

COMERCIO.

Bolsa Comercial de Valparaiso. Sin transacciones. Alfredo Lyon, Corredor de Comercio y Martillero de Efectos Públicos. Revista del mercado. Valparaiso, 20 de Julio de 1885.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'Precio corriente de accion y bonos' and 'BANOS'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'FERROCARRILES' and 'VAPORES, BUQUES, ETC.'

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'COMPAÑIAS DE GAS' and 'COMPAÑIAS DE MINAS'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'COMPAÑIAS DE SEGUROS' and 'FABRILS'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'BONOS Y BILLETES' and 'FERROCARRIL DE SANTIAGO A SAN FERNANDO'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'BONOS Y BILLETES' and 'CAMBIO'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'REVISTA MARITIMA'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'TONELAJE DISPONIBLE'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'OTRAS NACIONALIDADES'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'OTRAS NACIONALIDADES'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'OTRAS NACIONALIDADES'.

Carga llegada por ferrocarril en los dias 23 y 24 de Julio de 1885. Harina, Arcecho, Projoles, Copiapo, Cebada, Semilla de cáñamo, Nueces, Grasa, Quesos, Mantecquilla.

PROVINCIAS. YUMBEL. SEMENTERAS.—Hermosísimo es el aspecto que presentan las sementeras. Los agricultores abrigan por esto halagüeñas esperanzas y creen que si continúa con tanta buena como hasta aquí, y no faltan las lluvias en la primavera, pueden esperar cosechas abundantes.

El principio Jorge el Negro fué criado en las montañas más abruptas de la Servia, ni más ni menos que como un campesino. Desde su juventud manifestó su carácter salvaje y cruel.

En esta campaña de terror, no quiso iniciarse Jorge sino por medio de un acto de crueldad que son tan frecuentes en los imperios asiáticos: rescató a su padre, que había querido entregarse a los jenízaros.

En cuanto a la sociabilidad y política, muchos de sus escritores han desarrollado ideas amplias y generosas; algunos, con gran talento han combatido las preocupaciones; muchos han consagrado su pluma a explicar sobre el gran imperio un viento de libertad que hace temblar a la hora presente muchas instituciones despoticas.

La guerra fué terrible. Se combatió rudamente por ambas partes, y al cabo de 4 años la antigua monarquía servia fué conquistada y el príncipe Jorge reconocido con el título de Emperador.

La crueldad de Jorge no se había modificado por la posesion de aquel conato de trono. Un día, como supiera que su propio hermano era el de delito de violacion, le hizo ahorcar. Su madre, ya que no pudo obtener gracia para su hijo, quiso a lo menos llevarlo por él. Jorge el Negro se lo prohibió terminantemente.

Los restantes años de su vida no fueron mas tranquilos que los pasados. Se malquistó con Turquía; huyó a Servia y se redujo al papel de conspirador de tercer o cuarto orden, en tanto que otro jefe luchaba por la independencia del país.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE FERROCARRILES. Fección en festejos y delicias científicas ya a ser en Bélgica la próxima época venidera.

Me parece, no solamente bien, sino de justicia y obligacion, que se organicen por personas de representacion en la república de las letras, y no en la manruña de las mismas, algún acto solemne y serio.

Me parece, no solamente bien, sino de justicia y obligacion, que se organicen por personas de representacion en la república de las letras, y no en la manruña de las mismas, algún acto solemne y serio.

Me parece, no solamente bien, sino de justicia y obligacion, que se organicen por personas de representacion en la república de las letras, y no en la manruña de las mismas, algún acto solemne y serio.

LA HISTORIA DEL PRINCIPE NEGRO. Ha muerto el príncipe Alejandro Kara Georgevitch, que había sido soberano de Servia y era hijo del famosísimo príncipe Jorge el Negro. La historia de entrambos personajes es accidentada sobranera, y el escritor que quisiera convertir en una novela, no necesitaría ciertamente añadir muchos detalles de pura inventiva para despertar el interés de sus lectores.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

LA HISTORIA DEL PRINCIPE NEGRO. Ha muerto el príncipe Alejandro Kara Georgevitch, que había sido soberano de Servia y era hijo del famosísimo príncipe Jorge el Negro. La historia de entrambos personajes es accidentada sobranera, y el escritor que quisiera convertir en una novela, no necesitaría ciertamente añadir muchos detalles de pura inventiva para despertar el interés de sus lectores.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

LA HISTORIA DEL PRINCIPE NEGRO. Ha muerto el príncipe Alejandro Kara Georgevitch, que había sido soberano de Servia y era hijo del famosísimo príncipe Jorge el Negro. La historia de entrambos personajes es accidentada sobranera, y el escritor que quisiera convertir en una novela, no necesitaría ciertamente añadir muchos detalles de pura inventiva para despertar el interés de sus lectores.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

En el teatro de... se verificará una función dramática, cuyos productos destina la empresa a levantar un monumento, aunque sea pequeño (o un pedestal o una penna), al empuente.

RAMAL DE LOS ANDES. TRENES DE SUBIDA. ESTACIONES: Las Vegas, Chagres, San Roque, Curimor, Los Andes.

TRENES DE BAJADA. ESTACIONES: Los Andes, Curimor, San Roque, Chagres, Las Vegas.

SECCION DE SANTIAGO A TALCA. TRENES DE NORTE A SUR. ESTACIONES: Santiago, Ramal, Espejo, San Bernardo, Nos, Guindos, Baia, Linderos, Hospital, San Rafael, Rancagua, Id. Sale, Baia, Guincho, Chimbarrongo, Chinita, Teno, Curicó, Id. Sale, Rengo, Peliqueo, San Fern., Id. Sale, Talca.

TRENES DE SUR A NORTE. ESTACIONES: Talca, San Fernando, Rancagua, Curicó, Id. Sale, Rengo, Peliqueo, San Fern., Id. Sale, Talca.

SECCION ENTRE SANTIAGO Y VALPARAISO. TRENES DE SUBIDA. ESTACIONES: Puerto, Bellavista, Barón, Vina del Mar, El Estero, Quilpué, Peña Blanca, Limaque, San Pedro, Quilicura, La Cruz, Ocoa, Las Vegas, Llai-Llai, Id. Parte, Montenegro, Titic, Limaque, Colina, Quilicura, Rancagua, San Fernando, Talca.

SECCION ENTRE SANTIAGO Y VALPARAISO. TRENES DE BAJADA. ESTACIONES: Talca, San Fernando, Rancagua, Curicó, Id. Sale, Rengo, Peliqueo, San Fern., Id. Sale, Talca.

RAMAL DE LA PALMILLA. ESTACIONES: San Fernando, Palmilla, Nancagua, Cunao, Palmilla.

SECCION ENTRE TALCA, TALCAHUANO I ANGOLO. TRENES DE SUBIDA. ESTACIONES: Talca, San Fernando, Rancagua, Curicó, Id. Sale, Rengo, Peliqueo, San Fern., Id. Sale, Talca.

SECCION ENTRE TALCA, TALCAHUANO I ANGOLO. TRENES DE BAJADA. ESTACIONES: Talca, San Fernando, Rancagua, Curicó, Id. Sale, Rengo, Peliqueo, San Fern., Id. Sale, Talca.

TRENES DE BAJADA. TACA. Llegada y Salida.

DE ANGOL A TALCAHUANO. ESTACIONES: Angol, Bohemia, Coigro, Santa Fe, San Rosendo, Talcahuano, Hualqui, Chiguayante, Concepcion, Talcahuano.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.

RAMAL DE LOS ANIELES. ESTACIONES: Los Angeles, Candelaria, Santa Fe.