La reina rejente, puesta de rodillas ante la imájen de Cristo y con las manos sobre los Evanjelios, prestará el juramento que señala la Constitucion.

Segun precedentes, en otros actos análogos el presidente de la cámara, representando la nacion, permanecerá sentado durante el juramento: pero en el caso actual parece que se levantará, por las consideraciones que se merece una señora.

La forma del juramento ofrece una novedad mui curiosa.

La reina rejente pronunciará por sí la fórmula del juramento.

Dada lectura por el presidente de la Cámara a los artículos de la Constitucion que determinan el juramento, doña María Cristina pronunciará las siguientes frases:

«Juro por Dios y por los Santos Evanjelios «ser fiel al heredero de la corona constituido «en la menor edad y guardar la Constitucion «y las leyes. Así Dios me ayude y sea en mi «defensa, y si no me lo demande.»

Son las mismas con que juró la rejencia ante el Consejo de Ministro el dia 27 de noviembre

Terminada la jura y en el momento en que la reina se ponga de pié, el presidente de la asamblea gritará ¡Viva la reina rejente! contestándole los diputados y senadores.

La réjia comitiva se retirará del salon y se dará por terminado el acto.

LA CEREMONIA DE AYER.

(De *El Imparcial* de Madrid del 31 de diciembre)

En las calles.

Desde una hora ántes de la anunciada para la salida de palacio de S. M. la reina rejente, una inmensa muchedumbre invadía las calles que habia de recorrer la rejia comitiva.

En algunos parajes, particularmente en los próximos a la Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo e inmediaciones de la plaza de las Cortes, la afluencia era tan considerable, que las fuerzas de infantería y caballería que cubrian la carrera bastaban apenas para contener a la multitud que presurosamente afluía de todas partes.

Los balcones de las calles del tránsito, llenos de elegantísimas damas, estaban adornados con colgaduras. En muchos de ellos admirábanse elegantes y ricos tapices.

A la hora prefijada, el estampido del cañon anunciaba al pueblo del Madrid que S. M. la reina rejente, acompañada de sus augustas hijas, salia del rejio alcázar con direccion al palacio de la Representacion Nacional.

La rejia comitiva llevaba el órden anunciado de antemano y de que ya tienen noticia nuestros lectores.

En el coche de tableros dorados iban las infantas doña Isabel y doña Eulalia, a quienes acompañaba el infante don Antonio.

Seguia despues S. M. la reina Cristina, que llevaba a su izquierda a la princesa Mercedes, y a su derecha a la infanta María Teresa.

La multitud descubríase respetuosamente al paso de la augusta viuda y de sus tiernas hijas, a quienes desde los balcones saludaban las señoras ajitando los pañuelos.

Al pasar S. M. por la Carrera de San Jerónimo, desde un piso entresuelo se soltó gran número de palomas adornadas con cintas de los colores nacionales.

En el Congreso.

Próximamente a las dos y media llegaron al Congreso las reales personas, que fueron recibidas por las respectivas comisiones. Pocos momentos despues penetraban en el salon de sesiones, que ofrecia un espectáculo mas vistoso que estético.

Por do quiera multitud de uniformes raros, grandes cruces, bandas y cascos, destacándose sobre el fondo negro formado por los trajes de las damas que poblaban las tribunas. Muchas de ellas apiñábanse a las puertas del salon de sesiones, que resultaba estrecho para contener el gran número de personas en él congregadas.

La reina y las infantas tuvieron, para penetrar en el palacio de las cortes, subir por una escalerilla mezquina y estrecha.

SS. AA. las infantas doña Isabel y doña Eulalia, queipenetraron en el salon de sesiones por la puerta de la izquierda, saludaron al Senado y al Congreso reunidos con una profunda cortesía. La asamblea contestó de idéntico modo a las infantas.

La servidumbre de palacio que precedia a S. M. se colocó en pié detras del trono.

Pocos momentos despues aparecieron por la puerta de la derecha S. M. la reina y las princesitas, que hasta el momento de tomar asiento no cesaron de ser vitoreadas por las Cámaras reunidas.

Al tomar asiento en el trono, S. M. colocó a su lado a sus augustas hijas, que permanecieron en pié.

El cuadro que ofrecian la reina y las infantas era por estremo conmovedor. Sus enlutadas figuras destacábanse con gran relieve sobre el fondo carmesí del dosel, y contrastaban con el oro del rico tapiz colocado a sus plantas.

El Congreso estaba sumamente conmovido ante la presencia de la reina, en cuyo rostro, notablemente desmejorado, se advertian las huellas del dolor.

Las señoras de las tribunas lloraban.

Cuando la reina ocupó el trono, dijo a los circunstantes:

¡Sentaos!

La Jura.

El acto de la jura llevóse a cabo segun el ceremonial establecido.

El presidente del Congreso, señor Cánovas del Castillo, dijo:

«Señora: Dígnese V. M. reiterar ante las Cortes el juramento que ante el Consejo de Ministros ha prestado ya con arreglo al artículo 69 de la Constitucion.»

Los secretarios señores conde de Sallent y Camps se acercaron a S. M., llevando en las manos los Evanjelios.

La reina, con claro acento español y con voz serena y dulce, dijo:

«Juro por Dios y por los Santos Evanjelios ser fiel al heredero de la corona constituido en la menor edad, y guardar la Constitucion y las leyes. Así Dios me ayude y sea en mi defensa, y si no, me lo demande.»

Toma nuevamente asiento: el señor Cánovas vuelve a su sillon y dice:

«Las cortes han presenciado y oido el juramento que S. M. la reina rejente acaba de reiterar, de ser fiel al lejítimo sucesor de don Alfonso XII (que Dios haya) y de guardar la Constitucion y las leyes.»

Un vitor atronador resonó en el Congreso. La emocion se apoderó de todas las almas, y muchas personas no pudieron contener el llanto que acudia a los ojos ante aquella escena, tanto mas conmovedora cuanto mas solemne.

La jura terminó a las dos y 30 minutos.

LA PRENSA PARISIENSE.

Una conferencia de Blasco.

Madrid, 26 de diciembre.

El conocido escritor español de muchos años atras, residente en Paris, ha hecho en Madrid algunas conferencias. De una de ellas, la segunda, dedicada a la prensa, tomamos los siguientes párrafos:

«Madame Adam, notabilísima escritora, y aquí el adjetivo no es elojio, sino justicia, ha conseguido que su influencia personal y su iniciativa la coloquen a gran altura.

Ha sido una hermosa mujer y conserva aún restos de esta hermosura. Alta, estatuaria, es lo que en el lenguaje de nuestro pueblo se llama una buena moza, y todavía en los bailes y recepciones del invierno pudiera hacer conquistas, si no estuviera completamente dedicada a sus estudios y a su obra de patriotismo.

Gran patriota, republicana sincera, es, sin embargo, solicitada de la aristocracia, y su salon es centro de reuniones de cuanto hai de notable en Paris, sin distincion de partidos.

Clemenceau al lado de los boulanistas, el director del *Figaro* junto a Rochefort, los cómicos mas sobresalientes de la comedia francesa al lado de las princesas extranjeras. Suele elejir para sus soirées alguna novedad que hable al espíritu, así es que allí no se baila ni se pierde el tiempo en frívola conversacion. Una vez es una lectura de tal obra inédita, otra una audicion de antiguas canciones bretonas. Los hombres políticos le reconocen autoridad, y está en comunicacion constante con ellos. Sostiene continuada correspondencia con los demócratas, reformadores o revolucionarios célebres de Europa; por su casa han pasado todos.

Madame Adam habita el cuarto piso de la misma casa donde asienta su periódico *La Nouvelle Revue*, y allí, ayudada de dos, tres o cuatro secretarios, trabaja todo el dia, ya en su periódico, ya en los libros que de vez en cuando publica.

La república la ha honrado públicamente dando su nombre a una de las nuevas calles de Paris, al fin del boulevard Malesherbes. Goza, en fin, de gran consideracion, y es admirada como toda mujer escepcional. Su periódico es, despues de la *Revista de ámbos Mundos*, el mas acreditado en ese jénero de publicaciones. En mi último viaje a Madrid la escribí y le decia:

—Poco de liberal hallará usted, amiga mia, en mis cartas a *El Figaro*.

Y ella me contestaba.

—Una sola linea liberal en *El Figaro*, vale por tres columnas en un periódico republicano. En política, el número ante todo.

Amabilísima, de una distincion proverbial, relacionada con todo Paris, sus predicciones han sido célebres. Grande amiga de Gambetta, predijo a éste que moriria de mala manera. Las últimas palabras del gran patriota fueron para ella.

.....

Todo el mundo sabe lo que es el *Gil Blas*. El modernismo de este periódico ya es mas grave. En él aparecen juntas las señoras y las que no lo son; se da cuenta del baile de una princesa y del de una de esas lindas personas que, segun tengo entendido, se llaman por aquí *vengadoras*.

Ya han pasado a llamarse *momentáneas*.

Estas personas han encontrado en el *Gil Blas* su órgano, en la buena acepcion de la palabra. Sus aventuras, sus compras, sus ventas, su vida íntima sale de allí.

¿Quiere ésto decir que sea un periódico esclusivamente dedicado a estas cosas? Ni mucho menos. Pasa por el periódico mas literario de los del boulevard, por colaborar en él grandes poetas y notables literatos.

Teodoro de Banville es uno de los primeros poetas de Francia; Armand Silvestre, Catulo Mendès, Juana Tilda y Groselande son cronistas de primer órden, y el redactor Grimsel, cuyos artículos son tan notables como suyos, no es otro que Enrique Rochefort, grandísimo elemento de la prensa francesa.

A la muerte de Mr. Dumont, o del Pére Dumont, como se le llamaba, la redaccion en jefe pasó a Cartillier, un periodista mui acreditado y redactor antiguo de la casa. Mr. Dumont tenia el aspecto de un pobre hombre; parecia no ocuparse de nada sino de confeccionar el número y de dirijir a todos los suyos con la vocecilla gangosa. Decíase que el periódico le reportaba grandes utilidades; pero no se creia. A su muerte, acaecida hace seis meses, el Padre Dumont ha dejado a su viuda diez millones de francos.

Pero el alma del periódico, considerado cómo chismografía, y aun otra palabra acababa en *ia*, es el Baron de Vaux, que firma con el seudónimo del Diablo Cojuelo. Espadachin, despreocupado conocedor de todo el personal femenino de Paris, el Baron es el *Gil Blas* y el que le ha hecho subir a 40,000 ejemplares.

Fernando Xau, a la vez redactor y reporter, temido en París como la muerte, capaz de revolver al mundo y de sacar a pública luz todo lo que en Paris sucede, es la actividad personificada, el hombre que se adelanta a todos los noticieros posibles.

Este fué el que una vez en que llegaba a Paris no sé que soberano estranjero, se salió a dos horas de distancia, saltó al tren al paso, se metió en el wagon y cuando los reporters que esperaban en la estacion de Paris quisieron tomar apuntes, ya Xau tenia el artículo hecho.

Como él se proponga aniquilar a alguien, ¡ai de ese alguien! A la Van-Zant él la echó de Paris y del teatro de la Opera Cómica. A los ricos improvisados que van a Paris a darse tono, les hace la guerra mas terrible. El año pasado un ministro sud-americano, sin relaciones, le dió para repartir sesenta invitaciones a un gran baile que daba.

Xau vino al café Riche y nos dijo:

—Ya he dado billetes a tres príncipes destronados, dos príncipes polacos, un banquero escapado de presidio y cuatro jenerales africanos. ¿Ya no me falta mas que un almirante suizo?

Y al hablar de este periodista incansable, se me ocurre hablar de otros varios a quienes yo llamo los vertijinosos, por ejemplo, Perivier el secretario de *El Figaro* y director del suplemento. El telégrafo es una carrera para este hombre. En su cuarto hai dibujos y fotografías a millares, centenares de ideas en embrion para hacer suplementos que no se parezcan unos a otros. Así como Magnard sabe como nadie hacer el periódico diario, él es especialísimo para el suplemento; y al mismo tiempo recorre Europa como pudiera recorrer la casa. Se pregunta por él.—Está en San Petersburgo.—Vuelve a los ocho dias; deja trabajo hecho a Marcade, y se va a Arjel.—Vuelve de Arjel, se le quiere ver.—Se ha ido a Málaga, dice el portero.—Viene de Málaga, está en Paris dos dias, toma el tren.—¿Y Perivier? Está en Viena. ¿Y adónde va, a que va? A trabajar por *El Figaro* en todas partes, a establecer sucursales, a popularizar la venta.

Es el mas jóven y el mas enérjico de los socios de esta empresa; alto, delgado, con el pelo rojo y rapado a lo militar, los ojos vivos y penetrantes, los movimientos ájiles, servido por dos o tres secretarios, jóvenes tambien, este hombre es el movimiento continuo, el periódico hablado, la vida moderna de las grandes capitales. No quiere que le escriban.—Le escribiré a usted en llegando a Madrid.—Nada de cartas. ¡El telégrafo, el teléfono, y si es posible, el globo!

Otro vertijinoso de segundo órden, pues aún no ha llegado a hacer su nombre sino en la intimidad, es Leon Montegut, reporter, escritor a veces, inglés de nacion, parisiense de temperamento, que está a la vez en todas partes, hablando de prisa, leyendo y andando; escribiendo donde cae; y jugándose lo que no tiene en las carreras de caballos.

Entra en el club a las seis, pregunta a todo el mundo a un tiempo.—¿Hai cartas para mí?—Déme usted un bok.—¿Qué sabes de nuevo?—La guerra en Servia.—¿De veras?—Va al teléfono: con una mano llama, con la otra se quita el gaban.—*El Evenement*.—¡Se declaró la guerra!—¿Y ese bok?—Responde por mí.—Pasa a otro salon.—¡Cien francos a la derecha!—Allá voi.—¿Dónde hai estreno?—¿Vienes?—¡Con que la guerra!—¡Déme usted un sello!—¡Adios!

Un dia preguntó uno desde abajo por él, y por tubo acústico:—¿Está el señor Montegut?—Ahora baja.—Pues no le veo.—¡Pues habrá saltado por la ventana!

Qué gravedad, qué erudicion tan positiva en Augusto Vitu, que hace tantos años juzga de las obras dramáticas. Es de los poquísimos que conocen nuestra literatura y la conocen bien. Trabajador infatigable, su palidez y su rostro fatigado denuncian grandes vijilias. Tiene algo de don José Echegaray, solamente que el pelo es negro y el aire militar, por engomarse los bigotes a la manera de Napoleon III, de quien aun es admirador.

Sus juicios son mui imparciales, su crítica mui respetada. Es uno de los periodistas de mas autoridad de Paris y de los que dicen lo que saben y saben lo que dicen.

El *Gaulois*, que quiere a toda costa rivalizar con *El Figaro*, está dirijido por Arturo Meyer, al cual, no sé por qué, se le hace la guerra en Paris y se le moteja de pretensiones aristocráticas. Se le llama jeneralmente por llamarse el *hombre de mundo*, y no hai persona mas atildada y elegante ni mas deseosa de asistir a todas las fiestas y recepciones de Paris.

Se ocupa mucho mas que *El Figaro* de estas cosas, y las publica realmente sin retribucion del particular, es decir, que así como otros periódicos de gran circulacion hacen que el vanidoso sin mas méritos que tener dinero por dar un baile, pague a cuatro o seis duros la linea en que el mismo se celebra, costumbre que tengo por escelente, el *Gaulois* hace esto grátis y tiene una clientela aristocrática, aunque no quieran reconocerlo los demas periódicos, porque allí como aquí, la rivalidad es endémica.

En el *Gaulois* colaboran autores dramáticos mui acreditados como Paul Ferrier, Raoul Toché; novelistas como Eveling de Rambaud, que firma con el seudónimo de Frederic Gilberto; Mr. Henri de Peine, redactor en jefe, es un periodista antiguo y de mérito indudable. En este periódico trabajó durante largo tiempo un compatriota nuestro, hoi título de Castilla, cuyo nombre promueve siempre discusiones, jeneralmente injustas.

Entre los cien círculos, clubs y casinos que hai en Paris, existe uno que se llama de la Presse, a pesar de que los periodistas que no juegan y aun los que detestan la vida del club, protestan, y yo creo que con razon, de este nombre, lo cual no impide que allí vayan muchos periodistas, de cinco a seis, y no pocos escritores conocidos.

La casa está montada con gran lujo, y el salon donde suelen verse con frecuencia 70 u 80,000 duros sobre un tapete verde, ha costado un dineral, que si para un particular hubiera sido mucho, para una de estas casas, donde se alfombra con la piel de los socios, no es gran cosa. En ella se encuentran siempre amigos y aunque algunos no juguemos, no sé si por falta de vicio o de otra cosa, vamos de vez en cuando a refrescar la memoria con nombres de colegas. Vénse allí en amigable consorcio, a Adolfo Bellot y a Paul Ferrier, a Velabrégue y a Wolff, al novelista Pont Jest y al maestro Salvaire, círculo íntimo en el que se habla de todo y de todos, como en la librería nueva, y en el que los sueltos y sus noticias salen hechos.

Una noche vino un dentista célebre, no solo por su destreza, sino por los exhorbitantes precios que pone a sus operaciones. Se hablaba de no recuerdo qué, y todos habíamos dado nuestra opinion.

—Diga usted algo, dijo el dentista a uno de los presentes, periodista famoso. Yo me guardaré bien de abrir la boca delante de usted, observó, y yo sé lo que eso cuesta!

He hablado mas de una vez de Rochefort en estas conferencias, y lo hago con tanto mas gusto, cuanto con esta independencia que me tiene tan pobre, pero tan dichoso; yo nunca busco presentaciones, sobre todo de aquellos que valen mas que yo. Así es que mi admiracion por este escritor, y entiéndase que hablo del escritor y no del hombre político, es mui sincera, puesto que no le conozco personalmente. Le suelo encontrar con frecuencia; él sabe quien soi yo, yo se quien es él; pero no ha llegado ese momento, dentro de la vida de las letras, en el que la presentacion mútua se hace sola.

En una conversacion sobre periodistas, no huelgan algunos párrafos de este Aristófanes del periodismo.

Por ejemplo: habla del escándalo y esclama:

«Se dice que los periodistas nos alimentamos de escándalo. Es verdad; pero impídase a las jentes que nos escandalicen.

Y en fin, señores, la prensa y lo que a ella se refiere es inagotable; seria cuestion de estar hablando toda la noche, referir detalles y daros apuntes biográficos, con lo cual os cansaria, y no debo martirizar a quien tan bien me trata. Ceso aquí haciendo constar, como al principio dije, que la prensa ha dado la norma, el modelo de lo que hoi debe ser la de todas partes.

Muchos hechos y mui bien contados, la literatura imponiéndose a las miserias de la política, la crónica sustituyendo a la polémica mas digna de los Parlamentos y de las Academias. Allí como aquí, llena dignamente la mision del siglo XIX, y en cuanto al periodista, tan combatido y tan calumniado y tan olvidado de sus propias criaturas en Francia como en España, puede probar su honradez con lo que mejor lo prueba en nuestro tiempo, con su pobreza.

Henri Monnier, un periodista que dejó al morir reputacion de ocurrentisimo, y cuyas frases han quedado allí en la memoria de todos, escribió un dia un suelto, un *se dice* en el que sin querer, pintó a todas las clases.

Ayer, escribia Monnier, se ha lanzado a la plaza una nueva emision de billetes del Banco de Francia, de los de 1.000 francos. *Se dice* que son azules.

Nosotros todos, los de allá y los de acá, pudiéramos glosar esta observacion y esclamar: Se dice que que hai ministros banqueros, parlamentos, reyes, repúblicas; nosotros no sabemos de eso nada sino lo que la opinion nos ha contado y le hemos repetido desde el fondo de nuestro taller al único soberano a quien servimos y a quien he de aclamar para terminar con el grito mas lójico, y con el cual os saludo como a señoras y señores mios. Nuestro grito es este: ¡Viva el pueblo!

MARITIMA.

ENTRADAS.

Febrero

10—Bca fran National, de 753 t, de Newcastle en 69 dias, Gm. Wilms, carbon.

Vap chil Laja, 1335 t, de Lota en 2 dias, Ca. S A de V, surtido.

SALIDAS.

Vap chil Matías Cousiño, de 646 t, para Tongoi, N. Irigóyen lastre.

Bca chil Light of The Age, de 472 t, para Iquique, Cockbain, Roxburgh y Ca, carbon.

Frag brit Parthena, de 1381 t, para Talcahuano, Lyon Hnos, lastre.

Bca chil Avestruz, de 759 t, para San Antonio, N Irigoyen, surtido.

Vap brit Bolivia, de 1215 t, para Mollendo, J Prain, surtido.

Vap chil Paquete de Los Vilos, de 208 t, para Coquimbo, Bastías, Sanhueza y Ca, surtido.

Vap brit Arica, de 1301 t, para Caleta Buena, J Prain, surtido.

Pasajeros por el vapor Arica.

Para Los Vilos: señora Rosalina Urzúa, dos telegrafistas, señor E Vicuña, Hipólito Porros, Raimundo Vergara y señora, Fco. Vergara, Enrique Undurraga, Ramon Montes, José F Vergara, Miguel Gatica, Adolfo Ugalde y señora, Metita Maubran, señora Catalina Arkaza de R e hija.

Para Tocopilla: señor Tomas Leppe.

Y 19 de cubierta.

Pasajeros por el vapor Bolivia.

Para Coquimbo: Pedro Nolasco Venegas, C Darrigrande, señora A Herrera, J Haaz, Wenceslao Castillo, Fco. R Gonzalez, señora y niño, Jorje Lewis,

Para Huasco: Macario Sierralta, A Ovalle Vicuña.

Para Caldera: F Stahmer, Feliciano Merino, I Cordero, Juan de D Orosco, Pantaleon Peralta, V Astacufria.

Para Chañaral: Simon Valdivia.

Para Taltal: Simon Biaritz.

Para Antofagasta: Pedro L Severin, Gmo. E Diaz.

Para Iquique: W H Plaister.

Para Arica: David Fuller y señora.

Para Mollendo: Jorje A Stuart.

Y 61 de cubierta.

AVISOS.

Gobierno Eclesiástico

DE VALPARAISO.

En vista de la resolucion del Ordinario de Santiago, de fecha 25 de noviembre último, el Colejio de Párrocos de Valparaiso ha acordado hacer saber a los feligreses de sus respectivas parroquias, que desde el primero de marzo próximo no se permitirá la celebracion del matrimonio en casas particulares.

DONOSO.
331 G. E.

Telégrafo Trasandino.

Desde esta fecha se pagará a los señores accionistas, en la oficina de la compañía, plaza de la Justicia, núm. 24 M. el dividendo de 10 por ciento acordado en la junta jeneral celebrada ayer.

Valparaiso, febrero 11 de 1886.

M. A. BOLTON,
jerente.

Café Comercial

108 Calle Cochrane & 183 Calle Blanco.

Lista del Lunch, hoi, 1 P. M.

Sopa de sémola	Pescado ahumado
Roas beef	Jamon y tocino
Filete de chancho	Welch rarebit
Pollos al jugo	Queso Stilton
Camarones	Cerveza Culmbach del Barril
Choros y jaibas	
Pastelitos de choros	

Sociedad Beneficiadora

DE METALES.

En conformidad con los estatutos y de órden del Consejo Directivo, cito a los señores accionistas a junta jeneral ordinaria para el viérnes 26 del corriente, a las 3 de la tarde, en la oficina de la sociedad.

El rejistro de trasferencias de acciones permanecerá cerrado hasta el 27.

Valparaiso, febrero 11 de 1886.

CARLOS E. BROWNE,
337 Secretario.

"Vuelta al mundo

EN 80 DIAS."

Se suplica a todos los jóvenes que toman parte en esta comedia, se sirvan concurrir, el viérnes 12 del actual, al teatro Nacional, a las 3 P. M., a fin de principiar los ensayos, para repetir, si es posible, esta comedia, a peticion del público.

EL COMITÉ DEL HOSPITAL FRANCES.
325.

Sacos papa metales

vende
325 FEDERICO NAVARRO.

Teatro Nacional.

JUÉVES 11 DE FEBRERO DE 1886

Gran Concierto

vocal e instrumental y despedida de los artistas líricos a beneficio de la señorita

A. Mazzoli Orsini

y del maestro

Señor Pedro Cesari

Con el gracioso concurso de la señorita Elena Lutz y de los distinguidos artistas señores Aramburo, Sivori, Arimondi y Contrucci.

Orquesta completa de 36 tocadores entre profesores y aficionados, los que se prestarán graciosamente en homenaje a los beneficiados.

PRECIOS:

Palcos sin entradas	$ 10
Sillon	2 50
Luneta	2
Entrada jeneral	1
Anfiteatro	60
Galería	40

A las ocho y media.

Catecismo en ejemplos

POR EL PRESBÍTERO DON CAMILO ORTÚZAR.

De venta en la Librería Universal de don Cárlos F. Niemeyer. Tomo 1.°, a 80 centavos.
372

Harina

marca RIESCO,

en sacos de 46 y 23 kilógramos, tiene constantemente a venta

S. A. RIESCO.
308-1 año Prat, núm. 95.

Dividendo

La Compañía Proveedora de Agua pagará a sus accionistas, desde hoi, en su oficina, calle de Serrano, núm. 41, un dividendo de tres por ciento sobre sus acciones y certificados, tanto nominales como industriales.

Los libros continuarán cerrados hasta el 13 del actual.

Valparaiso, febrero 10 de 1886.

327 LOS SECRETARIOS.

Esposiciones para 1886.

El directorio de la *Union Artística* ha acordado organizar tres esposiciones durante el año en curso.

Esposicion europea de bellas artes y de obras nacionales escojidas.

Será abierta el 23 de abril y cerrada el 6 de mayo.

Esposicion de curiosidades y de artes aplicadas a la industria.

Será abierta en el mes de setiembre, del 12 al 26.

Esposicion nacional de bellas artes.

Será abierta del primero al último domingo de diciembre.

En la primera de estas esposiciones solo tendrán derecho a tomar parte los artistas nacionales que hayan sido premiados anteriormente, y cada uno de ellos solo podrá enviar dos de sus obras. El directorio se constituirá en jurado de admision conjuntamente con cuatro artistas o aficionados designados por él, dos del seno de la sociedad y dos estraños a ella.

Las obras destinadas a la esposicion, serán recibidas en el salon (Quinta Normal) el lúnes y mártes de la semana anterior a la apertura.

En esta esposicion no habrá premios.

En la segunda esposicion, la de setiembre, se admitirán curiosidades arqueológicas y productos industriales escojidos en que hayan sido aplicadas las artes del dibujo, tales como muebles tallados, pinturas decorativas, lozas pintadas, ferretería artística, tejidos y bordados de alto gusto, marquetería, etc., etc.

En esta esposicion se dará preferencia a los empresarios industriales que presentaren sus primeras adhesiones, en caso de falta de local.

Mas tarde se publicará un reglamento detallado. Entre tanto, los interesados que necesiten informes pueden recurrir al secretario, calle de Manuel Rodriguez (antes de Baratillos) número 53.

Tercera esposicion, mes de diciembre. Esta será análoga a la que ya ha tenido lugar y solo figurarán en ella obras de arte nacionales.

Se publicará oportunamente un nuevo reglamento.

Por acuerdo del directorio.—*El secretario.*
327

Gran Compañía Minera

ARTURO PRAT.

Por acuerdo del Directorio, y de conformidad con lo que ordenan los Estatutos de la Socidad, se cita a Junta Jeneral Ordinaria de accionistas para el lúnes 15 del corriente, a las 2 P. M., en la oficina de la Compañía.

El rejistro permanecerá cerrado desde el 8 hasta el 17 del corriente.

327 EL SECRETARIO.

Ferrocarril

DE COQUIMBO.

Se cita a los Accionistas de esta Compañía a Junta Jeneral Ordinaria para el dia mártes 16 del próximo febrero, a las 12.15 P. M., en su Oficina calle de Serrano, núm. 41.

Los libros de traspasos quedan cerrados desde hoi hasta el dia despues de la reunion inclusive.

Valparaiso, enero 30 de 1886.

329 LOS SECRETARIOS

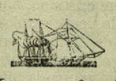
Ferrocarril de Tongoi.

Se cita a los accionistas de esta Compañía a Junta Jeneral ordinaria para el viernes 12 del próximo febrero, a la 1 P. M., en la Oficina calle de Serrano, núm. 41.

Los libros de traspaso se cerrarán desde el 1.° de febrero hasta el dia despues de la reunion inclusive.

Valparaiso, enero 29 de 1886.

328 LOS SECRETARIOS.



El Vapor italiano

GIAVA

Saldrá directamente para el Callao el viérn 12 del corriente, a las 6 P. M.

Por carga y pasajeros, verse con sus consignatarios

325 SOLARI Y BRIGNARDELLO.

Se desea tomar en

arriendo en esta provincia o la de Aconcagua, un fundo de cultivo, cuyo cánon no pase de 5,000 pesos; y otro de cien cuadras mas o ménos. Los interesados pueden dirijirse a

J. B. MANNHEIM,
330 A. Prat, núm. 14.

Se desea arrendar

con muebles una casa de primer órden para una familia que llegará próximamente de Europa y por una temporada de seis meses o mas. Ofertas admite

J. B. MANNHEIM,
330 A. Prat, núm. 14.

Teatro Odeon.

Todas las noches, sin falta, tres funciones a las 8½, 9½ y 10½. Precios módicos, distraccion y economía. Véanse programas.

EMILIO H. C. DETMER.

Valparaiso, Prat, 72.

Corredor en letras de cambio, sobre Lóndres, Paris, Hamburgo, Acciones, Bonos, Mercaderías.

Se facilita dinero sobre hipotecas, descuenta documentos, avances sobre consignaciones y documentos.

Banqueros:—A. EDWARDS Y C.

Referencias de primer órden!
89-ha.

¡¡¡Sin competencia!!!

POSTURAS DE DIENTES AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS.

Habiendo recibido una cantidad mui grande de dientes y contando con dos dentistas recien llegados a ésta, mui competentes en el ramo de de dentaduras o planchas, he resuelto hacer una rebaja de un cincuenta por ciento de los precios anteriores. Los dientes artificiales irán con tapaduras con oro a eleccion del interesado.

Tapaduras con oro, porcelana o platino, y todos los demas trabajos concernientes a la profesion serán garantidos. Hora de gabinete, de 8 A. M. a 5 P. M.

P. RAMIREZ VIAL,
Dentista y cirujano establecido desde 1873.—
274-1 an Esmeralda, 49.

Propiedades en venta

Una casa quinta en el Cerro Alegre, en 25,000 pesos.

Una casa nueva, de altos, con un corral de 1,200 metros cuadrados en la calle del Retamo, en 25,000 pesos.

Otra casa de dos pisos, recien construida, en la calle de Templeman, en 20,000 pesos.

Una casa en la calle de Santa Victorina, en 11,000 pesos.

Una bodega grande en la playa, con frente a tres calles, en 18,000 pesos.

Un hermoso sitio tapiado en el plan de Miramar, de 1,400 metros cuadrados, en 5,000 pesos.

Una casa en la calle de la Independencia, en 8,500 pesos.

Una casa en la calle de Templeman, en 10,000 pesos.

Una casa en el Cerro Alegre, en 4,200 pesos

Otra en el mismo cerro, en 5,500 pesos.

Una casa grande con jardin, en Quillota, una cuadra distante de la plaza, en 10,000 pesos.

Una casita en el cerro de la Merced, en 900 pesos.

Otra en la calle de Rancagua, en 2,600 pesos.

Un sitio y edificio entre las calles de Yungai y Errázuris, que produce 165 pesos mensuales, en 16,000 pesos.

Una bodega en la calle de Yungai, en 8,000 pesos, y muchos sitios y quintas.

Véanse en su oficina, calle Arturo Prat, núm. 14, entre 3 y 5 P. M., con—J. B. MANNHEIM.
36-1-an

Plantas y semillas

RECIEN IMPORTADAS DE EUROPA.

Los señores Oddoux y Chouvin, horticultores franceses, miembros de la Sociedad de Horticultura y Agricultura, tienen el honor de poner en conocimiento de las señoras y señores aficionados a las plantas de flores y árboles frutales de todas clases, que acaban de llegar a esta ciudad con un gran surtido tanto de plantas de flores para maceteros como para jardin, las que son de lo mas raro y bonito que hai en Europa: como 150 variedades de camelias, magnolias, azalcas, rhododaudrums, peonias, gardemias, etc.

Mas de 500 variedades de rosas nuevas que dan flores todos los meses.

Las plantas se hallan en estado de trasplantarse y tan frescas como si estuvieran en sus macetas.

Los árboles son todos injertados de dos años, habiendo algunos que dan fruto el mismo año de su plantacion.

CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 88.
328

Gran Compañía Minera

ARTURO PRAT.

16 DIVIDENDO—1%

Se repartirá el miércoles 17 del corriente.

327 EL SECRETARIO.

Gran Remedio del Dia.

La SAL de ENO no tiene rival.
La SAL de ENO es el mejor remedio.
La SAL de ENO obra como por encanto.
La SAL de ENO quita la bílis.
La SAL de ENO para dolores de cabeza.
La SAL de ENO es la mejor medicina.
La SAL de ENO para anciano y jóven.
La SAL de ENO para indijestion.

Unicos ajentes:

BETTELEY Y CA.
325 Almacen surtido, 94, Cochrane.

Vende

VINO en barricas
BURDEOS, clase corriente.
MEDOC superior

En aduana o despachado.

LUDON
MOULIS
St. ESTÉPHE
MARGAUX

CIGARROS PUROS de la Habana.
AGUAS MINERALES de las mejores marcas.
HARINA FLOR DE SANTIAGO.

MAPOCHO y SAN RAFAEL.

A precios cómodos.

Em. Lhoste.
106 a n 70, calle de Cochrane.

EL AFAMADO Y PREFERIDO

TE

DE

WEIR, SCOTT Y CA.

ES EL MEJOR

y el que tiene

mas consumo en la República de Chile.

Segun la estadística de la Aduana de Valparaiso, nuestras escojidas importaciones de TE tienen mas consumo en Chile que las de todos los demas importadores juntos, lo cual es la mejor prueba de su reconocida superioridad, gozando de esta preferencia por 31 años de las primera familias, por ser

Sin igual por su Fuerza, Fragancia y Pureza.

Sus diferentes clases son:

TE Sin igual,
TE extra fino,
TE superior,
TE para familias,
TE imperial

A nuestros favorecedores les anunciamos que continuaremos en nuestro empeño de darles siempre

EL MEJOR VALOR A SU PRECIO

MARCA COMERCIAL REJISTRADA

308-1-an **ESTRELLA COLORADA.**

CASA ESPECIAL PARA FUNERALES.

VALPARAISO
96-E-SAN JUAN DE DIOS-96-E
SANTIAGO.—Esquina Catedral y Bandera.

CONSTANTEMENTE EN VENTA
CASKETS METÁLICOS.

ATAUDES AMERICANOS
Y Urnas de todas clases
Y DE LOS ÚLTIMOS ESTILOS, A PRECIOS SIN COMPETENCIA
SANTIAGO—Esquina Catedral y Bandera.
VALPARAISO.
96-E.—San Juan de Dios,—96-E

Teléfono núm. 262.

New York Burial Case Co.

SANTIAGO Y VALPARAISO.

Vino Subercaseaux

A 30 y 40 centavos litro

Unicos ajentes para la venta por mayor en barriles,

Maldini Maubrac y Ca.

PRAT, NUM. 30.

Ramon Subercaseaux.
344

PLAGEMANN Y CA.

Llama la atencion de los consumidores a la magnífica calidad de sus cervezas, premiadas últimamente con medalla de oro en la esposicion de Chile de 1884.
278-h-a.

GUTSCHOW & PIZA

SUCESORES DE *KŒGEL & MUNCHMEYER*

Tienen constantemente en venta toda clase de maderas del país: de **Puerto Montt, Chiloé** y **Valdivia**, y entregan cargamentos en cualquier punto de la costa, a precios módicos.

VENDEN ESPECIALMENTE:

Durmientes de **ciprés, roble** y **roble pellin, etc.**, para ferrocarriles.

Compran y **venden** toda clase de **frutos del país**, y se ocupan del ramo de comisiones, ajencias y consignaciones, **anticipando fondos,**

VINO BONIFACIO CORREA.—(LONTUÉ)

garantizado de uva francesa. Cosechas de 1, 2, 3 y mas años, venden embotellado y en pipas

Los ajentes jenerales

323-1-an GÜTSCHOW & PIZA.

ESPECIFICOS DE LA GRAN FABRICA QUIMICA

DOCTOR MORITZ BLUMENTHAL, BERLIN.

Cuajo natural, en polvo.
Sal simple y triple **para conservar.**
Colorante para **quesos y mantequilla.**
Desinfectante.

Venden los únicos ajentes en Chile

GÜTSCHOW & PIZA,
323-1-an Calle Prat, 52.

En 50,000 pesos

se vende una casa en la calle de San Juan de Dios.

EN 10,000 PESOS

se vende una casa nueva en San Felipe, a poca distancia de la plaza.

EN 1,000 PESOS

se vende un conventillo al pié del cerro de la Merced.

Para tratar, véanse con

J. B. MANNHEIM,
330 A. Prat, núm. 14.

Departamento

para escritorio, con buena division de vidrios da en arriendo, calle Prat, número 105,

h-a J. C. VERA.

AVISOS ECONOMICOS.

Se arriendan mui baratas dos casas de altos y una baja, en el plan del Cerro Alegre.—Véanse con el señor Casablanca, San