mos con el injeniero que actualmente está a cargo de los trabajos, y a falta de otro nombre, *tertulias;* dividida en *sillones-lunetas* y *lunetas-tertulias*. Esta parte del teatro puede contener hasta cuatrocientas localidades.

Nos queda aun que ver las galerías. Esta seccion está separada del resto del teatro por una reja de un metro de altura, no tan elegante, pero sí tan sólida como la que divide la platea de los palcos de primera fila. Componen la galería cinco gradas, anchas y espaciosas; puede contener desahogadamente seiscientas personas.

Puede contener el nuevo teatro de mil novecientas a dos mil personas. Su construccion es de lo mas sólido. Podemos, pues, decir que su nuevo dueño no ha perdonado gasto ni sacrificio alguno para poder ofrecer al público un edificio magnífico, sin pretensiones de ninguna especie y que viene a llenar una apremiante necesidad.

No hemos visto aún su iluminacion, pero se nos asegura es de lo mejor; catorce ganchos de ocho quemadores cada uno envían sus luces a la parte baja del teatro, y dos grandes soles de cincuenta luces, iluminan el *plafond*. En el proscenio hai un sinnúmero de ganchos de gas destinados a producir diversos juegos escénicos. Los pasadizos, corredores y salidas estarán alumbrados con gas. Un juego de medidores y de llaves colocados en el escenario permite moderar o aumentar a voluntad la iluminacion del teatro que, segun se nos informa, es superior a la del Teatro Municipal, porque evita el gasto escesivo con la conveniente reparticion de las luces. En el Municipal, un número verdaderamente inverosímil de quemadores apenas bastan a iluminarlo; en el nuevo teatro, que no tiene tantos corredores y pasillos como el otro, un número reducido lo ilumina perfectamente. La parte artística del teatro Santiago, es decir, decoraciones, dorados, pinturas, es escesivo. Dos bellas alegorías de la Comedia y de la Música adornan la parte esterior del proscenio: cada una de ellas está coronada con las máscaras de la Trajedia y la Comedia respectivamente. El cielo o *plafond* ostenta una série de columnas griegas sobre un cielo azul adornado de una que otra nube. Remátalo un hermoso calado formado de ocho liras entrelazadas. Los grabados, alegorías y decoraciones, han sido hechas por los maestros señores Bestitti y Soza y tomadas en su mayor parte, de los escelentes dibujos de Gustavo Doré.

El piso del nuevo teatro tiene una inclinacion de siete centímetros por metro.—La del Municipal es de un centímetro por metro.—Esta inclinacion puede hacerse mayor o menor a voluntad, porque el entablado es movible y sentado sobre caballetes igualmente movibles. Asi para bailes, conciertos, circos, etc., la inclinacion indicada podria desaparecer, y el piso en este caso quedaria horizontal.

En mucho se ha tomado en cuenta los peligros de incendios y temblores, haciéndose a este efecto tres salidas que dan a tres calles diferentes.

Los trabajos de este nuevo teatro tocan a su término, lo que aún resta que concluir son las obras de carpintería. Se activan los trabajos y se piensan terminarlos enteramente a mediados del mes próximo.

Se ha encargado y viene de Europa el aparato escénico consistente en linternas, luces eléctricas, espejos, etc. Las condiciones acústicas del nuevo teatro están bien consultadas.

Anexo al teatro hai un restaurant, cómodo y espacioso, donde se servirán refrescos y licores; un departamento de refrescos para señoras, y un *bandois* para las mismas.

Al construir el nuevo teatro se ha consultado, como se vé, la mayor comodidad del público, y ha venido a llenar una imperiosa necesidad que desde mucho tiempo atras se hacia sentir.—*(La Epoca.)*

PROYECTO DEL MONUMENTO VICUÑA MACKENNA.—Desde anoche se exhibe en una de las vidrieras del almacen de música de los señores Kirsinger y C.ª el proyecto del monumento Benjamin Vicuña Mackenna obra del injeniero arquitecto señor Cárlos Carmona, presentado a la comision nombrada por la intendencia con este objeto. El proyecto del monumento consta de tres partes: pedestal, propiamente dicho, una gruesa columna redonda rodeada de ocho columnas y la estátua del recordado escritor. El pedestal descansa en una graderia de piedra de Rigolemo y en el centro de su frente principal, se destaca una gran corona con las iniciales B. V. M. En uno de sus costados se ve la estátua de la América ofreciéndole una rama de laurel y en el otro, el cóndor de Chile. Este pedestal soporta la gran columna, rodeada como hemos dicho, por ocho mas, cuyos espacios se destinan para inscribir la lista de las obras del señor Vicuña Mackenna. Corona el monumento la estátua. El señor Vicuña Mackenna está de pié reposando una de sus manos en un grupo de libros. El ánjel de las glorias de Chile cubre a la estátua con los pliegues del pabellon nacional.

SOCIEDAD CIENTÍFICA ALEMANA.—Antenoche celebró sesion presidida por el doctor Bruner. El secretario dió cuenta de una comunicacion de la Sociedad Científica Arjentina, en la que anuncia aceptar el canje de publicaciones propuesto. El mismo señor secretario presentó dos folletos obsequiados por el doctor Philippi: uno es relativo a la conferencia que dió en el seno de la sociedad sobre los animales introducidos en Chile; el otro, estractado de los *Anales de la Universidad*, versa sobre un pretendido ídolo hallado por los indios del sur.

Se dió lectura a un artículo de un antiguo colono aleman de la provincia de Valdivia, publicado en la *Deustche Kolonial-Zeitung*, referente a la colonizacion en Chile; acordándose insertar en las «Verhandlunjen» de la sociedad uno noticia crítica sobre este trabajo, a fin de apreciar los datos y rectificar algunas inexactitudes que contiene.

Quedó fijada para la sesion del mártes próximo la conferancia ya anunciada del doctor Marcuse, sobre el planeta Marte, invitándose a ella a los aficionados a la ciencia y a los miembros del Club Aleman con sus respectivas familia.

ESTERIOR.

LA PRENSA

NORTE-AMERICANA.

Su carácter y su circulacion.

Un periodista ingles, el señor Child, ha hecho recientemente un estudio sobre la prensa norte-americana.

Despues de describir un paseo por Broadway, y el hormiguero de vendedores de periódicos, el señor Child espone interesantes datos estadísticos.

Nueva York, dice, es un verdadero *pandemonium* de publicaciones efímeras, que aparecen a todas las horas del dia y de la noche. En la sola isla de Manhattan, que tiene un millon 300,000 habitantes, hai 23 periódicos cotidianos.

Los mas importantes, con su tirada aproximativa son: el *Herald*, 190,000 números; el *World*, 150,000; el *Morning Journal* y el *Sun*, 100,000; el *Daily News*, 160,000; el *Times*, 150,000; la *Tribune*, 50,000; el *Evening Telegram*, hijo del *Herald*, 80,000. Hai despues, otros diarios, cuya tirada varia de 5 a 15,000 números por dia, y son el *Evening Post*, el *Mail and Express*, el *Star*, el *Commercial Advertirser*, el *Ilustrated Daily Graphic*.

En Jersey city y Brooklyn, que son en realidad barrios de Nueva York, y tienen respectivamente 130,000 y 600,000 habitantes, no hai menos de diez diarios de la tarde. En Newark, ciudad de 150,000 habitantes, y que dista solo 9 millas de Nueva York, hai 4 diarios de la mañana y 3 de la tarde.

Y asi mas o menos en todo el país. Cada ciudad de 10,000 habitantes tiene su *Estrella*, su *Despacho*, su *Pioneer*, sus *Argos*, o diarios conocidos bajo otro título. Una ciudad de 20,000 habitantes tendrá dos o tres diarios de la mañana, y otros tantos de la tarde; y en las mas pobladas hai una prensa importante y tan bien informada como la de Nueva York. Por doquiera se vaya en el territorio de los Estados Unidos, se encuentran diarios admirables, algunos instalados en edificios magníficos, que figuran entre las mejores obras arquitectónicas de la ciudad, e interiormente son modelos de cuanto de mas elegante y adecuado pueda exijirse en el oficio.

* * *

Segun los datos estadísticos del año de 1885, los 55 millones de almas que viven entre el Atlántico y el Pacífico tienen para su alimento intelectual 1,183 diarios, 10,082 periódicos semanales, 139 que aparecen dos veces y 39 tres veces a la semana. El número de las publicaciones mensuales asciende a 2,051, lo que da un total de 13,494 publicaciones periódicas, o sea una por cada 4,000 habitantes.

En 1860 el total solo era de 5,223.

En este inmenso número de publicaciones están representados varios intereses y nacionalidades. Hai diarios dedicados a todas las especialidades que puedan existir en la tierra desde las amas de cria hasta el arte de sacar muelas, pasando por la agricultura y el espiritismo.

Se publican 600 diarios en aleman, unos 10 en francés y otros tantos en español; y despues otros en holandes, italiano, portugues, bohemio, irlandés, húngaro, chino. De todas estas publicaciones, las mas importantes son las alemanas, que forman un gran poder político en los Estados Unidos. Algunas, como el *Staats Zeitung* de Nueva York, tienen una circulacion diaria de 30, 40 y 50 mil números.

En Norte-América no hai prensa metropolitana, como en Lóndres y en Paris; ningun diario tiene ni la autoridad nacional del *Times*, ni la popularidad del *Figaro* o del *Journal des Debats*. En ciudades como Boston, Chicago, Filadelfia y hasta Milwaukee, los diarios están tan bien informados como los de Nueva York.

* * *

El escritor, despues de apreciar la organizacion material de la prensa norte-americana juzga mui severamente su valor moral.

Casi en todas partes dice, encontramos dos clases principales de periódicos: los diarios respetables y un poco soporíferos, que ejercen gran vijilancia sobre la redaccion y los avisos, alcanzando a veces una tirada de 40 y 50,000 números; y diarios emprendedores que tratan de lucrar antes que todo, y que, ménos escrupulosos, se valen de todos los medios para llamar la atencion.

Esta última clase de publicaciones, sea en formato de ocho o doce grandes pájinas, sea en formato de cuatro pájinas con caracteres diminutos y compactos, es la que está en boga, y pasando de los 100,000 ejemplares da mucha ganancia a sus propietarios. En una palabra, son los diarios atrevidos y sin escrúpulo los que corren por las manos de todos.

Los antiguos diarios respetables tienen que luchar contra la concurrencia de esta prensa popular y barata. Así que se ven obligados a adoptar mas o menos el tono y el sistema de sus rivales, para combatirlos con armas iguales. El resultado de la batalla es ya tan decisivo, que ahora se puede contar con los dedos los buenos diarios.

En su conjunto, la prensa norte-americana en jeneral es trivial, vulgar, y corre detras de la sensacion. Su trivialidad se manifiesta en el espacio concedido a los argumentos fútiles, a la mezquindades de la personalidad. Figúrese el estado de la mente de un pueblo que encuentra gusto en leer columnas de sueltos, como estos, copiados testualmente de un diario de Filadelfia:

«Samuel Shiley, se interesa todavía mucho por los caballos de pura raza.» «Frank Thompson tiene la pasion de navegar en yach por el océano.» «Tomas Eakincree en la pintura sin dibujo.»

¿Qué decir, despues, de los títulos estraordinarios inventados para estas columnas de estrañas misceláneas?

«Rapsodias y patrañas.» «Limpieza policial.» «Gotas de tinta.» «Microbios.»

Hai aun la importancia estraordinaria adquirida por esos tan decantados repórters, que relatan coloquios con dueños de tabernas y otra jente de la misma ralea. Estos argumentos pueden considerarse como «de interes real para los seres humano,» así lo dice el manifiesto de uno de aquellos periódicos.

* * *

Para completar el cuadro, el periodista ingles añade que en Norte-América no hai ni un cuerpo de escritores instruidos y distinguidos, ni una clase de hombres moralmente e intelectualmente dotados de las cualidades que reunian aquellos famosos directores de no hace muchos años, y que se llamaban Horacio Greely, Bruant, Ripley, Raymond y Bennet, etc.

La principal fuente de riqueza la constituyen, para un diario norte-americano, los avisos. No es necesario decir que, para un diario el medio mas eficaz de asegurarse el mayor número de avisos es adquirir una gran popularidad y una circulacion considerable. El *New York Herald*, bajo la direccion de Bennet, el jóven, ha dado primero el ejemplo de forzar la popularidad, gastando sumas enormes para obtener noticias, sin cuidarse de su valor, en la persuasion de que el hecho de un gasto colosal basta para atraer la admiracion del público. La idea es esencialmente americana.

Gracias a la enorme estension de los avisos en los Estados Unidos, la industria del periodismo ha llegado a ser fructífera, siempre que el precio del papel se mantenga en límites moderados. El *New York Herald* representa un valor fabuloso, habiéndosele ofrecido dos millones y medio de pesos fuertes, los que no han sido aceptados. El *New York Times* se aprecia en un millon de dollars.

Los propietarios de periódicos son, con frecuencia, hombres riquísimos. Bennet el viejo, deja una herencia de cinco millones de dollars.

El señor Swain, del *Ledger* de Filadelfia, tres millones.

El señor Dana, del *Sun*, se calcula que tiene una renta de 200,000 dollars.

Otros tantos tiene el señor Abell, del *Sun* de Baltimore, ademas de considerables propiedades en tierras. El señor Abell empezó su carrera trabajando como cajista en una imprenta.

En cuanto a los gastos que exijen estas empresas colosales, es difícil dar detalles. En Nueva York los principales directores reciben de 75 a 175 dollar por semana. En Boston los repórters ganan de 15 a 20 dollars por semana; los directores de 1,500 a 2,500 dollars por año; tambien los hai que ganan 4,000 por año. Solo los gastos de publicacion del *New York Sun*, que tiene 4 pájinas y 12 los domingos, son de 4 a 5,000 dollars la semana.

Considerando la carestia de la vida en América, la clase y cantidad de trabajo, y las grandes sumas que produce esta industria, los periodistas norte americanos no son, en jeneral, bien pagados.

Lo que decia Villemessant de la prensa de Paris, puede decirse ahora de la prensa americana: La profesion de periodista es buena... para dejarla.

Terminando, el señor Child hace observar que los artículos de los diarios no tienen en los Estados Unidos ninguna influencia, y que el público solo se interesa por las informaciones y por las noticias telegráficas.

ECOS DE SOCIEDAD.

(De *El Imparcial* de Madrid.)

El tenor Tamagno.—Su carrera artística.—En la Scala de Milan.—Las recepciones de los infantes doña Eulalia y don Antonio.—Jueves y sábados.—Una boda aristocrática.

Al finalizar el año pasado la temporada artística en el teatro Real, dirijimos a su empresa un ruego desde esta misma seccion del periódico.

Le pedíamos al conde de Michelena que hiciese conocer al público madrileño el único de los grandes tenores que hoi figuran en el mundo musical que no habia pisado aun la escena de nuestro primer teatro lírico.

Estábase representando en aquellos momentos en la Scala de Milan *Marion Delorme*, la última obra de Ponchielli, y aunque la partitura del autor de *La Gioconda* no obtuvo un éxito estraordinario, los periódicos de Italia hacian grandes elojios de uno de los artistas que tomaron parte en su desempeño.

El triunfo del cantante superó al del compositor.

Su nombre no era ya conocido.

Los periódicos de América lo habian citado muchas veces con encomio, y sus campañas artiscas en los teatros de Buenos Aires y Nueva-Orleans, entre otros varios, le habia dado ya fama universal.

Al salir el sábado último del rejio coliseo nos felicitábamos de haber sido los primeros en pedir que fuese contratado para la temporada actual el tenor Tamagno.

El éxito mas completo confirmó las noticias que habiamos ido recopilando.

La vida artística de Tamagno es mui corta, pero en mui pocos años ha llegado a uno de los primeros puestos del arte.

Nació Francisco Tamagno en Turin el año 1851, de padres ya de alguna edad, que quisieron dedicarlo a la carrera de injeniero, pero las matemáticas no era el estudio que se acomodaba a los gustos del que se sentia con inclinaciones artísticas.

Estaba entonces en el apojeo de su fama el maestro Pedrotti, el autor de *Tutti in Maschera* y de otras varias óperas que si no han tenido tanto renombre como ésta, le conquistaron merecida reputacion de músico inteligente.

El maestro Pedrotti, que en la enseñanza del divino arte ha brillado por mucho tiempo en Italia, se encargó de la educacion musical de Tamagno cuando apenas contaba diez y seis años.

La hermosa voz del discipulo hizo concebir grandísimas esperanzas al maestro, desde los primeros instantes.

Tamagno dió sus primeros pasos en la carrera en modestos papeles de segundo tenor.

Su vida artística empieza en la temporada de 1873 a 74, que fué escriturado como primer tenor en el teatro de Palermo.

El público descubrió un verdadero artista, de gran porvenir, en aquel jóven de veintidos años.

El éxito obtenido por Tamagno resonó en toda Italia, y desde aquel momento su nombre ocupó un puesto en la historia del arte.

Desde Palermo pasó a Venecia, en cuyo teatro *Fenice* hizo una brillante campaña como primer tenor *d'óbligo*, y despues cantó en el teatro del liceo de Barcelona tres temporadas seguidas. Pasó desde allí a Lisboa y estuvo en Bilbao el año 1881.

Desde este momento la carrera artística de Tamagno es una serie de triunfos, y los principales teatros de Europa y de América se lo han venido disputando.

En el Nuevo Mundo ha dejado gran renombre.

El teatro de la Scala de Milan es el bello ideal de todos los artistas. Porque pisar aquella grandiosa escena pone el sello a una reputacion, y los aplausos que allí se conquistan tienen resonancia en todo el mundo musical.

La Scala de Milan es el teatro predilecto de Tamagno, y Tamagno es uno de los artistas favoritos de aquel intelijente público.

Seis temporadas ha cantado en la Scala el distinguido tenor, lo cual debe lisonjear su orgullo, pues representa la mayor parte de su vida artística pisando la que pasa por la primera escena lírica del mundo.

Ponchielli tenia especial predileccion por Tamagno, y nos parece recordar que el maestro Verdi ha escrito o está escribiendo una ópera para que él la estrene.

Estos lijeros apuntes dan idea de la carrera, corta aun, pero ya brillante, del distinguido tenor que tan unánime aplauso conquistó del severo público madrileño en el teatro Real el sábado último.

Tamagno tiene en su contrata que cantar en Madrid cuatro óperas, cuatro veces cada una; pero como ha empezado en la funcion 108 de abono, va a ser imposible que se cumpla este compromiso.

El público es el que sale mas perjudicado. —*L. Mento.*

En el hotel que provisionalmente habitan en la calle de Martinez de la Rosa los infantes doña Eulalia y don Antonio, han empezado las recepciones.

Se fijaron para ellas los miércoles, pero en lo sucesivo se celebrarán los juéves y sábados de cada semana.

A la primera de dichas recepciones asistieron muchas damas ilustres, no pocos hombres distinguidos y la mayor parte del cuerpo diplomático estranjero.

SS. AA. reciben por grupos de seis u ocho personas, sosteniendo con ellas animada y amable conversacion.

La concurrencia en el hotel de la calle de Martinez de la Rosa será cada vez mayor, pues muchas personas que no asistieron el miércoles se disponen a hacerlo, deseosas de ofrecer sus respetos a los augustos príncipes de felicitarles por su reciente enlace.

El señor marqués de Valdelagrana ha pedido para su hijo único, don Francisco de Losada, la mano de la distinguida señorita doña Carmen Fernandez de Córdoba y Perez de Barradas, hija de la duquesa viuda de Medinaceli, duquesa de Denia y de Tarifa.

La boda se ha fijado en el mes de mayo próximo.

MARITIMA.

ENTRADAS.

Mayo.
27—Vap. chil. Viña del Mar, de 437 t, de Totoralillo en 4 dias, F. y S. Vicuña, surtido.
Golt. brit. C. W. Jones, de 825 t. de Buenos Aires en 53 dias, Grace y Ca., lastre.

SALIDAS.

27—Vap. chil. Limarí, de 404 t, para Buchupureo, Ca, S. A. de V., lastre.

Pasajeros por el vapor Vincenzo Florio.

Para Jénova: Pedro Perfeti, Alberto Ghio, señora Sara.
Y 15 en 3.ª clase.

AVISOS.

Donacion

FRANCISCO ECHAURREN,

PARA LA PROVINCIA DE VALPARAISO.

A los inválidos, viudas, padres o madres, hijos o hijas de soldados o clases muertos en campaña a consecuencia de heridas o enfermedades contraidas en ella, que tengan declaracion de ser herederos de tales soldados o clases, correspondientes pura y esclusivamente a la marina y cuerpos siguientes:

Rejimiento Artillería de Marina
Id Valparaiso
Id Lautaro
Batallon Naval
Id Valparaiso y
Id Quillota

deberán pasar a la Comandancia Jeneral de Armas, los de esta plaza, de 8½ a 11 A. M.; y en los departamentos, a las comandancias respectivas, a fin de recibir una papeleta para que puedan llevarla con los requisitos que en ella se exijen, con el objeto de comprobar el derecho que puedan tener en la espresada donacion; siendo preferidos al repartirse el dinero a las personas que son acreedoras y mas justificada la situacion del solicitante, en conformidad a lo dispuesto al hacer el obsequio el honorable ciudadano don Francisco Echáurren H.

JOSE ANTONIO FONTECILLA,
419 secretario.

Compañía Huanchaca

DE BOLIVIA.

La Junta Jeneral anunciada para el dia 31 del presente, tendrá lugar en el salon de la 1.ª Compañía de Bomberos, a la hora indicada.

Valparaiso, mayo 26 de 1886.

411 EL SECRETARIO.

Casa de préstamos,

CALLE DEL HOSPITAL, 148-D.

Las prendas de plazo vencido correspondientes a los meses de abril, mayo, junio, julio, agosto, setiembre, octubre y noviembre de 1885, y desde el número 62947 al 75305, se venderán de la fecha en 40 dias, si sus dueños no las sacan o renuevan sus plazos.

Valparaiso, mayo 27 de 1886.
421

6. A COMPAÑIA DE BOMBEROS.
BOMBA CRISTÓFORO COLOMBO.

De órden del capitan, cito a la compañía a ejercicio doctrinal para el domingo 30 del corriente, a las 9 A. M.

ANJEL MINETTI, secretario.

A los abasteros.

Ovejas de buena clase se venden en la hacienda de Quintero.

Sociedad Española

DE BENEFICENCIA.

De órden del Presidente, cito a todos los españoles residentes en Valparaiso, a Junta Jeneral estraordinaria, que tendrá lugar el domingo 30 del corriente, a la 1 P. M., en el local del CÍRCULO ESPAÑOL, Chacabuco, núm. 7.

Se recomienda la asistencia para dar cuenta del informe de la Comision, y tratar definitivamente sobre la construccion del MAUSOLEO.

414 EL SECRETARIO.

Pasto seco

de superior calidad, en bultos de mas o ménos 92 kilos, venden constantemente en grandes pequeños lotes,

SALAS, EDWARDS Y CA.,
Calle Arturo Prat, núm. 43.
1-an

Al Comercio.

Las tablas del señor Santiago Barros, para la rápida liquidacion de pólizas, se venden en la Librería del Mercurio y en el escritorio, Cochrane, núm. 60.

Banco Caupolican.

Se reciben y cambian sin descuento sus billetes.

Rosa Habanera, Plaza de la Justicia, núm. 10.
423.

Em. Lhoste.

Vende

Cigarros Puros de la Habana

El Brillante
Cabañas & Carbajal
Don Quijote
Flor de Tomas Gutierrez
VINO BURDEOS en barricas, en aduana.
AGUA MINERAL de Pongues.
HARINA marca San Rafael.
70, calle de Cochrane
106 a.n

Trapasos de negocio.

Se traspasa el almacen de provisiones mas antiguo y acreditado de Viña del Mar.

Por mas pormenores, calle Arturo Prat, número 110, Valparaiso.
412

Teatro Odeon.

TANDAS TODAS LAS NOCHES.

1.ª tanda a las ocho.
2.ª id a las nueve.
3.ª id a las diez.
410

AVISOS ECONOMICOS.

AFECCIONES DE LA VISTA.—EL SEÑOR DOCTOR Costa Pruneda atiende gratuitamente a los enfermos en la Dispensaría de San Vicente, Matriz, a las tres de la tarde.

NOTIFICACION DE ACREEDORES—PONGO EN conocimiento de los acreedores de la quiebra de don Juan B. García que el apoderado del Banco Nacional de Chile ha presentado un escrito el cual redarguye de falsos civilmente los créditos verificados en el comparendo de cinco del presente, y espone que esta impugnacion la deduce en subsidio, para el caso de no darse lugar a la demanda de rescision; y el señor juez proveyó lo siguiente;

Valparaiso, mayo 14 de 1886.—En lo principal, vengan a comparendo los acreedores, síndico y fallido, el veintinueve del actual, a las dos de la tarde, con el objeto que se indica, o para tratar de la peticion que se hace.

Al otrosí, téngase presente para el dia del comparendo.—PINTO AGUERO.—*Lémus*, secretario.

En cumplimiento de lo ordenado se publica el presente.

Valparaiso, mayo 25 de 1886.—*Cipriano Lémus*, secretario. 412

CARBON DE ESPINO, A DOS PESOS, Y BLANCO A uno sesenta saco. Chacabuco, 270. 417

AJENCIA LA NUEVA PROTECTORA— INDEPENdencia, 314 y 316.—Se previene a las personas que tengan prendas empeñadas en esta casa, y cuyo plazo está vencido, entre los núms. 57028 al 60670, pasen a sacarlas o renovarlas de la fecha en 40 dias, si no se venderán conforme a la lei.—Valparaiso, mayo 28 de 1886. 421

UN MOZO QUE HAYA ESTADO EN BOTICA SE necesita, con recomendacion. Plaza Echáurren, botica Moder y Ca. 413

SE ARRIENDA CASA.—CAJILLA 55. 416

SALVO MI VIDA.—Las calenturas me tenian abatido de una manera alarmante. En pocos dias estuve bien gracias a la *SAL DE FRUTA DE ENO.*

REMEDIO MARAVILLOSO es la *Sal de Fruta de Eno* para dolores de cabeza, ataques biliosos, constipacion, indijestion, laxitud, previene y prontamente alivia o cura en su pésimo estado, el tifus, escarlatina y otras calenturas y viruelas.

ES EFERVESCENTE la *Sal de Fruta de Eno*, sin sabor, y forma una bebida sumamente vigorizante y refrescante.

Opiniones de médicos que han usado y recetado la *Sal de Fruta de Eno*, dicen como sigue:

«Por esperiencia la he encontrado un específico contra la escarlatina en su peor forma, sin necesidad de otras medicinas.»

«La he usado prácticamente durante muchos años. Para los climas cálidos tiene un valor especial.»

«Tengo mucho gusto en dar mi testimonio cordial respecto a su eficacia en el tratamiento de las muchas enfermedades ordinarias y crónicas de calenturas gástricas y otras formas de *dispepsia febril.*»

La *Sal de Fruta de Eno* es el remedio mas sencillo que hai, y tomado en agua con un poco de azúcar, es sumamente agradable y eficaz.

En venta en todas las boticas y la mayor parte de los almacenes respetables.—Unicos ajentes, BETTELEY Y Co., almacen surtido, plaza del Orden.—Santiago, plaza de Armas. 414

ENFERMEDADES DE SEÑORAS, —CONSULTAS especiales en el gabinete del doctor Arnao, de doce a tres. Calle del Circo núm. 52. 408-1 año

LLEGO LA AFAMADA CHICHA DEL INJENIO.— Vendo por mayor y menor. Merced, 83 A. 413

CHICHA ESPECIAL PARA FAMILIAS, CALLE DE la Merced 83 A. 413

UNICA AJENCIA DE LOS LICORES DE LA HACIENda del Injenio de la Ligua. Merced, 83 A. 413

COSTURERAS QUE SEPAN HACER BIEN CHALEcos y paltoes para hombres, se necesitan en el taller calle de Maipú número 20 esquina del puente Jaime. 412

FUNDO DE CAMPO—SE VENDE UNO PEQUEÑO situado en Limache en el lugar denominado Los Chaparros; mide de siete a ocho cuadras, tiene mas o menos cuarenta y cinco mil plantas frutales de viña francesa. Para tratar los interesados pueden dirijirse a Acacio Marambio, en Valparaiso, calle de la Independencia número 78 A. 414

SE ARRIENDA UNA CASA EN LA CALLE ESMEralda. Se dará razon en la oficina de *La Union.* 408-ha

VISTAS DEL MONUMENTO PRAT, FOTOGRAFIA Cunich, San Juan de Dios, 41. 416

SE ARRIENDAN UNAS CASAS RECIEN CONCLUIDAS Victoria, 453. Dbre 31

VICTORIA 58—Lo mejor y mas barato en jéneros blancos, bretañas, cachemiras y merinos. Dbre 31

VICTORIA 58—El Siglo, fábrica de camisas por mayor y menor. Dbre 31

EL SIGLO, VICTORIA 58, CUELLOS, PUÑOS, corbatas, calzones, camisetas, calcetines y pañuelos Se componen camisas. Dbre 31

TE DE LA AFAMADA MARCA EL "CISNE" ES SIN igual a su precio por su pureza, fuerza y fragancia, a granel y en paquetes de ¼, ½ y 1 libra y latas de 5, 6 y 12 libras, a precios moderados, por mayor y menor.—ROBERTO SWAN.—Almacen Ingles, San Juan de Dios, 163 y calle Blanco, 20. 361—6 m

ANTONIO JOAQUIN RAMOS, AJENTE Y COMIsionista, Prat, 15. 131 h a

PLAZA DE VIÑA DEL MAR, QUINTA AMUEBLADA se arrienda o se venden los muebles. 40, San Juan de Dios. 414

Remate voluntario.

El 5 de junio próximo se sacará a remate, en el estudio de don Alberto Edwards, a las dos P. M., las siguientes propiedades ubicadas en la calle de la República, del pueblo de Limache.

Lote núm. 1.—Comprende una superficie de terreno de 10,200 metros cuadrados, con edificios, árboles y viñas.

Lote núm. 2.—Comprende la misma superficie que el anterior, con casas, jardines, parrones y viñas.

Lote núm. 3.—Comprende 15,000 metros con viñas.

Los datos y antecedentes pueden verse en el estudio de don Alberto Edwards, calle Prat, núm. 14.
400-h-a

Compañia Huanchaca

DE BOLIVIA.

Por órden del Consejo y de conformidad a los Estatutos, se cita a los señores Accionistas de esta Compañía, a Junta Jeneral ordinaria, la que tendrá lugar el 31 del presente, a las 3 P. M., en la oficina, calle de Blanco, núm. 170.

El libro de traspaso permanecerá cerrado desde el 15 del presente hasta el 1.º del próximo mes.

Valparaiso, mayo 1.º de 1886.

EL SECRETARIO.

"De Nederlanden"

(PAISES BAJOS)

COMPAÑIA

de Seguros contra Incendios

E ZUTPHEN, Holanda

Establecida en 1845.

El infrascrito ha recibido plenos poderes para la representacion de esta compañía.

395-ha. J. M. WHITE, Cochrane, 60.

EDWARDS HNOS.

CORREDORES

PRAT, NÚM. 59.

COMPRAN Y VENDEN

ACCIONES, BONOS,

propiedades urbanas y rústicas, colocan dinero a interes con hipotecas, etc., etc.

EDWARDS Hnos.
141-1 an Prat, núm. 59.

A venta:

Fierro acanalado galvanizado
Id id negro
Cimento Portland
Aceite de linaza
Pintura
Hojas de lata
Clavos cortados
Fierro en barras y planchas
Fierro para sunchos,

ofrecen

LAZONBY & CAMPBELL,
Oficina: calle Cochrane, núm. 19-F.,
Barraca: Yungai, núm. 72, Chacabuco, núm. 91.
391-3-m

Guano,

Habiendo llegado el buque *Italia* con un cargamento de guano para la Sociedad Nacional de Agricultura, y debiendo enviarse todo a Santiago, se ruega a los que necesite este abono, se sirvan pasarnos sus órdenes a la mayor brevedad, para reservarles las cantidades que deseen

JOSÉ CERVERÓ Y CA.
Valparaiso, mayo 3 de 1886.
392-h-a.

Harina

marca RIESCO,

en sacos de 46 y 23 kilógramos, tiene constantemente a venta

S. A. RIESCO.
308-1 año Prat, núm. 95.

Sacos

LLEGADOS POR «*POLESTAR.*»

Sacos trigueros, usados.
Id de la India.
Id cebaderos.
Id para papas
acaban de recibir
349-h-a COCKBAIN, ROXBURGH Y CA.

Casa.

Se arrienda la casa núm. 5 del Pasaje n 1 con frente a la calle de Cochrane.

Para tratar, ocúrrase a la Oficina, núm. 65, calle de Serrano.
414

Rómulo Vega C.

CORREDOR

CALLE DE COCHRANE, NÚM. 60.

Se encarga de compra y venta de acciones, bonos, propiedades y productos nacionales y estranjeros. 186-h-a

Propiedades en venta

Calle de Abtao, casita de altos con patio, en 7,500 pesos.

Calle de San Francisco, 3 casas en 10,000 pesos.

Calle de Rancagua, sitio con conventillo, en 5,600 pesos.

Calle de la Victoria, 4 casas de altos en 52,000 pesos.

Calle de Templeman, 2 id id id en 20,000 pesos.

Calle de Santa Victorina, casa con jardin, en 10,000 pesos.

Id id id id id en 11,000 pesos.

Calle de San Enrique, id id id y caballeriza, en 20,000 pesos.

Calle de Monte Alegre, casa-quinta, en 25,000 pesos.

Calle de Wheelwright, casita con terreno, en 4,000 pesos.

Calle de Tubildad, casa de altos, en 8,000 pesos.

Calle de San Juan de Dios, id id id en 50,000 pesos.

Calle de Las Palmas, 2 sitios con vertientes, en 2,700 pesos.

Calle de Buenos Aires, un gran sitio con conventillo, en 10,000 pesos.

Avenida Errázuriz, una bodega, en 16,000 pesos.

Id id id id en 17,000 pesos.

Id id id id en 20,000 pesos.

Calle de Yungai, id id en 8,000 pesos.

Cerro Alegre, conventillo y sitio, en 6,500 pesos.

Calle del Dieziocho, Santiago, gran casa-quinta, en 50,000 pesos.

Calle del Sauce, 2 casas nuevas, en 35,000 pesos.

Calle de las Agustinas, sitio esquina, en 18,000 pesos.

Fundo de campo, departamento de Casablanca, en 6[illegible],000 pesos.

Id id id de San Bernardo en 62,000 pesos.

Una quinta en Quillota, en 4,000 pesos.

Véanse en su oficina, calle Arturo Prat, núm. 14, entre 3 y 5 P. M., con—J. B MANNHEIM.
346-1 an

JAVIER INFANTE F., Ajente Comisionista.

Acabo de recibir TÉ LEJITIMO DE LA CHINA, importado por Wing en Chong y Ca., de las siguientes marcas:

Para familias.....	$ 1.30 libra	Superior ...	$ 1.50 libra.
Extra-fino	1.80 »	Aromático. ...	1.80 »

Café lejítimo de Yungas a 50 centavos libra.
Cigarros puros de Ramon Allones, marcas: Infantes y Conchas de regalo.
Recibo órdenes para la compra y la venta de acciones, bonos, letras, efectos de comercio, frutos del país, etc.
VENDO:—Papeles pintados, cal para edificios cirueles Reina Claudia, vinos de Burdeaux, Licores, Coñac, Champagne, aguas minerales, frutas en jugo.
VINOS, blanco y tinto de SANTA RITA.
Cigarros puros de la Habana, de muchas marcas.

ESCRITORIO: AGUSTINAS, 44—C.
San tiago. -1-an

EL AFAMADO Y PREFERIDO

TE

DE

WEIR, SCOTT Y CA.

ES EL MEJOR

y el que tiene

mas consumo en la República de Chile.

Segun la estadística de la Aduana de Valparaiso, nuestras escojidas importaciones de TE tienen mas consumo en Chile que las de todos los demas importadores juntos, lo cual es la mejo prueba de su reconocida superioridad, gozando de esta preferencia por 31 años de las primera familias, por ser

Sin igual por su Fuerza, Fragancia y Pureza.

Sus diferentes clases son:

TE Sin igual,
TE extra fino,
TE superior,
TE para familias,
TE imperial

A nuestros favorecedores les anunciamos que continuaremos en nuestro empeño de darles siempre

EL MEJOR VALOR A SU PRECIO

MARCA COMERCIAL REJISTRADA
308-1-an **ESTRELLA COLORADA.**

A SAN PEDRO

MERCERIA FRANCESA

A. LIMOZIN Y Ca.

PARIS — CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, 42-B — SANTIAGO

VALPARAISO

Gran surtido de herramientas para todos los oficios.
» » » CHAPAS Y TODO LO CONCERNIENTE PARA LA CONSTRUCCION.
» » » COCINAS ECONÓMICAS, CHIMENEAS Y ESTUFAS.
» » » ARMAS DE CAZA Y DE ESGRIMA.
» » » ARTÍCULOS PARA JIMNÁSTICA Y PARA PESCA.
» » » CLARIN DE SEDA Y DEMAS ARTÍCULOS PARA MOLINOS.

213-1-an A. Limozin y Ca.

GÜTSCHOW & PIZA

SUCESORES DE *KŒGEL & MUNCHMEYER*

Tienen constantemente en venta toda clase de maderas del país: de **Puerto Montt, Chiloé y Valdivia**, y entregan cargamentos en cualquier punto de la costa, a precios módicos.

VENDEN ESPECIALMENTE:

Durmientes de **ciprés, roble** y **roble pellin, etc.**, para ferrocarriles.

Compran y venden toda clase de **frutos del país**, y se ocupan del ramo de comisiones, ajencias y consignaciones, **anticipando fondos,**

VINO BONIFACIO CORREA.—(LONTUÉ)

garantizado de uva francesa. Cosechas de 1, 2, 3 y mas años, vienen embotellado y en pipas

Los ajentes jenerales

323-1-an GÜTSCHOW & PIZA.

ESPECIFIC