilla en la plaza Rafael Sotomayor, retirándose, una vez terminado, cantando los himnos de Yungai y a A las 11 A. M., se encontrarán formados es

botes grandes de la Pilcomayo. Estos dos botes eran tripulados por la marineria de la misma nave, y entraron a la liza con gallardetes de colores diferentes.

Para que nuestros lectores comprendan la importancia de esta lucha, les advertiremos que los dos botes que se iban a disputar el triunfo, eran ni mas ni menos que los dos rivales de las regatas del año pasado, que pertenecian, uno a la O'Higgins y el otro a la Miraflores. Sus distintivos eran los gallardetes: perteneciendo el azul al bote que habia sido de la Miraflores y el lacre a la de la O'Higgins.

A las 11 A. M., se encontrarán formados en la plaza de la Victoria la marinería disponible de los buques de la escuadra, con la banda de la cipratica de la policía y todos los cuerpos, tanto del ejército como de la guardia nacional, para abrir calle al señor comandante jeneral de armas y comitiva oficial que asistirá al Te Deum que tendrá lugar en la iglesia del Espíritu Santo a las 12 M. Estas fuerzas serán mandadas por el señor comandante del rejimiento de artillería cívica, coronel graduado don Ramon Vidaurre, sirviéndole de ayudantes los que él designe de los buques de la escuadra, con la banda de música de la policía y todos los cuerpos, tanto del ejército como de la guardia nacional, para abrir calle al señor comandante jeneral de armas y comitiva oficial que asistirá al Te Deum al todo de la Miraflores y el otro a la señor comandante del rejimiento de artillería cívica, coronel graduado don Ramon Vidaurre, sirviéndole de ayudantes los que él designe de los buques de la escuadra, con la banda de música de la policía y todos los cuerpos, tanto del ejército como de la guardia nacional, para abrir calle al señor comandante jeneral de música de la policía y todos los cuerpos, cue todos los cuerpos, tanto de los buques de la policía y todos los cuerpos, cue todos los cuerpos

Se invita para solemnizar el Te Deum al ho A la misma hora y lugar y con el mismo objeto, concurrirán los señores jefes y oficiales francos del ejército y armada, guardia nacional y demas empleados públicos de la provincia.

A las 2 P. M. habrá en el Teatro Nacional una

funcion gratis de zarzuela. El comandante de policía queda encargado del órden que debe reinar durante la funcion; llevando al efecto la fuerza que crea necesaria. valado al electo la 122 que el dia anterior, habrá De 2½ a 5½ P. M., como el dia anterior, habrá volatin en las plazas de la Victoria y Francisco Echáurren, debiendo tocar en la primera la ban-da de artillería de Marina y en la segunda la de

De 4 a 6 P. M., la banda de policía tocará en

iguientes piezas: Un palmero fijo con sol jiratorio. Una cuadrilla fija con sol jiratorio y luces de

Una decoracion que representa al jeneral San

Una portada alegórica.
En los intermedios habrá cañonazos, bombas, granadas, voladores y luces de Bengala.
Cincuenta hombres del batallon Pisagua 3.º de línea, con su respectiva banda de música, asistirán a este acto para guardar el órden, de-biendo ponerse éstos a las órdenes del coman-

Director de la Caja Hipotecaria. -Se despejó la incognita acerca de este cacareado asunto. Hé aquí el decreto que nombra un reem

«Santiago, 16 de setiembre de 1886.-Hallandose vacante el empleo de director de la Caja de Crédito Hipotecario, decreto:

Tómese razon y comuniquese. - Santa Ma-

Rta.-H. Perez de Arce. Estadística.—Se calcula que desde la creacion del mundo han perecido 14,000 billones de seres humanos en las guerras que los

hombres han hecho a sus semejantes. Si este sorprendente número de hombres puestos de pié estendiesen los brazos y se cojieran de las manos, ocuparian sobre 14538330 millas de terreno; mejor dicho, circunvala-

rian 608 veces el globo. Supongamos que el peso de un hombre sea un quintal (esto es, menos de lo regular); da-rá por resultado que 69.240,000 toneladas de earne han sido mutiladas, pisoteadas y desfi-guradas. Este cálculo sorprendera mas sapiendo que si se pusieran en línea recta los dedos pulgares de aquellos seres humanos, alcanzarian 600,000 millas mas alto que la

el señor intendente interino. A las dos principió la reparticion de premios, y acabada ésta, el señor Máximo Cubillos pronunció un discurso alusivó al acto.

Concluido este discurso, el teniente de la Guardia Municipal, señor Manuel A. Olivo, largía la pota signiente. driguez y Las Heras. Arancibia salió sin novedad pero el caballo quedó con las dos patas cortadas. Aquel fué puesto a disposición del Desbarrancamiento.- Juan de la

Cruz Poblete es el nombre de un niño co-mo de 3 años de edad, que cayó en la ma-ñana de ayer, del cerro de Toro a la calle de la Libertad; la caida fué desde una altura codesigna el acuerdo municipal de 7 agosto de mo de cuatro metros, fracturándose la pierna derecha. Fué mandado a su casa. Por descuido.—Ayer como a la 1 1 de

la tarde, el coche del servicio público núm.
59, que venia del Membrillo, se volcó por descuido del cochero, frente al lugar denominado Las Habas. Cayó al mar el carruaje, quebrándose en varias partes. Los caballos

recibe en el correo hasta la 1 de la tarde. La que ha de llevar el vapor Colombia en su via-Lo que trascribo a V. S, para su conoci-miento y fines consiguientes.—Dios guarde a je al Callao, se recibe en la misma oficina hasta las 4 P. M. Terminada la reparticion de premios a los soldados y clases de la guardia municipal, el Unidos, via Panamá.

una de las ventanas del almacen de música de Kirsinger y Ca., una marina que representa el combate de Iquique. Este nuevo cuadro es obra de un aficiona do que en mas de una ocasion ha merecido aplausos de la prensa, y que ahora nos presenta un cuadro que no carece de mérito En efecto, el señor don Enrique Lopez

Vargas ha pintado con toda verdad los pri-

Marina histórica.—Hemos visto en

deber y se ha distinguido por su moralidad y rioso combate, en que rindió la vida el mas honradez, tanto como el niño que da sus pri- bizarro de los héroes del mar; y la Esmeralda meros pasos en la vida del trabajo y vence las y el Huáscar se ven reproducidos tal qual eran en esos momentos tan críticos para nues-

Lo fastidiaron.-Menciona un colega des, intrigas e ingratitudes, ese grande actor abandona las tablas; hoi se retira definitivamente a la vida privada; y, ijusticia del ciettibucion de vuestros sacrificios, es si una dicial, relativo al fusilamiento de un reo contribucion de vuestros sacrificios, es si una

> algo mas que el pago puntual de sus haberes. biendo armas de fuego en este lugar, ayer he Habreis oido decir o leido, que la instruc-¡Zape! Aquella autoridad es capaz de ahorcar a cualquiera con un veneno o guillotinar-

> > Orden del dia.-Jefe de servicio para hoi el coronel graduado don Hipólito Beau--Buque de guardia para hoi la cañonera

Llegadas.- Aver fondearon en este ouerto los siguientes vapores: Longavi de Constitucion, Laja de Mollen-Seminario de San Rafael.-Nomina de los alumnos que mas se han distingui-

do por su aplicacion y aprovechamiento en

n D Eurique Browne,
n Cárlos Espic.
n Samuel Rojas. Optime meruit. Señor don Arturo Browne. » » Enrique Browne.
» » Cárlos Espic.

Han obtenido los primeros lugares

Señor don Enrique Browne » Cárlos Guevara.
» José Luis Araya. Español. Señor don Enrique Browne.

"" Cárlos Moncayo.

"" Gregorio Mella.

"" Arcadio Ducoing.

» Francisco Rojas. Historia Sagrada. Señor don Enrique Browne.

» Cárlos Guevara. » Jeraldo Garland Historia Antigua y Griega.

Señor don Eduardo Morandé

Historia Romana. Señor don Arcadio Ducoing. Historia de Edad Media. Señor don Joaquin del Fierro. Historia de América y Chile. Señor don Lorenzo Astorga.

n Daniel Soffia. De Juan de Dios Diaz. Aritmética. Señor don Eurique Browne. » Cárlos Moncayo.
 » Enrique Medina.
 » Joaquin Amenábar.
 » Arcadio Ducoing.

Jeografia.

Seaer den Enrique Browne.

Señor don Enrique Browne.

» * Emilio Vela-Raiz. » Cárlos Lyon.
 » David Finlay. Frances. Señor don Gregorio Mella.

Ingles.

Bernardo de Lafuente: Anibal Cruebaga Señor don Cárlos Moncavo. Francisco Rojas.

» Arturo Undurraga. Aljebra. Señor don Alberto Acuña. Jeometria. Señor don Edgardo Abasolo.

Historia Natural. Señor don Arturo Undurraga Fisica. Sedor don Edgardo Abasolo.

n n Cárlos Espic.

Señor don Arturo Unduriaga. Filosofia. Seffor don Lorenzo Astorga. CLASES SUELTAS.

Dibujo y Pintura.

Señor don Onofre Lindsay.

DON AGUSTIN R. EDWARDS. via que conduce a la humanidad hácia el pro-Ese es, lo he dicho infinitas veces, el rol de

El conde Warwick de la candidatura San-

verdad, y quien lo conoce mejor aun si cabe que el pueblo entero de Valparaiso que lo Fortuna, está Agustin Edwards, que ha puesvió... es el mismo agraciado!

Con tinta simpática e indeleble se hallan

Ahí está el Cuerpo de Bomberos de Valparaiso, que lo cuenta no solo como su infatiga-ble proveedor, sino como su mas entusiasta Ahí están sus dones patrióticos para e

A propósito del señor Varela, he elojiado su actividad y abnegacion personales en auxiio de la humanidad doliente. No seria justo abstenerme de decir que ella

sada campaña política tomó el señor Edwards, caudillo, jefe, cabeza visible del partido san-

Ese hombre era el que esto escribe. En fin, abandono esta tésis que, cual nin-

una candidatura. cion, pero diputacion equívoca o manchada.

Agustin Edwards, en un momento de noLas regatas de ay ble calor, declaró que no entraria al Congreso

Agustin Edwards negará quizás—yo le en-cuentro razon para ello,—pero apesar de su negativa, insisto en afirmar contra él que su

Hoi mismo continúa en ese retiro, que me

En efecto, es esa la idea que bulle en su mente, esa la palabra que affuye a sus labios en sus momentos de espansion y de senti-mientos; momentos en que Edwards se trans-

timiento y de patriotisme! Ah! la libertad, la verdad verdadera-vrai

no me atrevo a fiarme de ellas. ¡Cuántas veces no he oido a mis amigos, emejantes a los marineros en las vergas, gritar LIBERTAD! LIBERTAD! ¡Cuántas veces los ecos de estos tiempos no han repercutido esa palabra que hace es-

cuentro sino el mismo espectáculo de ayer, el mismo que se exhibirá mañana, quizas... ese pasado que todos habíamos condenado y que habíamos creido ver desvanecer para siem

de Cartago; si semejantes al personaje de la trajedia, obran y esclaman como él:

El patriotismo, auxiliado por Dios, barrerá la corrupcion, como el viento a la nube.

lo siguieron. (Math., cap. XX.)

pueblos que aguardan, sentados a la orilla del camino, el tránsito de un reformador.

En vano trata de ahogarse esa voz. Jesus, las tratas de la Victoria, cruzaron en la mañana de los vecinos de la calle de la Victoria, cruzaron en la mañana de los vecinos de la calle de la Victoria, cruzaron en la mañana de los vecinos de la calle de la Victoria, cruzaron en la mañana de los vecinos de la calle de la Victoria, cruzaron en la mañana de los vecinos de la calle de la Victoria, cruzaron en la mañana de los vecinos de la calle de la Victoria de la calle de la con la voz, con la espada y con la lira!» los tocará y curará, y ellos la seguirán por la prana se manifestaban en el novel cómico aseo, conduciendo al paso tardo de sus mulas tar sus servicios.

alli se vieron las comedias mas inmundas del hombre honrado y cuán satisfactorio es que solo suelen representarse en los arrabales. el cumplimiento del deber. Despues de una vida azarosa, de veleida-

Las regatas de aver.-

Un poco despues de la hora prefijada—lo que causó no pocas molestias a los espectadores—se dió comienzo al programa de las regatas.

La 1.º estaba concertada entre dos canoas: La 1.º estaba concertada entre dos canoas: La 1.º estaba concertada entre dos canoas: Una vez listas y despues de darse la señal de partida, salieron las canoas a toda fuerza de partidas.

Al salir el sol, diana por las bandas de música.

A las 8 A. M. se encontrarán 100 niñas de las escuelas públicas al pié del monumento a la de las escuelas publicas al pié del monumento a la de las escuelas y por las bandas de música.

Una vez terminada la última estrofa, el doctor señor Teodosio Martinez Ramos pronunciará un discurso alusivo al acto, cantándose en pronuncia la de las escuelas y por las bandas de música.

Seminario de San Rafael.—No na de los alumnos que mas se han distir do por su aplicacion y aprovechamiento de la 2.º trimestre del año escolar de 1886.

Tytro de Constitucion, Laja de Mo y Copiapó de Puerto Mont.

Seminario de San Rafael.—No na de las escuelas públicas al pié del monumento a la de las escuelas públicas al pié del monumento a la de las escuelas públicas al pié del monumento al la de la cancion y aprovechamiento de la 2.º trimestre del año escolar de 1886.

Señor don Arturo Browne.

Señor do Arturo Browne.

Señor do Arturo Browne.

Señor do Art Un poco despues de la hora prefijada-lo

Estas dos embarcaciones eran lo que Pisco y

ntusiastas estaban guardados para ella. La vuelta la dieron casi a un mismo tiem-

En seguida vinieron las regatas de balsas;

La Linda Perfumista, por la del Pisa-Ema de Vergy, por la del cívico Naval. Concluido esto, las bandas se retiraron.

Los tres plantones de palmera. La gran brillante con soles jiratorios y vari llas májicas. La gran pila jiratoria. Un triánguloidoble con lanzas de colores. Una cascada con sol decorativo jiratorio.

Oante de policia.

Desde las 8½ P. M. hasta las 12 M., baile popular en la plaza Francisco Echáurren.

De 9 a 11 P. M. tocará en la plaza de la Victoria la banda del batallon cívico Naval.

dazante a don Antonio Varas, espedido el

Jeografia Fisica. Señor don Edgardo Abasolo.

» » Daniel Feliá. Literatura.