Rumores políticos.—Se dice que don Marcial González no estará por las buses de convenio reducidas por don Augusto Orrego...

Se dice que don Agustín Edwards tan luego como llegue de Europa, trabajará abiertamente por la candidatura de don Luis Aldunate.

Se dice que Santa María se ha disgustado seriamente por la proclamación de Balmaceda en algunos órganos balmacedistas de la prensa de provincias.

Cuerpos cívicos.—La comandancia de armas pasó hoy a los jefes de los cuerpos cívicos de Santiago, la siguiente nota:

El corto tiempo de que se pudo disponer para ejecutar todas las maniobras en la asistencia de los cuerpos de esta granjación que tuvo lugar ayer en el Campo de Marte...

Por tanto, sirvan U.S. a comunicar lo espuesto a los señores jefes y oficiales del cuerpo de su mando. Dios guarde a U.S.—José Francisco Gómez.

Club Hípico.—Hoy se abrieron las inscripciones para las carreras que tendrán lugar el domingo próximo.

Quedaron arregladas en esta forma: Carrera particular.—Distancia: 1125 metros; premio: 1,000 pesos.

Tomarán parte: Corchilla, yegua baya, de 7 años, 58 kils. 3/4 de sangre, por By-the-Sea y Muselina, de don Manuel de la C. Letour.

La Corchilla, potrillo colorado, fina sangre, de 6 años, por Nobility y Rose of York, con 62 y medio kils. del señor J. S. Porter.

PRIMERA CARRERA Para toda clase de caballos.—El ganador de la Copa llevará 4 kils. de peso extra...

Tomarán parte: Lapuria, potrillo colorado, de 7 años, por By-the-Sea y Avelina, con 63 y medio kils. de don Guillermo Brown.

Quintana, caballo mulato de 3/4 de sangre, de 7 años, por By-the-Sea y Faustina, con 64 kils. de don José R. Echeverría.

Quintana, caballo mulato de 3/4 de sangre, de 7 años, por Saunterer II y Medea, con 54 y medio kils. de don R. Vidolsola.

Segunda carrera Para esta carrera no se inscribió ningún caballo.

Las condiciones eran las siguientes: Carrera mixta sobre valles.—Para toda clase de caballos bona fides propiedad de la nación y de uso de clases y soldados de cualquier cuerpo de caballería...

TERCERA CARRERA Para toda clase de caballos de cruzamiento.—Handicap.—Distancia: 1,450 metros (una vuelta).—Entrada: 10 pesos.—Premios: 300 pesos a 1.º y 50 a 3.º.

Tomarán parte: Librada, potrillo alazan, de 4 años, con 57 kils. por By-the-Sea, media sangre, de don Miguel Prado.

Carilla, yegua de 3 años, 3/4 de sangre, con 47 kils. por Saunterer II y 1/2 sangre Farraron, de don Fitz Henry.

Angamos, potrillo castaño de 3 años, con 52 kils. por King Cristian y Bandurria, de don V. Barros.

Quilla, potrillo colorado, de 2 1/2 de sangre, de 5 años, por By-the-Sea y Limachina, con 58 kils. de don J. R. Echeverría.

Coneta, potrillo baya, de 3 años, de sangre árabe, de don R. Vidolsola.

Qui-dura-vince, yegua dorada, de 2 de sangre, de 5 años, por By-the-Sea y Piamina, con 59 kils. de don A. Toro H.

Caralia, yegua baya, de 3 de sangre, de 7 años, por By-the-Sea y Muselina, con 60 kils. de don M. de la C. Letour.

Gavilina III, potrillo colorado, de 3 de sangre, de 6 años, por By-the-Sea y Fabela, con 56 kils. de don J. Podesta.

Reco, potrillo alazan, de 2 de sangre, por By-the-Sea y Constancia, con 48 kils. de don J. Podesta.

Bolsa Comercial de Santiago. 28. B.—HUERFANOS—28 B.

Movimiento de efectos públicos y de productos nacionales por el martillero que suscribe.

NEGOCIOS PROPUESTOS POR EL MARTILLERO Y ACEPTADOS POR EL PÚBLICO EN LA BOLSA.

NEGOCIOS HECHOS EN PÚBLICO POR LOS PARTICULARES DURANTE LA BOLSA.

CORTE SUPREMA. Movimiento judicial del 23 de setiembre de 1885.

CORTE DE APELACIONES DE SANTIAGO PRIMERA SALA.

SEGUNDA SALA.

CAUSAS INGRESADAS.

CAUSAS DEVULTAS.

MONISTERIO DEL CARMEN DE SAN RAFAEL DE RÍFICA MOLINA.

CAUSAS INGRESADAS.

CAUSAS DEVULTAS.

1 Banco Nacional de Chile con síndico de Eduardo Bennett, Fallada—2 Juan A. González con asonación de José M. Olmedo. En acuerdo—3 Francisco D. Peña con Federico Villalobos.

PRENSA DE LA CAPITAL. BAILE DE FANTASÍA.—Se hace activar arreglo para el baile de fantasía que dará en la casa de la calle del Dorado...

No obstante de contar con el alumbrado de luz eléctrica, se ha colocado gas en todos los salones, aunque las lámparas que los adornan, serán provisionales.

Dando comienzo por la verja que cierra la casa, la luz eléctrica y gas; pero no sucederá lo mismo con los jardines del primer patio...

Viene en seguida la sala de antigüedades. Paredes tapizadas con platos de estilo flamenco.

Al haber del vestíbulo se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

El plafón representa La Paz. Las decoraciones de esta sala han sido hechas en París por M. Vasselin y las caricaturas que coronan las puertas son copias de las del palacio de Versalles.

Al salir del vestíbulo se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

Al salir del salón principal se encuentra el salón principal. Luis XVI; muebles y cortinas de Gobelinos.

dades de las que el escritor no puede disponer en provecho del público, porque los sucesos particulares solo interesan cuando revisten carácter dramático.

La abuelita vivía dedicada a amar y a ser amada. Que los niños se querían, que los pájaros no se queden de noche en la ventana...

Un día el doctor nos llamó aparte a los grandes, porque la familia se divide en grandes y pequeños, almas que sienten y almas inconscientes, y nos dijo:

—Abuelita (también él la llamaba así) no tiene remedio. Hasta donde se pueda alargar la vida la hemos alargado. La vida huyó, y la vida se va; abuelita se muere a toda prisa.

—Estos niños hubieron de pensar en sus necesidades espirituales, se discutieron los que habría que hacer; se calculó el sueldo que produce siempre el enfermo la presencia del sacerdote.

—Pero abuelita no salió al encuentro. —El médico es la hablado aparte. Llamad a un cura.

—Era indispensable que este cura fuese español, porque mi madre creyó siempre que la misa dicha por franceses no era misa. Entonces la casualidad o la Providencia nos hicieron conocer a un sacerdote, único para nuestro caso (2).

—¿Quién es esta señora y de dónde viene? Su vida es una continua tendencia al bien y una serie de contradicciones llevadas con resignación admirable. Benditos sean los hijos que hubieran conocido tal madre!

—Pero la confesión no era bastante y la enferma pidió el Viático para el día siguiente. —Mañana a las ocho estaré aquí nos dijo el sacerdote, para darle la comunión delante de la Virgen del Pilar, su patrona; y se despidió hasta el día siguiente.

Abuelita quiso recibir a Dios rodeada de sus nietos. Aquella alegría de todas las mañanas cuando los niños se levantaban con el sol para recibir el desayuno de manos de la madre de su padre, debió convertirse en fiesta silenciosa y tranquila, solemne e ignorada.

A las seis pasamos todo al mercado de enfrente, compramos manojos de lilas blancas y moradas, rosas y heliotropos frescos, narcisos y violetas; llenamos de ellas todos los jarrones, vasos y cacharros antiguos del salón; improvisamos un altar cubierto de paños y encajes blancos al pie de la Virgen del Pilar que hai en el estero y esperamos la llegada del Ministro de Dios que debía pedir en la iglesia de al lado la Sagrada Forma.

Al dar las ocho, abuelita, vestida de día de fiesta, se arrodilló delante de la imagen a cuyo nombre sus mayores derrotaron las águilas francesas; los niños, mi mujer y yo nos pusimos detrás, y detrás de nosotros los criados; sonó la campanilla, abrióse la puerta, entró el señor cura, y allí a tres días de distancia de la patria adorada, sin que la numerosa vecindad de nuestra casa se entrase, asistimos todos a la conmovedora ceremonia religiosa.

Abuelita, que se sentía bien a pesar de su gravísimo estado, y podía andar por su pie, apoyarse en el brazo del sacerdote, pasó al comedor, la siguieron todos, y presidió el desayuno de toda la familia con santa resignación y sin igual dulzura.

—Mañana o pasado, dijo, tendrá usted la bondad de darme la Extrema-Unión?... Y al oír que tratábamos de convencerla de su precipitación en evocar la muerte.

—¡Cómo! no dijo. ¿Pensais, hijos míos que a mi edad y con una familia numerosa no debo abandonar la vida cumpliendo con aquellos deberes que son la base de toda sociedad y de toda familia? En una familia como esta donde no hai otros capitales que la honradez y la virtud, la pobreza ha de ser compañera de la fe, y aunque yo fuese atea, que lo fui, no podría cumplir con dar ejemplo a estos niños que viven en una sociedad sin creencias... ¡Mañana a las once, señor cura!

Y a las once del día siguiente, recostada en su lecho (que ya la enfermedad la mirando toda enojosa) los ojos cerrados, el semblante sereno, el pensamiento en Dios, las manos cruzadas sobre el pecho, teniendo alrededor hijos y nietos, y algún amigo cariñoso, oyó con nosotros las santas palabras de la Iglesia: Per istam sanctam unctionem decia el cura, y la solemidad no fué interrumpida sino por los sollozos entrecortados de grandes y chicos.

Pasó todo aquel día en los comienzos de la agonía, que fue larga y penosa, durando hasta tres días más, pero sin la menor pena de morir, antes aconsejando a todos la mayor conformidad y conformidad para las luchas de esta miserable existencia, y despidiéndose uno por uno de los inocentes niños que no se daban cuenta de lo que pasaba; por ellos todas las ceremonias post mortem sus sucesos extraordinarios cuya trascendencia no alcanzaban.

Llegó el 14 de junio y con él la noche, que fué de prueba para la moribunda y para mí, desdichado mortal, impotente para la muerte. Al amanecer, un rayo de sol penetró en el aposento yendo a dar en la cama. ¡Qué hermoso día! exclamó la infeliz y tendió sus grandes y hermosos ojos hacia mí, dándome en esta postrera mirada último adiós y eterno desconsuelo. Faltóle el aliento, sobrevino la última angustia, precipitóse la respiración, los ojos se cerraron, llamé a toda la familia, acudió el doctor, que mirándonos hizo un fatal movimiento de cabeza, arrodillómos todos en torno a la cabeza, comenzó el aliento a ser difícil, dieron las nueve, y con la última campanada desapareció su vida y la mía...

Entonces, y apartando a los niños que la creyeron dormida y se retiraron de puntillas, y quedándonos con los grandes, cuyos sollozos hicieron último coro a esta existencia tan preciosa, comenzamos a cumplir con los últimos deberes. Arrancamos de la pared la bandera española... y la amotajamos con ella.

Vecinos, dudosos y amigos, trajeron coronas y ramos de flores, sembramos el cuarto de fresca hierba y de verdes hojas, cubrimos el lecho con una tapicería de seda dejando la cabeza descubierta, y la muerte pareció sufrir. Los niños entraron varias veces durante el día y por la noche. «Abuelita duerme, ¿por qué dormes tanto? ¡Abuelita, despierta! ¡Ay! abuelita no responde...»

Dormía eternamente el sueño de los justos, el alma había volado a otras regiones. Cuando al siguiente día, en el coro de la iglesia los canticos posteros repetían el Dies irae, allí arrodillado junto al féretro, sintiendo que el corazón se me hacía pedruzco, pensaba yo que no era aquel el día de la venganza que la Iglesia recuerda, sino día de fiesta en el cielo.

Con la última paletada de tierra que vi caer en el humilde Campo-Santo sobre la santa mujer desaparecida, cayeron de mi corazón todas la humanas ilusiones y todas las esperanzas y todas las alegrías... El cuarto vacío, el lecho desierto, la Virgen muerta, el asta de la bandera española sobre el muro; todo parecía decir con íntima voz: «No esperes ya nada.» Se reemplaza la mujer, se enjandrnan nuevos hijos, se sustituyen los amigos, se halla nueva patria, se cambia de religión; todo, todo puede renovarse en la vida; la madre perdida no

(1) El doctor Belot de Regla. (2) El padre Barrera.

se recobra nunca. Este dolor es forzosamente eterno, debe ser el comienzo de la melancolía que influye en la salud y nos lleva al fin deseado en que se funden las almas, ¡allí sabe Dios dónde!

BUSEBIO BLASCO. MARITIMA. ENTRADAS. 22 de setiembre.

Vap chil Laja, del Callao en 9 días, C. S. A. de V., surtido. Bea chil Bertha, de Penco, 494 tons, en 5 días, carbon.

Bea alem Confrontia, 358 tons, de Coronel, en 3 días, Schwager & Co., carbon. Bea chil Natalia, 468 tons, de Coronel en 3 días, J. Corver & Co., carbon.

Frag chil Wilhelm, 1479 tons, de Coronel en 3 días, Brown & Gepp, carbon. 23—Bea brit Rose of England, de Lota en 2 días, Lyon Hnos., carbon.

Vap brit Patagonia, de Liverpool, J. Prain, surtido. SALIDAS. 21 Vap brit Valparaiso, 2283 tons, para Liverpool, J. Prain, surtido.

Vap brit Casma, 357 tons, para Caleta Buena, J. Prain, surtido. Vap chil Copiapó, 603 tons, para Puerto Montt, C. S. A. de V., surtido.

Vap brit Patagonia, de Liverpool, J. Prain, surtido. 23—Vap brit Bolivia, de 1215 t, para Mollendo, J. Prain, surtido.

Pañajeros por el vapor Patagonia. De Liverpool: H Cooper, A Cuevas, J W Bruntón, M Ansegetin, señor y señora Mierowski y 2 niños, señor Barragou & Son, Sebastian Lesot, Caballo Guiso, Leon Fournet, Medelme Fournet, Geline Fournet.

De Pernambuco: D W Jones. De Burdeos: señor Carola y señora. De Bahía: Hermann Weyer. De Río Janeiro: W Borhd.

De Montevideo: Giovanni Demercanti, Nicolini Giunelli, Gio Battia, Jon Scozia, Domenico Bianchi, Pietro Oliva, Andrea Versalovich, Michele Zlater, Colomba Quenolaré & Son, Francisco Baggio, Giuseppe Demercanti, Daniel Caldera.

EN TRANSITO. De Liverpool: De Liverpool: Para el Callao: David Aisken. Para Pisagua: A R Arkinson. Para Talca: señor Keating, señora, 2 niños y sirviente, W B Carreno. Para Copiapó: W Grako. De Burdeos: Para Mollendo: Elias Monge. De Lisboa: Para el Callao: José S. Portella, Manue P Fonseca, Jesus Diaz Carepo, F J Martins, B F Bernardes, José Campos Martínez. De Montevideo: Para Arica, Giovanni Z Valtz.

Pañajeros por el vapor Bolivia. Para Coquimbo: Leonardo Stahr, señora Manuela Rojas, J M Fox, Eleuterio 2: Vidma y señora, Adolfo Genot, C A Oertel, José M. Muñoz, Guillermo Macanle. Para Caldera: Emeterio Moreno. Para Talca: Luis Aispa, Santiago O'Ryan, U Cori. Para Antofagasta: Santiago Armott e hijo, R Navarro R.

Para Iquique: Justo Gaetitia N. Para Pisagua: A P Arkinson, Tiburcio Gonzalez, L R Briones. Para Arica: M Cardemil R. Para Mollendo: Elias Monge.

AVISOS. Compagnie Maritime DU PACIFIQUE. El vapor Tuffin, capitán Laplace, que se espera por momentos del norte, recibirá carga para el Havre y Liverpool. Ourean a JOSÉ CERVERO Y Ca. ajenos.

Aviso. Carlyle, potrillo de pura sangre, de carrera para inscripciones. Vase con Roberto Eyzaguirre, Huérfanos, núm. 20-B.

Vña del Mar. CALLE BOHN NÚM. 7. Se venden en un lote los materiales de esta edificación. Ofertas a don Nicanor Maraballo, Chacabuco, núm. 98 B o por correo a F. Rocuant Riobó, casilla 367. 207

Habitación de edad. En la habitación de edad solicitada por don Julio Varela V., se pidió se señalara nuevo día para el comparendo a que fueron citados sus parientes para deliberar sobre la referida habitación de edad, y el señor Juez, previó lo que sigue: Valparaiso, agosto 19 de 1885.—Ríjase el comparendo para el 30 de setiembre próximo a la una y media P. M.—IRARRÁZAVAL.—Dada, secretario.

Conforme Valparaiso, setiembre veintitres de mil ochocientos ochenta y cinco.—CONSTANCIA IBAÑEZ Secretario.

A SAN PEDRO MERCERIA FRANCESA. A. LIMOSIN Y Ca. CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, 42-B SANTIAGO VALPARAISO

IMPORTACION DIRECTA DE FRANCIA, INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

MERCERIA DE TODAS CLASES. Chapas francesas para puertas y para muebles. Candeleros para poteros, puertas de almanecenes y todos otros usos.

Picaportes de todas clases. Visagras, Panmellas, Cremonas, y demas ferreterías para edificios.

Tiradores y golpeadores de bronce, níquelados y bronceados. Útiles de menajes estafidos y enlozados. Cocinas económicas francesas de varios tamaños.

Cedazos de alambre de hierro y de bronce. Alambres para cerzas y pasto. Alambre de acero para vñas. Alambre frances para todos usos.

Herramientas especiales para la cultura de la vña. Arados, picotes, etc... Azúres sublimado puro, para vña. Clavos de alambre y clavos cortados. Clavos de remache y clavos para herraduras.

HERRAMIENTAS PARA TODOS LOS OFICIOS. Hachas, Martillos, Terrajas, Tenazas. Taladros, Cepillos, etc...

Llaves de bronce y de madera para agua y barricas. Bombas para jardines y para traspasar vinos. Fuelles para id. Máquinas de tapar botellas.

Baldes de hierro galvanizado y de madera. Baños de asiento y de lluvia. Artículos para carroceros.

Cueros charolados para todos. Marroquines, tafletes, guinchas, etc... Ejes, resortes, tornillos. Faroles, llaves para puertas de coches.

Palas, regaderas San Pedro. Id para tierra id. Rastillos para jardín. Asientos y mesas de hierro para jardín. Tejidos de alambre negro y galvanizado.

PREMIOS EN LA EXPOSICION DE BURDEOS 1882 Y EN LA NACIONAL 1884. BODEGAS: BLANCO, 327 Y ESMERALDA, 67, BAJOS.

El que suscribe, recientemente hecho cargo de la bodega establecida en esta plaza, llama la atención de su clientela y del público en general, hácia la modificación introducida en el servicio de dicha bodega; habrá esmero, prontitud y puntualidad en las entregas.

PRECIOS DE VENTA: Pinot, Carbenet, Semillon 1880 2 años, 3 años, blanco 2 años. Decálitro... \$ 1.50 \$ 2.00 \$ 3.00 \$ 3.00

Vinos finos de más años. En cajones de 12 botellas, diversas clases y precios. Los vinos se recomiendan por su pureza y excelente calidad, y muy especialmente por su semejanza con los vinos franceses.

Muestras y pedidos en el escritorio, Esmeralda, número 65. AJENTE EN VALPARAISO: David Valdés V.

SCHRÖDER Y BARTELS. CALLE PRAT, N.º 26, CASILLA 139. Importadores de cigarrillos puros de la Habana y Alepnia, cigarrillos, cachibans, tabaco, etc.

Fabricantes y exportadores de cigarrillos de tabaco habano, los mejores conocidos en el país. Magnífico surtido e importación mensual de las mejores marcas de cigarrillos de la Habana.

VINOS DE LA CHACRA SAN MARTIN C. S. Ducaud, SAN-BERNARDO. Premiado en la Exposición de Burdeos 1882 y en la Nacional 1884.

BODEGAS: BLANCO, 327 Y ESMERALDA, 67, BAJOS.

El que suscribe, recientemente hecho cargo de la bodega establecida en esta plaza, llama la atención de su clientela y del público en general, hácia la modificación introducida en el servicio de dicha bodega; habrá esmero, prontitud y puntualidad en las entregas.

PRECIOS DE VENTA: Pinot, Carbenet, Semillon 1880 2 años, 3 años, blanco 2 años. Decálitro... \$ 1.50 \$ 2.00 \$ 3.00 \$ 3.00

Vinos finos de más años. En cajones de 12 botellas, diversas clases y precios. Los vinos se recomiendan por su pureza y excelente calidad, y muy especialmente por su semejanza con los vinos franceses.

Muestras y pedidos en el escritorio, Esmeralda, número 65. AJENTE EN VALPARAISO: David Valdés V.

SCHRÖDER Y BARTELS. CALLE PRAT, N.º 26, CASILLA 139. Importadores de cigarrillos puros de la Habana y Alepnia, cigarrillos, cachibans, tabaco, etc.

Fabricantes y exportadores de cigarrillos de tabaco habano, los mejores conocidos en el país. Magnífico surtido e importación mensual de las mejores marcas de cigarrillos de la Habana.

LA VALPARAISO. CAPITAL SUSCRITO 2,000,000 DE PESOS. Junta de administración para 1885.

Presidente: don Carlos E. Huneeus. Vicepresidente: don Emilio Escobar. Secretario: don Juan N. Bravo. Director: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell. Secretario: don J. F. O'Connell.

Administrador: don J. F. O'Connell. Secretario: don J