Pública y notoria es la devocion que alienta el pueblo por esta advocacion de Nuestra Señora, de modo que la fiesta de hoi será solemnizada por él como se merece.

El panejírico lo pronunciará el conocido orador sagrado don Cárlos Cruzat.

En la tarde, a las 4 en punto, tendrá lugar la célebre procesion que termina con un solemne trisajio.

Sabemos que asistirán este año todos los hermanos terceros.

Vistas fotográficas.—Llamamos la atencion hácia el aviso de la acreditada Fotografía Elegante, en el cual previene al público que recientemente ha coleccionado en un álbum vistas de la ciudad de Valparaiso, con las cuales pueden los estranjeros, particularmente, formarse una idea cabal de lo que es el puerto; cada uno de los cerros, los edificios, tanto particulares como públicos, plazas y monumentos. Fuera de todas estas vistas especiales, el álbum contiene una vista panorámica de toda la ciudad y su bahia.

Tambien exhibe en su ventana esta Fotografía algunas tarjetas de un álbum especial, hecho a pedido de los doctores Carvallo y Talavera, de las enfermedades mas raras y difíciles en que como cirujanos, han tenido que atender en el hospital de caridad.

Este trabajo, que como prolijidad y esmero nada deja que desear, viene a prestar a los médicos y cirujanos un servicio inapreciable; pues cada caso está tomado en sus diferentes estados, y ademas un retrato del paciente, despues de la operacion.

Tanto uno como otro álbum están ejecutados con gran limpieza y perfeccion.

Argumentos.—En la cuarta pájina damos el argumento de *Si j'étais roi!* que se canta esta noche, y un estudio sobre *Los Dragons de Villars*, que es la obra anunciada para mañana.

Orden del dia—Jefe de servicio para hoi el sarjento mayor don Ramon Jarpa y para mañana el de igual clase don Juan García V.

—Buque de guardia para hoi la cañonera *Pilcomayo* y para mañana la corbeta *Chacabuco*.

Procesion.—Con motivo de salir hoi del templo de la Merced la procesion, la Comandancia Jeneral de Armas ordenó ayer:

«Mañana domingo a las 4 P. M., se encontrarán formados en la plazuela de la Merced cincuenta hombres del batallon de Marina y su banda de música, para escoltar la procesion que saldrá de la iglesia de la Merced.»

Música.—Esta tarde de 4 a 6 P. M. tocará la banda de música del batallon cívico Naval.

Guardia de policía del teatro.—La intendencia ha pasado ayer la siguiente nota al comandante de policía.

Valparaiso, 25 de setiembre de 1886.—Abriendo hoi sus puertas al público el Teatro Municipal de la Victoria, dispondrá usted que en cada noche de funcion, en conformidad a lo dispuesto en la ordenanza respectiva, concurra un destacamento del cuerpo de su mando a cargo de uno o dos oficiales con el objeto de velar por el cumplimiento de todas las disposiciones de órden y seguridad, tanto en la parte interior como en la esterior del edificio.

Recomiendo a usted la eleccion de clases e individuos de tropa que creyere mas aptos y acostumbrados a este servicio.

La distribucion de las guardias deberá hacerse convenientemente y con el acuerdo del administrador del teatro.

Este funcionario manifestará al jefe u oficial respectivo del destacamento las disposiciones de la ordenanza y reglamentos que están llamados a observar.

La guardia esterior cuidará del arreglo y colocacion de los carruajes, no permitiendo se estacionen en el espacio comprendido entre el peristilo del teatro y la línea del ferrocarril urbano. Y en el espacio del costado de la plaza que da frente a la fachada del edificio deberá mantenerse, en consecuencia, despejada en todo su esterior.

Comenzando el último acto del espectáculo que se represente, podrá permitirse se estacionen en el espacio únicamente los carros del ferrocarril urbano en sus respectivos desvíos, quedando siempre espedita la línea del servicio diario.

En el costado oriente de la plaza, como en el que queda frente al edificio del cuartel de policía, podrá designarse colocacion a los carruajes en filas suficientemente despejadas.

Podrán igualmente colocarse en la calle del Circo y en la de Molina, pero quedа entendido que no podrán pasar para ser ocupados al costado arriba dicho que da frente al peristilo donde se encuentran los carros del ferrocarril urbano.

Las personas que se retirasen antes de comenzar el último acto podrán hacer avanzar su carruaje para tomarlo frente a las puertas de salida, pero una vez comenzado éste, solo en caso de especial urjencia podrá alterarse la forma determinada por estas instrucciones.

Estas medidas que creo indispensables se adopten para la comodidad, buen órden y seguridad del público, las recomiendo a usted por ahora para que se cumplan estrictamente, debiendo encargarse siempre los oficiales de guardia de todo lo que se relaciona con el servicio interior.

Dios guarde a usted.—*D. de Toro H.*

La «Pilcomayo.»—Se nos dice que esta cañonera zarpará el 15 del entrante, en viaje de instruccion de grumetes, hacia Arica, tocando en todos los puertos intermedios.

De Arica seguirá rumbo a Juan Fernandez, de ahí a Ancud para volver a Valparaiso, tocando tambien en todos los puertos intermedios. Estos viajes los hará a la vela.

Al efecto ya se le han despachado los pedidos de víveres, medicina y demas menesteres para tan útil espedicion.

Lazareto.—La existencia que ayer tenia este establecimiento, era de treinta y dos enfermos.

Estreno del Teatro de la Victoria.—Durante el dia de ayer y, sin duda, durante el dia de hoi no se ha hablado ni se hablará sino del estreno del gran Teatro de la Victoria.

Y con justicia, porque ha sido un notable acontecimiento, tanto en la vida social de Valparaiso, como en la historia artística de la República.

Creemos que en toda ciudad populosa que tenga como costearlo, debe existir un teatro digno de ella. Debe en todas partes haber templos de la belleza y el arte noble, que es el único verdadero. Aunque se niegue la influencia directa moralizadora de un teatro honesto, no se podrá poner en duda su influjo indirecto en beneficio de las buenas costumbres, ni la utilidad de su existencia para proporcionar al público espectáculos bellos. La belleza es tambien ideal digno y aun necesidad de la intelijencia humana.

Decíamos que el estreno del Teatro de la Victoria ha sido un notable acontecimiento social para Valparaiso. En efecto, para las jentes que viven en el torbellino del mundo, el teatro es el punto de reunion obligado de casi todas las noches, es un nuevo lazo que los une, es algo como un hogar comun para toda esa numerosa e influyente clase social.

Para ella pues ha sido un acontecimiento largo tiempo esperado, y que no podrá pronto olvidar.

Tambien el estreno de anoche ha sido un acontecimiento artístico para la República. El Teatro de la Victoria es una obra arquitectónica como hai pocas en América. Apenas cede en algunos puntos al reputado Teatro Municipal de Santiago, y en muchos otros lo aventaja.

Se comprenderá pues la gran solemnidad e importancia que tuvo la funcion de anoche.

Así lo comprendió la parte mejor del público de Valparaiso. Demas está decir, porque todos lo saben, el entusiasmo que hubo para procurarse localidades para la funcion de anoche. Todas las del coliseo se agotaron en las primeras horas del dia de ayer.

Poco antes de las ocho de la noche en la calle de la Victoria, la de San Juan de Dios, la de Esmeralda se veia inusitado número de jente que acudia a la funcion. Los carros urbanos y coches de punto transportaban tambien gran número de personas a la entrada del Teatro.

La plaza de la Victoria presentaba a esa hora hermosísimo aspecto. Se veian entre los árboles del jardin y las calles de la plaza todas las luces encendidas. En el costado que mira al Teatro habia gran número de personas que miraban entrar la jente en el coliseo. Todas las aceras de la plaza con singular animacion. El fondo del cuadro ocupábalo el gran Teatro que se estrenaba, por entre cuyas anchas y altas puertas salia abundante claridad.

La fachada del Teatro es hermosísima, y su aspecto, majestuoso e imponente y al mismo tiempo irreprochablemente harmónico.

La acera del Teatro estaba ocupaba por los asistentes que llegaban al espectáculo, los curiosos que los miraban entrar y la banda de música de la Guardia Municipal, que tocó durante una hora escojidas piezas.

Entramos en el Teatro.

El espectáculo en la gran sala que hai en la delantera del edificio era imponente. Estensísima, adornada con todo gusto y gran lujo, llena de infinitas personas de la primera clase social. Todos los asistentes, paseándose, de pié en algun punto, mirando pasar la concurrencia de damas, hablaban animadamente del estreno.

Subimos por las anchas escaleras de mármol de Carrara que conducen a la platea y a los palcos, las cuales tanto aspecto de magnificencia y belleza dan a esa parte del Teatro.

De paso, notamos al pié de las escaleras que dan a los palcos de 1.er órden, dos palmas dátiles que parecian plantas vivas. Fué menester que álguien nos asegurara que eran artificiales para que pudiésemos nosotros conocerlo: tal es el primor con que estaban hechas. Supimos que habian sido allí colocadas por el señor rejidor Soto Aguilar, con su natural buen gusto y delicadeza.

Pero teníamos que apresurar el paso: luego habia de comenzar la funcion, y deseábamos contemplar el Teatro, lleno de jente, antes que el telon se levantara.

Anchos, lujosos y cómodos son los pasillos que rodean los palcos y la platea. En ellos se notaba grande animacion, ir y venir de jente, entusiasta charla.

Entramos en la sala de espectáculos. Aunque no tenian las luces todavía toda su fuerza, el Teatro se veia profusamente iluminado con el sol de gas que ardia en medio del cielo y las numerosas lámparas que hai distribuidas en los muros y órdenes de palcos.

Si fuera preciso espresar en una frase la impresion que causa el Teatro a quien por primera vez lo mira, habríase de decir que su aspecto es sobremanera bello y gracioso. Esta son las cualidades que lo distinguen. El Municipal tiene un aspecto majestuoso y mas imponente. En el de la Victoria hai mayor lijereza y gracia. Hermoso se veia el telon de boca, las decoraciones de los muros y los colores de sus pinturas lucian con la luz artificial perfectamente. Casi no hai detalle arquitectónico perdido.

La curva del teatro es graciosa y desenvuelta. En los palcos se ve la representacion bastante bien, y seria aun mejor si no hubiera habido para ellos exajerada economía de espacio.

El matiz algo opaco de la pintura del teatro permite que luzcan mas las jóvenes que ocupan los palcos.

Las lámparas, sin exajerado número de lucos, tienen las bastantes y son de mui buen gusto.

Los asientos de platea ha sido puestos juntos unos a otros con demasía. No puede uno ocupar su lugar o abandonarlo sin incomodar al vecino. Tampoco vienen bien con el lujo del resto del teatro.

La sala de espectáculos ya estaba completamente llena y tenia apariencia encantadora.

¡Qué hermosa se veia en la platea el mar compacto de jente, que esperaba animadamente que la funcion comenzara! ¡Cómo atraian la vista los palcos de 1.er órden, cargados de las mas hermosas y elegantes jóvenes de nuestra sociedad!

—En cuanto a la concurrencia que ocupaba el Teatro sin escepcion de una sola aposentaduría, solo diremos que fué tan selecta, como que con mui raras escepciones no quedó fuera de la sala ni una persona que signifique elegancia y posicion social.

En memoria de las buenas tradiciones de sociabilidad, tanto las señoras como los caballeros, en su mayor parte, concurrieron vestidos de etiqueta, lo que vino a dar mas realce y mas encanto al estreno del coliseo. Y fué de notarse el esquisito gusto que nuestras damas gastaron anoche en sus tocados, como asimismo en los colores de sus elegantes trajes, entre los cuales dominó el color blanco que realzaba mas las gracias y encantos de sus dueños.

Entre las muchísimas familias que habia en la sala de espectáculos pudimos notar las siguientes, que ocupaban los palcos: la de don Miguel Cruchaga, la de don Santiago Lyon, la de don Horacio Lyon, la de don E. Lopez Vargas, la de don Artemio del Rio, Carvallo, Linnich, Toro Ovalle, Ossa Sotomayor, Arlegui, Mac-Kellar, Schröders, Aristía, Cárlos Lyon, Aristía Lyon, Fischer Rubio, Sanchez Cruz, de la Barra Lastarria, Hermann, Brawne y otras muchas que se nos escapan.

La bizarra oficialidad del *Cristóforo Colombo*, ocupaba asimismo un palco del ala izquierda.

En cuanto a los sillones de balcon, en donde lucian nuestras damas como flores en preciosos canastillos, pudimos distinguir a las señoritas Lavin, Bordalí, Bañados, señora Briceño de Valdes, señorita Guillet, señora de Mora, señora Lavin de Stuven, familia Barrios, de Souza, de Palma, Luco Solar, señorita Carson y tantísimas mas que se nos olvidan. Otro tanto podríamos decir de la platea en donde alcanzamos a distinguir a las señoritas Renard, señorita Ferreira, señora de Saldivia, señorita Vidal, señora Silva de Dávila, señoritas Guerra y Plaza, señoritas Carreño, Torres y demas que repartidas por todas partes daban vida, encanto y alegría a la sala.

Creemos que en mui pocas ocasiones la alta sociedad de Valparaiso ha estado mejor representada que anoche, en reuniones y espectáculos públicos. Esto era de esperarse desde que se trataba del estreno de una de las primeras obras del país y precisamente del sitio predilecto del mundo elegante.

Como era natural, la concurrencia fué recibida por los miembros de la Ilustre Municipalidad, vestidos todos de rigurosa etiqueta y que pasaron en seguida a ocupar los dos palcos de su propiedad.

La familia del señor intendente, acompañada por el rejidor Lyon, don Domingo Santa María, el señor Sampayo, gobernador de Magallanes, ocupaba asimismo el palco especial de la intendencia.

—La funcion comenzó con la Cancion Nacional, como estaba anunciado, que fué oida de pié por aquella escojida y numerosa concurrencia.

El telon volvió a levantarse momentos despues, y dió principio la representacion de la bellísima ópera del maestro Thomas.

No es necesario,—ni tendríamos para ello el tiempo ni el espacio suficiente,—recordar aquí el argumento de *Mignon*, una de las mas populares creaciones de Goethe. Mignon es una jóven italiana que ha sido robada en su infancia por una banda de bohemios, los cuales la someten a duros tratamientos. Wilhelm Muster, jóven rico y libre que viaja por placer, la encuentra en su camino, y la libra del poder de sus verdugos. Ella lo acompaña como servidora leal, disfrazada de hombre, y luego lo ama apasionadamente. Pero Wilhelm se entretiene en amorios con la artista Philma y los celos consumen a la hermosa y desdichada Mignon. Por fin encuentra ésta a su padre, Wilhelm se convence de que no puede vivir sin ella, y el amor inunda con rayos de felicidad esas existencias combatidas.

Tal es, en dos palabras, el tema del drama.

En pocos dias mas,—el 17 de noviembre, —harán veinte años cabales que *Mignon* fué estrenada en la Opéra Cómica de Paris. En esos veinte años, la música encantadora de Thomas no ha perdido nada de su frescura ni de su gracia delicada. Es propiedad de lo bello ser eternamente jóven.

Los tres fragmentos culminantes de la ópera, la romanza de *Mignon* en el acto primero, el valse de Philma en el tercero, y la romanza de Wilhelm en el último, son tres pájinas líricas verdaderamente admirables.

El público, que se mostró reservado y hasta frio en el primer acto, llamó a los artistas a la escena al terminar el segundo, y les hizo en los otros una franca y entusiasta ovacion.

Y habia razon para ello.

Por lo que a nosotros respecta, y estamos seguros de que esta es tambien la opinion de la parte mas intelijente del público, no habíamos visto una artista mas perfecta, entre las líricas, que la señorita Cordier. Se identifica de tal manera con el personaje que representa, que hai momentos en que el espectador, arrastrado y conmovido, cree encontrarse en presencia de la realidad.

La señorita Cordier no tiene en su jesto, en su accion, ni en su andar, la exajeracion afectada y absurda que es como una mala cualidad característica de todas las cantantes. Su escuela es la de la mas perfecta naturalidad, y con ella sabe producir efectos que impresionan vivamente. Ninguno de sus ademanes es perdido, todas sus actitudes tienen el sello del arte, y en su rostro simpático y espresivo se reflejan con sorprendente claridad las emociones del alma. La tristeza y la alegría, el amor y los celos, la ternura y la cólera, todos los sentimientos del personaje que interpreta encuentran en ella el acento y la actitud que mejor los retratan.

Es una artista de conciencia, de talento y de corazon, que se hace aplaudir por todo público ante el cual se presenta. Por eso el nuestro, que al principio pareció hallarse como desorientado al oir un jénero de música al cual no está habituado, se dejó dominar pronto por el encanto, y no vaciló en hacer brillante y halagadora justicia a la señorita Cordier.

Como artista dramática de primer órden, la señorita Cordier no decae un solo momento: es en todo instante una gran figura que domina la escena. Como artista lírica, la famosa *Chauson de Mignon* le permitió revelar las cualidades de su voz, afinada, de un timbre dulce y fresco, y manejada con indisputable talento. No es quizá mui voluminosa, comparada con otras que hemos oido aquí; pero la ópera cómica no exije tampoco una garganta de acero. En cambio, tiene una flexibilidad fácil para adaptarse a los sentimientos que la artista quiere espresar. Entre la ternura esquisita con que canta la romanza *Connais-tu le pays*, y la enerjia vigorosa con que lanza aquel grito de celosa rabia *Cette Philine, je la haie!* hai una vasta escala de los mas variados sentimientos, que la señorita Cordier recorre con la seguridad de una maestra. Esta espresion siempre exacta y adecuada que la simpática artista sabe dar a su voz, hace que halague al oido sin cansarlo, y que penetre al alma dispertando el sentimiento preciso que la artista desea producir.

Para compendiar en una sola palabra la impresion que anoche nos ha producido la señorita Cordier, repetiremos lo que dijimos al comenzar: es una artista de talento y de corazon, que figurará con brillo en cualquier teatro en que se presente.

La señorita Vallée se hizo aplaudir estrepitosamente en el tercer acto. Cantó con brío y con animacion, y demostró que posee dotes recomendables de artista dramática. Elegante y de hermosa presencia, se gana fácilmente las simpatías del público. Llamó la atencion, especialmente de la concurrencia femenina, el bello y caprichoso traje que luce en el acto tercero.

El señor Barbe ha sido tambien perfectamente recibido. Jóven todavía, y teniendo delante de sí un vasto campo, puede abrigar fundadas esperanzas de llegar a mucha altura; pero desde luego es ya una hermosa realidad. En su bellísima romanza del último acto, que el público le pidió repetir entre aplausos estruendosos, mostró un gran talento de artista y dotes líricas de primer órden. Supo cantar ese magnífico trozo con una delicadeza y un sentimiento que dominaron a todos.

Quisiéramos detenernos un momento siquiera en señalar las cualidades mas sobresalientes de este jóven tenor de gran porvenir; pero el tiempo nos falta, y nos reservamos para una ocasion próxima.

Apenas podemos consagrar una última palabra a la *Mise en scène*. Apesar de los inconvenientes de su estreno, y apesar de que la empresa ha tenido que traerlo todo de afuera para habilitar un escenario nuevo, y todavía desprovisto de elementos, el servicio escénico estuvo irreprochable. Se conocia que andaba ahí la mano de un director frances, de esa escuela que sabe dar a los detalles del proscenio toda la importancia que realmente tienen.

Coros y orquesta bien.

Un detalle digno de ser notado: no habia apuntador en el proscenio; los artistas cantaron todos de memoria sus respectivos papeles. Es este un verdadero *tour de force*, sobretodo para los que estamos habituados a oir a veces la voz de los apuntadores mas que la de los mismos artistas.

La funcion habia terminado.

Aun resonaban los últimos entusiastas aplausos, cuando la concurrencia empezó a salir, satisfecha del estreno del Teatro, de la compañía lírica, de la ópera *Mignon*.

Por todas las puertas del Teatro salian rios de jente que luego en la plaza se dividian y derramaban, llenando los carros urbanos y los coches u ocupando las aceras de las calles vecinas.

Sin duda alguna, ha sido esta la mas hermosa noche del año para la sociedad de Valparaiso.

Folletin.—Hemos tenido que suspenderlo hoi, por esceso de material de actualidad.

El señor Fhermann.—Numerosos grupos de platea, pidieron anoche en uno de los entreactos, que saliera al proscenio el arquitecto; pero el señor Fhermann no solo no estaba en el teatro sino que se encontraba fuera de Valparaiso. Los caballeros que deseaban tributar un merecido aplauso al arquitecto, tuvieron, pues, que resignarse a no hacerlo.

A propósito.—Bueno seria que la autoridad tomase algunas medidas contra los desmanes groseros que gasta parte del público de la galería. Los gritos, silbidos y demas manifestaciones que emplea jeneralmente, parecen mal en una ciudad culta como Valparaiso.

La cancion nacional.—Creemos que seria conveniente suprimir en las demas funciones de la temporada, la cancion nacional, que fuera de la noche de estreno, no tiene mucha oportunidad.

En el palco municipal.—En medio del entusiasmo mas cordial, celebró la corporacion el estreno del teatro, destapando algunas botellas de champagne.

Varias personas fueron invitadas galantemente por los señores ediles, que hicieron anoche los honores de la casa con toda cortesía.

CULTO.

PARROQUIA DE LOS DOCE APÓSTOLES.—El viérnes por la noche se dió principio en la iglesia parroquial a la novena en honor de Nuestra Señora del Cármen, que se celebra anualmente por este tiempo, para que termine el dia del Rosario. Las pláticas están encomendadas al señor presbítero don Adolfo Vargas Fontecilla. Las distribuciones tienen lugar a las 7 de la noche y la misa a las 8 A. M.

IGLESIA DE LA MERCED.—Distribuciones que tendrán lugar a la terminacion del mes de Mercedes que se ha estado celebrando en esta iglesia.

Id. 26.—Misa solemne a las 9 A. M., en la que predicará el panejírico el señor presbítero don Cárlos Cruzat.

La comunion de regla de los hermanos terceros de la órden, tendrá lugar a las 8.30 A. M. En la tarde, la procesion será a las 4 P. M. y recorrerá el trayecto acostumbrado. De vuelta a la iglesia, habrá un trisajio solemne.

Deseando darle este año mayor solemnidad a la fiesta, se invita a todos los hermanos terceros, tanto a la comunion de regla como a la procesion.

DEFUNCIONES.

25 de setiembre.—José Orellana, de 42 años, cerebro; Juan Valdevenito, de 12 dias, fiebre; Toribia Pizarro, de 54 años, pulmonía; José R. Acevedo, de 27 años, viruelas; Rosa Letelier, de 20 años, viruelas; Juana M Fuenzalida, de media hora, defecto constitucional; Delfina Navarro, de 9 años, pulmonía; Manuela Lobo, de 3 años, cerebro; Juana de D Melendez, de 25 años, pulmonía; Ana L Rios, de 2 horas, defecto constitucional.

SANTIAGO.

24 de setiembre de 1886.

Libros del rejistro civil.—El gobierno ha hecho publicar avisos pidiendo propuestas para la fabricacion de mil y tantos libros del rejistro civil, para el año 1887. Se recordará que en la administracion pasada estos gajes los ganaba a fardo cerrado la imprenta de *La Patria*.

Certámen Varela.—Esta noche se reune la comision nombrada para el certámen que tiene por tema *Estado de la ciencia política en Chile*. La componen los señores Alvaro Covarrubias, Zorobabel Rodriguez y Osvaldo Renjifo.

Sabemos que se han presentado diez voluminosos trabajos, sin que ninguno de ellos pueda considerarse de importancia.

Consejero de Estado.—Se ha decretado lo siguiente:

Santiago, 24 de setiembre de 1886.—No habiendo aceptado don Juan Esteban Rodriguez el cargo de consejero de Estado, para el que fué nombrado por decreto número 2,513, fecha 24 del actual, y en uso de la facultad que me confiere el artículo 102 de la Constitucion Política, decreto:

Nómbrase Consejero de Estado, en el carácter de jefe de oficinas de hacienda, a don Emilio Crisólogo Varas.

Tómese razon, comuníquese y publíquese.—BALMACEDA.—*Eusebio Lillo.*

Tertulia.—Hubo una anoche mui animada y concurrida en casa de don Leoncio Echeverría.

EL CORRESPONSAL.

MARITIMA.

ENTRADAS.

Setiembre

25—Bca ital Prosperino, de 807 t, de Jénova en 120 dias, surtido.

Vap chil Longaví, de 255 t, de Constitucion en 1 dia, Ca S A de V, surtido.

Vap chil Lautaro, de 1519 t, de Caleta Buena en 5 dias, Ca S A de V, surtido.

Vap brit Chiloé, de 1326 t, de Puerto Montt en 4 dias, J Prain, surtido.

SALIDAS.

Vap chil Laja, de 1335 t, para el Callao, Ca S A de V, surtido.

Pasajeros por el vapor Chiloé.

De Puerto Montt: J Lausan.

De Ancud: frai Jesus M Barria, señora M P Contreras, 4 hijas y sirvienta.

De Talcahuano: señor Bunster, Mariano Aranguez, L Henrichser.

De Corral: A Windels, R Ortiz.

De Lebu: S Ebensperger.

De Corral: Noel West.

De Tomé: Emilio Hillems.

Y 4 en cubierta.

Pasajeros por el vapor Lautaro.

De Los Vilos: Luis Lechtenstein, señora Adela C de Geisse e hija, señora Carolina Porras, Eleodoro Olivares, Francisco 2.º Geisse.

Y 5 en cubierta de varios puertos.

AVISOS.

En esta imprenta se reciben avisos desde las nueve de la mañana hasta las doce de la noche.

Teatro de la Victoria.

GRAN COMPAÑIA LIRICA FRANCESA.

EMPRESA A. CASTELMARY.

2.ª FUNCION.

DOMINGO 26 DE SETIEMBRE DE 1886.

Si j'etais roi,

Opera lírica en 3 actos y 4 cuadros, música del maestro ADOLPHE ADAM.

REPARTO:

Néméa	Mme.	Vallée
Zélide	Mlle.	Laure Albert
Zéphoris	Mr.	Adrien Barbe
Mossoul	Mr.	Genevois
Kadoor	Mr.	Pother
Pifféar	Mr.	Drenx
Zizel	Mr.	Augier
Atar	Mr.	Frédéric

Pécheurs—Seigneurs—Alméer J Gardes.

PRECIOS POR LOCALIDADES:

Sillones de orquesta	$ 5 00
Id id balcon	4 50
Lunetas de platea	4 00
Sillones de anfiteatro	2 50
Lunetas de id	2 20
Entrada jeneral	2 00
Id de galería	80
Palcos de primer órden con 4 entradas	32 00
Id de tercer órden con 4 id	20 00

A las ocho en punto.

Teatro de la Victoria.

GRAN COMPAÑIA LIRICA FRANCESA.

EMPRESA A. CASTELMARY.

3.ª FUNCION.

LÚNES 27 DE SETIEMBRE DE 1886.

Les Dragons de Villars,

Opera lírica en 3 actos, música del maestro MAILLARD.

REPARTO:

Rose Friquet	Mlle.	Narbonnet
Georgette	Mlle.	L. Albert
Sylvain	Mr.	Adrien Barbe
Un Pasteur	Mr.	Genevois
Thibaut	Mr.	Lespinasse
Un Pasteur	Mr.	Augier

Un Dragon—M. Ballande, Dragons, Paisans, Paysannes.

Sillones de orquesta	$ 5 00
Id id balcon	4 50
Lunetas de platea	4 00
Sillones de anfiteatro	2 50
Lunetas de id	2 20
Entrada jeneral	2 00
Id de galería	80
Palcos de primer órden con 4 entradas	32 00
Id de tercer órden con 4 id	20 00

A las ocho en punto.

Valparaiso Sporting

CLUB.

RAMADAS.

Los accionistas y suscritores de esta sociedad que deseen tener ramadas para las carreras del 21 y 24 de octubre próximo, podrán conseguir sus respectivos boletos en la secretaría hasta el dia 9 de octubre próximo, entendiéndose que despues de dicha fecha dispondrá libremente al público de las ramadas que no hayan sido tomadas.

SITIOS.

Las personas interesadas en conseguir sitios para cafées, fondas, etc., pueden ocurrir al administrador en la misma cancha, con quien se arreglarán sobre los precios y situaciones.

Valparaiso, setiembre 27 de 1886.

EL SECRETARIO.

519 Núm. 39, calle Prat.

Chaigneau Hnos.,

CALLE BLANCO, 119—VALPARAISO.

CASA CONSIGNATARIA E IMPORTADORA DE LICORES Y ARTÍCULOS PARA VINERÍAS.

Comisiones, Ajencia de Aduana y depósitos.

Tienen a venta:

VINOS BURDEOS DEL PAIS

Chateau Chaigneau	$ 7.00 cajon
San Julian	6.00 »
Bellots	5.00 »

Estos vinos por su precio no tienen rival en gusto, fuerza y pureza.

Los cajones en medias botellas valen *un peso* mas, la docena.

Los compradores por mayor tendrán 6 % de descuento.

Vistas

A 5 PESOS LA DOCENA

vende

Fotografía Garreaud,

524 CRUZ DE REYES.

Vapor italiano Vincenzo Florio

saldrá para el Callao en derechura los primeros dias del próximo mes de octubre.

Ofrece buena oportunidad para los pasajeros que quieran hacer un viaje lijero.

Por fletes y pasajes ocurran a sus ajentes SOLARI Y BRIGNARDELLO.

515-h-a

Electricista.

Se necesita uno bien entendido y con buenas recomendaciones.

Ocurrir a

Compañía Huanchaca de Bolivia,

521 Blanco, 170.

Fotografía Elegante.

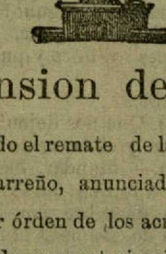
(ANTES SPENCER)

SAN JUAN DE DIOS, NUM. 42.

—Acera del cerro—

Se recomienda su álbum de vistas de Valparaiso; y a los médicos, las colecciones fotográficas de las enfermedades mas raras ocurridas en este puerto.

517



Suspension de remate.

Se suspende el remate de la tienda del señor Cecilio 2.º Carreño, anunciado para el 27 del presente, por órden de los acreedores asistentes al comparendo, con autorizacion del señor juez de comercio.

S. CASTRO, martillero.

Setiembre 26 de 1886.

515

Compañía de Salitres

Y FERROCARRIL DE ANTOFAGASTA.

Por acuerdo del Consejo Directivo se repartirá desde el 27 del corriente, en la oficina de la Compañía, calle de Blanco, núm. 126, un dividendo de tres por ciento (3%) correspondiente a las utilidades del primer semestre del presente año.

Los libros de transferencias quedarán cerrados desde el juéves 23 en la tarde, hasta el 30 del presente inclusive.

Valparaiso, setiembre 16 de 1886.

S. POHLHAMMER. jerente.

517

Em. Lhoste.

Vende

CIGARROS Habanos
COÑAC en cajones
CHAMPAÑA
VINOS Medoc
VINOS Borgoña
AGUAS Minerales
VINOS en barricas

Varias marcas y a precios cómodos.

HARINA de Santiago, marca San Rafael.

70, calle de Cochrane.

414-1-a

Traslacion.

La Fábrica de Tabacos de Phillips & Liebes se ha trasladado a la calle de Chacabuco, núm. 365, donde el público podrá ser servido con los mejores tabacos picados a vapor, tanto de pelo como de otras clases.

528

Frutas y Legumbres

EN CONSERVA

de la acreditada marca

Osvaldo Perez S.

Vende por cajones con 4 docenas de tarros de 2 libras, acondicionados para embarque:

OSVALDO PEREZ SANCHEZ, Santiago.

Ajente en Valparaiso:

GUSTAVO A. OEHNINGER, Cochrane, 59.

471-1-a

Empresa

FERROCARRIL URBANO DE SAN FELIPE.

Se da aviso a los señores accionistas que, conforme con los estatutos, les corresponden pagar la tercera cuota mensual de un cinco por ciento, el dia 28 de setiembre; al efecto se les pasará el recibo respectivo.

Valparaiso, setiembre 23 de 1886.

Por órden del Consejo directivo.

516 EL SECRETARIO.

La Aconcagüina.

FRANCISCO BETTANCOURT.

BODEGA DE LICORES Y FRUTOS DEL PAIS POR MAYOR

Calle de Yungai núms. 284 a 290 y Merced núms. 47 a 51.

Esta antigua bodega de licores y frutos del país recomienda al comercio en jeneral y comerciantes de la costa los artículos siguientes:

Aguardiente de Aconcagua de uva moscatel, Italia y varias otras clases.

Chichas especiales de Aconcagua y Curacaví para embarque, consumo y embotellar.

Vinos del país varias clases.

Chacolí moscatel y comun.

Queso de chanco y redondos, mantequilla, etc.

Compra y vende toda clase de frutos del país.

Se encarga de toda clase de comisiones y embarques y anticipa fondos sobre artículos recibidos a bodegaje.

445-1-a

Federico G. Amos,

AJENTE COMISIONISTA.

LOS ANDES—CASILLA 42.

Se encarga de la compra y venta de frutos del pais, animales vacunos, caballares y mulares y del trasporte de pasajeros por la cordillera.

488 31 dbr.

EDWARDS HNOS.

VALPARAISO, Prat, 59 | SANTIAGO, Huérfanos, 44½.

COMPRAN Y VENDEN

ACCIONES, BONOS,

propiedades urbanas y rústicas, colocan dinero a interes con hipotecas, etc., etc.

448-1-a

Milk.

Delivered at any residents in Alegre & Concepcion Hills, garanteed pure.

Cerro Alegre, Tubildad, 142.

520

TE

DE LA

Nueva Cosecha

LA MEJOR CLASE

LLEGADA A LONDRES

EN EL

VAPOR "GLENOGLE"

y via los Estrechos de Magallanes, por

VAPOR "VALPARAISO",

Tenemos el gusto de ofrecer a nuestra clientela.

Muestras a la vista.

Weir, Scott y Co.

308-1-a VALPARAISO.

A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS

CAMBIO A 21½d.

¡¡¡Malestar Jeneral de los Negocios!!!

Un activo reconstituyente.

Mucho se ha escrito y mucho se escribe todavía sobre la actual situacion económica de Chile. Se dan opiniones diversas sobre los remedios que deberian aplicarse, pero los obstáculos con que ordinariamente se tropieza para encontrar el REMEDIO ÚNICO, hacen difícil obtener el buen éxito.

No sucede lo mismo con la curacion de las enfermedades de la humanidad doliente. La Casa de BETTELEY y C.ª que, desde su instalacion en Chile, ha tomado a empeño procurarse y traer de Europa las Preparaciones Medicinales mas eficaces por sus benéficos efectos y su fácil aplicacion, puede ofrecer, con todas las probalidades del buen éxito, del mismo modo que a las personas acaudaladas, a las clases pobres del pueblo, por la exigüedad de sus precios, el REMEDIO ÚNICO que cura las debilidades naturales y el raquitismo de la infancia.

Tal es nuestro ACEITE DE HÍGADOS DE BACALAO con LECHE PEPTONIZADA, que, aun los niños, lo toman con el mismo agrado que tomarian la *crema o nata*.

La leche mezclada con el aceite, tiene la propiedad de asimilarse y neutralizar completamente el gusto desagradable de éste. Al efecto, ofrecemos desde hoi, con sumo placer, a nuestra clientela y al público en jeneral, con especial mencion al Cuerpo Médico, una prueba de nuestro artículo. De tal modo, que nos será grato remitir un frasco a domicilio a los señores médicos que así lo soliciten, pues estamos ciertos que la prueba será espléndida en todos conceptos.

Nuestro Aceite está preparado para la asimilacion principalmente *en duodeno*, mientras que, los aceites comunes de Hígados de Bacalao, con frecuencia ofenden el estómago.

El Aceite de Hígados de Bacalao con la Leche Peptonizada, está cuidadosamente preparado; de suerte que, sienta bien al estómago mas delicado.

Es cosa bien sabida que la emulsion de Aceite de Higados de Bacalao, contiene, por lo jeneral, UN 60 o 75% de AGUA. Nuestro Aceite de Hígados de Bacalao, CONTIENE LECHE CONDENSADA en vez de AGUA. Por consiguiente, el Aceite de Hígados de Bacalao con Leche Peptonizada contiene en abundancia los *ELEMENTOS NUTRITIVOS* que no se hallan en los Aceites de Hígados de Bacalao, ofrecidos hasta hoi al consumo público.

Unicos Ajentes en Chile

DE LA

Maltine Mafg. Ca. Limited de Londres,

Betteley y Ca.

EN VALPARAISO: COCHRANE, 94. EN SANTIAGO: PLAZA DE ARMAS.

Se arriendan:

El almacen núm. 58 y la bodega núm. 56, en la Avenida Errázuriz.

El almacen núm. 32, en la calle de Blanco.

Para tratar: Baños del Almendro, de 7 a 12 A. M.

517

Sastrería de Nieto.

Prevengo por última vez a mis deudores que, si en los primeros dias de octubre no se sirven abonar sus respectivas cuotas mensuales, haré presentar al juzgado sus documentos, sirviendo éste de suficiente aviso.

517 JERMAN NIETO.

Harina

marca RIESCO,

en sacos de 46 y 23 kilógramos, tiene constantemente a venta

S. A. RIESCO. Prat, núm. 95.

308-1-a

A venta:

Fierro galvanizado
Cimento Portland
Alambre galvanizado, con
Clavos cortados
Fierro de todas clases
Aceite de linaza
Pinturas
Zinc en planchas
Hojas de lata,

ofrecen

LAZONBY & CAMPBELL,

Oficina: calle Cochrane, núm 19-F., Barraca: Yungai, núm. 72, Chacabuco, núm. 91.

479-6-m.

Ladni

Potro ruso de tiro lijero, de la afamada raza Orloff, importado por don Santiago A. Ossa.

ROBERTO EYZAGUIRRE, HUÉRFANOS, 20-B., Santiago.

514

Valparaiso Sporting

CLUB.

Inscripciones.

Se previene a los dueños de caballos que las inscripciones para las carreras del 21 y 24 de octubre próximo, se cerrarán a las 4 P. M. del dia mártes 28 de setiembre, en la secretaría calle Prat, núm. 39.

EL SECRETARIO.

Casas.

Baratísimas arriéndanse casas mui centrales, con camino a la calle San Juan de Dios, adecuadas para familias estranjeras.

Tienen hermosa vista y todas comodidades.

Tratar, Pirámide, 18.

515

Ofrecemos:

AZUFRE en canutillo.
SACOS para metales.
HILO para coser sacos.
PINTURA.
HOJAS de lata.
JAMONES ingleses.

465-h-a COCKBAIN, ROXBURGH Y CA

Compañía

RIQUEZA DE HUANTAJAYA.

Se cita a los Accionistas de esta Compañía a Junta Jeneral Ordinaria para el lúnes 27 del presente mes, a las 4 de la tarde, en su oficina, calle Serrano, núm. 41.

Los libros de traspasos se cerrarán desde el 15 hasta el dia despues de la reunion inclusive.

Valparaiso, setiembre 7 de 1886.

518 LOS SECRETARIOS.

AVISOS ECONOMICOS.

RESTAURANT PARISIEN, VIÑA DEL MAR.—Se avisa a los paseantes que hoi, como de costumbre, encontrarán en este establecimiento, magnífico lunch, almuerzo, comida y licores de clase escojida. 515

EN LA TESORERIA FISCAL QUEDO OLVIDADO un paquete, conteniendo cintas para cigarros puros. Se dará una gratificacion al que lo entregue en esta imprenta. 515

DINERO A INTERES—AL SIETE POR CIENTO anual se proporciona constantemente sobre primera hipoteca de propiedades rústicas o urbanas. Se arreglan títulos de propiedades, todo con módica comision. Cochrane, número 80, o casilla del correo número 66. 524

PARA VIÑA DEL MAR SE NECESITA UNA COCINERA competente y con buenas recomendaciones. Ocurran al Hotel Arman. 520

HOTEL AMERICANO, CALLE DEL ESTADO NUMEROS 21, 23 y 25.—Unico establecimiento de un chileno en Santiago. Tiene mui buena comida, como ya su distinguida clientela lo ha manifestado. Tiene escelentes piezas para caballeros. 515

EL REMATE DE LOS CUARTOS EMBARGADOS por el convento de San Francisco a Pedro Duarte, situados en el cerro de Toro, se ha mandado postergar para la audiencia del mártes veinte y ocho del presente a las ocho de la noche. El juzgado está en la calle del Clave, número 69.—Valparaiso, setiembre 24 de 1886.—De órden del señor juez.—*A. Asardis*, secretario. 515

SE VENDEN SITIOS CON O SIN EDIFICIO EN VARIOS cerros de este puerto, al contado o a plazo. Pormenores, notaría del señor Iglesias. 515

SE NECESITA UNA COCINERA CON BUENOS INFORMES para llevar al campo, ya sea casada o soltera. Dirijirse, Circo, 42. 522

LIMACHE VIEJO. SE VENDE UNA BUENA CASAQUINTA, con abundante agua y buenas frutas. Verse en esta, calle Victoria, 237. 516

AJENCIA DE LA NUEVA PROTECTORA, INDEPENDENCIA, 314 y 316. Se previene a las personas que tengan prendas empeñadas en esta casa y cuyos plazos estén vencidos, entre los números 64,528 al 69,645, pasen a sacarlas o a renovarlas de la fecha en 40 dias, de lo contrario se venderán conforme a la lei.—Valparaiso, setiembre 17 de 1886. 517

SE ARRIENDA UNA CASA CON TODA COMODIDAD en la calle de San Francisco número 82, y otra en la calle Elias número 255. Para tratar, plazuela de San Francisco número 82. 477 h

SOLO PAGADOS AL RECIBIRLOS SE ENTREGARÁN para embarque los cajones para pasas, vinos, fideos, etc. que se pidan en la Fábrica Central, calle Chacabuco 150. 469

ENFERMEDADES DE SEÑORAS.—CONSULTAS especiales en el gabinete del doctor Arnao, de doce a tres. Calle del Circo núm. 52. 408-1 año

VICTORIA 58—Lo mejor y mas barato en jéneros blancos, bretañas, cachemiras y merinos. Dbre 31

VICTORIA 58—El Siglo, fábrica de camisas por mayor y menor. Dbre 31

EL SIGLO, VICTORIA 58, CUELLOS, PUÑOS, corbatas, calzones, camisetas, calcetines y pañuelos. Se componen camisas. Dbre 31

TE DE LA AFAMADA MARCA EL "CISNE" ES SIN igual a su precio por su pureza, fuerza y fragancia, a granel y en paquetes de ¼, ½ y 1 libra y latas de 5, 6 y 12 libras, a precios moderados, por mayor y menor.—ROBERTO SWAN.—Almacen Ingles, San Juan de Dios, 163 y calle Blanco, 20. 361—6 m

ANTONIO JOAQUIN RAMOS, AJENTE Y COMISIONISTA, Prat 15. 438 1 año