res algunos detalles curiosos sobre la ilustre actriz y la *mise en scene*.

Venimos de visitarla, y la casa de la rue Saint Georges, 15 bis, que hoi habita la célebre trájica, estaba llena de artistas y literatos, ansiosos todos de poder obtener un *laissez passer* para asistir al ensayo jeneral y preparar anticipadamente sus dibujos los unos, sus revistas críticas los otros. Pero la ilustre artista ha querido ensayar con la sala completamente vacía. Así, dice, el público podrá juzgar al mismo tiempo que la prensa, sin prevencion alguna. Ademas, en el último ensayo se propone acabar con completa libertad la creacion de su papel.

La Sarah es una mujer estraordinaria, de esas que no le tocan mas que una o dos a cada siglo, y aún. Trabaja sin método, o mejor dicho, sin horas ni lugares fijos, detesta toda reglamentacion y la razon le sobra. Las reglas, el órden, el método, sólo son muletas necesarias a los cojos de la intelijencia. Los espíritus superiores no necesitan sujetarse a estas cuadrículas, que sobre las obras de los jénios han trazado los talentos mediocres.

La Sarah estudia sus papeles vistiéndose o desnudándose; en la cama o en la mesa, en el taller, hablando con sus amigas, o abstrayéndose en los paseos, a pié o en coche, sobre todo en coche, es donde le gusta mas leer sus papeles. Tiene una gran fuerza de asimilacion como toda mujer en jeneral; pero llevado al grado máximo, distingue en el acto, comprende con rapidez, transforma y da relieve a lo que se asimila, y luego en la escena devuelve la impresion recibida transformada en realidad, haciéndosela sentir al público con una fuerza inaudita.

Como todo trabajo de jénio, su elaboracion artística es obra de tiempo. Ella sabe mui bien que el tiempo no trasmite sino aquello en lo cual él ha colaborado. Así, estudia sus tipos con detencion, se posesiona de ellos, y luego, para realizarlos, vacila, tantea, duda, investiga, pregunta, se informa, pide datos a todos los ramos del saber humano, a la psicolojía, a la etnografía, a la patolojía, a la historia, a la arqueolojía; va a las clínicas, visita los museos y las galerías de cuadros, reune grabados, hojea pergaminos y libros, hasta que por fin acaba por hallar los contornos definidos y el color justo de la personalidad que ella intenta presentar al público. El ensayo jeneral le sirve para consolidar su creacion, para darle los últimos retoques. Allí es donde ella acentúa y fija su creacion. «*C'est a la repetición que se fait mon plus grand travail,*» nos ha dicho esta tarde.

Aun nos acordamos de cómo estudiaba su papel de Theodora en el taller de su hotel particular de la rue Fortuny. Las crónicas de la época, y no las traducciones, sino los orijinales griegos, estaban diseminados en hojas sueltas sobre las mesas y los divanes. A fuerza de leer el Código de Justiniano, estaba desencuadernado. Varios grabados y una acuarela del mosaico de Ravenna habianle servido tambien para el estudio de su papel; así como reproducciones de pinturas bizantinas del siglo VI.

Lo mismo ha hecho para el drama de Victor Hugo. Aunque su protagonista no haya existido sino en la mente del gran poeta, como dicho tipo pertenece al reinado de Luis XIII, háse inspirado en los grabados y pinturas de la época, hasta ha sacrificado su cabello para representarse con toda propiedad; el talle corto, los bucles a los lados; en fin, no hai un solo detalle que se le haya escapado; de modo, que comparecerá en escena como una figura de Callot.

Ademas ha cuidado de que ni un centímetro de seda, ni una pluma, ni un taburete entrara en la *mise en scene*, sin que ella lo inspeccionara para ver si estaba conforme con el reinado de Luis XIII.

La litera del rei es una maravilla arqueolójica. En fin, *Marion Delorme* promete estar en su ejecucion y en su aparato a la altura de Victor Hugo, gracias al culto apasionado que al arte rinde la gran actriz.

* * *

¡Les etrennes! Hé aquí otra de las preocupaciones de los parisienses estos dias. Unos por darlos, otros por recibirlos, todos hablan de ellos. A nosotros nos hace un efecto mui raro eso de que *el regalo* se haya hecho obligatorio y a período fijo. Lo encontramos tan destituido de sentido comun, como si se ordenara la alegría de real órden en determinados dias del año, o el llorar en dias señalados.

El regalo, que deberia de ser una cosa de las mas espontáneas, impuesto como deber, resulta sencillamente desprovisto de sentido. Luego, con tal obligacion, uno se vé forzado a gastarse un dineral en fruslerías, que a veces no satisfacen a las personas que los reciben, y en cambio, uno recibe una infinidad de cosas inútiles, que no son de su gusto o que resultan duplicadas con otras que uno tiene ya, o que le regalan otros.

Solo estos *etrennes* son, por lo jeneral, acertados y a propósito cuando se trata de los niños, pues se le compran juguetes, lo cual siempre les causa alegría; pero el *americanismo* del siglo ha querido que hasta para las pobres criaturas se inventaran los *etrennes* útiles, siendo así que para el niño, lo verdaderamente útil es lo inútil. ¿Qué alegría le dais a un muchacho regalándole una aritmética o un tapa-bocas?

Precisamente lo que ansían, lo que necesitan esas tiernas intelijencias son muñecos, trompos, molinos, cornetas, cosas que suenen, que dancen, que den vueltas; de colores simples y bonitos, es decir, máquinas que les produzcan impresiones sencillas y agradables, en armonía con el grado primitivo de desarrollo de su cerebro.

Precisamente todo el que sea lo suficiente observador, debe quejarse del grado de perfeccion y estremo refinamiento que han alcanzado hoi dia los juguetes para el niño; el *guignol* ridículo, a la antigua, con sus movimientos jeométricos; el soldado de madera, hecho a torno; el caballo de carton, pintado de amarillo con manchas negras, bastan. Su intelijencia no está en estado diferenciar, y es un verdadero abuso el que se comete obligándole a ello en edad tan temprana, fatigándole así el cerebro en el momento en que necesita crecer y consolidarse. Su organismo entero nos da la razon: el niño siempre, en sus primeros años, se espresa con monosílabos.

Si quiere apoderarse de algo, mueve el brazo, como si estuviera hecho de una sola pieza, y si quiere pegar, mueve ambos brazos y el cuerpo con ellos. A cada edad lo que es suyo, y por tanto, a lo niños, cosas infantiles hasta en su confeccion y en sus detalles; lo contrario nos hace el mismo efecto que el hacer adoptar usos, trajes y aun empleos de hombres a las mujeres.

La verdadera civilizacion estriba en la diferencia y en la adaptacion adecuada, no en la aplicacion universal, uniforme y homojénea de algo perfecto o refinado, como lo han imajinado los *norte-americanos*.

POMPEYO.

ESPOSICION de BELLAS ARTES
EN BERLIN.

Avanzan rápidamente en Berlin los preparativos para la gran Esposicion de Bellas Artes que en aquella capital se celebrará durante la próxima primavera de 1886.

El edificio o pabellon principal, de unos 14,000 metros cuadrados, se dividirá en veinte grandes salones.

Habrá otro pabellon anexo, de 2,500 metros cuadrados, para la esposicion puramente histórica.

El arte relijioso tendrá un departamento especial.

Al oeste del parque se alzará el templo de Júpiter Olímpico, de 29 metros de altura, que contendrá el panorama de Pergamo y soberbias esculturas antiguas.

En toda la estension del parque que rodeará el palacio de la Esposicion, se colocarán estátuas en bronce de diferentes épocas, y entre ellas la ecuestre de Federico Guillermo IV, que está destinada a la galería nacional.

Al sur del templo griego, que hemos citado, se levantará un pabellon egipcio, estilo del templo de Dakjeh, donde se verá el diorama de las posesiones del imperio aleman en Africa.

El arte griego antiguo estará admirablemente representado por una série de construcciones tan grandiosas como características.

Se espera que esta Esposicion esceda en magnificencia a las de Munich y de Viena: el proyecto de la seccion histórica es una novedad interesantísima.

Por las noches la Esposicion será iluminada con luz eléctrica.

Para dar mayor atractivo a este concurso del arte antiguo y del arte moderno, se piensa organizar fiestas, cabalgatas brillantísimas, caravanas y otros festejos, bajo la direccion de la sociedad de artistas.

LITERATURA.

LAS HUMORADAS
DE CAMPOAMOR

Campoamor, el que inventó las *Doloras* y los *pequeños poemas*, ha tenido la humorada de inventar un libro de ellas (de *Humoradas*), que es, en término de arte, con respecto a sus composiciones de mas vuelo lo que los primorosos cuadritos de los *petits-maitres* flamencos y holandeses con respecto a los grandes lienzos de Rubens, Jordaens, Rembrandt o Van-der-Helst.

Con pluma nimia y delicada, ha trazado Campoamor cuadros diminutos que, como los producidos por el pincel de los referidos jenios en pequeño, son modelo y cifra de observacion exacta, de realidad viva, y de gracia y de pulcritud de ejecucion.

¿Y qué significan, en suma, las tales *Humoradas?*

Veamos lo que en diversos puntos del curiosímo prólogo-dedicatoria a don Marcelino Menéndez Pelayo, dice el propio Campoamor.

«¿Qué es *humorada?* Un rasgo intencionado»...Una *humorada* sin dejar de serlo, puede estar escrita en un pareado, o en un cuarteto, pero no son humoradas la mayor parte de los cuartetos y pareados que se han escrito hasta ahora»... Llamo *humoradas* a los pensamientos adolorados que por carecer de forma dramática, no se deben incluir entre las doloras»... «¿Qué es humorismo? pregúntase despues el eximio poeta jeneralizando sus definiciones: y se contesta de este modo: «La contraposicion de situaciones, de ideas, actos o pasiones encontradas. La posicion de las cosas en situacion antitética suele hacer reir con tristeza»... «*Humorismo;* esa alegria unas veces enternecedora y otras siniestra; esa espada de dos filos, que lo mismo mata a los hombres que a las instituciones; ese gran ridículo que convierte en polichinelas a los héroes, mirándolos desde la altura del supremo desprecio de las cosas.»

Tambien califica Campoamor, en otro lugar del mismo prefacio, las composiciones del tomo, con estas palabras: «bagatelas escritas para los álbums, y los abanicos de mis amigas, o recojidas de los retazos sobrantes de doloras y poemas.»

«¿Por qué a esas poesías cortas, tristes, risueñas, galantes o satíricas—añade el autor—se las llama *humoradas?* Porque en la mayor parte de esas espansiones de jenio abierto, que el vulgo suele llamar salidas de tono, prepondera la tendencia cómico-sentimental que se entiende por *humorismo.*»

Aquí nos obliga a pensar Campoamor en que si su libro fuera susceptible de traduccion francesa, llevaria por título, como el mas adecuado y propio *Boutades*.

Sigamos espigando el fértil huertecillo del prólogo: copiemos otra esplicacion, no menos chispeante que las anteriores, relativa al jénero poético que de *Humoradas* califica el autor de *Lo Absoluto* y del *Ideismo;*

«La frase *buen humor*, dice, jenuinamente española, ha creado un jénero literario, que es solo peculiar de los ingleses y de los españoles, y en el que, mezclando lo alegre con lo trájico, se forma un tejido de luz y sombra, a travez del cual se ven en perspectiva flajeladas las grandezas y santificadas las miserias produciendo esta mezcla del llanto y de la risa una sobre escitacion nerviosa de un encanto indefinible.

«El humorismo frances es satírico, el italiano burlesco y el aleman elejiaco. Solo Cervantes y Shakespeare son los dos tipos del verdadero humorismo, serio, injénuo y candoroso».

Al final del proemio, y por via de encomio de las composiciones estremadamente cortas, como son las *humoradas*, afirma Campoamor lo que sigue:

«No hai nada sublime que no sea breve. Cuando se acabe el mundo, ¿qué quedará de nuestras ajitaciones, deseos, esperanzas, ambiciones y temores? Nada, o casi nada. De todas nuestras habladurías solo quedarán cuatro frases célebres, hasta que algun Homero sideral, señalando con el dedo el vacío que deje el mundo en el espacio, reduzca las cuatro espresiones que flotarán sobre el lugar del planeta estinto, a una sola frase parecida a esta: «¡Allí fué Troya»!

Aquí termina el prólogo, y con él esta noticia crítica, supuesto que, mas que uno y que otra, sirven y valen casi todas, sino todas, las *humoradas* del tomito. Ademas que, puestos a copiar, no debemos prescindir de la copia de alguna de aquellas, como, v. gr., las siguientes:

Al pintarte el amor que por tí siento,
suelo mentir, pero no sé que miento.

Tengo, Amalia, un secreto aquí escondido
que me hará enloquecer:
escúchale... mas cerca... así... al oido...
—«Aunque soi ya tan viejo, has de saber...»

Aunque tú por modestía no lo creas,
las flores en tú sien parecen feas.

Te casaste y... ¿lo ves? Ya te decía
que no iguala al afan con que se ansía
la dicha que se alcanza.
Por ardiente que sea la esperanza,
al convertirla en realidad es fría.

Te sueles confesar con tu conciencia,
y te absuelve despues sin penitencia.

Te morías por él, pero es lo cierto
que pasó tiempo y tiempo, y no te has muerto.

La amé el año pasado,
y ya hace un siglo, o dos, que la he olvidado.

Ten siempre con un manto
velados tus encantos pudorosos,
porque, en cosas de encantos misteriosos,
perdido ya el misterio ¡adios encanto!

La vida es un bostezo continuado,
pues al rico y al pobre, a juicio mio,
les hace bostezar, segun su estado,
pobres el hambre y ricos el hastío.

Preguntas ¿qué es amor? Es un deseo
en parte terrenal y en parte santo:
lo que no sé espresar cuando te canto;
lo que yo sé sentir cuando te veo.

Ayer le enajenabas con tu acento;
pero hoi ya le constipas con tu aliento.

Sabiendo mi virtud ¿por qué te estraña
que me encuentre, a mi edad, alegre y sano?
De remiendo en remiendo una cabaña
vive mas que Pompeya y Herculano.

Para él la simetría es la belleza,
aunque corte a las cosas la cabeza.

Una vieja mui fea, me decía:
«en cuanto a la virtud, creo en la mía.»

¡Ai! ¡Cómo el cielo te ha dado
gracia, juventud y amor,
Cuando te veo a mi lado
parece que Dios ya ha echado
sobre mi tumba una flor!

...Y así, hasta ciento cuarenta y nueve *humoradas*, son las del libro.

¿Ha hecho bien Campoamor en bautizarle con tal título? Seguramente que sí; aparte de que todo padre posee el indisputable derecho de aplicar a su hijo en la pila bautismal el nombre que mas le agrade, el sustantivo plural puesto como patronímico del libro en las cubiertas de él, logra la virtud de reunir en uno varios apelativos.

Son, en rigor, éstas y las otras de las breves composiciones de tan lindo tomo (lindo en tipografía, y mas lindo aun en literatura), sentencias, consejos, madrigales, dísticos, máximas y epigramas.

Reunirlas a todas y subdividir por epígrafes su varia naturaleza, hubiese sido fatigoso e ingrato a la lectura y hasta a los ojos.

Campoamor, con la pronta sagacidad que le distingue, ha buscado y hallado sin tardanza el epíteto que puede envolverlas a todas, y convertirlas, a pesar de su diversidad, en un cuerpo armónico. No de otra suerte, y por medio el mas vulgar, agrupa un jardinero flores distintas en color, forma y fragancia, que se nombran rosa, clavel, lirio, violeta, dalia... y denomina a la agrupacion con un solo vocablo, que cualquiera entiende que las comprende todas; la denomina ramillete.

Ramillete, pues, de brevísimas poesías, que ha compuesto Campoamor con flores de su injenio, es el libro a que aluden estas líneas.

Una cosa llama en él la atencion desde luego, y no debe omitirse: su frescura juvenil. Nadie dijera que es obra de un poeta que hace no pocos años peina canas, pero los que personalmente le conocen, saben que los versos, como los ojos de Campoamor, no han perdido, ni de mucho, el brillo ardiente de la mocedad.

Por mi parte, si hubiera de calificar de un solo rasgo, de una *humorada*, las de este libro, orijinal y característico como todos los del propio autor, diria que tiene la propiedad de la abeja: pica para dejar miel.—L. A.

MARITIMA.

ENTRADAS.

Febrero
10—Bca brit Primac, de Glasgow en 90 dias, Rogers y Ca, surtido.
11—Bca ital Bárbara Preve, de 710 t, de Melinca en 6 dias, Solari y Brignardello, maderas.

SALIDAS.

Ninguna.

AVISOS.

Teatro Nacional.

EMPRESA G. E. DE GIOVANNI.
Domingo 14.
Estreno de la compañía
Great Attraction
FELIPE SALVINI.

Apertura de sucesion.

En conformidad a lo estatuido en el art. 1285 del Código Civil, queda abierta la sucesion a los bienes de doña Mercedes Gamboa de Maturana, ante el señor juez compromisario partidor, abogado don Vicente 2.° Lopez.
Valparaiso, febrero 11 de 1886.
CÁRLOS GRANDE, albacea.
326

Propiedades nuevas.

Se desea vender tres casas recien concluidas, con toda clase de comodidades. Subida cerro de la Concepcion, por los baños del Almendro.
Para tratar, en la misma subida, núm. 120, con
327 EMILIO MERINO.

Cartas Morales

por el cura rector de la parroquia del Salvador, se vende en la Librería del Mercurio.
Precio, 80 centavos.
325-h-a

5.ª A COMPAÑIA DE BOMBEROS.

BOMBA FRANCE.
De órden del capitan, cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 14 del actual, a las 8 A. M en punto.
EL SECRETARIO.

Café Comercial

108 Calle Cochrane & 183 Calle Blanco.
Lista del Lunch, hoi, 1 P. M.

Sopa de sémola	Pastelitos de choros
Roas beef	Jaibas y erizos
Patos rellenos	Welch rarebit
Pollos al jugo	Queso Stilton
Lengua salada	Cerveza Culmbach del Barril
Camarones	
Mayonaisa de pollos	

Rómulo Vega C.

CORREDOR
CALLE DE COCHRANE, NÚM. 60.
Se encarga de compra y venta de acciones, bonos, propiedades y productos nacionales y estranjeros. 186-h-a

Harina

marca
EL PUENTE
venden
SALAS, EDWARDS Y CA,
308-1-an Calle Arturo Prat, núm. 43.

Gobierno Eclesiástico

DE VALPARAISO.
En vista de la resolucion del Ordinario de Santiago, de fecha 25 de noviembre último, el Colejio de Párrocos de Valparaiso ha acordado hacer saber a los feligreses de sus respectivas parroquias, que desde el primero de marzo próximo no se permitirá la celebracion del matrimonio en casas particulares.
DONOSO.
331 G. E.

Telégrafo Trasandino.

Desde esta fecha se pagará a los señores accionistas en la oficina de la compañía, plaza de la Justicia, núm. 24 M., el dividendo de 10 por ciento acordado en la junta jeneral celebrada ayer.
Valparaiso, febrero 11 de 1886.
M. A. BOLTON, jerente.

Sociedad Beneficiadora
DE METALES.

En conformidad con los estatutos y de órden del Consejo Directivo, cito a los señores accionistas a junta jeneral ordinaria para el viérnes 26 del corriente, a las 3 de la tarde, en la oficina de la sociedad.
El rejistro de trasferencias de acciones permanecerá cerrado hasta el 27.
Valparaiso, febrero 11 de 1886.
CARLOS E. BROWNE, Secretario.
337

"Vuelta al mundo
EN 80 DIAS."

Se suplica a todos los jóvenes que toman parte en esta comedia, se sirvan concurrir, el viérnes 12 del actual, al teatro Nacional, a las 3 P. M., a fin de principiar los ensayos, para repetir, si es posible, esta comedia, a peticion del público.
EL COMITÉ DEL HOSPITAL FRANCES.
325.

Sacos para metales

vende
325 FEDERICO NAVARRO.

ALBERTO AMENÁBAR C.,
Ajente y Consignatario.
SERENA.
Referencias: Cárlos Lyon, Valparaiso 182 -h-a

BANCO HIPOTECARIO.
INTERESES VIJENTES DESDE LA FECHA
Sobre Depósitos.

A la vista.....	3 %	anual
A plazo de tres a seis meses.....	4 "	"
A plazo fijo de seis meses.....	5 "	"
A plazo indefinido.....	5 "	"

y participacion de 5 por ciento en las utilidades líquidas del semestre, capitalizándose los intereses en 30 de Junio y 31 de Diciembre. Aviso de 90 dias para retirar los indefinidos, despues de tres meses de la colocacion.
CONSEJO DIRECTIVO:
Delegado del Supremo Gobierno, don J. de D. Arlegui. Consejeros, señores: C. G. Huidobro, G. Lyon, A. Solari, A. del Rio, V. G. de Lafuente, G. von Bischoffhausen, L. M. Cerveró.
Valparaiso, octubre 23 de 1885.—F. H. RODRIGUEZ CERDA, jerente.
42-1-an.

Se desea arrendar

con muebles una casa de primer órden para una familia que llegará próximamente de Europa y por una temporada de seis meses o mas. Ofertas admite
J. B. MANNHEIM,
330 A. Prat, núm. 14.

Teatro Odeon.

Todas las noches, sin falta, tres funciones a a las 8½, 9½ y 10½. Precios módicos, distraccion y economía. Véanse programas.

EMILIO H. C. DETMER.
Valparaiso, Prat, 72.

Corredor en letras de cambio, sobre Lóndres, Paris, Hamburgo, Acciones, Bonos, Mercaderías.
Se facilita dinero sobre hipotecas, descuenta documentos, avances sobre consignaciones y documentos.
Banqueros:—A. EDWARDS Y C.
Referencias de primer órden!
89-ha.

¡¡¡Sin competencia!!!

POSTURAS DE DIENTES AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS.
Habiendo recibido una cantidad mui grande de dientes y contando con dos dentistas recien llegados a ésta, mui competentes en el ramo de de dentaduras o planchas, he resuelto hacer una rebaja de un cincuenta por ciento de los precios anteriores. Los dientes artificiales irán con tapaduras con oro a eleccion del interesado.
Tapaduras con oro, porcelana o platino, y todos los demas trabajos concernientes a la profesion serán garantidos. Hora de gabinete, de 8 A. M. a 5 P. M.
P. RAMIREZ VIAL,
Dentista y cirujano establecido desde 1873.—
274-1 an Esmeralda, 49.

Propiedades en venta

Una casa quinta en el Cerro Alegre, en 25,000 pesos.
Una casa nueva, de altos, con un corral de 1,260 metros cuadrados en la calle del Retamo, en 25,000 pesos.
Otra casa de dos pisos, recien construida, en la calle de Templeman, en 20,000 pesos.
Una casa en la calle de Santa Victorina, en 11,000 pesos.
Una bodega grande en la playa, con frente a tres calles, en 18,000 pesos.
Un hermoso sitio tapiado en el plan de Miramar, de 1,400 metros cuadrados, en 5,000 pesos.
Una casa en la calle de la Independencia, en 8,500 pesos.
Una casa en la calle de Templeman, en 10,000 pesos.
Una casa en el Cerro Alegre, en 4,200 pesos
Otra en el mismo cerro, en [illegible]0 pesos.
Una casa grande con jardin, en Quillota, una cuadra distante de la plaza, en [illegible]00 pesos.
Una casita en el cerro de la Merced, en 900 pesos.
Otra en la calle de Rancagua, en 2,600 pesos.
Un sitio y edificio entre las calles de Yungai y Errázuris, que produce 165 pesos mensuales, en 16,000 pesos.
Una bodega en la calle de Yungai, en 8,000 pesos, y muchos sitios y quintas.
Véanse en su oficina, calle Arturo Prat, núm. 14, entre 3 y 5 P. M., con—J. B. MANNHEIM.
36-1-an

Plantas y semillas

RECIEN IMPORTADAS DE EUROPA.
Los señores Oddoux y Chouvin, horticultores franceses, miembros de la Sociedad de Horticultura y Agricultura, tienen el honor de poner en conocimiento de las señoras y señores aficionados a las plantas de flores y árboles frutales de todas clases, que acaban de llegar a esta ciudad con un gran surtido tanto de plantas de flores para maceteros como para jardin, las que son de lo mas raro y bonito que hai en Europa: como 150 variedades de camelias, magnolias, azalcas, rhododaudrums, peonias, gardemias, etc.
Mas de 500 variedades de rosas nuevas que dan flores todos los meses.
Las plantas se hallan en estado de trasplantarse y tan frescas como si estuvieran en sus macetas.
Los árboles son todos injertados de dos años, habiendo algunos que dan fruto el mismo año de su plantacion.
CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 88.
328

Gran Compañía Minera
ARTURO PRAT.
16 DIVIDENDO—1%
Se repartirá el miércoles 17 del corriente.
327 EL SECRETARIO.

Gran Remedio del Dia.

La SAL de ENO no tiene rival.
La SAL de ENO es el mejor remedio.
La SAL de ENO obra como por encanto.
La SAL de ENO quita la bilis.
La SAL de ENO para dolores de cabeza.
La SAL de ENO es la mejor medicina.
La SAL de ENO para anciano y jóven.
La SAL de ENO para indijestion.
Unicos ajentes:
BETTELEY Y CA.
325 Almacen surtido, 94, Cochrane.

Vende

VINO en barricas
BURDEOS, clase corriente.
MEDOC superior
En aduana o despachado.

LUDON
MOULIS
St. ESTÉPHE
MARGAUX

CIGARROS PUROS de la Habana.
AGUAS MINERALES de las mejores marcas.
HARINA FLOR DE SANTIAGO,
MAPOCHO y SAN RAFAEL.
A precios cómodos,
Em. Lhoste.
70, calle de Cochrane.
106 a.n

11. A COMPAÑIA DE BOMBEROS, (Viña del Mar).

Se cita a los voluntarios para una reunion que tendrá lugar en el Gran Hotel Viña del Mar el juéves, a las 8½ de la noche. El objeto es para tratar sobre las fiestas.
LA COMISION.

Catecismo en ejemplos

POR EL PRESBÍTERO DON CAMILO ORTÚZAR.
De venta en la Librería Universal de don Cárlos F. Niemeyer. Tomo 1.°, a 80 centavos.
372

Harina

marca **RIESCO,**
en sacos de 46 y 23 kilógramos, tiene constantemente a venta
S. A. RIESCO.
308-1 año Prat, núm. 95.

Dividendo

La Compañía Proveedora de Agua pagará a sus accionistas, desde hoi, en su oficina, calle de Serrano, núm. 41, un dividendo de tres por ciento sobre sus acciones y certificados, tanto nominales como industriales.
Los libros continuarán cerrados hasta el 13 del actual.
Valparaiso, febrero 10 de 1886.
327 LOS SECRETARIOS.

Esposiciones para 1886.

El directorio de la *Union Artística* ha acordado organizar tres esposiciones durante el año en curso.
Esposicion europea de bellas artes y de obras nacionales escojidas.
Será abierta el 23 de abril y cerrada el 6 de mayo.
Esposicion de curiosidades y de artes aplicadas a la industria.
Será abierta en el mes de setiembre, del 12 al 26.
Esposicion nacional de bellas artes.
Será abierta del primero al último domingo de diciembre.
En la primera de estas esposiciones solo tendrán derecho a tomar parte los artistas nacionales que hayan sido premiados anteriormente, y cada uno de ellos solo podrá enviar dos de sus obras. El directorio se constituirá en jurado de admision conjuntamente con cuatro artistas o aficionados designados por él, dos del seno de la sociedad y dos estraños a ella.
Las obras destinadas a la esposicion, serán recibidas en el salon (Quinta Normal) el lúnes y mártes de la semana anterior a la apertura.
En esta esposicion no habrá premios.
En la segunda esposicion, la de setiembre, se admitirán curiosidades arqueolójicas y productos industriales escojidos en que hayan sido aplicadas las artes del dibujo, tales como muebles tallados, pinturas decorativas, lozas pintadas, ferretería artística, tejidos y bordados de alto gusto, marquetería, etc., etc.
En esta esposicion se dará preferencia a los empresarios industriales que presentaren sus primeras adhesiones, en caso de falta de local.
Mas tarde se publicará un reglamento detallado. Entre tanto, los interesados que necesiten informes pueden recurrir al secretario, calle de Manuel Rodriguez (antes de Baratillos) número 53.
Tercera esposicion, mes de diciembre. Esta será análoga a la que ya ha tenido lugar y solo figurarán en ella obras de arte nacionales.
Se publicará oportunamente un nuevo reglamento.
Por acuerdo del directorio.—*El secretario.*
327

Gran Compañía Minera
ARTURO PRAT.
Por acuerdo del Directorio, y de conformidad con lo que ordenan los Estatutos de la Socidad, se cita a Junta Jeneral Ordinaria de accionistas para el lúnes 15 del corriente, a las 2 P. M., en la oficina de la Compañía.
El rejistro permanecerá cerrado desde el 8 hasta el 17 del corriente.
327 EL SECRETARIO.

Ferrocarril
DE COQUIMBO.
Se cita a los Accionistas de esta Compañía a Junta Jeneral Ordinaria para el dia mártes 16 del próximo febrero, a las 12.15 P. M., en su Oficina calle de Serrano, núm. 41.
Los libros de traspasos quedan cerrados desde hoi hasta el dia despues de la reunion inclusive.
Valparaiso, enero 30 de 1886.
329 LOS SECRETARIOS.

Ferrocarril de Tongoi.

Se cita a los accionistas de esta Compañía a Junta Jeneral ordinaria para el viernes 12 del próximo febrero, a la 1 P. M., en la Oficina calle de Serrano, núm. 41.
Los libros de traspaso se cerrarán desde el 1.° de febrero hasta el dia despues de la reunion inclusive.
Valparaiso, enero 29 de 1886.
328 LOS SECRETARIOS.

En 50,000 pesos

se vende una casa en la calle de San Juan de Dios.

EN 10,000 PESOS

se vende una casa nueva en San Felipe, a poca distancia de la plaza.

EN 1,000 PESOS

se vende un conventillo al pié del cerro de la Merced.
Para tratar, véanse con
J. B. MANNHEIM,
330 A. Prat, núm. 14.

Departamento

para escritorio, con buena division de vidrios da en arriendo, calle Prat, número 105,
h-a J. C. VERA.

AVISOS ECONOMICOS.

Se arrienda por departamentos toda la casa de altos, calle del Arsenal, núm. 58.
332

Se arriendan mui baratas dos casas de altos y una baja, en el plan del Cerro Alegre.—Véanse con el señor Casablanca, San Juan de Dios, 11. 325

Se arriendan piezas amuebladas para caballeros con vista a la calle Cochrane, número 222 B. 326

Antonio Joaquin Ramos, ajente y comisionista. Prat, 15.
131 h a

Enfermedades de señoras.—Consultas especiales en el gabinete del doctor Arnao, de doce a tres. Independencia, 75, esquina del Puente Chico. 97-3-m

Antonio J. Escobar, Corredor, Blanco, 116. 1-an108

Camisería de Manuel M Reyes, San Juan de Dios, núm. 129. Se realizan a precios baratísimos todas las existencias de esta casa.

San Juan de Dios, 129.—Camisas blancas desde $ 1.50, camisas de color desde $ 1.25. Camisetas, calzoncillos, calcetines, pañuelos de hilo y de seda, carteras, portamonedas, cortaplumas, tijeras, boquillas de ambar fino y un bonito surtido de objetos de fantasía.
Albums para retratos, buena clase.
Se hace camisas sobre medida.

Camisas, camisas, camisas. San Juan de Dios, 129. Gran rebaja de precios en todas las clases.
336

Ajencia del Globo.—Independencia, 335. Las personas que tengan prendas comprendidas entre los números 46803 a 49707 y ademas de los núms. 50088, 50234, se sirvan sacarlas o renovarlas de la fecha en 40 dias.
Se previene que no se tomará en consideracion ninguna próroga que aleguen los deudores como concedida, si no estuviere firmada al respaldo del boleto, por el dueño.
Febrero 2 de 1886. 325

Ofrezco sitios en arriendo en el cerro de San Juan de Dios, a tres minutos de la calle de id, desde dos centavos el metro, y dándoles grátis para edificar, piedra, tierra para adoves, agua, concreto y árboles para patios, conduccion de maderas, y varias otras ventajas.
El cauce de la quebrada se va a cubrir y formarse una alameda hasta el Camino de Cintura y paseo de los Sauces, por donde irá una línea de carritos o carruajes. Ocurran: calle de la Victorio, 289, a Juan Enrique Vera S. 340

EL AFAMADO Y PREFERIDO

TE

DE

WEIR, SCOTT Y CA.

ES EL MEJOR

y el que tiene
mas consumo en la República de Chile.

Segun la estadística de la Aduana de Valparaiso, nuestras escojidas importaciones de TE tienen mas consumo en Chile que las de todos los demas importadores juntos, lo cual es la mejor prueba de su reconocida superioridad, gozando de esta preferencia por 31 años de las primera familias, por ser

Sin igual por su Fuerza, Fragancia y Pureza.

Sus diferentes clases son:
TE Sin igual,
TE extra fino,
TE superior,
TE para familias,
TE imperial

A nuestros favorecedores les anunciamos que continuaremos en nuestro empeño de darles siempre
EL MEJOR VALOR A SU PRECIO
MARCA COMERCIAL REJISTRADA
308-1-an **ESTRELLA COLORADA.**

A SAN PEDRO
MERCERÍA FRANCESA

PARIS — **A. LIMOZIN Y Ca.** — SANTIAGO
CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, 42-B
VALPARAISO

Surtido completo de herramientas para todos los oficios.
Baños de lluvia y ducha.
Sillas, sofaes y mesas para jardines.
Clarin de seda y demas artículos para molinos.
Surtido completo de armas y útiles para caza.
Surtido completo para pesca.
Artículos de jimnástica y un gran surtido de chapas, picaportes y todo lo concerniente para la construccion de edificios.
A. Limozin y Ca.
213-1-an

Vino Subercaseaux

A 30 y 40 centavos litro
Unicos ajentes para la venta por mayor en barriles,
Maldini Maubrac y Ca.
PRAT, NUM. 30.
Ramon Subercaseaux.
344

PLAGEMANN Y CA.

Llama la atencion de los consumidores a la magnífica calidad de sus cervezas, premiadas últimamente con medalla de oro en la esposicion de Chile de 1884.
278-h-a

GUTSCHOW & PIZA
SUCESORES DE *KŒGEL & MUNCHMEYER*

Tienen constantemente en venta toda clase de maderas del país: de **Puerto Montt, Chiloé** y **Valdivia**, y entregan cargamentos en cualquier punto de la costa, a precios módicos.
VENDEN ESPECIALMENTE:
Durmientes de **ciprés, roble** y **roble pellin, etc.**, para ferrocarriles.
Compran y **venden** toda clase de **frutos del país**, y se ocupan del ramo de comisiones, ajencias y consignaciones, **anticipando fondos,**

VINO BONIFACIO CORREA.—(LONTUÉ)
garantizado de uva francesa. Cosechas de 1, 2, 3 y mas años, venden embotellado y en pipas
Los ajentes jenerales
323-1-an GÜTSCHOW & PIZA.

ESPECIFICOS DE LA GRAN FABRICA QUIMICA
DOCTOR MORITZ BLUMENTHAL, BERLIN.
Cuajo natural, en polvo.
Sal simple y triple **para conservar.**
Colorante para **quesos y mantequilla.**
Desinfectante.
Venden los únicos ajentes en Chile
GÜTSCHOW & PIZA,
323-1-an Calle Prat, 52.

CASA ESPECIAL PARA FUNERALES.

VALPARAISO
96-E-SAN JUAN DE DIOS-96-E
SANTIAGO.—Esquina Catedral y Bandera.
CONSTANTEMENTE EN VENTA
CASKETS METÁLICOS.

ATAUDES AMERICANOS
Y Urnas de todas clases
Y DE LOS ÚLTIMOS ESTILOS, A PRECIOS SIN COMPETENCIA
SANTIAGO—Esquina Catedral y Bandera.
VALPARAISO
96-E.—San Juan de Dios,—96-E

Teléfono núm. 262.
New York Burial Case Co.
SANTIAGO Y VALPARAISO.