Año II. Núm 399

Valparaiso, Miércoles 12 de Mayo de 1886

ZOROBABEL RODRIGUEZ,
REDACTOR PRINCIPAL.

Suscriciones.

Un año	$ 10 00
Seis meses	» 6 00
Tres id	» 3 00
Un mes	» 1 00
Número suelto	» 0 05

OFICINA.
CALLE DE PRAT, NÚM. 70.

LA UNION

DIARIO DE LA MAÑANA

J. RAMON GUTIERREZ M.,
JERENTE.

Avisos.

A la cabeza de la crónica, línea	20	centavos	diarios.	
Avisos nuevos	id	10	id	id
Id económicos	id	10	id	id
y			05	los dias siguientes.

REMITIDOS.

Los de interes jeneral se publicarán gratuitamente los demas, a precios convencionales.

Salidas de vapores

Compañía de Navegacion por Vapor en el Pacífico.

COMPAÑÍA SUD-AMERICANA DE VAPORES.

Vapores para Europa

(POR LA VIA DEL ESTRECHO DE MAGALLANES.)

Vapor PATAGONIA,

su capitan Barr, saldrá para Europa el

sábado 15 de mayo.

Este vapor tocará en Vigo y Plymouth para desembarcar pasajeros.

SALIDA EN DIA SABADO

a las 2 de la tarde, con escala en Talcahuano, Coronel, Punta Arenas, Montevideo, Rio Janeiro, Lisboa y Burdeos.

El siguiente otro vapor saldrá con las malas de Valparaiso.

Vapores para el norte

Vapor LAUTARO,

su capitan Savery, saldrá para Mollendo, con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal Bajo, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique, Pisagua, y Arica el

miércoles 12 de mayo

a las seis de la tarde.

Vapor PUNO,

su capitan Pott, saldrá para el Callao con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal Bajo, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique, Pisagua, Arica Ilo, Mollendo, Lomas, Pisco y Tambo de Mora el

sábado 15 de mayo

a las seis de la tarde.

DIRECTOR-ADMINISTRADOR

Señor Cárlos J. O. Schröder.

SECRETARIO.

Señor Alfredo D. Faz.

AJENTES.

En Santiago, señores Swinburn y Ca.
En Concepcion, señores Lawrence y Ca.
En Tomé, señores H. P. Hinrichsen e hijo.
En puerto Montt, don Federico Oelckers.
En la Serena y Coquimbo, don Tomas J. W. Millic.

Se aseguran edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos y otras propiedades a premios moderados. 137-1 an.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Le Chevalier fs. Dugenne et Cie.

78—CALLE ARTURO PRAT—78.

Agentes generales de

La Confiance,

COMPAÑÍA FRANCESA.

En Santiago, verse con don H. Moracin, 10 Galería San Cárlos.

308-1-an

LONDRES Y PROVINCIAL.

THE LONDON & PROVINCIAL FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED.

Londres, establecida en 1831.

Capital suscrito	£ 1.000,000	$ 8.000,000
Id pagado	» 150,000	» 1.200,000
Fondos de reserva y acumulados el 31 de Diciembre de 1883	» 184,103	» 1.472,824
Premios tomados en 1883, rebajados los reaseguros	» 187,773	» 1.502,184
Reclamos pagados en 1883, rebajados los reaseguros	» 130,991	» 1046,328

Se aseguran propiedades en todo el territorio chileno á precios módicos.

Agente general para Chile, teniendo ambas compañías sub-agencias en todas las ciudades y puertos principales de la República.

J. M. WHITE, Cchrane, 60. 318-1-an

HORACIO LYON, Jerente.—Compañía Sud-Americana de Vapores.

JUAN PRAIN, Ajente.—Compañía de Navegacion por vapor en el Pacífico.

Por mas pormenores ocurran a las oficinas de las Compañías

EDWARDS H^NOS.

PRAT, NÚM. 59.

COMPRAN Y VENDEN

ACCIONES Y BONOS.

VENDEN: *Tabacos* de todas clases, en rama y empaquetado, siendo los únicos tenedores de las existencias del estanco.

Naipes, y papel para empaquetar y envolver.

Cigarros puros de las mas acreditadas marcas de la Habana.

Vino Subercasseaux. Unicos ajentes de la Viña Subercasseaux.

Reciben consignaciones de frutos del país y adelantan fondos sobre ellos.

EDWARDS Hnos.
141-1 an Prat, núm. 59.

Rómulo Vega C.

CORREDOR

CALLE DE COCHRANE, NÚM. 60.

Se encarga de compra y venta de acciones, bonos, propiedades y productos nacionales y estranjeros. 186-h a

SEGUROS

COMPANIA

Chilena de Seguros

CONTRA

INCENDIOS Y RIESGOS MARÍTIMOS.

Establecida en el año 1853.

CAPITAL SUSCRITO..... $ 2.000,000

Oficina, calle Prat (ántes Aduana) número 8.

PRESIDENTE.

Señor Javier Villanueva.

VICE-PRESIDENTE.

Señor Santiago Lyon.

DIRECTORES.

Señor Jorje Lewis.
» Cárlos J. O. Schröder
» Agustin Edwards.
» Luis F. Puelma.
» Simon Iriberry.
» Luis M. Cerveró.
» Héctor Beéche.

DIRECTOR-ADMINISTRADOR

Señor Cárlos J. O. Schröder.

SECRETARIO.

Señor Alfredo D. Faz.

AJENTES.

En Santiago, señores Swinburn y Ca.
En Concepcion, señores Lawrence y Ca.
En Tomé, señores H. P. Hinrichsen e hijo.
En puerto Montt, don Federico Oelckers.
En la Serena y Coquimbo, don Tomas J. W. Millic.

Se aseguran edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos y otras propiedades a premios moderados. 137-1 an.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Le Chevalier fs. Dugenne et Cie.

78—CALLE ARTURO PRAT—78.

Agentes generales de

La Confiance,

COMPAÑÍA FRANCESA.

En Santiago, verse con don H. Moracin, 10 Galería San Cárlos.

308-1-an

LONDRES Y PROVINCIAL.

THE LONDON & PROVINCIAL FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED.

Londres, establecida en 1831.

Capital suscrito	£ 1.000,000	$ 8.000,000
Id pagado	» 150,000	» 1.200,000
Fondos de reserva y acumulados el 31 de Diciembre de 1883.	» 184,103	» 1.472,824
Premios tomados en 1883, rebajados los reaseguros	» 187,773	» 1.502,184
Reclamos pagados en 1883, rebajados los reaseguros	» 130,991	» 1046,328

Se aseguran propiedades en todo el territorio chileno á precios módicos.

Agente general para Chile, teniendo ambas compañías sub-agencias en todas las ciudades y puertos principales de la República.

J. M. WHITE, Cchrane, 60. 318-1-an

HORACIO LYON, Jerente.—Compañía Sud-Americana de Vapores.

JUAN PRAIN, Ajente.—Compañía de Navegacion por vapor en el Pacífico.

Por mas pormenores ocurran a las oficinas de las Compañías

LA VALPARAISO.

(130-1-an)

SOCIEDAD NACIONAL DE SEGUROS A PRIMA FIJA, CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARITIMOS.

AUTORIZADA POR DECRETO SUPREMO DE 26 DE AGOSTO DE 1882

Capital suscrito 2.000,000 de pesos.

Junta de administracion para 1886.

Presidente	don Cárlos G. Huidobro
Vice-presidente	» Emilio Escobar
Director	» Agustin Solari
Id	» J. F. Cuevas y Ovalle
Director	don Cárlos E. Browne
Suplente	» Juan N. 2.° Jara
Id	» Roberto Prefet.
Secretario	» J. F. Cuevas y Ovalle

Ajente en Santiago, don Roberto Eyzaguirre, Huérfanos, 20 B—Talca, don Cárlos Holzmann—Concepcion, los señores J. S. Galindo y C.—Serena y Coquimbo, don Eduardo Marin Solar—Ovalle, don Pedro A. Amenábar—Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos y otras propiedades contra riesgos marítimos y de incendios. Oficina en Valparaiso, calle Arturo Prat, 98.—J. F. CUEVAS Y OVALLE, director jerente.

LA MARINA.

THE MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED.

Lóndres, establecida en 1836.

Capital suscrito	£ 1.000,000	$ 8.000,000
Id pagado	» 180,000	» 1.400,000
Fondos de reserva y acumulados el 31 de Diciembre 1883	» 905,722	» 7.245,776

Se aseguran Cargamentos, Fletes, Ganancias, Pasages, Especies metálicas, Bonos, Billetes, etc. para viages en la costa, y al Extrangero o viceversa, a precios módicos.

318-1-an J. M. WHITE, Cochrane, 60.

La Union Chilena

COMPAÑIA DE SEGUROS

CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR.

Asegura: edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos.

Capital suscrito, $ 2.000,000.

Oficina en Valparaiso. Calle Prat, núm. 84.

Junta de Inspeccion.—Don Cárlos Lyon, presidente; don Antonio G. Cornish, y don José Francisco Valencia G.

Ajente: Enrique J. Browne.

Oficina en Santiago: Calle de las Monjitas, número 71-A., frente al núm. 30, a media cuadra de la plaza.

Administrador señor Manuel Renjifo.

Ajente en Santiago, señor José Domingo Briseño.

245-1 año.

LA PROTECTORA

COMPAÑIA CHILENA DE SEGUROS

Contra incendios y riesgos de mar y personales en accidentes de ferrocarriles y vapores.

CAPITAL AUTORIZADO	$ 3.000,000
CAPITAL SUSCRITO	» 1.000,000

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Presidente.—Don Rafael Barazarte.
Vice-presidente.—Don Oscar Herrera.
Director.—Don Buenaventura Sanchez.
» » Alberto Edwards.
» » Eduardo Campino.
» » Anibal Herquínigo.
» » Guillermo Mackenna.
» » Isaac A. Prieto.

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos, etc.

Próximamente se anunciará cuando se establezca la seccion de seguros personales en accidentes de ferrocarriles y vapores.

Oficina en Valparaiso: calle de Arturo Prat, núm. 108.

ISAAC A PRIETO, director-jerente.

Oficina en Santiago: calle de los Huérfanos, 25 B. ENRIQUE MEYER SCHOLLE.

307-1-an

La Americ A

Compañía Nacional de Seguros.

ESTABLECIDA en 30 de Octubre de 1861

CAPITAL	$ 2.000,000
FONDO DE RESERVA	300,000

SE ASEGURA CONTRA RIESGOS DE INCENDIOS Y MARÍTIMOS A PRIMAS MODERADAS.

JUNTA DIRECTIVA PARA 1886.

PRESIDENTE: Don Antonio Barrena.—VICE-PRESIDENTE: Don Cárlos Lorca.
DIRECTORES: Señores Santiago 2.° Prieto.—Agustin Viollier.—J. Ignacio Larrain Z.—Juan G. Johnson y Alfredo Lyon.
ADMINISTRADOR..... Don Cárlos G. Nebel.
AJENCIAS—En Santiago: Don Cárlos Rogers—En Iquique: Viuda Alibaud—En la Serena: Don Manuel Alfonso—En Concepcion: Don Javier Morales—En Chillan: Don Mauricio Herrera—En Talca: Don Francisco de B. Maturana—En Talcahuano: Señores Cornou Hnos.—En Tomé: Don Juan de Dios Cruz—En San Felipe y Los Andes: Don Juan A. Samit—En los Anjeles: Don Emilio Zúñiga—En Collipulli: Señores Colindo Nuñez Hnos.—En Curicó: Don Ramon Fredes Ortiz.
OFICINA..... Calle Arturo Prat, N.° 124.

373-1-an

LA AMERICA. LA AMERICA.

LA COMERCIAL.

COMPAÑÍA CHILENA DE SEGUROS A PRIMA FIJA CONTRA RIESGOS MARÍTIMOS Y DE INCENDIO

CAPITAL SUSCRITO: $ 2.500,000.

JUNTA DE ADMINISTRACION.

Presidente	Don Federico Varela.	Director	Don Francisco Javier Riesco
Vice-presidente	» Arturo M. Edwards.	Director suplente	» Emilio Villarino.
Director	» José Joaquin Hernandez.	Id	» Jorje Halle.
Id	» Francisco Newman.	Jerente	» Manuel Montt Toro.

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos, etc.
Oficina, calle Prat, núm. 97.

MANUEL MONTT TORO, jerente.

Ajente en Santiago, don J. Santiago Riesco, Huérfanos, núm. 26 A. (Edificio del Banco Agrícola.) 359-1-an

Prensas de R. Hoe & Co

SE VENDEN

tres magníficas prensas tipográficas: dos de mano o palanca, y una de cilindro, para sacar pruebas.

El platin de una de las primeras mide 1 m. por 68 ctm.

La otra 76 por 57½ ctm.

Y la de sacar pruebas, cuyo cilindro es de fierro macizo, mide 41½ por 66½ ctm.

Precios sumamente módicos.

Dirijirse a la imprenta de *La Union*, A. Prat, 70.

FABRICA DE LA UNION.

165, (67- AVENIDA DE LAS DELICIAS—169, 175

Brower, Hardie y Ca.

INJENIEROS, CARROCEROS Y HERREROS.

Premiados con DOS PREMIOS de primera clase en la Exposicion Nacional de 1884, miembros de la Société Scientifique Européenne.

Han estendido sus Fábricas y Talleres, y ademas de los conocidos trabajos, ahora construyen carros para ferrocarriles urbanos, garantizándolos en cuanto a calidad, elegancia y duracion, iguales a los mejores importados y a precios mas módicos.

Ofrecen, como siempre, hacer toda clase de vehículos, ya sean los para el uso del comercio en jeneral, o los especialmente construidos para el acarreo de Caliche, Salitre y Metales, etc. Garantizando que nuestros trabajos resisten en los climas cálidos del norte.

Tenemos en venta un selecto surtido de MADERAS ESTRANJERAS, como igualmente CAMAS y MAZAS de litre, RAYOS de espina y luma; PERTIGOS y LIMONES; EJES y LLANTAS; PRENSAS para lana y pasto. CARRETILLAS de madera y fierro de una rueda y tambien de dos ruedas a propósito para almacenes. TODAS A PRECIOS MAS BARATOS QUE LAS IMPORTADAS. Hacemos VENTANAS de FIERRO para IGLESIAS y EDIFICIOS

CASILLA, 382. 138-1-an

LA ESTRELLA BLANCA

TÉ TÉ

MARCA COMERCIAL.

EL ÚNICO PREMIADO

DE

ROGERS Y COMPAÑIA.

Durante los últimos 30 años hemos hecho un estudio minucioso y especial de ese artículo noble, EL TÉ, y repetidas veces hemos introducido nuevas clases, adaptadas a los variados gustos de nuestros parroquianos.

Nuestros esfuerzos para darles gusto, vendiendo siempre el mejor valor al precio, han sido premiados con un aumento constante en nuestras ventas, lo cual es nuestro deber dar a conocer, por medio de la prensa, a nuestros compradores y al público en jeneral.

Creemos mejor, sin embargo, que el artículo hable por sí mismo, dando su propia evidencia, así que, con entera confianza llamamos la atencion hácia la clase popular,

TÉ EXTRA-SUPERIOR

la cual, una vez probada por los aficionados los mas exijentes será pronunciado no solamente el mejor valor al precio, sino que posee toda la pureza, fragancia y esquisito sabor, que se espera encontrar en TÉES que actualmente se venden a un quince por ciento mas en precio.

Mas de una vez nos hemos permitido dar nuestras ideas sobre la preparacion de esta bebida tan delicada, y como este es un punto del todo importante para quien quiera tomar una taza buena de TÉ, pedimos atencion especial a los pormenores que siguen:

LA PREPARACION DEL TÉ

LA PREPARACION.—La tetera debe estar siempre limpia, tanto por fuera como por dentro.

El fuego sobre el cual se calienta el agua debe ser sin humo, pues de lo contrario, puede el agua agarrar el gusto de la leña o carbon y echar a perder el TÉ. *Enjuáguese con agua caliente la tetera del TÉ. Póngase el TÉ a remojar al momento en que hierve el agua;* pues un buen TÉ solo puede hacerse con agua hirviendo y *no* con agua ya hervida o que ha permanecido hirviendo algun rato.

Es una equivocacion agregar TÉ nuevo al que ya está remojado. Si mayor cantidad se necesitase, o si se quisiera mas cargado, se debe remojar por separado en otra tetera; por lo tanto, dos teteras nunca serian demas.

¿CUÁNTO TIEMPO DEBE REMOJARSE EL TÉ?—De 7 a 12 minutos, segun la clase de TÉ y el carácter del agua.

Solicitamos comparacion, y cuando se nos pida, tendremos mucho placer en envia muestras.

ROGERS Y COMPAÑIA,

IMPORTADORES DE TÉ
308-1-an VALPARAISO.

Vino Errázuriz.—Panquehue

Cajon de 12 botellas..... $ 7 00.

Id de 24 medias botellas „ 8 00.

Se vende ademas vino en pipas, de varios precios, segun su edad y clase, siendo los mejores de éstos, ya en estado de consumirse o guardarse en botellas,

De 30 y 40 centavos el litro.

Solamente el vino de PRIMERA CLASE, QUE SE EMBOTELLA TODO EN LAS BODEGAS DE LA HACIENDA, llevará en la cápsula y en la etiqueta

La Marca Rejistrada

y ademas el corcho marcado "Errázuriz, Panquehue"—Ningun comprador de vino en pipas podrá usar de dicha marca en lo que embotelle.

Lo mismo que a los ajentes de Santiago y Valparaiso, puede dirijirse pedidos al

Administrador de Hacienda Errázuriz, en Panquehue,
165-1-an ESTACION DE SAN ROQUE.

Grandes y Acreditados Almacenes—Artículos de todas Clases

ALMACEN POR MAYOR, En los altos. | ALMACEN POR MENOR, En los bajos.

289-1-an

de Francisco del Rio y Ca.

San Juan de Dios, Nos. 151, 1 3 y 155.

CASA IMPORTADORA Y CONSIGNATARIA.

Gran Surtido de Novedades por cada Vapor

FOLLETIN (48)

EL SECRETO DEL "TITAN."

(Segunda parte de la Hija del Asesino.)

La puerta de la sala se abrió con tal violencia, que las llamas de todas las bujías se inclinaron ante la ráfaga producida.

Pedro Landry y Andres de Villers aparecieron en el umbral.

Fué un golpe de teatro, como jamas se habia visto en los dramas de mas efecto de los boulevares.

El notario suspendió la lectura, y se quedó con la boca abierta.

Lambert palideció, como si acabara de ver dos espectros salidos de la tumba, y levantarse delante de él.

Maugiron retrocedió igualmente, y su mano temblorosa buscó maquinalmente en sus bolsillos una arma que no encontró.

Lucia hizo un movimiento para arrojarse en los brazos de Pedro, y se ecrojeció de rubor al ver a Andres.

Los numerosos testigos de esta escena se miraban y no comprendian nada, a pesar de sus esfuerzos por penetrar el misterio.

Andres iba a lanzarse sobre su rival y gritarle: *¡Miserable!* abofeteándole en ambas mejillas.

Pedro Landry le detuvo murmurando a su oido:

—¡Paciencia, ya llegará vuestra vez!

Despues, yendo hasta Santiago Lambert, que se veia perdido, le dijo con voz sorda pero mui clara:

—Al faltar a vuestro juramento, me habeis desligado del mio. Al dar la mano de Lucia al infame que me ha calumniado, habeis roto los lazos que me unian a vos. ¡Me opongo, pues, al enlace de esta jóven, y no me falta derecho para ello, puesto que ¡SOI SU PADRE!

Un grito de sorpresa jeneral se dejó oir en la sala.

Lambert, anonadado, vacilante, se dejó caer en un sillon. Parecia que le iba a faltar la vida, y no pensaba en defenderse ni en protestar.

Maugiron solo trataba de disimular.

—No escucheis a ese hombre, esclamó con rabia, ¡no le creais, es un loco, embustero!... ¡es un asesino que la policia reclama! ¡ha querido asesinarme! ¡que se apoderen de él!

Pero ya Lucia se habia precipitado en los brazos de Pedro Landry.

—¡No acuseis mas a mi padre! dijo. ¡Vos sabeis que conozco al verdadero culpable, y ese culpable le nombraré ahora si es preciso para salvar a mi padre!

—¡Nombrarle! ¿para qué? murmuró Lambert; ¡el mismo va a hacerse justicia!

Se levantó con lentitud, penosamente, como un anciano agobiado por la edad y a quien las fuerzas abandonan.

Una de las puertas de la sala comunicaba con su dormitorio; salió por aquella puerta y la cerró tras sí.

—Decididamente, pensó Maugiron, la partida se ha perdido, no puedo hacer otra cosa que desfilar... ¡es lástima! ¡si no obstante, pudiera... probemos!

Saludó a todos, y al pasar por el lado de la mesa donde se hallaba el contrato, se guardó con la mayor lijereza el estuche que contenia el bono sobre el Banco.

Nadie notó el escamoteo.

Pedro, ocupado únicamente en abrazar y acariciar a su hija, Andres entregado a su dicha, no se oponian a la fuga del bribon, que se dirijia con el mayor descaro y desenvoltura hácia la puerta principal.

Ya iba a llegar a ella, cuando ésta se abrió de nuevo bruscamente, y dejó ver al comisario de policia, a quien ya conocemos.

Detras de él los ajentes, y a continuacion de éstos, soldados con bayoneta calada en número de veinte.

—En nombre de la lei, dijo el comisario poniendo la mano sobre el hombro de Maugiron, os arresto.

—¡Esto es un error! esclamó el elegante jóven.

—Direis eso al juez de instruccion, si quereis, y se lo probareis si podeis.

—¿De qué se me acusa?

—De complicidad en infinitos robos, entre ellos el perpetrado hace ocho dias en casa del señor Verdier, y ademas de un envenenamiento consumado hoi mismo en la persona de uno de vuestros cómplices, llamado Gobert.

Maugiron se estremeció al oir ese nombre.

—¿Quién me ha denunciado? preguntó.

—Otro cómplice vuestro, llamado Raveouillet, por sobrenombre la *Ardilla*.

Maugiron bajó la cabeza y guardó silencio. Estaba cojido, y bien. Se le rejistró allí mismo, y el bono de dos millones fué encontrado en su bolsillo y entregado al notario.

En aquel mismo momento se oyó una detonacion en la pieza inmediata.

El comisario hizo abrir la puerta y se encontró frente a un cadáver.

Santiago Lambert acababa de hacerse justicia.

* * *

Hemos llegado al término de nuestra obra.

Solo nos falta indicar en pocas palabras la situacion actual de nuestros personajes.

Lucia, o mas bien Dionisia Landry, no tenia ningun derecho a la herencia del desventurado Aquiles Verdier, muerto con su hija sobre el islote de las Azores; pero Andres de Villers, por el testamento de Felipe Verdier, se encontró dueño de esa inmensa fortuna, que dió a su mui amada, al darle tambien su apellido.

Estos jóvenes esposos (porque aun lo son y aun se aman despues de diez años de matrimonio, como en la luna de miel), tienen los dos niños mas hermosos del mundo y gozan de una felicidad sin límites, que parece ha de durar indefinidamente.

Pedro Landry vive al lado suyo, y ya no se acuerda de haber sufrido en otras épocas.

Mariposa, ya hombre, es el encargado de los negocios de Andres de Villers, que le da una participacion en los mismos.

Algun dia será millonario talvez.

Maugiron está en el presidio de Brest, del que es precioso adorno. Su condena a veinte años de cadena es lo único que no ha robado.

FIN.

LA NOVELA DE UN PADRE.

(Por Leopoldo Stapleaux, y traducida del frances por E. P. y B.)

I.

Las bombas alemanas y las que Versalles y Paris cambiaron durante la terrible guerra civil que puso el sello a la siniestra locura llamada, no sé por qué, *La Commune*, respetaron a Chatou, destrozando algunas de las cercanias de Paris, especialmente Saint-Cloud.

Las risueñas quintas y villas que se ostentan a orillas del camino que conduce a la isla de Crossy, nada sufrieron.

En medio de este camino, en los primeros dias del mes de julio de 1872, un hombre de unos sesenta años, acompañado de dos jóvenes, se detuvo a la voz de una de ellas que, señalándole un cartelon colgado en una verja con la siguiente inscripcion:

CHILET PARA ALQUILAR

Dará razon en esta misma calle, núm. 20,

EL SEÑOR RENAUD

esclamó:

—¡Mira, papá, qué bonito! ¿No es verdad, Margarita?

A esta pregunta, la otra jóven respondió:

—En efecto, Anjela tiene razon, tio.

—¿Quereis que entremos, hijas mias?

Despues, leyendo el cartelon, el anciano añadió:

—El señor Renaud. ¡Yo conozco ese apellido!... ¿Será el del célebre arquitecto?...

—Este es el núm. 22, replicó Anjela.

—Debe ser la quinta de al lado.

—Vamos a ver.

Algunos instantes despues, el anciano llamaba en el núm. 20, es decir, en la villa Renaud.

Ursula, antigua criada de Renaud, cuyos largos servicios habian establecido la supremacía sobre los demas sirvientes, no tardó en acudir en cuanto oyó sonar la campana, apesar de su sordera.

Abrió para que pasasen los recien llegados.

Enrique Renaud estaba en casa.

Ursula le anunció que un señor de edad, acompañado de dos jóvenes, deseaba hablarle.

El arquitecto, porque la suposicion del anciano era exacta, dió inmediatamente órden para que pasasen.

Algunos instantes despues la puerta del salon, en el que se hallaba Enrique, se abrió para dar paso al anciano y a las jóvenes.

—¿Es al señor Enrique Renaud, al célebre arquitecto, a quien tengo el honor de hablar? preguntó el anciano, saludando al dueño de la casa, que se habia levantado al verlos entrar.

—Me llamo, en efecto, Enrique Renaud y soi arquitecto, respondió. En cuanto a la celebridad que me haceis el honor de atribuir, no creo haberla merecido aún.

—Esa modestia os honra, dijo el recien llegado sentándose, como lo hicieron Anjela y Margarita; pero yo sé a qué atenerme sobre eso, y entre nosotros podemos, francamente, apreciar nuestro mútuo valer.

—¿A quién tengo el honor de recibir en mi casa?

—A Ferrand.

—¿El pintor?

—El mismo.

—¡Dadme vuestra mano, caballero!... ¡Me enorgullezco de estrecharla, porque siempre he sido apasionado admirador, señor Ferrand!

—Con mucho placer, querido señor Renaud. Y ahora hablemos de negocios.

—Ya os escucho.

—Al pasar por el camino mi hija, mi sobrina y yo, dijo el artista designando a Anjela y Margarita, hemos visto un cartel en la verja de la quinta inmediata.

—¡Ah, sí! el que anuncia que mi chalet se alquila.

—Si vuestro chalet es bastante espacioso para los tres y mi estudio, y si vuestras exijencias de propietario no son superiores a mi presupuesto, me alegraré ser vuestro inquilino.

—Siempre le he alquilado en mil ochocientos francos, pero ahora lo cederé en mil quinientos.

—El precio me conviene.

—En cuanto a si el encontrareis bastante cómodo para estas señoritas y para vos, solo os diré que mis últimos inquilinos eran seis y se encontraban perfectamente en él.

—¿Podemos visitarlo?

—Al momento.

Ferrand tomó el brazo de Anjela.

Enrique ofreció el suyo a Margarita.

Ferrand, segun hemos dicho, era un hombre de sesenta años. Su físico respiraba inteligencia, sencillez, bondad. Sus ojos, pequeños, de penetrante mirada, protejidos por cejas grises, poseian una dulzura mezclada de cierta penetracion que, indiferente a lo que no se relacionaba con su arte, tomaba una estremada viveza cuando se trataba de él.

Su sonrisa era amable. Sus coloradas mejillas estaban adornadas con magníficas patillas entrecanas. Sin ser abandonado, su traje era de una gran sencillez, y toda la coquetería del pintor consistia en una corbata blanca, adornada siempre con un lazo irreprochable, confeccionado todas las mañanas por Anjela.

No tardaremos en hacer mas ámplio conocimiento con Renaud y las dos jóvenes; pero por ahora reunámonos con ellos en el jardin del arquitecto.

Los dos chalets estaban separados por un grueso muro, que por su elevacion aseguraba tanto a sus propietarios como a los inquilinos una completa libertad de accion.

Mientras se encaminaban hácia el chalet desalquilado, Enrique cambió con la sobrina del pintor algunas palabras que le demostraron que la intelijencia de la jóven igualaba a su belleza, lo que sorprendió no poco a Renaud, cuyas miradas habian admirado ya los encantos de Margarita.

De esta sorpresa y de aquella demostracion nació inmediatamente en el espíritu del arquitecto el mas profundo deseo de tener a Ferrand por inquilino, y en este deseo, podemos asegurarlo, la idea de que Margarita seria su vecina entraba al menos por las nueve décimas partes.

¡Cosa estraña! Aquellos seres nunca se habian visto; sin la guerra, y a consecuencia de ciertos acontecimientos dramáticos que pronto referiremos, es mas que probable que Enrique y Margarita jamas se hubieran encontrado. Por la mas insignificante de las casualidades, por un cartel colgado en la verja del chalet, uno de ellos soñaba vagamente entrar para algo en la existencia del otro.

Muchas veces la suerte arregla así nuestros destinos.

La esperanza que acababa de concebir Renaud era de las mas fundadas, porque su chalet era encantador bajo todos conceptos.

Angela y Margarita lo elojiaron a porfia, alabando la disposicion del piso bajo, el golpe de vista del principal, la poesía del jardin, sus numerosos árboles y su parterre cubierto de flores.

Ferrand nada decia, contentándose con hacer un jesto de dudosa significacion a cada elojio de las jóvenes.

Renaud comprendia el silencio del pintor, y sonriendo sin añadir reflexion alguna a las de Anjela y Margarita, con una delicadeza tan laudable como escepcional, preparaba una sorpresa a Ferrand.

—De esta sala haré mi habitacion; aquella otra será la de Margarita. La mia al Norte, la suya al Mediodia, dijo Anjela.

—¿Por qué me destinas la mejor? objetó Margarita.

—Eres mas nerviosa que yo, querida prima, y necesitas mas sol. ¿No es verdad, papá? Este gabinete será para recibir. Allí tendremos nuestro cuarto de estudio. ¡Mira qué vista tan magnífica, Margarita!

—¿Y a mí que me dejas? esclamó por fin Ferrand.

—Tambien he pensado en vos, querido padre. Este será vuestro cuarto... La biblioteca abajo, entre el salon y el comedor.

—Bien, ¿y mi estudio, loquilla?

Anjela bajó la cabeza.

Al recorrer todo el chalet, entregándose a las reflexiones que preceden, habia olvidado aquel punto principal.

—¡Lástima! replicó el pintor; este chalet me hubiera convenido, y habria tenido un verdadero placer en ser vuestro inquilino y vecino, señor Renaud.

—Pero para probaros que la simpatía de que hablais es recíproca entre nosotros, dijo Enrique, voi a deciros, con una sola palabra, a que alquileis mi chalet. Haré construir un estudio de pintor y vos mismo podreis, si así lo juzgais conveniente, inspeccionar su construccion, y modificarla en caso de necesidad. ¿Aceptais?

—Con mil amores, y gracias. Presiento que hemos de ser grandes y amigos.

—Seguramente, y nada hai mas natural entre artistas que se estiman como nosotros nos estimamos.