EXTERIOR

SUMARIO.—El estreno de *Dénise*.—El centro dramático del mundo.—Por qué Francia se lleva el centro del drama.—Los empresarios, la Academia y el público.—El coronel Burnaby.—Un García de Paredes inglés.—Cómo se dió a conocer en España.—El príncipe de Gales.—La cuestion china.—Fiesta francesa en Méjico.—Una soirée en casa del marqués de Custine.—Claro de luna.—Inglaterra.—Rusia.—Italia.—Turquía.

EL ESTRENO DE DÉNISE.

Dénise, la obra de Alejandro Dumas, fué puesta en escena en Paris últimamente.

Dumas recibió dos mil y tantas cartas pidiéndole billetes! Hubo necesidad la noche del estreno, de numerar hasta los asientos del paraiso de la Comedie Française, para considerarlos como localidad de preferencia. Muchos dias ántes y otros tantos despues de la *prémiere*, publicaron los periódicos artículos sobre artículo discutiendo las mil fases de la nueva produccion.

Y cuando la obra fué del dominio público, los corresponsales de los principales periódicos del mundo invadieron el telégrafo para trasmitirla con mas extension que si se tratara de discursos de primer ministro en circunstancias extraordinariamente críticas.

Si Lindau o Moser en Berlin, Henry Byron o Dion Boucicault en Lóndres, Echegaray o Tamayo en Madrid, dan a la escena una nueva produccion, nadie se conmueve ni nadie lo sabe fuera de su patria. Pero que hablen Dumas o Sardou, y la espectacion es mayor aún fuera de Paris que en la capital misma.

EL CENTRO DRAMÁTICO DEL MUNDO.

Hai que reconocer que Paris es de hecho el centro del mundo dramático.

Esto obedece a que no hai país donde la literatura teatral se pague a precio tan subido como en Francia. El novelista trata allí directamente con el editor el precio de su trabajo. Pero el autor dramático está protejido por una lei que impone al empresario la obligacion de apartar de los ingresos un tanto por ciento fijo con destino al autor. El autor novel es en este concepto igual que el dramaturgo célebre: ámbos perciben el mismo tanto por ciento.

Y no es solo la cuestion de recompensa pecuniaria la que fomenta poderosamente la literatura dramática en Francia. Hai tambien que es tanto el respeto que se profesa al culto de la literatura teatral, que Labiche y Ludovic Halevy, han llegado a la Academia con sainetes y óperas bufas que en otro país les habrian valido aplausos populares tan ruidosos como los de Francia, pero cerrándoles las puertas de las Academias. Miéntras por otra parte los empresarios, conocedores del gusto público, no vacilan en sacrificar grandes sumas para montar con todo lujo obras de las pretenciones de *Tacodora*, seguro de que el público ha de recompensar sus esfuerzos.

Es este un cúmulo de circunstancias imposible de hallar en cualquier otro país.

EL CORONEL BURNABY.

Burnaby, el famoso coronel de los Horse Guards, que acaba de matar los secretarios del Madhí en el combate de Abu-Klea era bastante conocido en España.

Era un hombre tan orijinal como extraordinario. Un especie de García de Paredes inglés por las mil anécdotas que corren sobre sus hechos de fuerza. Valiente para el punto de parecer novela la mitad de su vida. Y tan aventurero, que la historia de sus empresas constituyen una odisea que sabe de memoria todo buen inglés.

F. en Durnaby—como familiarmente le llaman en Inglaterra—habia hecho varias cosas célebres. Primero, su famoso viaje a caballo por Asia hasta llegar a Khivs, de que dió cuenta en un libro popularísimo, *Apride to Khiva*. Luego su segundo viaje a caballo, un año despues, 1.877, por el Asia Menor.

Cuando Plewna estaba sitiada, hizo una tentativa ruidosa por penetrar en la plaza. Hace dos años cruzó el canal de la Mancha en el globo *Eclipse*, y despues de peligroso viaje, llegó sano y salvo a una aldea de Normandía.

Fué de aficionado a la campaña contra Arabi-Bey, y en la batalla de Tal-el-Kebir, vestido de paisano, se metió en lo mas récio del combate y tomó un cañon.

Al Sudan fué tambien sin conocimiento de sus jefes, y el jeneral Wolseley, encontrándose en Korti en pleno desierto, utilizó sus servicios.

Hablaba nueve lenguas, entre ellas el español, el ruso y el árabe.

Durante la campaña carlista fué corresponsal del TIMES en el campo carlista, y llegó a ser grande amigo de don Cárlos.

Se dió a conocer un dia en que una columna liberal atacó a los carlistas, junto a la iglesia de Dicastillo.

Burnaby, que tenia mas de seis piés de estatura, estaba de pié delante de los soldados de don Cárlos, observando fríamente el combate, cuando de repente apareció a cien varas de distancia un peloton enemigo y mandó una descarga terrible. El oficial dió a los soldados órden de que se tirasen al suelo para ofrecer menos blanco, obedecieron los soldados, pero Burnaby continuó impertérrito de pié en el mismo sitio, hasta que acudiendo refuerzos, se trasladó a otro lugar la lucha.

Ahora pensaba visitar al emir de Timbuctoo tan pronto como terminase la guerra, y de no haber muerto, tal vez algun dia se le hubiese ocurrido ir solo en socorro del jeneral Gordon, y de seguro que llega sano y salvo a Khartum.

EL PRÍNCIPE DE GALES.

El príncipe de Gales no ha permanecido sino veinte y cuatro horas de regreso de Cannes. Su presencia era reclamada por la apertura del Parlamento inglés. Paris sentirá no haberle retenido mas tiempo. Aún los republicanos que difícilmente perdonan a los príncipes que no hayan nacido ujieres de tribunal, consideran al príncipe de Gales como un buen sujeto. Agradecen a esta Alteza que se deje tocar y manejar segun el dicho de Vauvonargues. Además el príncipe ha almorzado en un gabinete particular con Gambetta y no se debe ser exijente con un futuro rei que ha atacado un *filet chateaubriand* en compañía del hijo de un especiero republicano.

En cuanto a los antiguos partidos encuentran al príncipe mui accesible. El mariscal Canrobert sobre todo está mui conmovido al recibir su visita periódica en memoria de la fraternidad de los ejércitos franceses e ingleses en Crimea.

Finalmente, en el círculo de calle Real donde el príncipe es uno de los mas asíduos concurrentes, se le agradece el que sea un valiente jugador. No es como el pobre príncipe de Oranje, que fastidiaba con sus lamentos con motivo de alguna pérdida importante. El hijo de la reina de Inglaterra queda tan impasible ante una partida de juego como los ejércitos de su madre ante los secuaces del Mahdi.

Además, no toma en Paris una careta de afabilidad finjida. No es ménos buen vividor y de jenio alegre en Inglaterra. Le agrada mucho poner sobre-nombres a sus amigos, y sus comidas son mui alegres.

Sus comidas son mui variadas. En Sandrigham, la cocina es dirijida por tres cocineros: un inglés, un francés y un ruso. Dia a dia el príncipe se hace preparar tres comidas compuestas de platos siempre diferentes; de modo que los artistas, agotada la imajinacion, han convenido en bautizar de nuevo los manjares cuando le es imposible cambiarlos.

Esta triple comida es agradablemente acompañada por los acordes del *pihroch*, tocado por un highlander que sigue siempre al príncipe. En seguida se pasa al salon de fumar, en el que el futuro soberano del Reino Unido vela con frecuencia hasta una hora avanzada.

La existencia que se lleva en Sandrighan es variadísima y mui divertida. A sus fiestas el príncipe y la princesa no invitan sino una docena de señoras y una quincena de hombres. Estas invitaciones se efectúan siempre en otoño, y se caza los dias designados. Las señoras deben presentarse escotadas y de gran etiqueta, todas las noches.

La princesa de Gales; cuya gracia y belleza son conocidas, es mui querida en ese brillante centro mundano, pero a veces tiene ciertos recuerdos patrióticos para su querido Copenhague. Una señora francesa le decia un dia:

—Vuestra Alteza habla todos los idiomas, aleman, inglés, francés...

—Y pienso en danés interrumpió. Esta pequeña corte de heredero presunto, en Sandrighan, contrasta con el retiro austero en que vive la reina Victoria y donde ejerce una severa policía contra la invasion de las costumbres y modas nuevas, importadas por el heredero de la corona.

Un dia en las carreras, el príncipe de Gales pretendió hacer entrar a Isabel, la antigua florista del Jokey-Club, a la tribuna Real. La reina envió a lor Corh a que se opusiese a esa introduccion.

Este puritanismo materno, no proporciona al príncipe de Gales una vida mui alegre y esplica talvez mas de una bronquitis complaciente, que viene a curar periódicamente a Paris por medio de la alegría.

LA CUESTION CHINA.

Un despacho del almirante Courbert, fechado en Sheipoo el 15, dice que la fragata china *Yunqueen*, de 20 cañones y 600 tripulantes, y la corbeta tambien china, *Tchenking*, de 7 cañones y 150 hombres, fueron echadas a pique por dos cañoneras porta-torpedos del buque almirante *Bayard*.

FIESTA FRANCESA EN MEJICO

La compañía francesa de ópera bufa de Mr. Grau dió el lúnes 9 de Febrero en el teatro nacional de Méjico, una funcion a beneficio de la sociedad de beneficencia francesa, suiza y belga. El éxito de esta representacion de beneficencia ha sido completo.

A las ocho de la noche la muchedumbre de espectadores afluía al teatro nacional cuya fachada, resplandeciente de luz, e inmenso vestíbulo se hallaban trasformado en un parque encantador, tal era la profusion de flores y plantas.

La sala, iluminada por cuatro hogares eléctricos, presentaba un magnífico aspecto. Así en las columnas de las galerías como en la de los palcos se veian escudos con las armas francesas, suizas y belgas rodeados con las banderas de las tres naciones, maridando sus colores a los de los estandartes y oriflamas mejicanos.

A las ocho y media el teatro estaba atestado de jente hasta las galerías mas altas que por lo jeneral se ven desiertas. Los palcos repletos de señoras con trajes vaporosos y elegantes.

El señor jeneral Porfirio Diaz, Presidente de la República, y su graciosa esposa asistian a la representacion, lo mismo que Mr. de Contonl, ministro de Francia y varios diplomáticos extranjeros que ocupaban diversos palcos.

Se alzó el telon para el segundo acto de la *Périchole*. Todos los artistas estaban animadísimos y el desempeño fué excelente.

Se representó en seguida el segundo acto de *Madame Bomface* con sin igual maestría. La Thes tan graciosa como siempre. Gaillard estaba en voz y fué mui aplaudido.

Despues de esta primera parte de la funcion, Mr. Auguste Genin se adelantó en el escenario y a nombre de la Sociedad de Beneficencia francesa, suiza y belga, dirijió fervientes agradecimientos a las señoras que concibieron la primer idea de esta hermosa fiesta pía, a los artistas que prestaban su concurso con tan buena voluntad como talento, y a los espectadores que jenerosamente se han prestado a acojer benévolos el llamamiento y terminó anunciando que la señora Thes y señorita Lefort han ideado y van a poner por obra inmediatamente una colecta en provecho de los pobres.

En seguida dichas señoras acompañadas por los señores Genin y Gaillard dieron una vuelta por la sala y recojieron una abundante cosecha. El presidente Diaz dicen que puso un billete de cien pesos en la limosnera de Thes.

Terminada la colecta alzóse de nuevo el telon para el entreacto.

UNA SOIREE EN CASA DEL MARQUES DE CUSTINE.

El marqués de Custine, conocido por varias obras literarias, sobre todo por su libro sobre la Rusia en 1839, poseia una gran fortuna, un nombre aristocrático y un hermoso palacio. Daba saraos magníficos en que se podian encontrar todas las grandes celebridades de las artes y de las ciencias. No recuerdo ya a que proteccion debí yo, un desconocido, ser invitado a una reunion de ilustres y de elejidos. El mismo marqués no me era conocido sino de nombre y no le habia sido presentado. Gracias a la costumbre francesa de hacer anunciar por un ujier el nombre de los invitados, me habia prometido conocer de cerca la celebridades de la época. Fué el primero que llegué al hotel Custine, tanto, que el ujier no estaba aun en su puesto y que penetré en el salon sin ser anunciado.

Dije al marqués mi nombre y mi calidad de aleman el que me recibió con cortesía.

Poco despues entraron los invitados y oí sus nombres: Horacio Vernet, el célebre pintor de batallas, se parecia a un jefe de beduinos, tan morena era su piel. Despues venia el baron Marochetti, el escultor; el conde de Niewerkerke, otro escultor; el pintor de marina Hudin el sabio Tissot, miembro del Instituto; el novelista Balzac; Appert, que su actividad en el amejoramiento del sistema penitenciario le habia merecido el sobrenombre de bienhechor de los presidios. Oí anunciar, por fin, el nombre de Chopin. Su persona atrajo toda mi atencion. Me pareció doliente y exitado, bastante alto y de una flacura casi enfermiza. Se dirijió presipitadamente hácia el marqués y le preguntó en voz baja: 'vendrá?'

—"La espero, le fué contestado." Rogué a uno de mis vecinos me dijera a quien se esperaba todavía. "¿No sabeis que se espera a la baronesa du Devant?

Algunos instantes despues un criado vino a prevenir algo al marqués de Custine. Este se alejó reapareciendo despues dando el brazo a una dama, cuyo nombre anunció el ujier con una voz estentórea: "Madame Georges Sand". Todo el mundo se apresuró a rodearla; cada uno queria ser el primero en saludar al astro del dia, o por lo ménos contemplarlo. Ella respondia a uno con una sonrisa, a otro con una palabra amable; a los mas felices apretaba la mano. Entre estos últimos se encontraba Chopin. Me apoyé en una columna para ver bien a la escritora tan festejada. No era bella y la juventud habia pasado; no la encontré nada de particularmente expresivo.

El concierto principió. Despues de tocar algunos trozos, se rogó a Chopin tocara a su vez. Interpretó una de sus mazurkas mas magníficas. Sus amigos pretendian que su ejecucion era con mas brios que de costumbre. Cuando se levantó se produjo un entreacto. Fué entónces que Jorje Sand pidió un cigarro con gran asombro de la concurrencia; no un perfumado cigarrillo de Oriente, sino un cigarro verdadero. Es preciso haber visto al París de entónces para imajinarse el efecto producido por esta peticion sobre las personas de alto rango reunidos en casa del marqués de Custine. Los jóvenes de esa época evitaban cuidadosamente oler a tabaco cerca de las mujeres y cuando íbamos de visita, no fumábamos en todo el dia.

Se trajo el cigarro pedido por Jorje Sand y se abrió la puerta que daba sobre el jardin. Despues de haberse puesto un sombrero y unmanto pues hacia frio, la mujer célebre se paseó sola por las avenidas enviando hácia el cielo grandes bocanadas. Las señoras jóvenes encontraban esto orijinal, las de edad, inconveniente; los jóvenes estaban encantados y los maridos inquietos por el mal ejemplo. Pero todo tiene fin en el mundo, aun el cigarro de Mme. Sand. Lo arrojó y volvió entre nosotros.

Se rogó nuevamente a Chopin ejecutara una de sus obras. Rehusó primero y declaró despues que estaba pronto a improvisar. Iba a a preludiar, pero se levantó y dijo al marqués que queria arrancar su inspiracion en los ojos de la célebre escritora, la célebre escritora, la que deseaba tener ante él. Jorje Sand accedió a este ruego y se colocó en la extremidad del piano, fija su mirada en la del improvisador. Este hizo oir sus primeros acordes. Todos los mortales e inmortales le rodeaban. Se escuchaba con recojimiento.

Hace de esto cuarenta años y me acuerdo de la improvisacion de Chopin, como si la hubiera escuchado ayer. Principió por las notas mas bajas del piano y reprodujo por medio del pedal, todos los efectos de la tempestad; despues rompió con una dulce armonía y volvió todo en una maravillosa frase triunfal. Un entusiasmo indescriptibles y los apretones de manos de Jorje Sand, esplicaron al maestro toda la májia de su arte. Abandonó el piano fatigado y enervado.

Algunos momentos despues, los invitados se separaron. Abandoné el hotel, encantado de haber podido apreciar en el marqués de Custine un cumplido caballero, de haber oido al gran Chopin, y haber visto fumar un cigarro a la mujer mas célebre de Francia.

CLARO DE LUNA.

¿Quién no conoce la bellísima sonata de Beethoven que lleva ese título? Pues mas hermosa que ella es la leyenda de su oríjen. Héla aquí:

Pasaba una noche el gran compositor delante de una casa de la cual salia el eco de una de sus *sonatas*. Se detuvo y en el mismo momento le llamó la atencion una voz de mujer que esclamaba.

—¡Qué no daria por oir esta pieza tocada por un artista!

Beethoven empujó la puerta de la casa y se introdujo en una habitacion mui sencilla, contigua a una tienda de zapatero. Estaba sentado al piano una jóven y cerca de ella, en pié estaba un jóven con las herramientas del oficio.

—Os pido perdon, dijo Beethoven un poco turbado, pero he oido tocar el piano y... como yo entiendo algo, no he podido ménos de entrar.

La jóven se sonrojó y el jóven arrugó las cejas de un modo casi amenazador.

—He oido tambien lo que deciais, prosiguió Beethoven, queriais, segun parece, deseabais oir... en fin, me quereis dejar tocar?

—Gracias, señor, dijo el jóven hermano de la tocadora, pero el piano es bastante malo y ademas no tenemos música.

—¿No teneis música? esclamó Beethoven, pues entónces, cómo toca la señorita?

Despues se interrumpió de repente y se turbó. Habia visto que la jóven le dirijia dos ojos con las pupilas apagadas, sin espresion.

—Os pido mil perdones, balbuceó. No habia notado. Así, pues, tocais de memoria?

—Sí, señor, respondió la pobre ciega.

—Y dónde habeis oido esta pieza?

—En la calle, señor. Tenemos vecinos que tocan el piano, y cuando las ventanas están abiertas...

La ciega se calló. Beethoven se habia sentado al piano y tocaba. Un destello inspirador lo animaba en aquel humilde ambiente entre la jóven y su hermano que lo escuchaban extasiados.

Cuando se acabó la pieza, el zapatero se aproximó al ejecutante.

—¿Quién sois vos señor? Decídmelo, os lo suplico.

Pero Beethoven no respondió. Alzando los ojos a su interlocutor, sonrió con aquella sonrisa dulce y melancólica a la vez.

—Oid, dijo. Y desde la primera hasta la última nota tocó la *sonata* de la cual habia aprendido la ciega un fragmento.

Un grito de alegría salió de los labios de la jóven, Beethoven! Beethoven!

El gran compositor se levantó y se disponia a salir.

—Oh! tocadla otra vez, pidieron con voz suplicante y a una los dos jóvenes.

En este momento los rayos plateados de la luna penetraron en la pieza y llegaron a acariciar la triste figura de la ciega.

La mirada de Beethoven encontró la del zapatero que murmuró conmovido.

—Pobre hermana.

—Pues bién, dijo el maestro, ya que ella no puede ver el fulgor de la luna, yo lo tocaré.

Y habiendose vuelto a sentar al piano, improvisó esa melodía inolvidable que todo el mundo conoce bajo el nombre de *Sonata del resplandor de la luna*.

INGLATERRA.

(Recuerdos de Plotow).

Lóndres ha tenido tambien su manifestacion de los obreros sin trabajo.

Se reunió un grupo de dos mil obreros sin trabajo delante del Foreingn Office, en Downing-Street, miéntras se celebraba el Consejo de Ministros, con objeto de hacer una manifestacion pacífica a la salida de éstos.

Sin embargo, rápidamente se fueron aglomerando grupos en derredor de los manifestantes, y cuando terminó el Consejo la multitud llegaba a la cifra imponente de unas cuarenta mil personas.

La aparicion de los ministros en la puerta del Foreingn Office sirvió de señal para una silba tremenda que duró muchos minutos.

—El ministerio de la Guerra en Lóndres ha ordenado movilizar las tropas que van a ser embarcadas inmediatamente para Shuakim, o dirijidas al campamento del jeneral Wolseley en el Sudan.

Dichas tropas, sacadas de diferentes puntos del Reino Unido, de Malta, de Jibraltar, del Cairo y de la India, formarán un total de 14,027 hombrer con 2,000 caballos.

Hassan-bajá hijo del antiguo Khedive Ismail y hermano del Khedive octual, ha sido nombrado jeneral en jefe del ejército ejipcio auxiliar fuerte de unos 4,000 hombres, acampados entre Assuam y Dongola, en reemplazo del jeneral Wood llamado a ejercer las funciones de jefe de estado mayor del jeneral en jefe Wolseley con el jeneral Dromer, como sub-jefe de estado mayor.

El jeneral Grenfell manda como sub-jefe el ejército auxiliar ejipcio. El príncipe Hassan tomará además el título de gobernador jeneral de Sudan a fin de demostrar bien a la poblacion que Inglaterra no desea hacer para sí propia la conquista del Sudan.

Un despacho recibido en Lóndres de Mr. James Service, primer ministro de la colonia de Victoria (Australia), informa al Gobierno inglés de que si éste acepta la cooperacion de las colonias de Australia en la campaña del Sudan, el Gobierno de Victoria está pronto a cumplir su parte de los deberes que le incumbe como una de las parte del imperio británico.

El Consejo de Ministros habrá adoptado importantes resoluciones con motivo de la apertura del Parlamento.

—Los jefes de los diferentes grupos de la oposicion han acordado definitivamente presentar un voto de censura al Gabinete por su conducta en los asuntos de Ejipto.

El TIMES, da a entender que el Ministerio podrá sostenerse si consigue recuperar a Khartum y establecer en el Sudan la autoridad permanente bajo la influencia directa de Inglaterra.

El DAILY NEWS manifiesta que el primer ministro Gladstone y el de negocios extranjeros, conde de Granville, harán importantes declaraciones sobre los asuntos de Ejipto en las sesiones de las Cámaras de los Comunes y los Lores.

—El TIMES, hablando de la mision que se va a confiar al príncipe ejipcio Hassan, dice que será agregado al estado mayor del jeneral Wolseley en calidad de comisario superior ejipcio.

Esto no obstante, añade el TIMES que Inglaterra queda en completa libertad de accion, para seguir en el Sudan la política que juzgue conveniente.

Dedúcese de esto que el príncepe Hassan desempeñará un cargo puramente decorativo para inspirar cierta confianza a los musulmanes.

El MORNING POST dice que continúa sobre el tapete el asunto relativo a la cooperacion militar de Turquía en el Sudan.

Median sobre esto activas negociaciones entre los gobiernos de Lóndres y Constantinopla, pero dúdase que la Puerta acceda a facilitar el concurso de sus tropas, si la Gran Bretaña no hace próviamente declaraciones categóricas acerca de sus proyectos sobre el Ejipto y sobre el Sudan cuyos derechos de soberanía quiere consultar el Sultan.

El despacho del jeneral Wolseley fechado el 15 en Korti, además de la caida de Khartum confirma el fin trájico de Gordon, dice así textualmente:

"Un kawas de Ibraim Bey-Ruchdi, que salió de Khartum hace catorce dias, refiere que los rebeldes entraron en la ciudad el 26 de Enero al amanecer, gracias a la traicion de Faraz-bajá que les franqueó dos puertas al sur de la plaza.

A la primera alarma se dirijió el kawas con su amo hácia el palacio del gobierno, y encontró allí al jeneral Gordon que estaba armado y salia del palacio acompañado de Mahomed-Bey, de Mustafá-Bey y de 20 kawasses. En tanto que marchaban en direccion del consulado de Austria, se encontraron con un destacamento de rebeldes que les hizo una descarga, y el jeneral Gordon sucumbió de los primeros.

Los dos begs fueron muertos tambien. Mr Hamal, cónsul de Austria, fué asesinado en su propia casa Mr Nicola, cónsul griego, y un médico se hallan prisioneros.

El kawas vió los dos vapores en que iba el destacamento a las órdenes del coronel sir Cárlos Wilson, y que tuvieron que volverse de Omdurman. Tambien da pormenores sobre lo que vió en Khartum cuando fué ocupada la plaza por los rebeldes."

Un telegrama particular anuncia que el Mahdi hizo ahorcar a Faraz-bajá, el que le habia abierto las puertas de Khartum.

—Un despacho del jeneral Wolseley anuncia que iba a levantar el cuartel jeneral de Korti.

Ignórase el camino que se propone seguir, pues en los centros oficiales se guarda la mayor reserva sobre las operaciones del ejército.

Se sabe que el gobierno ha resuelto la inmediata construccion de un ferrocarril de campaña entre Suakin y Berber.

Por lo tanto, Suakin será la verdadera base de las operaciones futuras del ejército del Sudan

—Un despacho del jeneral Wolseley confirma la nueva accion cerca de Gubat.

Dice que un destacamento de rebeldes procedentes de Khartum atacó un convoi de heridos, siendo las pérdidas de los ingleses de un muerto y cinco heridos.

El DAILY TELEGRAPH publica un telegrama, diciendo que el Mahdi se propone atacar a Gubát con numerosas fuerzas.

—Algunos periódicos ingleses aseguran que apesar de lo que se ha dicho en contra, el jeneral Wolseley no ha levantado ni piensa levantar por ahora el cuartel jeneral de Korti.

En verdad es que se guarda mucha reserva sobre las operaciones militares de los ingleses en el Sudan, y que los corresponsales de la prensa se ven obligados, por razones fáciles de comprender, a no dar cierta clase de noticias, sobre todo las referentes a movimientos de tropas.

El jeneral Wolseley recibió el nombramiento de gobernador jeneral interino del Sudan. El hecho de que este nombramiento solo sea interino, confirma la creencia de muchos de que el ex-Khedive Ismail aceptará la soberanía, o cuando ménos, el vireinato del Sudan.

Las colonias australianas y el Canadá han ofrecido contingentes de tropas para la expedicion del Sudan. el Gobierno ha aceptado el ofrecimiento de Australia, pero ha rechazado el del Canadá.

Los periódicos de Viena publican telegramas con referencia a la prensa árabe, diciendo que el Mahdi piensa coronarse rei de Nubia, en Shendy, capital de la antigua monarquía Nubia.

—Restablecida en su disposicion la reina Victoria, es esperada en Windsor.

RUSIA.

Se han recrudecido en Rusia los temores de conspiraciones nihilistas.

Muchos oficiales de la artillería y de marina han sido presos en Cronstadt por aparecer afiliados a las sociedades secretas.

—Ha ocurrido un conflicto entre el gobernador de Vilna y monseñor Hyrniewiecki, obispo de aquella localidad.

El gobernador ha desterrado al obispo de Jaroslaw.

El hecho ha disgustado profundamente a la poblacion católica.

Se aguardan reclamaciones del Vaticano contra el Gobierno de San Petersburgo.

—En tanto que Inglaterra lucha con graves dificultades en su campaña al Sudan, dificultades que absorben por completo su atencion, su rival en Asia, la Rusia, no parece decidirse en aprovechar la ocasion. Segun dicen de Paris, el Gobierno ruso ha decidido enviar a sus posesiones de Asia Central armamentos en grande escala, que en caso necesario sirvan para una expedicion importante.

Hasta ahora hai preparados 200 cañones Krupp con destino a los puestos avanzados de Rusia.

Al mismo tiempo que Rusia da rienda suelta a sus planes de engrandecimiento en Asia, ha acordado en Europa ensanchar y declarar puerto franco a Sebastopol.

—Como presumimos, no ha resultado cierta la noticia de haber sido ocupado Herat por los rusos, rumor que tanta alarma causó en Lóndres.

El Gobierno de San Petersburgo lo ha hecho desmentir oficialmente por medio de su embajador en la capital de Inglaterra.

Rusia declara que se atiene a las declaraciones cambiadas entre Rusia e Inglaterra en 1873 con motivo de las cuestiones del Afghanistan.

No satisfaciendo al Czar los resultados que está dando la comision anglo-ruso enviada a las fronteras del Afghanistan para el arreglo de éstas, ha mandado al Gobierno inglés un comisionado especial llamado Mr. Lessar para que trate directamente con el Foreign Office sobre dicha delimitacion.

Mr. Lessar es persona competentísima, pero su mision tropieza con dificultades insuperables y se considera imposible una intelijencia entre Rusia e Inglaterra en el asunto.

ITALIA.

El envío de tropas italianas a varios puntos de la costa del Mar Rojo, sigue llamando la atencion. Un telegrama de Massuah, recibido por la via de Suakin, en Roma, dice que el estado moral de aquella plaza que ofrecia cierta gravedad ántes de la llegada de las tropas italianas, habia mejorado. Las cercanías estaban infestadas por bandas de merodeadores que llegaban hasta las puertas mismas de la ciudad, diciéndose enviados por el Mahdi. En la penúltima semana habian robado 4,000 cabezas de ganado y la pequeña guarnicion ejipcia no bastaba para reprimir sus correrías.

El coronel Saletta habia recibido órden de limpiar de bandidos los alrededores y restablecer la confianza pública.

Continuaban fondeados en la rada los buques italianos *Gallardo*, *Américo Vespuccio*, *Garibaldi* y *Custelfidardo*.

Por otra parte dice el POPOLO ROMANO que para completar definitivamente las guarniciones italianas a lo largo del Mar Rojo, se enviará una tercera y última espedicion destinada a reforzar la guarnicion de Massuah así como la segunda espedicion que partió el 12 de Nápoles está destinada a reforzar la guarnicion de Asiab. Segun dicho periódico, la tercera espedicion se compondrá de unos 1,400 hombres o sea de dos batallones de infantería, una compañía de injenieros y una compañía incompleta de artillería.

Con esta tercera espedicion que se dice irá mandada por un jeneral, serán 3,200 hombres los que Italia habrá enviado a Ejipto.

Como estos envíos de tropas italianas se verifican de acuerdo con Inglaterra, debemos creer que esta potencia se ha procurado el auxilio indirecto de Italia para el éxito de sus empresas en Ejipto. Veremos a la postre los resultados.

—Segun noticias de Roma ha marchado a Abisinia un oficial del ejército italiano encargado de entregar al rei Juan una carta dando esplicaciones sobre la ocupacion por los italianos de los puertos del Mar Rojo.

TURQUIA.

Los diarios de Constantinopla juzgan que, a consecuencia de la caida de Khartum, no puede tener Inglaterra otro objetivo que la alianza con Turquía, siendo, en su sentir, el prestijio del Califato, el único que puede realizar la pacificacion del Sudan.

En el Arsenal de Constantinopla, se están armando seis corbetas, y dentro de un mes estarán dispuestos cuatro acorazados. Esa escuadra parece destinada a marchar al Mar Rojo, y principalmente a las costas de Trípoli, de cuya rejencia hablan mucho los periódicos turcos con motivo de las empresas atribuidas a Italia.

Se cree que la Puerta, apoyada en este punto por la Rusia acentuará su reciente protesta a causa de la ocupacion de Massuah por las tropas italianas, ocupacion que tampoco ha visto con buenos ojos el rei de Abisinia, que desde hace mucho tiempo viene codiciando aquel puerto de suma importancia para su reino que no posee ninguno.

Se hablaba en Constantinopla de la ocupacion por Francia de la bahía de Andulis y de la isla Deli en el Mar Rojo, en conformidad al tratado de cesion de 1859.

La embajada de Francia en Constantinopla, entregó el dia 10 a la Puerta el texto completo del procedimiento relativo a Ejipto, por consecuencia del acuerdo entre Inglaterra y Francia.

—Con las noticias gravísimas del Sudan coinciden otras mui sérias tambien de Trípoli.

Parece que en esa provincia del imperio han sido presos diferentes cheiks o jefes de tribus por sospechas de connivencia con emisarios italianos; y que la Sublime Puerta habia destituido a algunas autoridades.

Pero despues de los sucesos de Rhartum, mi opinion es que la triple accion de la Inglaterra, la Italia y la Turquía se impone a las dos de estas primeras potencias, y que la decidan a una cooperacion, cuyo efecto moral, sobre todo en el Sudan, seria mas decisivo que los cuerpos de ejército de Italia y las naves y tesoros de la Gran Bretaña.

Hace dos dias que no cesan, ni aun en las altas horas de la noche, el cambio de telegramas entre Lóndres, Roma y Constantinopla.

El conde Corti, embajador de Italia, renuncia a su licencia, y dícese que la Puerta envía otro embajador a Roma, a donde no volverá Mussurus-bey que está con licencia. Tambien su padre Mussurus-bajá será reemplazado probablemente por Hassan-bajá, quien escribe desde Lóndres mui satisfecho de la acojida que ha encontrado en la reina Victoria, en los príncipes de Gales, en Gladstone y Granville.

El príncipe Halim, a quien segun las antiguas leyes musulmanas corresponde al kedivato de Ejipto a la muerte de Ismail-bajá, ha enviado cincuenta libras turcas al conde de Coell para los desastres de Andalucía.

Correo de Valparaiso.

CORRESPONDENCIA SOBRANTE, TERRESTRE Y DEL VAPOR "ACONCAGUA."

ABRIL 9.

HOMBRES

Aguila Adriano	777	Mena José Dolores	827
Alcantar Serafin	778	Martinez Luis	828
Amiel Marcos	779	Mateluna Francisco	829
Andrade Joaquin J. (2)	780	Moor Juan G.	830
Arnow Santiago	781	Muñoz J. Alberto	831
Barriga Miguel	782	Munhead Robert	832
Bavestretto Michele	783	Nieto Tristan 2.°	833
Barra Benjamin	784	Novoa S. Samuel	834
Bañados Samuel	785	Naranjo Amador	835
Barra Severo	786	Olmedo José A.	836
Cueto Albino	787	Ossa y Ossa Santiago	837
Castro Fructuoso	788	Poblete Paredes Jesus	838
Cortés Lorenzo	789	Palacios Manuel	839
Catalan Pedro José	790	Poblete Alberto	840
Castro Juan de la C.	791	Portius Jerman A.	841
Cáceres Miguel	792	Pettijohn L. (2)	842
Castro José Santos	793	Romero Donanciano	843
		Ramirez Manuel A.	844
Cook J. G.	794	Romero S. Víctor	845
Chodowieck A.	795	Rodriguez O. Pascual	846
Colombel Georges	796	Ruz Agustin	847
Cantelano Romelio	797	Rodriguez Enrique	848
Concha Jervasio	798	Romero Francisco	849
Chavarri Sebastian	799	Rivero Francisco S.	850
Caffarel Luis	800	Rojas Luis	851
Dessauer Hugo	801	Riofrio J. A.	852
Deygonturo A.	802	Se úlveda Juan de la C.	853
Echeverría Francisco de B.	803	Saavedra Silvestre	854
Eva Cárlos	804	Sanchez Pastor	855
Figueroa Pedro	805	Santibañez Juan E.	856
Farias Lorenzo	806	Solares Cárlos	857
Fuenzalida Hnos.	807	Schatzke Guillermo E.	858
Frontaura Luis	808	Sacco A.	859
Fernandez de la R. Augusto	809	Sewell G. Enrique	860
Guajardo Sabino	810	Schleyer y Ca. Juan	861
Gaimes Francisco J.	811	Steinhardt Otto (2)	862
Granifo P. A.	812	Silva Francisco	863
Guzman Manuel María (2)	813	Serruys Hipólito	864
Gajardo Joaquin	814	Tarre Basilio	865
Gutierrez A. Anjel	815	Tardieu Juan	866
Goldsworley Santiago	816	Toro Antonino	867
Gomez A. José	817	Umazábal Juan	868
Infante Augusto N.	818	Veas Benedicto	869
Ibañez G. Francisco	819	Velazco Roberto	870
Johannsen M. S.	820	Valdivia Manuel A. (2)	871
Illanes Adolfo	821	Vallivieso A. Ramon	872
Krumsick G.	822	Videla David	873
Loyola José	823	Veris Alberto	874
Luchens Sterman	824	Villalobos Felipe	875
Larrain Abbe S.	825	Wust Adolfo	876
Lopez José Jesus	826	Wicks Jorje	877
		Zárate José María	878

SEÑORAS

Adelina C. v. de Ortiz	879	Eduvis Ramirez	896
Adelaida C. v. de Squirre	880	Filomena Capozi v. de F.	897
Adela Rojas v. de Ramirez	881	Florinda Fuentes	898
Aurelia Ponce	882	Gregoria Peralta	899
Basilia Cortés	883	Juana Santana	900
Crispina Catalan	884	Juana Marin	901
Carolina Plaza	885	Juana Figueroa	902
Clotilde Robles	886	Luzmira Fernandez	903
Claudia I. de Band	887	Luisa Briceño	904
Clara Stoss	888	María Sanhueza de R.	905
Dionisia Valenzuela	889	Mercedes Vergara	906
Dolores Soto v. de B.	890	Manuela Castillo R.	907
Dolores Ibañez de A.	891	María Navarrete	908
Emilia Gonzalez de B.	892	Natalia Olivero	909
Edelmira Zárate	893	Paulina Krahmer	910
Eloisa Carrasco	894	Petronila Fuentes de C.	911
Encarnacion Muñoz	895	Santos Ronda	912
		Trinidad Fuentes	913

FERROCARRILES DEL ESTADO

Itinerario jeneral de los trenes de pasajeros.

SECCION ENTRE SANTIAGO Y VALPARAISO.

TRENES DE SUBIDA.

| ESTACIONES. | Expreso de la mañana 1.ª y 2.ª clase, diario. | Ordinario de pasajeros 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, diario. | Expreso de la tarde, 1.ª y 2.