

COMERCIO.

Bolsa Comercial de Valparaíso.

Table with 2 columns: Item description and price. Includes '13 acciones Beneficencia de Metales', '300 Garantizador de Valores del 6% al 92 id', etc.

PRECIO CORRIENTE DE ACCIONES Y BONOS.

Valparaíso, 5 de enero de 1886

Table listing various banks and their services, such as 'Banco Nacional de Chile', 'Banco de Valparaíso', etc.

Table listing 'FERROCARRILES' (railways) with routes and prices.

Table listing 'VAPORES, BUQUES, ETC.' (ships and boats) with details.

Table listing 'COMPANIAS DE GAS' (gas companies) and their services.

Table listing 'COMPANIAS DE MINAS' (mining companies) and their operations.

Table listing 'COMPANIAS DE SEGUROS' (insurance companies) and their policies.

Table listing 'BONOS Y BILLETES' (bonds and bills) with denominations.

Table listing 'CAMBIO' (exchange rates) for various locations.

Table listing 'PRECIO CORRIENTE DE METALICO' (current prices of metals).

Table listing 'PLATA' (silver) prices and specifications.

Table listing 'PESOS FUERTES CHILENOS' (strong Chilean pesos) and other currencies.

Table listing 'MONEDAS DE 50 CENTAVOS' (50 cent coins) and other denominations.

Table listing 'LIBRAS ESTERLINAS' (sterling pounds) and other foreign currencies.

Table listing 'ID. DE 20 ID.' (20 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 10 ID.' (10 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 5 ID.' (5 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 20 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 20 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 10 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 10 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 5 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 5 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 20 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 20 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 10 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 10 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 5 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 5 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 20 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 20 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 10 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 10 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 5 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 5 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 20 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 20 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 10 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 10 cent coins) and other denominations.

Table listing 'ID. DE 5 ID. BOLIVIANA' (Bolivian 5 cent coins) and other denominations.

que proviene de que muchos han sido víctimas de los errores y han dado para la estadística un costo aproximado de un millón. La diferencia del costo aproximado en favor de 1886 alcanza a doscientos treinta y ocho mil ochocientos ochenta y cinco pesos.

El infatigable escritor acaba de dar a la publicidad un libro de 388 páginas en 8.º, cuyo título es el siguiente: AL GALOPE o sea, un viaje geográfico y pintoresco de la comarca en que se halla la población Victoria y sus alrededores.

El nuevo comandante de la división naval francesa del Pacífico entró a la ciudad de Valparaíso, correspondiendo a una necesidad que debe considerarse como nacional, puesto que esa necesidad afecta a la salubridad de todas las poblaciones del centro de la República, obligadas hoy día a acercarse a las provincias costeras hasta las orillas del Bio Bio en busca de temperamento y de baños marítimos.

Los que conocen y han servido a sus órdenes, dice La Figuro de París, del que tomamos estos datos, solo le reprochan su demasiada modestia. Su jefe de estado mayor es el capitán de navío Fournier, signatario del tratado de Tientsin. El almirante Saint-Hilaire enarbolará su pabellón en la corbeta acorazada Théis.

EXTERIOR.

ECOS DE TODAS PARTES.

Las profecías de un astrólogo.—Un velopeludo nautico.—Antigüedad de los velopeludos. Como se batan los groenlandeses.—Lo que comen los chinos.

Un juzgar por algunas curiosas noticias que leemos en un periódico portugués, no es España el único país donde ha jentes que se dedican a predecir la buena ventura y a adivinar el sino del prójimo.

Un sabio extranjero que se consagra a la cábala astrológica, o a la adivinación, pues para el caso es igual, se ha entretenido en consultar a las estrellas acerca de la suerte que espera a varios soberanos y otros altos personajes de Europa.

El buen astrólogo, a juzgar por el triste fin que asigna a casi todos, debe ser un nihilista empedernido.

Según sus cálculos, el príncipe Jerónimo Napoleón perecerá de muerte violenta en 1907; su hijo el príncipe Víctor de una caída de caballo o de tren en 1916; el conde de Paris morirá también de accidente en 1898; el presidente de la República francesa, Mr. Grévy, en el próximo año de 1886; la reina Victoria, por consecuencia de un incendio, en 1889; el príncipe de Gales será víctima de un movimiento revolucionario en 1891; el papa Leon XIII en 1886, también por muerte violenta; el emperador de Rusia, en 1900; el de Alemania, de quien el astrólogo asegura se halla amenazado por secretos y poderosos enemigos, secundados por terribles mujeres, en julio de 1890; el príncipe de Bismarck bajará al sepulcro antes que su augusto soberano y amigo, pues morirá asesinado en mayo del citado año 1890.

Mi descompuesto debe andar el tal astrólogo profeta cuando se entretiene en anunciar estas tonterías de las que seguramente se reírán a placer los personajes aludidos.

Un ingeniero norteamericano ha inventado recientemente un velopeludo marítimo. Es un invento muy original, destinado a proporcionar a los aficionados del medio de pasarse sobre las olas con la misma facilidad que sobre la superficie terrestre.

Se han hecho ya experimentos con el velopeludo nautico en el Huisne y en Nueva York, y parece que el mas feliz éxito ha coronado estas pruebas.

Según la descripción que de él hace un periódico americano, compónese este aparato de dos flotadores en forma de tirantes, que desalojan 1,400 litros de agua y están ligados por varillas que sirven para soportar una especie de barquilla.

Entre los dos tirantes va una rueda motriz de paletas, que pueden mover una o dos personas accionando sobre pedales que jiran análogos a los de los triciclos.

La persona colocada delante gobierna el velopeludo, que evoluciona fácilmente para dar vuelta en un radio igual al doble de su longitud; un guardacuerpo con baranda garantiza la seguridad de los tripulantes.

Con este velopeludo se obtiene en el agua una velocidad media de 10 kilómetros por hora, aun remontando una corriente bastante rápida. Un niño puede conducirlo con la mayor facilidad.

Pesando el aparato 400 kilogramos próximamente, y siendo el volumen de agua desalojado de 1,400 litros, quedan 1,000 kilos para la carga. Los movimientos del tripulante no afectan a la estabilidad del aparato.

A propósito de velopeludos. El velopeludo, hablando en puridad, no es tan moderno como jeneralmente se cree. En forma mas o menos primitiva se le conoce y usa en China ya desde hace siglos.

Riclos, durante sus viajes por el Celeste Imperio, atravesó largos trayectos sobre un vehiculo que solamente tenía una rueda sobre la cual se colocan a horcajadas los viajeros, y a cuyos dos lados habia otras ruedas que, a hacer jirar con rapidez y sin peligro, mediante unas palancas: esto no es, pues, otra cosa que los triciclos hoy en voga.

La primera draisine inventada por el diplomático badense, baron de Drais, se ensayó en el jardín del Tivoli. El baron la manejaba con facilidad sorprendente; pero un inglés, Mr. Knight, la perfeccionó hábilmente y la convirtió en el hoy-hoy.

En 1663 se construyó en Londres para el rei de Dinamarca una silla que podia poner en movimiento, por medio de una manivela, la persona que la ocupase. Esa máquina, especie de velopeludo embrionario, recorría tres millas geográficas en una hora.

Los groenlandeses se sirven de pistolas sin espadas para dirimir sus ofensas; hé aquí el medio singular a que recurren.

El groenlandés ofendido compone una sarta contra su adversario, y la relata hasta que la saben de memoria todos los de su casa; despues anuncia públicamente que desea encontrarse con su adversario en un sitio determinado.

El encuentro se verifica: el ofendido canta la sarta, acompañado por una especie de tambor, y sus amigos le hacen coro; lanza despues fuertes epigramas contra su adversario, procurando hacer reír a su costa, a los concurrentes; el otro hace lo propio a vez, tomando la revancha, no sin hacer grandes esfuerzos por atraerse a los espectadores, que siguen con singular entusiasmo los incidentes de la lucha.

EL CAÑON GONZALEZ HONTORIA.

(De La Epoca de Madrid.)

No ha muchos dias dijimos haber llegado a Cadiz una batería del sistema a que ha dado su nombre el ilustre oficial superior de la armada, a cuyos profundos conocimientos científicos se debe la invención del cañon superior a los de su especie.

Hoy podemos añadir interesantes noticias tomadas a grandes rasgos de una acreditada revista científica francesa, que da cuenta del informe remitido a la Academia de Ciencias de París a propósito del cañon Gonzalez Hontoria, que puede dar a nuestra marina gran superioridad sobre las de otros naciones, por poderosas que sean, si se sabe utilizar y proteger el magnífico invento del distinguido marino español.

Véase como se expresa la revista citada acerca de este descubrimiento, que está destinado sin duda a producir una completa revolución en la construcción de artillería de gran potencia para la marina, como dice con razón El Liberal.

El año 84 ha sido construido por cuenta del gobierno español en la Sola Forgey de Chantiers, de Marsella, un cañon de marina de 16 centímetros, que presenta como boca de fuego y afuste o curreña disposiciones especiales que han dado resultados tan superiores a los conocidos hasta el día, que el reputado ingeniero Mr. Dupuz de Lome ha juzgado deber informar acerca de ello a la Academia de Ciencias.

El cañon ha estado construido bajo la dirección de Mr. Canet, con arreglo a los planos de don Gonzalez Hontoria y sobre principios que dicha Sociedad se propone aplicar en el futuro, cuando ella pueda adoptar libremente este sistema de construcción.

Hasta ahora la principal preocupación de los constructores de piezas de artillería era la resistencia trasversal o resistencia al estallido, sin hacer participar a las cubiertas o cinchos protectores en la resistencia longitudinal o resistencia al descumbramiento.

La mayor parte de las piezas construidas hasta el día están constituidas por un tubo de la longitud de toda la pieza y reforzado en toda o parte de esta longitud por una o varias series de cinchos o cubiertas superpuestas.

Con esta disposición, el tubo central del cañon debe resistir solo a todo el esfuerzo longitudinal producido por la presión de los gases sobre la culata. En el cañon Gonzalez Hontoria no es solamente la resistencia trasversal la que se obtiene y procura con la fundida de cinchos protectores, sino la resistencia longitudinal, a fin de evitar el descumbramiento que inutiliza bien a menudo los cañones de gran potencia.

Para obtener una resistencia longitudinal mayor en el cañon Gonzalez Hontoria, la primera línea de cinchos está reemplazada con una larga y sólida funda o cubierta con abrazaderas o remaches a cada extremo y colocada en caliente al rojo blanco, de modo que se obtenga un cierre o presión longitudinal.

Esta funda recubre toda la parte posterior del cañon desde la culata hasta el eje soporte, al cual ella trasmite la tracción que sufre durante el disparo.

Esta disposición presenta, entre otras ventajas, la de hacer cañones igualmente resistentes al descumbramiento y al estallido, y permitir el empleo de tubos de cañon relativamente delgados, de espesor uniforme, lo que hace el temple al aceite y otras operaciones mas eficaces.

La aplicación de estos principios a la construcción del cañon G. Hontoria ha dado por resultado la mas poderosa pieza de este calibre (16 centímetros) que hoy se conoce. Tiene 5 metros 89 centímetros de longitud total, 35 centímetros de longitud del ánima, y pesa 6,200 kilos.

La carga máxima de 324 kilos que ha sido empleada, a impulso a un proyectil de 60 kilos a una velocidad de 632 metros por segundo a la salida del cañon, con una presión máxima de 2,200 atmósferas.

En estas condiciones, el proyectil perfora a corta distancia una placa de hierro de 35 centímetros de espesor.

Bajo un ángulo de 35° el alcance es de 14 kilómetros 500 metros.

El valor del sistema de construcción de un cañon tiene por medida la relación que existe entre la fuerza impresa al proyectil y el peso de la pieza.

Cuanto mas elevada es esta relación, tanto mayor es el trabajo suministrado por cada kilogramo de metal que constituye el cañon.

Este cañon de 16 es entre todos los de calibre análogo, no solo el que produce los resultados absolutamente mas superiores, sino el que utiliza mejor el peso del metal que entra en su construcción.

El afuste, aunque obra de la casa constructora, también es una especialidad en su género y que contribuye mucho a la perfección del sistema.

Es tan raro que los extranjeros hagan justicia a las cosas de España, que puede estar orgulloso el señor Hontoria de haber alcanzado tan relevante testimonio de admiración.

ALREDEDOR DEL MUNDO.

El descubrimiento del siglo.—Correspondencia interdenial.—Un mensaje de Marte a la Tierra.—Los que no dicen los martistas.—Un marqués español y un astrónomo italiano.—Leso patriotismo.—Las cervotecas extravagantes de París.—La moda de los mozos disfrazados.—Otro escándalo cortésano.—Una reminiscencia de los tiempos absolutos.—Novela real.

El autor de una zarzuela representada en Madrid hace tres o cuatro inviernos hizo mal en colocar una parte de la acción de su obra en el planeta Venus.

Si en vez de Venus dijese a Marte, habria estado mas dentro de la realidad, y quien sabe si a la vuelta de algunos años le hubieran calificado de profeta.

Porque el planeta Marte quiere entablar relaciones con nosotros los habitantes de la Tierra. Y lo que es mas sorprendente todavía: algunos hombres de ciencia están ya en comunicación de señales con los moradores de aquel planeta, a los que suponemos habrá que llamar martistas, por mas que todavía no figuran en las filas del señor Martos.

Un astrónomo italiano ha visto seres animados en Marte. Otro, ayudado por un español, se ha puesto en relación con ellos. Así al menos lo asegura la siguiente carta que publica La Patrie, de Bruselas:

«Señor director: «Si periódico ha dado a conocer el invento mas sorprendente de nuestros dias: el establecimiento de una correspondencia interdenial. Permítame usted completar sus noticias, ya que la indeseable está hecha.

«Los signos indeseables observados por el señor Pedicani en el planeta Marte son una respuesta. Hace dos años el marqués de Juglar hizo levantar en una dilatada llanura, entre Argamasilla de Alba y Daimiel, quince señales de escuadra metros de alto dispuestas de modo que figuraban un triángulo y tres cuadrados, lo cual quería decir, según el marqués: «Conozca el totem del cuadrado de la hipotenusa».

«El marqués creía, con razón, que si hai en los espacios etéreas inteligencias análogas a las nuestras, la geometría habia de ser el terreno donde fuese mas fácil encontrarse y entenderse con ellas.

«La obra gigantesca del llano de Argamasilla será una señal, una palabra humana lanzada al azar a través de los cielos.

«Marte ha comprendido, y contesta. Los caracteres que ha visto el astrónomo italiano, y que reproducen La Patrie en su número de ayer, quieren decir:

EL CAÑON GONZALEZ HONTORIA.

(De La Epoca de Madrid.)

No ha muchos dias dijimos haber llegado a Cadiz una batería del sistema a que ha dado su nombre el ilustre oficial superior de la armada, a cuyos profundos conocimientos científicos se debe la invención del cañon superior a los de su especie.

Hoy podemos añadir interesantes noticias tomadas a grandes rasgos de una acreditada revista científica francesa, que da cuenta del informe remitido a la Academia de Ciencias de París a propósito del cañon Gonzalez Hontoria, que puede dar a nuestra marina gran superioridad sobre las de otros naciones, por poderosas que sean, si se sabe utilizar y proteger el magnífico invento del distinguido marino español.

Véase como se expresa la revista citada acerca de este descubrimiento, que está destinado sin duda a producir una completa revolución en la construcción de artillería de gran potencia para la marina, como dice con razón El Liberal.

El año 84 ha sido construido por cuenta del gobierno español en la Sola Forgey de Chantiers, de Marsella, un cañon de marina de 16 centímetros, que presenta como boca de fuego y afuste o curreña disposiciones especiales que han dado resultados tan superiores a los conocidos hasta el día, que el reputado ingeniero Mr. Dupuz de Lome ha juzgado deber informar acerca de ello a la Academia de Ciencias.

El cañon ha estado construido bajo la dirección de Mr. Canet, con arreglo a los planos de don Gonzalez Hontoria y sobre principios que dicha Sociedad se propone aplicar en el futuro, cuando ella pueda adoptar libremente este sistema de construcción.

Hasta ahora la principal preocupación de los constructores de piezas de artillería era la resistencia trasversal o resistencia al estallido, sin hacer participar a las cubiertas o cinchos protectores en la resistencia longitudinal o resistencia al descumbramiento.

La mayor parte de las piezas construidas hasta el día están constituidas por un tubo de la longitud de toda la pieza y reforzado en toda o parte de esta longitud por una o varias series de cinchos o cubiertas superpuestas.

Con esta disposición, el tubo central del cañon debe resistir solo a todo el esfuerzo longitudinal producido por la presión de los gases sobre la culata. En el cañon Gonzalez Hontoria no es solamente la resistencia trasversal la que se obtiene y procura con la fundida de cinchos protectores, sino la resistencia longitudinal, a fin de evitar el descumbramiento que inutiliza bien a menudo los cañones de gran potencia.

Para obtener una resistencia longitudinal mayor en el cañon Gonzalez Hontoria, la primera línea de cinchos está reemplazada con una larga y sólida funda o cubierta con abrazaderas o remaches a cada extremo y colocada en caliente al rojo blanco, de modo que se obtenga un cierre o presión longitudinal.

Esta funda recubre toda la parte posterior del cañon desde la culata hasta el eje soporte, al cual ella trasmite la tracción que sufre durante el disparo.

Esta disposición presenta, entre otras ventajas, la de hacer cañones igualmente resistentes al descumbramiento y al estallido, y permitir el empleo de tubos de cañon relativamente delgados, de espesor uniforme, lo que hace el temple al aceite y otras operaciones mas eficaces.

La aplicación de estos principios a la construcción del cañon G. Hontoria ha dado por resultado la mas poderosa pieza de este calibre (16 centímetros) que hoy se conoce. Tiene 5 metros 89 centímetros de longitud total, 35 centímetros de longitud del ánima, y pesa 6,200 kilos.

La carga máxima de 324 kilos que ha sido empleada, a impulso a un proyectil de 60 kilos a una velocidad de 632 metros por segundo a la salida del cañon, con una presión máxima de 2,200 atmósferas.

En estas condiciones, el proyectil perfora a corta distancia una placa de hierro de 35 centímetros de espesor.

Bajo un ángulo de 35° el alcance es de 14 kilómetros 500 metros.

El valor del sistema de construcción de un cañon tiene por medida la relación que existe entre la fuerza impresa al proyectil y el peso de la pieza.

Cuanto mas elevada es esta relación, tanto mayor es el trabajo suministrado por cada kilogramo de metal que constituye el cañon.

Este cañon de 16 es entre todos los de calibre análogo, no solo el que produce los resultados absolutamente mas superiores, sino el que utiliza mejor el peso del metal que entra en su construcción.

El afuste, aunque obra de la casa constructora, también es una especialidad en su género y que contribuye mucho a la perfección del sistema.

Es tan raro que los extranjeros hagan justicia a las cosas de España, que puede estar orgulloso el señor Hontoria de haber alcanzado tan relevante testimonio de admiración.

ALREDEDOR DEL MUNDO.

El descubrimiento del siglo.—Correspondencia interdenial.—Un mensaje de Marte a la Tierra.—Los que no dicen los martistas.—Un marqués español y un astrónomo italiano.—Leso patriotismo.—Las cervotecas extravagantes de París.—La moda de los mozos disfrazados.—Otro escándalo cortésano.—Una reminiscencia de los tiempos absolutos.—Novela real.

El autor de una zarzuela representada en Madrid hace tres o cuatro inviernos hizo mal en colocar una parte de la acción de su obra en el planeta Venus.

Si en vez de Venus dijese a Marte, habria estado mas dentro de la realidad, y quien sabe si a la vuelta de algunos años le hubieran calificado de profeta.

Porque el planeta Marte quiere entablar relaciones con nosotros los habitantes de la Tierra. Y lo que es mas sorprendente todavía: algunos hombres de ciencia están ya en comunicación de señales con los moradores de aquel planeta, a los que suponemos habrá que llamar martistas, por mas que todavía no figuran en las filas del señor Martos.

Un astrónomo italiano ha visto seres animados en Marte. Otro, ayudado por un español, se ha puesto en relación con ellos. Así al menos lo asegura la siguiente carta que publica La Patrie, de Bruselas:

«Señor director: «Si periódico ha dado a conocer el invento mas sorprendente de nuestros dias: el establecimiento de una correspondencia interdenial. Permítame usted completar sus noticias, ya que la indeseable está hecha.

«Los signos indeseables observados por el señor Pedicani en el planeta Marte son una respuesta. Hace dos años el marqués de Juglar hizo levantar en una dilatada llanura, entre Argamasilla de Alba y Daimiel, quince señales de escuadra metros de alto dispuestas de modo que figuraban un triángulo y tres cuadrados, lo cual quería decir, según el marqués: «Conozca el totem del cuadrado de la hipotenusa».

«El marqués creía, con razón, que si hai en los espacios etéreas inteligencias análogas a las nuestras, la geometría habia de ser el terreno donde fuese mas fácil encontrarse y entenderse con ellas.

«La obra gigantesca del llano de Argamasilla será una señal, una palabra humana lanzada al azar a través de los cielos.

«Marte ha comprendido, y contesta. Los caracteres que ha visto el astrónomo italiano, y que reproducen La Patrie en su número de ayer, quieren decir:

EL CAÑON GONZALEZ HONTORIA.

(De La Epoca de Madrid.)

No ha muchos dias dijimos haber llegado a Cadiz una batería del sistema a que ha dado su nombre el ilustre oficial superior de la armada, a cuyos profundos conocimientos científicos se debe la invención del cañon superior a los de su especie.

Hoy podemos añadir interesantes noticias tomadas a grandes rasgos de una acreditada revista científica francesa, que da cuenta del informe remitido a la Academia de Ciencias de París a propósito del cañon Gonzalez Hontoria, que puede dar a nuestra marina gran superioridad sobre las de otros naciones, por poderosas que sean, si se sabe utilizar y proteger el magnífico invento del distinguido marino español.

Véase como se expresa la revista citada acerca de este descubrimiento, que está destinado sin duda a producir una completa revolución en la construcción de artillería de gran potencia para la marina, como dice con razón El Liberal.

El año 84 ha sido construido por cuenta del gobierno español en la Sola Forgey de Chantiers, de Marsella, un cañon de marina de 16 centímetros, que presenta como boca de fuego y afuste o curreña disposiciones especiales que han dado resultados tan superiores a los conocidos hasta el día, que el reputado ingeniero Mr. Dupuz de Lome ha juzgado deber informar acerca de ello a la Academia de Ciencias.

El cañon ha estado construido bajo la dirección de Mr. Canet, con arreglo a los planos de don Gonzalez Hontoria y sobre principios que dicha Sociedad se propone aplicar en el futuro, cuando ella pueda adoptar libremente este sistema de construcción.

Hasta ahora la principal preocupación de los constructores de piezas de artillería era la resistencia trasversal o resistencia al estallido, sin hacer participar a las cubiertas o cinchos protectores en la resistencia longitudinal o resistencia al descumbramiento.

La mayor parte de las piezas construidas hasta el día están constituidas por un tubo de la longitud de toda la pieza y reforzado en toda o parte de esta longitud por una o varias series de cinchos o cubiertas superpuestas.

Con esta disposición, el tubo central del cañon debe resistir solo a todo el esfuerzo longitudinal producido por la presión de los gases sobre la culata. En el cañon Gonzalez Hontoria no es solamente la resistencia trasversal la que se obtiene y procura con la fundida de cinchos protectores, sino la resistencia longitudinal, a fin de evitar el descumbramiento que inutiliza bien a menudo los cañones de gran potencia.

Para obtener una resistencia longitudinal mayor en el cañon Gonzalez Hontoria, la primera línea de cinchos está reemplazada con una larga y sólida funda o cubierta con abrazaderas o remaches a cada extremo y colocada en caliente al rojo blanco, de modo que se obtenga un cierre o presión longitudinal.

Esta funda recubre toda la parte posterior del cañon desde la culata hasta el eje soporte, al cual ella trasmite la tracción que sufre durante el disparo.

Esta disposición presenta, entre otras ventajas, la de hacer cañones igualmente resistentes al descumbramiento y al estallido, y permitir el empleo de tubos de cañon relativamente delgados, de espesor uniforme, lo que hace el temple al aceite y otras operaciones mas eficaces.

La aplicación de estos principios a la construcción del cañon G. Hontoria ha dado por resultado la mas poderosa pieza de este calibre (16 centímetros) que hoy se conoce. Tiene 5 metros 89 centímetros de longitud total, 35 centímetros de longitud del ánima, y pesa 6,200 kilos.

La carga máxima de 324 kilos que ha sido empleada, a impulso a un proyectil de 60 kilos a una velocidad de 632 metros por segundo a la salida del cañon, con una presión máxima de 2,200 atmósferas.

En estas condiciones, el proyectil perfora a corta distancia una placa de hierro de 35 centímetros de espesor.

Bajo un ángulo de 35° el alcance es de 14 kilómetros 500 metros.

El valor del sistema de construcción de un cañon tiene por medida la relación que existe entre la fuerza impresa al proyectil y el peso de la pieza.

Cuanto mas elevada es esta relación, tanto mayor es el trabajo suministrado por cada kilogramo de metal que constituye el cañon.

Este cañon de 16 es entre todos los de calibre análogo, no solo el que produce los resultados absolutamente mas superiores, sino el que utiliza mejor el peso del metal que entra en su construcción.

El afuste, aunque obra de la casa constructora, también es una especialidad en su género y que contribuye mucho a la perfección del sistema.

Es tan raro que los extranjeros hagan justicia a las cosas de España, que puede estar orgulloso el señor Hontoria de haber alcanzado tan relevante testimonio de admiración.

ALREDEDOR DEL MUNDO.

El descubrimiento del siglo.—Correspondencia interdenial.—Un mensaje de Marte a la Tierra.—Los que no dicen los martistas.—Un marqués español y un astrónomo italiano.—Leso patriotismo.—Las cervotecas extravagantes de París.—La moda de los mozos disfrazados.—Otro escándalo cortésano.—Una reminiscencia de los tiempos absolutos.—Novela real.

El autor de una zarzuela representada en Madrid hace tres o cuatro inviernos hizo mal en colocar una parte de la acción de su obra en el planeta Venus.

Si en vez de Venus dijese a Marte, habria estado mas dentro de la realidad, y quien sabe si a la vuelta de algunos años le hubieran calificado de profeta.

Porque el planeta Marte quiere entablar relaciones con nosotros los habitantes de la Tierra. Y lo que es mas sorprendente todavía: algunos hombres de ciencia están ya en comunicación de señales con los moradores de aquel planeta, a los que suponemos habrá que llamar martistas, por mas que todavía no figuran en las filas del señor Martos.

Un astrónomo italiano ha visto seres animados en Marte. Otro, ayudado por un español, se ha puesto en relación con ellos. Así al menos lo asegura la siguiente carta que publica La Patrie, de Bruselas:

«Señor director: «Si periódico ha dado a conocer el invento mas sorprendente de nuestros dias: el establecimiento de una correspondencia interdenial. Permítame usted completar sus noticias, ya que la indeseable está hecha.

«Los signos indeseables observados por el señor Pedicani en el planeta Marte son una respuesta. Hace dos años el marqués de Juglar hizo levantar en una dilatada llanura, entre Argamasilla de Alba y Daimiel, quince señales de escuadra metros de alto dispuestas de modo que figuraban un triángulo y tres cuadrados, lo cual quería decir, según el marqués: «Conozca el totem del cuadrado de la hipotenusa».

«El marqués creía, con razón, que si hai en los espacios etéreas inteligencias análogas a las nuestras, la geometría habia de ser el terreno donde fuese mas fácil encontrarse y entenderse con ellas.

«La obra gigantesca del llano de Argamasilla será