Año III.—Núm. 917.

Valparaiso, viérnes 13 de enero de 1888.

ZOROBABEL RODRIGUEZ,
REDACTOR PRINCIPAL.

Suscriciones

Anual	$ 10 00
Semestral	» 6 00
Trimestral	» 3 00
Mensual	» 1 00
Número suelto	» 0 05

OFICINA
CALLE DE PRAT, NÚM. 70.

LA UNION

J. RAMON GUTIERREZ M.,
JERENTE

Avisos

A la cabeza de la crónica, línea 10 centavos diarios
Avisos nuevos .... id 10 id el primer dia.
Id. id .... id 5 id los dias siguientes
Id. económicos, medio centavo por palabra.

REMITIDOS.

Los de interes jeneral se publicarán gratuitamente. Los demas, a precios convencionales.

MOVIMIENTO DE VAPORES.

ENERO DE 1888.

Llegadas.

Lúnes	9	Puno	Arica e int.
Id	9	Cotopaxi	Europa via Magallanes
Miércoles	11	Laja	Lota, Tomé y Talcahuano.
Juéves	12	Valdivia	Puerto Montt e int.
Viérnes	13	Maipo	Arica e int.
Id	13	Arica	Caleta Buena e int.
Lúnes	16	Itata	Arica e int.
Miércoles	18	Puno	Coronel, Tomé y Talcahuano.
Juéves	19	Coquimbo	Puerto Montt e int.
Viérnes	20	Serena	Arica e int.
Sábado	21	Araucanía	Europa via Magallanes
Lúnes	23	Ayacucho	Arica e int.
Mártes	24	Copiapó	Caleta Buena e int.
Miércoles	25	Itata	Lota, Tomé y Talcahuano
Viérnes	27	Laja	Arica e int.
Id	27	Valdivia	Puerto Montt e int.
Lúnes	30	Maipo	Arica e int.

Salidas.

Sabado	7	John Elder	Europa via Magallanes
Id	7	Serena	Arica e int.
Domingo	8	Coquimbo	Puerto Montt e int.
Mártes	10	Copiapó	Caleta Buena e int.
Miércoles	11	Ayacucho	Arica e int.
Viérnes	13	Puno	Coronel, Tomé y Talcahuano.
Sábado	14	Laja	Arica e int
Lúnes	16	Valdivia	Puerto Montt e int.
Miércoles	18	Maipo	Arica e int.
Viérnes	20	Itata	Lota, Tomé y Talcahuano.
Id	20	Coquimbo	Caleta Buena e int.
Sábado	21	Cotopaxi	Europa via Magallanes.
Id	21	Puno	Arica e int.
Lúnes	23	Chiloé	Puerto Montt e int.
Miércoles	25	Serena	Arica e int
Viérnes	27	Mendoza	Coronel, Tomé y Talcahuano.
Sábado	28	Itata	Arica e int
Lúnes	30	Copiapó	Caleta Buena e int

Compañía de Navegacion por Vapor en el Pacífico.

Vapores para Europa

POR LA VIA DEL ESTRECHO DE MAGALLANES.)
SALIDAS EN DIA SABADO.

El siguiente vapor saldrá con las malas de Valparaiso:

COTOPAXI,
su capitan Hayes, saldrá el
sábado 21 de enero,
a las dos de la tarde, con escala en Talcahuano, Coronel, Lota, Punta Arena, Montevideo, Rio de Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

Tocará tambie en Vigo y Plymouth para desembarcar pasajeros.

Vapores para el Norte.

Vapor COQUIMBO,
su capitan Vaughan, saldrá para Caleta Buena con escala en Los Vilos, Tongoi, Coquimbo, Totoralillo, Peña Blanca, Huasco, Taltal, Oliva, Paposo, Antofagasta, Cobija, Tocopilla, Pabellon de Pica e Iquique el
viérnes 20 de enero.
a las cinco de la tarde.

En su viaje de regreso tocará en Iquique, Pabellon de Pica y Los Vilos.

Vapor PUNO,
su capitan Potts, saldrá para Arica, con escala en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique, y Pisagua, el
sábado 21 de enero
a las cinco de la tarde.

Vapores para el Sur.

Vapor PUNO,
su capitan Potts, saldrá para Coronel el
viérnes 13 de enero
a las diez de la mañana.

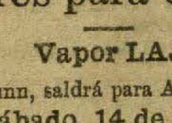
En su viaje de regreso tocará en Tomé y Talcahuano.

VAPOR SERENA,
su capitan Whittingham, saldrá para Arica, con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal Bajo, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique y Pisagua el
miércoles 25 de enero
a las 5 de la tarde.

Vapor CHILOE
capitan Cox, saldrá el 8 y 23 de cada mes con escala en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota, Lebu, Corral, Ancud, Calbuco, y Puerto Montt.

Tambien conduce carga y pasajeros para Valdivia, Tramag, Maullin, Huite, Quenchi, Quicavi, Achao, Dalcahue, Puqueldon, Chonchi y Castro.

JUAN PRAIN,
ajente.



Compañía Sud-Americana de Vapores

Vapores para el norte.

Vapor LAJA,
capitan Dunn, saldrá para Arica el
sábado 14 de enero
las 6 P. M., con escala en Coquimbo, Huasco, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique y Pisagua.

Vapor MAIPO
capitan Stewart, saldrá para Arica, el
miércoles 18 de enero
a las 6 P. M., con escala en Coquimbo, Huasco, Carrizal, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Iquique y Pisagua.

Lineas del sur.

Vapor ITATA,
capitan Moon, saldrá para Lota el
viérnes 20 de enero
a las 5 P. M., con escala en Tomé y Talcahuano, de regreso.

Vapor VALDIVIA
capitan Mac Dougall, saldrá el 1.° y 16 de cada mes, con escala en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota, Lebu, Corral, Ancud, Calbuco y Puerto Montt.

Tambien conduce pasajeros y carga para Carahue, Valdivia, Tramag, Maullin, Huite, Quemchi, Quicavi, Achao, Dalcahue, Puqueldon, Chonchi y Castro.

Los trasbordos y conexiones con el vapor de los *Canales de Chiloé*, tendrán lugar en *Puerto Montt*, y los trasbordos para *Carahue*, (Imperial,) en Talcahuano.

Linea de Vapores

HAMBURG-PACIFIC.

Los vapores de primera clase
Virjilia, Cordelia, Bianca, Lavinia, Titania, Celia, Roma y Valeria.
hacen la carrera entre esta costa y Hamburgo, tocando en *Coronel, Corral, Punta Arenas*, y un puerto del Brasil.

Ofrecen escelente oportunidad para pasajeros.

SALIDAS PARA EL NORTE.

Titania, saldrá para Hamburgo a fines de enero.

SALIDAS PARA EUROPA.

Lavinia, saldrá para Hamburgo a principios de enero

Por pormenores ocurran a
WEHRHAHN Y Ca.,
Ajentes Jenerales.
789 1 a

Compañia

ALEMANA DE VAPORES
«KOSMOS.»
SALIDAS PARA EUROPA
por la vía del canal de Smith y del Estrecho de Magallanes.

Los siguientes vapores saldrán para el *Havre y Hamburgo*, con escala en *Lota, Punta Arenas y Montevideo o un puerto del Brasil:*

Denderah, capitan Benöhr, el 24 de enero.
Totmes, capitan Svendsen, el 8 de febrero
El vapor *Totmes* tiene un médico a bordo

SALIDAS PARA EL NORTE.

Totmes, el 14 de enero.
Directamente a Iquique y Arica.
Por fletes y pasaje, véanse con
VORWERK Y CA.,
ajentes jenerales.
781-1 a

SEGUROS

La República.

Compañía Chilena de Seguros contra Incendios y Riesgos Marítimos.

Directorio: Juan de Dios Arlegui, Jorje von Bischoffshausen, Javier Cerveró, Guillermo Lyon, Antonio Maldini, Napoleon Peró, F. H. Rodriguez Cerda.

FRUCTUOSO IRIGÓYEN,
administrador.

Oficina: Valparaiso, calle Cochrane, número 82 y Blanco, 203.
792-1-a

LA PA..... O,
Compañía Chilena

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARÍTIMOS.

Capital autorizado .... $ 10.000,000
Capital suscrito 3.000,000

DIRECTORIO.—J. T. RAMOS, R. D. CARSON, R. LYON, A. A. PLOTNER, A. STUVEN, E. EDWARDS Y F. CAPURRO.
Jerente. J. M. S. SEVERNEY.
-1-a Oficina, Valparaiso, Prat 76

La Union Chilena

COMPAÑIA DE SEGUROS
CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR.

Asegura edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos.
Capital suscrito, $ 2.000,000.
Oficina en Valparaiso, calle Prat, núm. 84.
Junta de Inspeccion.—Don Cárlos Lyon, presidente, don Antonio C Cornich y don José Francisco Valencia G.
Ajente, Enrique J. Browne.
Oficina en Santiago, calle de Huérfanos, núm. 20 D, esquina de la calle de San Antonio.
Administrador señor B. Dávila Larrain.
Ajente en Santiago, señor José Domingo Briseño. 554-1-a.

La Constancia

Rejistrada.

Tabacos elaborados a vapor

Calle de Chacabuco, números 281 a 291, y Merced números 77 y 79.

Esta gran fábrica de elaborar toda clase de tabacos, cigarros puros y cigarrillos, vende a precios sumamente bajos; no hai competencia en sus precios, clases, aroma y fragancia, pues vende sus tabacos picados, a lo ménos dos pesos mas barato que en cualquiera otra parte.

Desde luego ofrece al comercio y a los proveedores de minas, tabaco picado en punto de hacer cigarrillos, hasta doce pesos quintal.

Cuenta ademas con una grande existencia de cigarros puros de veinte y tantas marcas, y los vende hasta $ 25 el mil.

Completo surtido de tabacos empaquetados de todas clases. Asimismo tabaco estranjero para capas de puros, id. de palo para cachimba, moldes para hacer cigarros puros, etc., etc.

Habiendo estendido últimamente sus fábricas, ademas de sus conocidos tabacos, se encuentra en situacion de satisfacer todo pedido que se le haga, por haber recibido al efecto las máquinas y motor de última invencion.

Este establecimiento elabora mensualmente mil quintales de tabaco.

No dejen de visitar estas fábricas y probar las distintas marcas de cigarros puros, cigarrillos y tabacos así se convencerán de lo espuesto y fumarán bueno y barato.

Tambien aviso al comercio que la *sucursal* que tenia en la calle de la Victoria, 158, la traslado a la calle de Blanco 163, frente al muelle de pasajeros.

FRANCISCO BETTANCOURT.
775 1 a

LA PROTECTORA.

COMPAÑIA CHILENA DE SEGUROS

Contra incendios y riesgos de mar y personales en accidentes de ferrocarriles y vapores.

CAPITAL AUTORIZADO... $ 3.000,000
CAPITAL SUSCRITO....... » 2.000,000

JUNTA DIRECTIVA.

Presidente.—Señor Oscar Herrera.
Vice-presidente.—Señor Buenaventura Sanchez.
Director.—Señor Aníbal Herquínigo.
» » Eduardo Campino.
» » Guillermo Mackenna.
» » Isaac A. Prieto.
» » Contra-almirante Viel.
» » Ricardo H. de Ferrari

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos.

Ajencias.—En Iquique, señor Silvestre I Hesse; Antofagasta, señor Matías Rojas D.; Coquimbo, señores A. Steel y Ca.; Talca, señor Cárlos Holzmann; Chillan, señor S. F. Tiedje; Concepcion, señor José M. Serrato; Tomé, sucesion B. Bambach; Talcahuano, señores Mathieu, Brañas y Ca.; Cauquenes, señor Fidel S. Merino; Linares, señor Zenon Mendez; Melipilla, señor José M. Valdivieso; Quillota, señor Domingo Cádiz.

Oficina en Santiago: calle Huérfanos, 25-B
ENRIQUE MEYER SCHOLLE, ajente.

Oficina en Valparaiso: calle Arturo Prat, núm. 108.

ISAAC A PRIETO, director-jerente.
632 1 a

La Valparaiso.

SOCIEDAD NACIONAL DE SEGUROS A PRIMA FIJA, CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARÍTIMOS.
AUTORIZADA POR DECRETO SUPREMO DE 26 DE AGOSTO DE 1882.

Capital Suscrito .... $ 2.000,000.

Junta de administracion para 1886.

Presidente	don Cárlos G. Huidobro
Vice presidente	» Agustin Solari
Director	» Roberto Pretot
Id	» David W Williamson
Id	» Emilio Escobar
Suplente	» Jorje Rose Innes
Id	» J. N. Dávila A.
Jerente	» Emilio Escobar

Ajentes en Santiago, don Roberto Eyzaguirre, Huérfanos, 20 D—Talca, don Cárlos Holzmann—Concepcion, los señores J. Galindo y C.ª—Serena y Coquimbo, don Antonio 2.° Larraguibel—Talcahuano, don Jorje Jehovich—Iquique, don David Richardson.—Chillan, Ramon Lira Carrera.

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos y otras propiedades contra riesgos marítimos y de incendios. Oficina, Valparaiso, calle de Arturo Prat, 98.
747-1 a

COMPANIA
Chilena de Seguros

CONTRA
INCENDIOS Y RIESGOS DE MAR
Establecida en el año 1853.

CAPITAL SUSCRITO...... $ 2.000,000
Oficina, calle Prat (ántes Aduana) núm. 3.

PRESIDENTE.
Señor Javier Villanueva.
VICE-PRESIDENTE
Señor Santiago Lyon.
DIRECTORES.
Señor Jorje Lewis.
» Cárlos J. O. Schröder
» Agustin Edwards.
» Luis F Puelma.
» Simon Iriberry.
» Luis M. Cerveró.
» Hector Beéche.
DIRECTOR-ADMINISTRADOR
Señor Cárlos J. O. Schröder.
SECRETARIO.
Señor Alfredo D. Faz.
AJENTES:
En Iquique, North y Jewell.
En Coquimbo y Serena Tomas J. W. Milli.
En Santiago, Swinburn y Ca.
En Talca, Vaccaro y Lino o.
En Chillan, Ignacio Brunet.
En Concepcion, Lawrence y Ca.
En Tomé, H. P. Hinricsson e hijo.
En Puerto Montt, Federico Oelckers.

Se aseguran edificios, mercaderías, muebles, buques, cargamentos y otras mercaderías a precios moderados. 754-1-a

AVISOS JUDICIALES

Declaracion de quiebra.—Por auto de catorce del actual, espedido por el señor Juez de Comercio, se ha declarado en quiebra a don Antonio Gonzalez, estableciéndose por ahora que sus pagos han cesado el primero del presente y nombrádose síndico provisional de dicha quiebra a don Francisco Donoso Vergara. Se ordena no se haga al fallido ningun pago ni entrega de mercaderías, y los que tengan bienes o documentos de su propiedad, los pondrán a disposicion de este juzgado dentro de tercero dia, todo bajo apercibimiento de derechos. Se da este aviso en cumplimiento de lo ordenado en el auto declaratorio de la quiebra y de lo prescrito en los artículos 1350 inciso 9.° y 1357 del Código de Comercio. Valparaiso, diciembre 16 de 1887.—*Cipriano Lémus* secretario. 928 30p

Estraccion de muelas

SIN DOLOR
POR MEDIO DE LA COCAINA.

El que suscribe avisa a su clientela y al público en jeneral que para mayor confianza de los que quieran sacarse muelas sin dolor, asistirá diariamente a esta oficina el doctor Antenor Calderon V., de 3 a 5 P. M. Horas de gabinete, de 10 A. M. a 2 P. M.

P. RAMIREZ VIAL,
dentista y cirujano, establecido desde 1873
791 1 a Esmeralda, 49.

Roberto Swan

MARCA COMERCIAL REJISTRADA
«EL CISNE»
ALMACEN INGLES POR MAYOR Y MENOR
de Té, Vinos y provisiones escojidas
CALLE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 163.
20 calle Blanco
VALPARAISO.

Importador de Té, Vinos, Licores, Provisiones, Cristalería, Porcelana, Loza, Artículos de Plaqué, Metal Británico y de Fantasía, Cuchillería, Jabon y Perfumería.

Proveedor de buques y familias.

Mantequilla fresca de San Isidro y de Llai-Llai, recibe diariamente.

Unico ajente en Valparaiso para el mui afamado Té de Horniman

Aceite de linaza

DEL PAIS
enteramente puro.
COCIDO .... $ 1.50 galon.
CRUDO .... » 1.47½ »
Venden
WILLIAMSON, BALFOUR Y CA.,
Calle Blanco, núm. 134
752 1 a

Mantequilla fresca

de las Haciendas de LOS NOGALES y VILUCO, perfectamente acondicionada para embarque, tienen constantemente a venta
B. EDWARDS Y CA.
Calle Arturo Prat, núm. 43.
817 1 a

Bahr y Ca.

Calle Blanco, 264 y Avenida Errázuris, 188

Tienen en venta:
PORCELANA
SILLAS americanas y de Viena
LAMPARAS de colgar y de mesa
CRISTALERIA surtida
CUCHILLERIA surtida
FRUTOS DEL PAIS
otros varios artículos. 821

HARINA

MARCA
"A. V. RIESCO,
SANTIAGO."
M. de F.
Rejistrada en Abril 1.° de 1879.
Unico Ajente en Valparaiso,
SEGUNDO A. RIESCO,
Prat, núm. 95.
Correo, Casilla núm. 259.

Ruego a mis compradores exijan la marca lejítima, cuyo facsímil va arriba, para evitar así suplantaciones.

Santiago, Agosto 26 de 1887.
A. VICTOR RIESCO.
799 1 a

A venta:

Fierro galvanizado
Cimento Portland
Alambre galvanizado, con púas
Clavos cortados
Fierro de todas clases
Aguarras
Salfato de cobre
Pinturas
ofrecen
LAZONBY & CAMPBELL
Oficina: calle Blanco, núm. 234
Barraca Yungai, núm. 72, Chacabuco, número 91.
790-6 m

Francisco Bettancourt

EL ÚNICO TENEDOR DE LA MANTEQUILLA DE LA HACIENDA DE «HOSPITAL.»
Id. Id. de la «ESPERANZA» de los señores MATTE.
QUESOS CHANCO Y REDONDOS.

Tambien tiene constantemente en venta Aguardientes de uva varias clases,
Pisco Italia id.
Vinos tintos y blanco,
Vinagre de vino blanco y
varias clases de licores encajonados.

Toda clase de frutos del país y tabacos. Asimismo me encargo de toda clase de comisiones y embarques.

Calle de Yungai, núm. 390 y Merced núms. 49 y 51 775 1 a

EDWARDS H.NOS.

VALPARAISO, Prat, 59 | SANTIAGO, Huérfanos, 44½.

COMPRAN Y VENDEN
ACCIONES, BONOS,
propiedades urbanas y rústicas, colocan dinero a interes con hipotecas, etc., etc.
758-1-a

Pasto Aprensado

DE PANQUEHUE.

M. [B] de F.

GUILLERMO BROWN
SAN FELIPE.
Ajente en Valparaiso
L. Fitz Henry,
767 1 a Blanco, 282.

BANCOS.

Banco de Santiago

OFICINA DE VALPARAISO.

Intereses que rejirán en esta oficina desde la fecha:

Sobre Depósitos:

En Cuenta Corriente .... 2 % anl.
A la vista .... 2 » »
A plazo fijo de 2 a 3 meses .... 3 » »
» » 4 meses o ántes con 30 dias de aviso despues de 2 meses .... 4 » »
» » 6 meses o ántes con 30 dias de aviso despues de 4 meses .... 4½ » »
» » » » 1 año .... 5 » »
» 30 dias de aviso, despues de 2 meses, el que rija para depósitos a 4 meses fijos.
» 60 dias de aviso despues de 6 meses, el que rija para depósitos a un año fijo.

Estas dos últimas clases de depósitos se reciben por plazos indeterminados y sus intereses son pagaderos en 30 de junio y el 31 de diciembre de cada año.

Sobre Avances:

En Cuenta Corriente, bajo contrato, el 6% anual, mas la comision de costumbre.

Valparaiso, agosto 3 de 1887.
O. PRIETO GOÑI,
751 1 a Administrador.

Banco de Valparaiso.

OFICINA DE VALPARAISO.

Intereses que rejirán en esta oficina desde la fecha:

Sobre Depósitos:

En Cuenta Corriente .... 2 % anl.
A la vista .... 2 » »
A plazo fijo de 2 a 3 meses .... 3 » »
» » » » 4 meses o ántes con 30 dias de aviso despues de 2 meses .... 4 » »
» » » » 6 meses o ántes con 30 dias de aviso despues de 4 meses .... 4½ » »
» » » » 1 año .... 5 » »
» 30 dias de aviso despues de 2 meses, el que rija para depósitos a 4 meses fijos.
» 60 dias de aviso despues de 6 meses, el que rija para depósitos a un año fijo.

Estas dos últimas clases de depósitos se reciben por plazos indeterminados y sus intereses son pagaderos el 30 de junio y el 31 de diciembre de cada año.

Sobre Avances:

En Cuenta Corriente, bajo contrato, el 6% anual, mas la comision de costumbre.

Valparaiso, agosto 3 de 1887.
GUILLERMO KRUGER.
780 1 m Director Jerente

Banco de la Union

SANTIAGO
HUERFANOS, 38 B. y 38 C.
Bodegas para depósitos y consignaciones
ALAMEDA DE MATUCANA.

Tasas de intereses que rejirán desde el 1.° de setiembre de 1887:

A la vista y en cuenta corriente 3 % anl.
A plazo fijo de 3 meses .... 4½ » »
» id » 2 id con 30 dias de aviso...... 5 » »
» id id de 6 id .... 5½ » »
» id id de 1 año .... 6 » »

Las bodegas son espaciosas y ventiladas, y para su uso tienen un desvío de los ferrocarriles del Estado. Se recibe toda clase de mercaderías, y para vinos u otras especies delicadas, hai una bodega subterránea.

El Banco anticipa fondos sobre mercaderías depositadas en sus bodegas y se encarga de compras y ventas.

ROMAN A. DIAZ.
634 1 a jerente.

Banco Hipotecario.

Concede préstamos con garantía hipotecaria en dinero o letras del 6, 7 u 8 por ciento de interes anual, las cuales se encarga de vender a precios convencionales.

Intereses vijentes sobre depósitos:

A la vista .... 2% anual
A plazo de 3 a 6 meses .... 4 » «
A 6 meses, 30 dias de aviso despues de 2 meses...... 5 » »
A 1 año, o 60 dias de aviso despues de 6 meses...... 5½ » »

SECCION DE AHORROS.—5% anual y participacion de cinco por ciento sobre las utilidades del Banco, capitalizándose los intereses y participacion en 30 de junio y 31 de diciembre.

La utilidad obtenida por intereses y participacion, segun balance de junio 30 de 1887 pesos 6.474/1000 por ciento anual.

Valparaiso, agosto 22 de 1887.
F. H. RODRIGUEZ CERDA,
752-1-a. Director-jerente

Banco Nacional

DE CHILE
OFICINA DE VALPARAISO.

Intereses que rejirán en esta oficina desde la fecha:

Sobre depósitos:

En Cuenta Corriente .... 2 % anual
A la vista .... 2 » »
A plazo fijo de 2 a 3 meses .... 3 » »
A plazo fijo de 4 meses ó ántes con 30 dias de aviso despues de 2 meses .... 4 »
A plazo fijo de 6 meses ó ántes, con 30 dias de aviso despues de 4 meses .... 4½ » »
A plazo fijo de 1 año .... 5 » »
A 30 dias de aviso, despues de 2 meses, e que rija para depósitos a 4 meses fijos.
60 dias de aviso, despues de 6 meses, el que rija para depósitos a 1 año fijo

Estas dos últimas clases de depósitos se reciben por plazos indeterminados y sus intereses son pagaderos el 30 de Junio y 31 de Diciembre de cada año.

Sobre avances:

En Cuenta Corriente bajo contrato, 6% anual, con mas la comision de costumbre.

Valparaiso, Agosto 3 de 1887.
GUILLERMO P. WIC
589-1-a Director-Jerente

BAÑOS TERMALES DE PANIMAVIDA

Situados a 1 h. 40 m. de la estacion de Linares.

Aguas *Salino-súlfuro-gaceozas ferrujinadas.* Reconocidas por los mas distinguidos médicos como las mejores para la curacion de la *dispepsia* y demas enfermedades del *estómago diarreas* y *desinterias* crónicas; *catarros* de los bronquios y *vejiga; arenillas* o *cálculos* de la vías biliares y riñones, *hígado*, asma, jaqueca, cloro anemia y DIABETES.

Para curar las enfermedades del *útero, ovarios, tumores de id, leucorreas menstruaciones difíciles, esterilidad, reumatismo, gota* y algunas afecciones de la *piel*, tiene los baños de BARRO, *únicos* en su especie que hai en Chile, e iguales a los famosos que existen en Franzensber y cuyos efectos sosprendentes lo han esperimentado ya numerosas y respetables personas d Valparaiso, Santiago, Curicó, Talca y Concepcion.

Cocinero competente, baños de duchas, vapor, jimnasia, telégrafo y teléfono, oratorio botica. Hai cómodos departamentos especiales, precio convencional.

Coches en Linares a la hora de llegada del ferrocarril; cómodas piezas de hotel, casuchas y piezas para familias, desde 30 centavos a 2 pesos al dia. Despacho surtido y toda clase de provisiones. Pension de hotel, al dia, $ 2.50; asiento de coche $ 2.00.

La direccion médica está a cargo del que suscribe.

Se suplica avisar el dia de llegada, con un dia de anticipacion, por Telégrafo American

Dr. Lisandro E. Carmona.
832 4 m

Se Vende

UNA PRENSA DE HOE & Co.

EN BUEN ESTADO.

Imprime un formato mayor que el de LA UNION.

En la oficina de esta imprenta se dará razon.

OFICINA CENTRAL

DE
Arquitectura e Injeniatura.
PRAT, 73—Valparaiso—PRAT, 73

R. de Nordenflycht—Enrique Terry.

Nos encargamos de todo lo concerniente a Arquitectura e Injeniatura, como levantamiento de planos de edificios, fundos rústicos, trazo de canales, nivelaciones, reconocimiento de minas, mensuras, tasaciones.

Construccion a contrata de edificios, puentes, ferrocarriles, etc.
Presupuestos, especificaciones, dibujos de detalles para contratistas, etc.

Análisis y Ensayes Minerales

Compra y venta de metales por cuenta ajena.

Nordenflycht y Terry
701 1 a

Burmeister y Ca.,

Esquina de la Plaza Aníbal Pinto y calle Esmeralda.

Ofrecen en venta, como **únicos** importadores, en Aduana y despachado por **Mayor** y **Menor** la afamada máquina de coser a mano y a pié

Vencedora

advirtiendo al mismo tiempo que cada máquina lejítima debe llevar en la placa de acero la siguiente marca comercial.

MARCA DEPOSITADA
Y REJISTRADA EN SANTIAGO

MARCA DEPOSITADA
Y REJISTRADA EN SANTIAGO

Ademas somos **únicos** importadores de las siguientes **acreditadas marcas** de Máquinas de coser, a mano y a pié para familias, sastres, zapateros y talabarteros: **Reforma, Circular Elastic, Blanca, Rotativa, Doméstica, Princesa, Howe, Cadeneta, Non Plus Ultra, Minerva** y varias otras marcas.

Siempre tenemos en venta por **Mayor** y **Menor** un completo surtido de **paquetería, juguetes, artículos de fantasía, agujas** y **útiles** para toda clase de máquinas.

Teniendo un taller mecánico en la misma casa, nos ocupamos en la compostura de cualquiera máquina. 708a 1

TE

DE

ROGERS Y COMPAÑIA

DE LA

NUEVA COSECHA

1887-88

Tenemos el gusto de anunciar la llegada de nuestra primera remesa del

TÉ

De la Nueva Cosecha

Por el vapor *GALICIA*, y cuyas clases están a la vista a disposicion de nuestra clientela

LA PREPARACION DEL TÉ.

LA PREPARACION.—La tetera debe estar siempre limpia, tanto por fuera como por dentro.

El fuego sobre el cual se calienta el agua debe ser sin humo, pues de lo contrario, puede el agua tomar el gusto de la leña o carbon y echar a perder el TÉ. *Enjuáguese con agua caliente la tetera del TÉ. Póngase el TÉ a remojar al momento en que hierve el agua;* pues un buen TE solo puede hacerse con agua hirviendo y no con agua ya hervida o que ha permanecido hirviendo algun rato.

Es una equivocacion agregar TÉ nuevo al que ya está remojado. Si mayor cantidad se necesita, o si se quisiera mas cargado, se debe remojar por separado en otra tetera; por lo tanto dos teteras nunca serian demas.

¿CUÁNTO TIEMPO DEBE REMOJARSE EL TÉ?—De 7 a 12 minutos, segun la clase de TE y el carácter del agua.

Solicitamos comparacion, y cuando se nos pida, tendremos mucho placer en enviar muestras.

Rogers y Compañía.

Importadores de Oporto y Jerez.
VALPARAISO. 617 1 a

LA COMERCIAL

COMPAÑÍA CHILENA DE SEGUROS A PRIMA FIJA CONTRA RIESGOS MARÍTIMOS Y DE INCENDIO

CAPITAL SUSCRITO: $ 2.500,000.

JUNTA DE ADMINISTRACION.

Presidente	Don Federico Varela.	Director	Don Francisco Javier Riesco
Vice-presidente	» Arturo M. Edwards.	Director suplente	» Salvador Bustos.
Director	» José Joaquin Hernandez.	Id	» Jorje Hall.
Id	» Francisco Newman.	Jerente	» Francisco A. Pinto

Asegura edificios, muebles, mercaderías, buques, cargamentos, o
Oficina, calle Prat, núm. 97.

Ajente en Santiago, don J. Santiago Riesco, Huérfanos, núm. 26 A. (Edificio del Banco Agrícola); en Iquique, North y Jewell; en Antofagasta, Toro y Aguirre; en Concepcion, Domingo Peñafiel; en la Serena, H. R. Vijil y Ca.

568-1-a FRANCISCO A. PINTO, jerente.

La America

LA AMERICA. LA AMERICA

Compañía Nacional de Seguros.

Establecida en 30 de Octubre de 1861.

CAPITAL .... $ 2.000,000
FONDO DE RESERVA 300,000

SE ASEGURA CONTRA RIESGOS DE INCENDIOS Y MARÍTIMOS A PRIMAS MODERADAS.

JUNTA DIRECTIVA PARA 1886.

PRESIDENTE: Don Antonio Barrena.—VICE-PRESIDENTE: Don Cárlos Lorca
DIRECTORES: Señores Santiago 2.° Prieto.—J. Ignacio Larrain Z.—Juan G. Johnson y Alfredo Lyon.—R. Uldaricio Carvallo.
ADMINISTRADOR .... Don Cárlos G. Nebel.
AJENCIAS—En Santiago: Don Cárlos Rogers—En Iquique: Viuda Alibaud—En la Serena: Don Manuel Alfonso—En Concepcion: Don Javier Morales—En Chillan Don Mauricio Herrera—En Talca: Don Francisco de B. Maturana—En Talcahuano: Señores Cornou Hnos.—En Tomé: Don Juan de Dios Oraz—En San Felipe y Los Andes: Don Juan A. Samit—En los Anjeles: Don Emilio Zúñiga—En Collipulli: Señores Celindo Muñoz Hnos.—En Curicó: Don Ramon Fredes Ortiz.
OFICINA .... Calle Arturo Prat, N 124
682-1-a

LA NACIONAL

Compañía de seguros sobre la vida y contra incendios

Fundada en 1883.

Capital suscrito .... $ 2.000,000
Fondos acumulados 355,000

EMITE PÓLIZAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA POR DIVERSOS SISTEMAS.

ASEGURÁ CONTRA RIESGOS DE INCENDIO, EDIFICIOS, MUEBLES, MERCADERÍAS, ETC. COBRA PRIMAS MODERADAS.

ADMINISTRACION.

Don J. Ciriaco Valenzuela, Presidente.—*Don Pastor Cerda*, Vice-presidente.—Consejeros señores: *Eduardo Matte.*—*Elias Balmaceda.*—*Joaquin Diaz B.*—*J. Rafael Salas* y *M. J Dominguez.*

Oficina en Santiago, Bandera 24.
CARLOS RIESCO, Jerente
768

Oficina en Valparaiso, Prat, 81.
M. ANIBAL TAGLE, Ajente.

VINOS

DE
Ramon Subercaseaux V.,
Por cajones y barricas, venden:
MALDINI, MAUBRAC Y CA.
(Con depósito en barricas de vino a 40, 30 y 20 centavos
Salas Hermanos y Ca. Adolfo Couve,
719-1-a

FOLLETIN (2)

LA TUMBA DE HIERRO

POR

E. CONCIENCE.

La voz del anciano me pareció que habia cambiado enteramente de tono: era contenida y seca como si hubiera querido mudar de conversacion o abreviarla.

—¿Siempre nacen flores nuevas sobre esa tumba? pregunté.

—Siempre hai flores en ella, respondió.

—¿Hai un banco de madera junto de la tumba, y este banco está gastado porque un espíritu, la *Dama blanca* (*) viene a sentarse allí todas las noches hace muchos años?

—Cuentos de niños, dijo el viejo sonriéndose.

—Bien sé que no puede ser sino un cuento; pero, a lo ménos hai alguno que cuide las flores; porque lo que sí seria fábula, seria el que ellas brotaran por sí mismas.

Como mi compañero no respondió inmediatamente a mi pregunta, le dije:

—Hace algunos dias, una mujer de estos lugares fué a casa a pedirme consejo para obtener el perdon de su hijo, que habia sido condenado a una fuerte multa por cierto delito de caza. La hice charlar; y así es como me he impuesto de todas las particularidades de la vida sencilla de los aldeanos. Me habló de la tumba de hierro, de las flores que en ellas se renuevan siempre, de la *Dama blanca* y de un ermitaño que permanece orando dias enteros junto de la tumba.

Tened la bondad de decirme qué hai de cierto en la relacion de la aldeana.

—La cosa es mui sencilla, respondió mi compañero. El hombre que se llama el ermitaño, porque vive solitario, cuida y adorna la tumba de una persona que le fué mas querida que la luz de sus ojos; viviendo así, desde la separacion fatal, cerca de una tumba, y concentrando todo su afecto en esa tumba, triunfa de la muerte misma; porque ¿quién puede decir que la esposa que la muerte creia arrebatarle, lo haya abandonado realmente, cuando la vé a cada instante, cuando renace cien veces por dia en su mente?

Miré al anciano con admiracion: sus ojos brillaban con resplandor estraño, y el entusiasmo hacia radiar su semblante.

Notó la impresion que me causaron sus palabras y dominó su emocion. Mostró con el dedo el camino y me dijo con tono mas calmado:

—Allí está nuestra iglesita. Si hubiéramos andado a campo travieso, ya podriamos ver de léjos la tumba de hierro.

Casi no atendí a lo que me mostraba, y le pregunté con semblante meditabundo:

—Una esposa, decis? ¿Con que es una mujer casada la que descansa en la tumba de hierro?

—Una virjen, pura como los lirios ántes de marchitarse, murmuró.

—Pero casada?

—Virjen y esposa, en efecto.

No sabia qué pensar del tono solemne con que el anciano habia pronunciado estas últimas palabras. Empecé a sentir una singular emocion. Imajinávame que la tumba de hierro debia ocultar una historia conmovedora, y mi curiosidad se escitó hasta el mas alto grado.

Probablemente adivinó el anciano que yo iba a insistir para obtener una esplicacion mas precisa. Me quita el pedazo de alabastro ántes que yo pudiese sospechar su designio: y como me esforzase por continuar llevando la piedra, me manifestó que, a lo menos en la aldea, debia rehusar mi ayuda, y evadió, a pesar mio, las preguntas que ya se agolpaban a mis labios. Se dirijió hácia la entrada del cementerio diciendo:

—Venid, os mostraré la tumba de hierro. ¿No veis junto a la pared de la iglesia unas flores detras de aquella verja? Ahí está la tumba de hierro!

Me aproximé al punto designado y contemplé lleno de admiracion el pequeño recinto. Busqué vanamente una piedra o una señal cualquiera que me enseñase el nombre de esta muerta tan sentida. No encontré mas que flores, pero flores tan bellas, tan raras y mezcladas con tan buen gusto, que solo la mano de un amante podia haber llegado a este grado de harmonía. Para mí, era indudable que el ermitaño (si realmente velaba algun ermitaño sobre la tumba) debia ser jóven y estar todavía entretenido con las mas dulces ilusiones de la vida. Pero mirando el banco de madera, gastado por el uso, empecé a desechar mi primera idea.

—¿Desde cuándo está aquí este banco? pregunté al anciano.

—Hace como cuarenta años.

—¿Seguramente es el ermitaño el que lo ha adelgazado así, sentándose o arrodillándose en él para orar?

—El ermitaño es, respondió mi guia.

—Pero esto escede a las fuerzas humanas! esclamé lleno de admiracion. Estarse sentado durante cuarenta años, junto a una tumba! Si es amor, ¡qué sentimiento tan profundo, tan inmenso y tan infinito. El sacrificio, la abnegacion, la fusion de una alma que vive en la tierra con una alma que habita en el cielo! Podríase llamar esto idolatría, si esta aspiracion hácia el cielo no manifestase una fe firme en la Bondad divina y en la felicidad de un porvenir sin fin. Vivir por una muerta y con una muerta!

—No está muerta, murmuró el viejo.

—No está muerta? repetí. ¿Qué misterios, qué prodijios ocultan, pues, estas flores?

—Finjis no comprenderme, señor, dijo el anciano con acento tranquilo y profundo; sin embargo, vuestro corazon bien me ha comprendido! Muerta? Pero mientras que os hablo la veo, ella se sonrie conmigo, oigo su voz; me grita en medio de sus flores; El tiempo se acorta; aguardo! aguardo!

—Os aguarda! esclamé con estupor. ¿Vos sois, pues, quien ha gastado así este banco de madera?

—No es otro sino yo.

—El ermitaño?...

—Es el anciano que la casualidad os ha dado por guia, el escultor cuya piedra habeis llevado, sin saber qué sagrado recuerdo va a perpetuar en ella... Pero venid conmigo, no me pregunteis nada mas. Ved, detras del cementerio, está mi casa; seguidme, os diré cosas que hasta ahora ninguno ha sabido tan bien como vos vais a saberlas.

Me dejé conducir fuera del cementerio, sin decir palabra. Yendo por el camino, el anciano continuó:

—Desde que esta tumba está allí, jamas he desahogado los sentimientos de mi corazon en otro pecho. Os amo porque, en vuestras obras, os he hallado capaz de comprender una vida que los demas llaman una larga locura. Mi peregrinacion por la tierra toca a su fin: un presentimiento secreto me dice que pronto la veré, y no ya como la veo ahora en los recuerdos. Recibid la confidencia de lo que he esperado y padecido, y, cuando descansare a su lado en la tumba, contad entonces mi humilde y triste vida, si creeis que merece ser escrita.

Se detuvo detras de la pared del cementerio y tocó a la puerta de una casa de fachada blanca, cuyas ventanas estaban cerradas con postigos verdes. Una criada vieja abrió, y, cuando entrábamos, el anciano le dijo:

—Catarina, aquí está un amigo que comerá conmigo. Pon un cubierto mas.

La criada se separó sin decir nada.

Quise escusarme de la molestia que mi presencia causaba al anciano y a su criada; pero él me tomó de la mano y me condujo al interior de la casa, a una gran pieza con ventanas que daban a un vasto jardin esmaltado de flores. El aspecto de esta pieza me asombró. Mui bien me habia podido creer trasportado por encanto a una de las salas de estudio de la Academia de Amberes, porque contenia multitud de objetos que mas de una vez habia tenido en la mano, o de la misma especie que otros que habia visto centenares de veces.

—Echad una rápida mirada sobre estos objetos, me dijo el anciano. Todos desempeñan su papel mas o menos importante en la historia que voi a contaros; pero ahora no me pidais esplicacion de ellos. Seria perder tiempo, y esto ademas me obligaría a hacer repeticiones fastidiosas.

No obstante, jamas habia visto lo que mi huésped me mostró al principio, y no le pude encontrar significacion a todo esto. Sobre una mesa se encontraba toda clase de figuras informes de perros, de vacas, de pájaros, de caballos y de otros animales, groseramente labrados con cuchillo en madera blanca. Sobre un pedazo de terciopelo azul se veian dos o tres figuras sumamente raras, al lado de una de esas cajas de ópalo en que las mujeres ponen pastillas de menta o confites de limon. Veíase allí tambien un cuchillo con mango de nácar y varias medallas de oro y plata con cintas verdes ya ajadas.

Recorriendo la pieza ví sucesivamente en la pared los estudios ordinarios de los alumnos de la Academia de Amberes: narices, orejas, manos, cabezas, y luego otras figuras enteras; un poco mas allá se encontraba todo esto reproducido en arcilla seca, o tambien en yeso.

No vi mas que una sola composicion característica, al fin de esta pieza. El artista, sin duda, hacia de ella grande aprecio, porque la habia encerrado en un armario con vidrios para librarla del polvo y de la humedad. Era un grupo en yeso que representaba una jóven que tiene la mano izquierda sobre la cabeza de un niño, mientras que con la otra, estendida adelante, parece mostrar a este niño el camino del porvenir. En la sonrisa protectora de la mujer, y en la espresion de reconocimiento pintado en las facciones del niño, habia un sentimiento profundo y casi misterioso que me conmovió.

Despues de haber mirado algun tiempo en silencio esta obra singular, dije a mi huésped:

—Esta estatua no es una creacion de la fantasía, ni tampoco está concebida segun las reglas clásicas. Solo la naturaleza ha sido el modelo del artista. ¿No es verdad que esta mujer ha vivido?

Ha vivido, repitió el anciano con un suspiro, cuyo sonido estraño me sorprendió.

—Que! esclamé, estoi viendo la imájen de la mujer que reposa...?

—Que reposa en la tumba de hierro.

—Con que era bella?

—Bella como el sueño eterno de los poetas.

Me callé, temiendo contristar al viejo con mis preguntas indiscretas.

Se dirijió hácia la parte mas retirada de la pieza, abrió una gran puerta y dijo:

—Hasta ahora no habeis visto sino los ensayos del aprendiz; recuerdos que, apesar de todo, forman mi vida! Entrad, podreis juzgar tambien al artista. Será un verdadero placer para él el que sus obras puedan granjearle vuestra aprobacion o a lo ménos vuestra simpatía.

La sala en que me hizo entrar recibia luz por la parte superior. A lo largo de las paredes, sobre pedestales de madera, se elevaba gran número de estatuas de marmol y de alabastro, que a la primera ojeada que dirijí hácia ellas me llenaron de admiracion.

Todas estas obras eran evidentemente espresion de un mismo pensamiento reproducido bajo diversas formas. No habian allí ninguna que no hablase de la muerte y de la resurreccion a una vida mejor. Ya era un ánjel de alas desplegadas que llevaba hácia la Patria celestial a una jóven dormida; ya era el jenio de la inmortalidad abriendo una tumba y mostrando al alma despierta el camino de la luz; ya era esa misma jóven medio levantada de una tumba, y alargando las manos con una sonrisa de deseo, como si llegase alguno; ya era un jóven arrodillado sobre una piedra sepulcral, y teniendo abrazada una áncora simbólica; ya era el Ave Fénix, levantándose con nuevas fuerzas de la hoguera que ha consumido sus despojos envejecidos; ya eran, en fin, muchas figuras que representaban bajo una forma sorprendente la imájen de la vida futura despues de la muerte.

Todas estas composiciones respiraban la sinceridad profunda del sentimiento de su autor; y parecian vivas, no tanto por la perfeccion de su forma corporal, sino por algo mas elevado, por las señales del alma que el artista habia impreso en todas las partes de su obra, derramando en ellas un reflejo de su propia alma. Ciertamente a las formas de las estátuas faltaba algo de morbidez, pero habia en el conjunto de estas creaciones una espresion de pensamiento tan perfecto, proporciones tan armoniosas, tanta naturalidad y sin embargo tanta poesía, que contemplándolas me sentí como trasportado a un mundo de pensamientos místicos y casi sobrehumanos.

—Cuán bello es todo esto! esclamé entusiasmado. Señor, no oculteis por mas tiempo estas obras tan sublimes. Enriqueced con un nombre ilustre el libro de oro de nuestra Patria, añadid un brillante floron a su corona artística!

Se sonrió al oir mi esclamacion; la impresion favorable que su talento habia producido en mí, pareció agradarle; pero cierta burla irónica brilló en su mirada, como para acusarme de exajerado.

—Digo la verdad, creédmelo, repetí, exhibid vuestras obras, y un grito de admiracion se levantará de la multitud de los artistas. Si han sido estraviados en otro tiempo por la admiracion esclusiva de las formas esteriores, hoi hai gran tendencia hácia ideas menos plásticas; el arte se vuelve hácia la espresion de los pensamientos, de los sentimientos y de las mas nobles aspiraciones del hombre. Nó, nó; no priveis a la escuela flamenca de modelos tan perfectos.

El anciano habia inclinado la cabeza y murmuraba hablándose a sí mismo:

(*) Dames blanches. Seres sobrenaturales que, en la antigua creencia de los alemanes y escoceses, estaban adheridos a algunas familias ilustres, y segun como aparecian presajiaban cosas venturosas o desgraciadas. Esta supersticion existe todavía en Béljica; pero en otro sentido.