Año II.—Núm 457

Valparaiso, Mártes 20 de Julio de 1886

ZOROBABEL RODRIGUEZ,
REDACTOR PRINCIPAL.

Suscriciones.

Un año..... $ 10 00
Seis meses..... » 6 00
Tres id..... » 3 00
Un mes..... » 1 00
Número suelto..... » 0 05

OFICINA.
CALLE DE PRAT, NÚM. 70.

LA UNION

DIARIO DE LA MAÑANA

J. RAMON GUTIERREZ M.,
JERENTE.

Avisos.

A la cabeza de la crónica, línea 20 centavos diarios.
Avisos nuevos..... id 10 id id
Id económicos..... ...id 10 id id
y..... 05 los dias siguientes.

REMITIDOS.

Los de interes jeneral se publicarán gratuitamente; los demas, a precios convencionales.

Salidas de vapores

Compañía de Navegacion por Vapor en el Pacífico.

COMPAÑIA SUD-AMERICANA DE VAPORES.

Vapores para Europa

(POR LA VIA DEL ESTRECHO DE MAGALLANES.)

SALIDA EN DIA SABADO

a las 2 de la tarde, con escala en Talcahuano, Coronel, Punta Arenas, Montevideo, Rio Janeiro, Lisboa y Burdeos.

Vapores para el norte

Vapor MAIPO,

su capitan Stewarts, saldrá para el Callao con escala en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica, Ilo, Mollendo, Lomas, Pisco y Tambo de Mora el

sábado 17 de julio

a las seis de la tarde.

Este vapor conduce la mala inglesa y la para San Francisco.

Vapor ARICA,

su capitan Cox, saldrá para Caleta Buena con escala en Los Vilos, Tongoi, Coquimbo, Totoralillo, Peña Blanca, Huasco, Esmeralda, Taltal, Oliva, Paposo, Antofagasta, Cobija, Tocopilla, Huanillos, Pabellon de Pica e Iquique el

mártes 20 de julio

a las 5 de la tarde.

Y en su viaje de regreso tocará en Iquique, Pabellon de Pica, Huanillos y Los Vilos.

Vapor CACHAPOAL,

su capitan Mayhew, saldrá para Mollendo, con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal Bajo, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique, Pisagua y Arica el

miércoles 21 de julio

a las 6 de la tarde.

Vapor PIZARRO,

su capitan Hooker, saldrá para el Callao, con escala en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica, Ilo, Mollendo, Chala, Pisco y Tambo de Mora el

sábado 24 de julio

a las seis de la tarde.

Este vapor conduce las malas de los Estados Unidos y San Francisco.

Vapor SERENA,

su capitan Wittingham, saldrá para Mollendo, con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal Bajo Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique Pisagua y Arica el

miércoles 28 de julio

a las seis de la tarde.

Vapores para el sur.

Vapor PIZARRO,

su capitan Hooker, saldrá para Lota el

viérnes 16 de julio,

a las cinco de la tarde.

Y en su viaje de regreso tocará en Tomé y Talcahuano.

Vapor LAJA,

su capitan Gerken, saldrá para Lota el

viérnes 23 de julio

a las cinco de la tarde.

Y en su viaje de regreso tocará en Tomé y Talcahuano.

Vapor CHILOÉ,

su capitan Vaughan, saldrá para Puerto Montt, con escala en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota, Lebu, Corral, Ancud y Calbuco, el

14 y 29 de cada mes,

a las doce del dia.

Vapor VALDIVIA,

su capitan Dunn, saldrá para Puerto Montt con escala en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota Lebu, Corral, Ancud y Calbuco, el

6 y 21 de cada mes,

a las doce del dia.

Estos vapores están en conexion con el *Pudeto*, que hace el servicio de los canales de Chiloé, pudiendo, por lo tanto, conducir pasajeros y carga para Huite Quémchi, Quicaví, Dalcahue, Poqueldon, Chonchi y Castro, con trasbordo en Ancud lo procedente de los vapores del 6 y 21, y en Puerto Montt lo que conduzcan los vapores del 14 y 29.

Se firman conocimientos por carga para Valdivia y Trumag, entregándolas en dichas ciudades.

Las encomiendas se reciben en las bodegas de las compañías, hasta la 1 P. M. el dia de la salida y la víspera todo el dia, por los vapores del norte, y por los vapores del sur hasta las 9 A. M. el dia de la salida.

HORACIO LYON, Jerente.— Compañía Sud-Americana de Vapores.

JUAN PRAIN, Ajente.— Compañía de Navegacion por vapor en el Pacífico.

Por mas pormenores ocurran a las oficinas de las Compañías

Compañía

ALEMANA DE VAPORES
«KOSMOS.»

SALIDAS — EUROPA

POR LA VÍA DEL CANAL DE SMITH Y ESTRECHO DE MAGALLANES.

Los siguientes vapores saldrán para

HAVRE Y HAMBURGO,

con escala en Coronel, Punta Arenas, Montevideo o un puerto del Brasil.

Sakkarah, el 5 de agosto.
Kambyses, el 24 de agosto.

SALIDAS PARA EL NORTE.

Kambyses, el 23 de julio para Arica, Mollendo y Callao.

Desde el mes de diciembre hasta el de mayo de 1887, sale cada cuatro semanas un vapor de Valparaiso para San José de Guatemala y otros puertos de Centro América.

Por fletes y pasajeros véanse con

VORWERK Y CA.,
444-1-añ agentes jenerales.

SEGUROS

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Le Chevalier fs. Dugenne et Cie.
78—CALLE ARTURO PRAT—78.
Agentes generales de

La Confiance,
COMPAÑÍA FRANCESA.

En Santiago, verse con don H. Moracin, 10 Galería San Cárlos.

308-1-an

LONDRES Y PROVINCIAL.

THE LONDON & PROVINCIAL FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED.

Londres, establecida en 1881.

Capital suscrito.....	£ 1.000,000	$ 8.000,000
Id pagado.....	» 150,000	» 1.200,000
Fondos de reserva y acumulados el 31 de Diciembre de 1883.	» 184,103	» 1.472,824
Premios tomados en 1883, rebajados los reaseguros.....	» 187,773	» 1.502,184
Reclamos pagados en 1883, rebajados los reaseguros.....	» 130,991	» 1046,328

Se aseguran propiedades en todo el territorio chileno á precios módicos.

Agente general para Chile, teniendo ambas compañías sub-agencias en todas las ciudades y puertos principales de la República.

J. M. WHITE, Cochrane, 60. 318-1-an

COMPANIA

Chilena de Seguros

CONTRA
INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR.
Establecida en el año 1853.

CAPITAL SUSCRITO..... $ 2.000,000
Oficina, calle Prat (ántes Aduana) número 2

PRESIDENTE.
Señor Javier Villanueva.
VICE-PRESIDENTE.
Señor Santiago Lyon.
DIRECTORES.
Señor Jorje Lewis.
» Cárlos J. O. Schröder
» Agustin Edwards.
» Luis F. Puelma.
» Simon Iriberry.
» Luis M. Cerveró.
» Héctor Beéche.
DIRECTOR-ADMINISTRADOR
Señor Cárlos J. O. Schröder.
SECRETARIO.
Señor Alfredo D. Faz.
AJENTES.
En Iquique, North y Sewell.
En Coquimbo y Serena, Tomas J. W. Millie.
En Santiago, Swinburn y Ca.
En Talca, Vaccaro y Trucco.
En Chillan, Ignacio Brunet.
En Concepcion, Lawrence y Ca.
En Tomé, H. P. Hinrichson e hijo.
En Puerto Montt, Federico Oelckers.

Se aseguran edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos y otras mercaderías a premios moderados.

LA MARINA.

THE MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED.

Lóndres, establecida en 1836.

Capital suscrito.....	£ 1.000,000	$ 8.000,000
Id pagado.....	» 180,000	» 1.400,000
Fondos de reserva y acumulados el 31 de Diciembre 1883	» 905,722	» 7.245,776

Se aseguran Cargamentos, Fletes, Ganancias, Pasages, Especies metálicas, Bonos, Billetes, etc. para viages en la costa, y al Extrangero o viceversa, a precios módicos.

318-1-an J. M. WHITE, Cochrane, 60.

La Union Chilena

COMPAÑIA DE SEGUROS

CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR.

Asegura: edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos.

Capital suscrito, $ 2.000,000.

Oficina en Valparaiso. Calle Prat, núm. 84.

Junta de Inspeccion.—Don Cárlos Lyon, presidente; don Antonio G. Cornish, y don José Francisco Valencia G.

Ajente: Enrique J. Browne.

Oficina en Santiago: Calle de las Monjitas, número 71-A., frente al núm. 30, a media cuadra de la plaza.

Administrador señor Manuel Renjifo.

Ajente en Santiago, señor José Domingo Briseño.

245-1 año.

LA PROTECTORA

COMPAÑIA CHILENA DE SEGUROS

Contra incendios y riesgos de mar y personales en accidentes de ferrocarriles y vapores.

CAPITAL AUTORIZADO..... $ 3.000,000
CAPITAL SUSCRITO..... » 1.000,000

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Presidente.—Don Rafael Barazarte.
Vice-presidente.—Don Oscar Herrera.
Director.—Don Buenaventura Sanchez.
» » Alberto Edwards.
» » Eduardo Campino.
» » Anibal Herquinigo.
» » Guillermo Mackenna.
» » Isaac A. Prieto.

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos, etc.

Próximamente se anunciará cuando se establezca la seccion de seguros personales en accidentes de ferrocarriles y vapores.

Oficina en Valparaiso: calle de Arturo Prat, núm. 108.

ISAAC A PRIETO, director-jerente.

Oficina en Santiago: calle de los Huérfanos, 25-B. ENRIQUE MEYER SCHOLLE.

307-1-an

La AmericA

Compañía Nacional de Seguros.

ESTABLECIDA en 30 de Octubre de 1861

CAPITAL..... $ 2.000,000
FONDO DE RESERVA..... 300,000

SE ASEGURA CONTRA RIESGOS DE INCENDIOS Y MARÍTIMOS Á PRIMAS MODERADAS.

JUNTA DIRECTIVA PARA 1886.

PRESIDENTE: Don Antonio Barrena.—VICE-PRESIDENTE: Don Cárlos Lorca.
DIRECTORES: Señores Santiago 2.° Prieto.—Agustin Viollier.—J. Ignacio Larrain Z.—Juan G. Johnson y Alfredo Lyon.
ADMINISTRADOR..... Don Cárlos G. Nebel.
AJENCIAS—En Santiago: Don Cárlos Rogers—En Iquique: Viuda Alibaud—En la Serena: Don Manuel Alfonso—En Concepcion: Don Javier Morales—En Chillan: Don Mauricio Herrera—En Talca: Don Francisco de B. Maturana—En Talcahuano: Señores Cornou Hnos.—En Tomé: Don Juan de Dios Cruz—En San Felipe y Los Andes: Don Juan A. Samit—En los Anjeles: Don Emilio Zúñiga—En Collipulli: Señores Colindo Nuñez Hnos.—En Curicó: Don Ramon Fredes Ortiz.
OFICINA..... Calle Arturo Prat, N.° 124.

A AMERICA. LA AMERIC

373-1-an

LA COMERCIAL.

COMPAÑÍA CHILENA DE SEGUROS A PRIMA FIJA CONTRA RIESGOS MARÍTIMOS Y DE INCENDIO
CAPITAL SUSCRITO: $ 2.500,000.
JUNTA DE ADMINISTRACION.

Presidente..... Don Federico Varela.
Vice-presidente... » Arturo M. Edwards.
Director..... » José Joaquin Hernandez.
Id..... » Francisco Newman.
Director..... Don Francisco Javier Riesco
Director suplente » Emilio Villarino.
Id..... » Jorje Halle.
Jerente..... » Manuel Montt Toro.

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos, etc.
Oficina, calle Prat, núm. 97.

MANUEL MONTT TORO, jerente.

Ajente en Santiago, don J. Santiago Riesco, Huérfanos, núm. 26 A. (Edificio del Banco Agrícola.) 359-1-an

---

AJENTES

DEL

Vino Subercaseaux en Valparaiso:

Señores MALDINI MAUBRAC
Señores SÁLAS HERMANOS Y CA.
Señor JUAN PARDO CORREA
Blanco, 126.

Facsimile de la etiqueta: papel amarillo con letras negra y oro.

RAMON SUBERCASEAUX V.

Extijir, en cápsulas y corchos, el nombre Ramon Subercaseaux.

Los señores Maldini Maubrac tienen el único depósito del vino en barricas

410-1-an

FABRICA DE LA UNION.

165, 167—AVENIDA DE LAS DELICIAS—169, 175

Brower, Hardie y Ca.

INJENIEROS, CARRCEROS Y HERREROS.

Premiados con DOS PREMIOS de primera clase en la Exposicion Nacional de 1884, miembros de la Societé Scientifique Européenne.

Han estendido sus Fábricas y Talleres, y ademas de sus conocidos trabajos, ahora construyen **carros para ferrocarriles urbanos**, garantizándolos en cuanto a calidad, elegancia y duracion, iguales a los mejores importados y a precios mas módicos.

Ofrecen, como siempre, hacer toda clase de vehículos, ya sean los para el uso del comercio en jeneral, o los especialmente construidos para el acarreo de **Caliche, Salitre y Metales**, etc. Garantizando que nuestros trabajos resistirán los climas cálidos del norte.

Tenemos en venta un selecto surtido de MADERAS ESTRANJERAS, como igualmente CAMAS y MAZAS de litre, RAYOS de espino y luma; PERTIGOS y LIMONES; EJES y LLANTAS; PRENSAS para lana y pasto; CARRETILLAS de madera y fierro de una rueda y tambien de dos ruedas a propósito para almacenes. TODAS A PRECIOS MAS BARATOS QUE LAS IMPORTADAS. Hacemos VENTANAS de FIERRO para IGLESIAS y EDIFICIOS

CASILLA, 382. 445-1-an

LA ESTRELLA BLANCA

TÉ TÉ

MARCA COMERCIAL.

EL ÚNICO PREMIADO

DE

ROGERS Y COMPAÑIA.

Durante los últimos 30 años hemos hecho un estudio minucioso y especial de **ese artículo noble, EL TÉ**, y repetidas veces hemos introducido nuevas clases, adaptadas a los variados gustos de nuestros parroquianos.

Nuestros esfuerzos para darles gusto, vendiendo siempre **el mejor valor al precio**, han sido premiados con **un aumento constante en nuestras ventas**, lo cual es nuestro deber dar a conocer, por medio de la prensa, a nuestros compradores y al público en jeneral.

Creemos **mejor**, sin embargo, que el artículo hable por sí mismo, dando su propia evidencia, así que, con entera confianza llamamos la atencion hácia la clase popular,

TÉ EXTRA-SUPERIOR

la cual, una vez probada por los aficionados los mas exijentes **será pronunciado no solamente** el mejor valor al precio, **sino** que posee toda la **pureza, fragancia y esquisito sabor**, que se espera encontrar en **TÉES** que actualmente se venden a **un quince por ciento** mas en precio.

Mas de una vez nos hemos permitido dar nuestras ideas sobre la preparacion de esta bebida tan delicada, y como este es un punto **del todo importante** para quien quiera tomar una taza **buena de TÉ**, pedimos atencion especial a los pormenores que siguen:

LA PREPARACION DEL TÉ.

LA PREPARACION.—La tetera debe estar siempre limpia, tanto por fuera como por dentro.

El fuego sobre el cual se calienta el agua debe ser sin humo, pues de lo contrario, puede el agua agarrar el gusto de la leña o carbon y echar a perder el **TÉ**. *Enjuáguese con agua caliente la tetera del TÉ. Póngase el TÉ a remojar al momento en que hierve el agua;* pues un buen **TE** solo puede hacerse con agua hirviendo y *no* con agua ya hervida o que ha permanecido hirviendo algun rato.

Es una equivocacion agregar TE nuevo al que ya está remojado. Si mayor cantidad se necesitase, o si se quisiera mas cargado, se debe remojar por separado en otra tetera; por lo tanto, dos teteras nunca serian demas.

¿CUÁNTO TIEMPO DEBE REMOJARSE EL TÉ?—De 7 a 12 minutos, segun la clase de **TÉ** y el carácter del agua.

Solicitamos comparacion, y cuando se nos pida, tendremos mucho placer en enviar muestras.

ROGERS Y COMPAÑIA,

IMPORTADORES DE TÉ
308-1-an VALPARAISO.

GÜTSCHOW & PIZA

SUCESORES DE *KŒGEL & MUNCHMEYER*

Tienen constantemente en venta toda clase de maderas del pais: de **Puerto Montt, Chiloé y Valdivia**, y entregan cargamentos en cualquier punto de la costa, a precios módicos.

VENDEN ESPECIALMENTE:
Durmientes de ciprés, **roble y roble pellin, etc.**, para ferrocarriles.
Compran y venden toda clase de **frutos del país**, y se ocupan del ramo de comisiones, ajencias y consignaciones, **anticipando fondos,**

VINO BONIFACIO CORREA.—(LONTUÉ)

garantizado de uva francesa. Cosechas de 1, 2, 3 y mas años, venden embotellado y en pipas
Los ajentes jenerales

323-1-an GÜTSCHOW & PIZA.

ESPECIFICOS DE LA GRAN FABRICA QUIMICA

DOCTOR MORITZ BLUMENTHAL, BERLIN.

Cuajo natural, en polvo.
Sal simple y triple **para conservar.**
Colorante para **quesos y mantequilla.**
Desinfectante.

Venden los únicos ajentes en Chile:

GÜTSCHOW & PIZA,
323-1-an Calle Prat, 52

Grandes y Acreditados Almacenes—Artículos de todas Clases

ALMACEN POR MAYOR, En los altos. | ALMACEN POR MENOR, En los bajos.

de Francisco del Rio y Ca.

San Juan de Dios, Nos. 151, 153 y 155.

CASA IMPORTADORA Y CONSIGNATARIA.

Gran Surtido de Novedades por cada Vapor

239-1-an

FOLLETIN (4)

EL SUPLICIO DE UNA ESPOSA.

POR PAUL PERRET.

Reia Pedro, en efecto, y a mandíbula batiente. Se levantó y empezó a recorrer la sala.

—Pobre querida mia, la dijo, no sabes lo que es el juego, ni puedes alcanzar a comprenderlo. El juego es la guerra. Los golpes que se asestan los jugadores entre sí son sangrientos como en una batalla, y allí, no hai piedad para nadie. ¡El juego! Imajínate el oro, los billetes, allí en monton sobre una gran mesa. Delante del tallador en las terribles partidas que jugábamos en otro tiempo, aquella montaña aumenta o disminuye y el corazon del banquero, así se llama el que talla, se dilata o se desgarra. La ganancia enjendra la alegría, la embriaguez, y la pérdida produce la ruina, la perdicion. He conocido jugadores perdidosos que no se ha sabido mas de ellos. El fin de la lucha es a menudo la deuda. Una vez encontré uno de... ¡Qué historia!... Uno solo... Poseedor de cuatro o cinco castillos y un bosque, desempeñaba el empleo de... guardian de un cementerio. Otros gastan boato, compran los despojos de los desgraciados, y de nada que eran se transforman en grandes señores. Ved ahí a los hijos de la suerte, que devoran a todo el mundo. ¡Y son mas felices que los reyes, que banqueros repletos de millones! Solo el jugador sabe que lo que se gana al juego causa un triple placer, sin dejar el menor remordimiento. ¡Oh! bienes tan fácilmente adquiridos, se dilapidan de la misma manera. El oro se prodiga a manos llenas, sin pena alguna, cual si uno fuera loco de atar. Se desliza por entre los dedos... Ya lo ves, el juego es diabólico, pero tambien es soberbio.

Mariana miraba espantada a Pedro, que proseguia paseando sin cesar. Los recuerdos del pasado acudian a su mente. Veia las grandes cacerías que acababan por grandes comidas en mesas llenas de vino y resplandecientes de luces. Ningun jenero de esceso atemorizaba a sus robustos compañeros, que hubieran bebido en una bota, a semejanza de Bassompièrre. Y despues de la comida, otra mesa enorme, el baccarat furioso, sin fin. Y despues todavía, en otras cacerías aun mas brillantes, figuras radiosas que paseaban en carruaje por los bosques y que asistian en la tarde a banquetes menos bulliciosos; y entre tantas beldades, una sobre todo, grande y de deslumbradora blancura, anjevina de raza, rubia de color, con ojos azules, picarescos y atrevidos. Era la antigua encantadora, la mas peligrosa y desenvuelta de las mujeres de la provincia que se habia visto obligado a abandonar. Habian conseguido desterrar de ella esa piedra viva de escándalo... Y él, Pedro de Procé, se habia batido por la linda dama de la Morlaye...

Pedro, saliendo de repente de aquel mal sueño, vió a Mariana acurrucada en su sillon y con las manos en los ojos. Se estremeció todo su sér, se llegó suavemente a ella, se arrodilló a sus piés:

—Sí, dijo, lo confieso. Yo he sido... Lo diré como se dice en Anjou... he sido un *muchacho perverso*. Pero ahora me he transformado y no aliento sino para tí, como lo sabes.

Era una injenuidad perfecta. A causa de su natural violento, sus parientes abrigaban sérios temores por la suerte de su esposa. Pero madama de Nintré les decia:

—¡Perded cuidado! No conoceis a Mariana de Malvau. Ella lo arreglará.

Y así sucedió en efecto. Su intelijencia era superior a la de Pedro. sin ser traviesa ni amiga de afectaciones como la de las parisienses, cuyo contraste hubiera estado sembrado de peligros. Era graciosa y elegante, pero séria y amiga del órden, y ademas, tenia la poderosa atraccion de la ternura. Pedro de Procé sentíase subyugado. Su mujer le parecia tan fuerte como él mismo, eso sí mucho mas pura.

En abril llegaron a Paris los huéspedes de Procé l'Etang. Un sol claro iluminaba los techos, cuyas canales conservaban aún las huellas de las lluvias equinoxiales.

Los árboles de las avenidas, jardines y plazas, abrian sus brotes a influjos de un aire tibio. Esta es la verdadera estacion encantadora del Paris magno; el monstruo se despierta, sacude de sí los cierzos helados del invierno y sonrie a la naturaleza engalanada, de que tanto gusta.

Las hojas de los castaños salen de sus capullos morenos, como las mariposas de sus crisálidas, siendo para los parisienses la señal de esa breve primavera que agrada mas que la otra, su hermana de mayo, que se resuelve en chaparrones, como las alegrías intensas de la vida se truecan en lágrimas.

Mariana de Procé llegaba a Paris tan conmovida como siempre, pues era una verdadera parisiense que se creia en su centro natural y como en su propia casa; en la ocasion presente sentia una vaga inquietud. Hubiera dicho que era el presentimiento de una crisis. Los señores de Procé se apearon en una casa bastante pequeña, cercana a la de madama Malvau, situada en la calle de Vernauil.

La semana siguiente a la de su arribo—era la de Pascua—su grande amiga, madama de Nintré, ofreció a madama de Procé un asiento en su palco de la Opera. Mariana rogó a Pedro no la abandonase; este último arrendó un sillon en la orquesta. Se representaba el *Hamlet*. El palco de madama de Nintré está situado a la izquierda del escenario y es el tercero, a contar de los intercolumnios, de manera que la vista puede abarcar desde él la mayor parte de la orquesta. Mariana miraba mas de lo que hubiera sido de desear la rubia cabeza de su marido. Admiraba mentalmente su aire de robustez y su presencia sencilla y desembarazada comparándola con la de sus vecinos.

Sensible era que aquellos caballeros y Pedro de Procé no hubieran sido siempre tan circunspectos en relacion con la fuerza que manifestaron tener.

En plena Opera, en medio de la profusion de luces y de esta fiesta de los ojos y de los oidos, madama de Procé seguia fija en su idea. Lo que la tranquilizaba en parte era que aquella noche se encontraba mas hermosa que de ordinario; oia ponderar a su alrededor el tipo orijinal de su rostro y el brillo soberbio de sus ojos: como las del palco eran mujeres, ello debia de ser tres veces verdadero.

Por otro lado, si parecia bella, buen trabajo le costaba.

Sobre una pollera de satin de color de oro pálido llevaba una túnica de crespon de la China color de ladrillo, el talle a la veneciana, mangas anchas que cubrian a medias sus brazos perfectamente contorneados.

Ostentaba tambien un soberbio collar de perlas, regalo de bodas de su pariente el jeneral, y algunas sartas, tambien de perlas, en sus cabellos. Su tocado era sencillo y elegante.

Sin embargo, mui luego observó que Pedro no la miraba con tanta frecuencia: y que mientras la sala entera prestaba ávida atencion al brindis de Hamlet, en el segundo acto, aquél padecia raras distracciones.

Estaba medio vuelto hácia la fila de palcos de la derecha. Ella siguió la direccion de su mirada y la suya se detuvo en uno situado al frente del de madama de Nintré.

Ahí, en medio de muchos hombres, habia una mujer de treinta y cinco años, grande como ella, pero rubia y de cútis admirable de frescura, ayudada sin duda por algun secreto del arte; los ojos azules, brillantes y duros.

Mariana se estremeció: si esa mujer llegara a ser una rival seria temible, pues en verdad poseia mucha audacia y ninguna compasion.

Pero, ¿acaso habria de alarmarse por tan poco? Acaso talvez era entristecerse demasiado el pensar que, si el corazon de los hombres es a veces bastante leal, jamas lo son sus ojos. Pedro, ¿tan solo conocia a aquella linda mujer de una belleza verdaderamente provocadora?

No cesaba de mirarla; y cuando ella se retiró durante el entre-acto al fondo de su palco, abandonó la butaca; pero cuando volvió a aparecer, dos minutos ántes de levantarse el telon, tornó precipitadamente.

En este momento ella hizo algo que estuvo a punto de arrancar un grito de cólera de los labios de Mariana: atrajo a sí a uno de los que la rodeaban y le señaló con la punta del abanico a M. de Procé. Los ojos de Mariana pudieron constatar que esta señal impertinente habia ocasionado a Pedro una conmocion violenta.

No cabia duda, entre él y esa mujer habia un lazo roto y un resentimiento encendido. ¡Pedro la conocia demasiado! Mirándolo sin cesar y claramente señalado por ella, no la habia saludado sin embargo. El movimiento del abanico era una provocacion; el acceso de cólera que Pedro no habia podia contener probaba que el tiro habia causado su efecto.

¿Quién era, pues, esta mujer? Parecia tener los modales de la aristocracia, pero un tanto relajados. ¿De dónde venia? Sin duda habia llegado tarde a la Opera; Mariana no recordaba haberla visto durante el primer acto.

Trató de fijar el momento en que aquel palco habia cesado de estar desierto.

En ese mismo instante oyó un murmullo a su lado. La persona colocada detras de madama de Nintré y la anciana señora cuchicheaban entre sí.

—¡Pero es ella! Nó la habíamos visto!

—¿Cómo se atreve aun a mostrarse en la Opera cuando todo el mundo sabe?...

—Hacia mucho tiempo que no venia.

—¿Acaso ha descendido de su alta posicion?

—Oh, oh, por mas de un capítulo: ha decaido lamentablemente de su rango.

Mariana se armó de valor:

—¿Quién es esa hermosa mujer de ademanes un tanto desenvueltos que hai al frente? preguntó.

Hubo un silencio embarazoso; y en seguida, madama de Nintré respondió con tono ambiguo:

—¿Esa persona, querida mia? No lo sé, no se la conoce.

Madama de Procé no insistió y volvió la cabeza para ocultar dos lágrimas. No querian responderle.

Y fué justamente a esta hora—10 de la noche del viérnes 21 de abril—cuando comenzó su suplicio.

V.

Reinó cierto embarazo en el palco de madama de Nintré. Todos se callaron, simulando estar mui atentos al espectáculo.

¿Este silencio era bastante elocuente? Podia decirse con mayor claridad a Mariana: Esa persona es una de aquellas a quienes Pedro de Procé tuvo que arrancar su propio corazon cuando resolvió depositarlo en vuestras cándidas manos. Bien comprendereis por esto, pobre niña, cuán pocas ganas tenemos de daros mas detalles sobre lo que de tan cerca os toca.

Despues de la representacion, luego que Mariana se encontró en el coche al lado de su marido, se encerró en un silencio enojoso; pero le desgarraba el corazon el observar que Pedro, de su parte, se encontraba no menos taciturno. Procuró, sin embargo, decir algunas palabras, al acaso, por mera urbanidad:

—El barítono Maurel ha cantado admirablemente.

Ninguna respuesta.

—Yo creo, dijo, que estás disgustada.

Ella contestó en cuatro palabras que le dolia la cabeza, que tenia frio. Maquinalmente él se inclinó para envolver esos piés pequeñitos calzados de medias de seda y zapatos de satin, con los pliegues del sobretodo que se habia quitado al entrar al carruaje, pues ese cazador endurecido no era friolento. Ella retiró sus piés vivamente y le dió las gracias por su cuidado del todo inútil. Pedro no estaba en humor de discusion y sin insistir mas se sumerjió en profundas meditaciones. Visiblemente, necesitaba estar solo para reaccionar y defenderse contra los pensamientos que lo asaltaban.

Mariana, que apénas lo veia en la oscuridad del carruaje, lo miraba, sin embargo, desde el fondo del alma. Estaba cruelmente perturbado; pero, leal todavía, no tenia el cuidado de fingir y olvidar, a su lado, esta turbacion ocasionada por otra mujer. Llegados a la casa, Pedro le dió las buenas noches, besándole una de las manos, que tenia heladas, circunstancia que él no notó, en concepto de Mariana.

Casi se jactaba la pobre de haber conseguido dominar su emocion, mas apénas se vió sola, se sintió desfallecer. Ahogábanla los sollozos mientras trataba de serenarse, porque no queria nada de ruido, ni esplicaciones de ningun jénero con su marido.

Felizmente un tabique, tapizado de una gruesa tela, dividia su pieza de la de aquél.

A sus oidos llegaba el eco de las idas y venidas de Pedro, que recorria su cuarto con paso mas fuerte que de costumbre.

Sin duda trataba de contrarestar la malhadada idea que le aquejaba de ir al dia siguiente a casa de la mujer que lo habia provocado. Debia de estar acosado por malos pensamientos ¡Ah! ello puede mui bien entontecer a un hombre! No se habia acostado porque no ponia ni queria dormir. Preferia, a no dudar, los recuerdos a los sueños vagos.

El recuerdo es exacto poco tiempo despues de acaecidos los sucesos; devuelve con mas viveza las impresiones del placer gustado en detrimento de la moral y la honra. Mas, talvez sirve como de compensacion el poder despreciar a aquella persona que lo causa.

¡Pobre querida Mariana! como la llamaba él esa misma tarde mientras ella daba en su presencia la última mano a su tocado para ir a la Opera.

Decíale Pedro: ¡Ninguna parecerá mas bella que vos! Al decirlo, no preveia el fatal encuentro que iba a tener y que daria al traste con su conversion presente.

Y en cuanto a ella, ¡cuán segura y tranquila se encontraba despues de la gran dósis de paciencia de que hubo de menester durante el invierno, ya pasado, para hacerlo entrar en vereda!

Ahora yacia desolada; la herida estaba abierta, ¿qué sucederia, pues?

Trataba de coordinar sus ideas rebeldes a su espíritu y de examinar con frialdad, y cual si no fuera parte interesada en el asunto, la nueva situacion que tenia ante sus ojos.

Hacia a su razon juez de su causa, y el juez la decia: «Todo es posible.» No conocia a aquella mujer; pero no tuvo necesidad de verla mas de una vez para comprender que de ámbas, ella, Mariana, no seria la mas fuerte.

¡Ah! criatura desalmada, capaz de todo por arrebatarle su mayor bien!

Al lado de tales aventureras, ¿qué puede la compañera, la esposa, el deber, el juramento, el amor honesto?

Sin duda, aquella mujer era una aventurera: madama de Nintré lo habia dicho en términos precisos: «Incapaz de poder rolar en la sociedad, ¿qué le quedaba, pues?» La pendiente resbaladiza que conduce sin temor ni vergüenza al mal que uno se propone hacer, ¡Y esta impudente, de quien solo se hablaba en secreto, calléndose su nombre, puesto que ella, Mariana, no habia podido saberlo, queria adueñarse de Pedro de Procé!

¡Y tambien él la deseaba!... ¡Ah! bien lo conocia Mariana. Sí, no pensaba él en otra cosa miéntras se paseaba en su pieza... sino en ver a esa mujer sin producir mayor escándalo, pues poco se cuidaba de que Mariana viviera, triunfase o...