

COMERCIO.

Bolsa Comercial de Valparaíso. 13 de marzo de 1886. Sin transacciones. Alfredo Lyon, Corredor de Comercio y Martillero de Efectos Públicos.

PRECIO CORRIENTE DE ACCIONES Y BONOS.

Valparaíso, 13 de marzo de 1886

Table with columns for bank names (Banco Nacional de Chile, etc.) and their respective values.

Table with columns for railway companies (Ferrocarril de Coquimbo, etc.) and their values.

Table with columns for steamship companies (Compañía de Graso Santiago, etc.) and their values.

Table with columns for various companies (Gran Compañía Arturo Prat, etc.) and their values.

Table with columns for insurance companies (Compañía La Chilena, etc.) and their values.

Table with columns for various goods (Compañía Maderas y Carbon, etc.) and their values.

Table with columns for bonds and bills (Bonos y Billeteras, etc.) and their values.

Table with columns for exchange rates (Cambio, etc.) and their values.

Table with columns for metal prices (Precio corriente de metalico, etc.) and their values.

Table with columns for various goods (Oro americano, etc.) and their values.

Table with columns for various goods (Afrecho, etc.) and their values.

INTERIOR.

COMISION DE PRESIDENTES Y VICEPRESIDENTES DE LAS CÁMARAS.

Asistieron los señores Varas, Montt y Yávar. Se dio cuenta de una nota en que el señor Ministro de lo Interior hace presente la conveniencia de que las copias de registros que deben hacerse en conformidad al artículo 3.º de la ley de 9 de febrero del presente año...

La comision aceptando el procedimiento sugerido por el señor Ministro, procedió a hacer quitar los sellos de la caja que contiene el sobrante de cuadernos de registros y hacer que se sacara sesenta y un ejemplares de estos últimos con el objeto de que sean entregados al conservador de bienes raíces de dicho departamento el número que fuere necesario para el objeto indicado.

También se dio cuenta de haber devuelto el gobernador de Puchacai los nueve registros y los 1,900 boletos de calificación que se acordó remitirle el 5 de agosto del año próximo pasado, los cuales registros y boletos han quedado sin aplicación por no haber dado cumplimiento a la ley de 26 de junio del mismo año, que mandó hacer calificaciones y elecciones al ese departamento. Se acordó agregarlos al sobrante que existe en secretaría.

En virtud de los acuerdos que anteceden, el inventario de los registros y boletos que quedan depositados, se reforma de la manera siguiente.

Table with columns for 'Sobranse depositado en secretaría según el acta de 20 de mayo de 1885' and 'Devueltos por el gobernador de Puchacai' with numerical values.

Se deduce la cantidad mandada entregar al conservador de bienes raíces de Santiago.

Queda un total sobrante de 445 Boleto de calificación. Sobranse depositado en secretaría según el acta de 20 de mayo de 1885.

Devueltos por el gobernador de Puchacai 1900 Sobranse total 78139

En seguida se lacró y selló nuevamente la caja de que se ha hecho mérito mas arriba y con esto se levanta la presente.—VARAS, MONTT.—YÁVAR.—Fernando De Vic Tupper, pro-secretario del Senado.

EXTERIOR.

CORRESPONDENCIA DE ROMA.

(Traducido para La Union.)

Poder de una palabra.—Las amenazas contra el príncipe de Bismarck.—El pedimento en la cuestión.—Vechi-Des Doriades.—Conspiración contra el Estado, sus organización y sus medios de acción.—Lo que se ha dicho en el Vaticano del gobierno francés.—Motivos de satisfacción para Leon XIII.—Matrimonio de otro sobrino del Papa.—Cómo gustó Leon XIII su dinero.—Las distracciones del maestro Ponchielli.—Teatros.

Una nueva piedra ha venido a caer en el panteón de las vanas jerarquías, piedra lanzada por el brazo poderoso del canciller de hierro.

«¡Sire!» En su famosa carta a Leon XIII, que os he transmitido telegráficamente, el príncipe de Bismarck ha llamado al Papa «¡Sire!» La batruqueada jente se halla todavía atardiada con ese golpe inesperado que los ha hecho sumerjirse con toda prisa.

Sin embargo, un batruqueo más audaz que los otros, ha concluido por lanzar un grito de protesta. ¿A quién se engaña aquí? pregunta El Diritto al reproducir la carta del príncipe de Bismarck.

No se pueden acostumbrar con la idea de que el príncipe de Bismarck, tan atento siempre para con la Italia, les vuelva de repente las espaldas para transformarse en el protector del Papa.

Este título de «Sire» da mucho que pensar. «No sabemos, dice El Diritto, que exista documento alguno en el cual un Papa sea llamado «Sire». No se comprende por qué el gran canciller ha empleado esta expresión.

¿Ha querido hacer alusión a un Papa soberano, con su parte de soberanía temporal, o bien se apoya en una interpretación un poco lata de la ley de garantías? En todo caso, es necesaria una explicación y queridos que los órganos oficiales de Berlín no la den.

Después de pedir explicaciones, vienen las amenazas: «esperan en Berlín que toda tentativa para restablecer el poder temporal del Papa, se encontrará con la tenaz resistencia de la Italia entera y provocará una guerra que por cierto no se limitaría a las fronteras italianas. En otros términos: desea Leon XIII que su apostolado de paz le sea asegurado por una confagración? Teman todos que bajo la cubierta de apostol de paz no llegue a ser, como lo fué antaño, el instigador de las guerras albigenses y de tantas otras cruzadas contra príncipes y repúblicas, contra turcos y cristianos.»

Se esperaba que la carta del gran canciller pusiera en alarma los ánimos de Italia. ¡Ah! Si aquí se pudiera hablar y decir todo lo que se guarda en el corazón.

No sin cierta admiración he visto a los diarios italianos publicar en estos últimos días un resumen muy detallado de la requisitoria contra los hermanos Vechi y nuestro compatriota y colega Des Dorides, acusados de alta traición, por haber comunicado al extranjero secretos de Estado.

Su padre es millonario; pero el conde no vivía en buena inteligencia con él por haberse unido a una mujer que no pertenecía a su clase social. Hoy día M. Des Dorides es viudo y es su padre quien, por instancias de la empujada, provee a la subsistencia de sus nietos. Todos los amigos de Des Dorides desean que los debates se abran luego para poder estrechar la mano a un colega cuyas cualidades morales e intelectuales son grandemente apreciadas.

Otro proceso que tendrá mas eco que la cuestión Vechi-Des Dorides, será el llamado de «los conspiradores», cuyos debates se abrirán el 2 de febrero próximo.

Los principales acusados son: Albani, diarista; Martini, empleado; De Martini, serjento firriol del 7.º regimiento de infantería y Buda, tipógrafo; se les acusa de haber organizado una asociación llamada: «Alianza republicana» cuyos fines eran de suscitar por todos los medios posibles una revolución que transformara el actual estado de cosas; para reemplazarlo por la república.

Dirijia los trabajos de la conspiración un comité central que residía en Roma y del cual dependían numerosos sub-comités.

Hacia fines de marzo de 1885, se repartieron en los cuarteles manifiestos subversivos. En estos manifiestos se incitaba al ejército a una revuelta. Las primeras sospechas recayeron sobre el tipógrafo Buda, muy conocido por sus tendencias revolucionarias, y se efectuó una pesquisa en su domicilio. Se halló en su casa el original de uno de estos manifiestos y un gran número de cartas que probaban que estaba en relaciones con los jefes de la conspiración.

El mas antiguo de los documentos cojidos en casa de los conspiradores lleva la fecha de 1885. Comienza por invitar a los secretarios a que se mantengan fijos para la revolución que no podrá dejar de estallar, y recomienda a los anti-comités que no se admitan en sus filas mas que jente segura.

Este documento recomienda tambien que se escojan los conspiradores entre los serjentes firrioles de los regimientos, los que teniendo la llave de los almacenes de armas y municiones, pueden ser útiles en el momento oportuno.

Las armas es la preocupación principal de los conspiradores. En todos los papeles cojidos, se halla el mismo pedido: es preciso armar, se necesitan absolutamente.

El comité central estaba en relaciones con los principales centros revolucionarios de Italia y el extranjero, entre otros con los de Londres, París, Jénova, Marsella y Buenos Aires de donde recibían fondos.

La señal debía partir de Roma: los insurjentes debían apoderarse de las prisiones y de los cuarteles. El momento escogido para la acción, lo daría la pérdida de las tropas para Massouah; ciertos diables encubiertos de los diarios italianos habían hecho creer que el Mar Rojo no era el verdadero objetivo, y que se iba a embargar gran número de tropas.

«¡Quebra cabezas!» El nuevo ministerio francés prisionero de los radicales, está en vías de cambiar su rumbo en sus relaciones con el clero. La declaración leida por M. Freycinet ha producido una penosa impresión en el Vaticano.

«Las acusaciones contra el clero de Francia, me decía un prelado de los que rodean a Leon XIII, no pueden ser mas injustas. Se pretenden pues que el clero francés desempeña fuera de la política, cuando la política es hoy día el mas terrible instrumento de que se sirven los gobiernos contra la Iglesia. Sea de ello lo que fuere, es evidente que el gobierno ha tomado la espionaje por la regla. Sabemos aqui con toda exactitud cómo han pasado las cosas y puedo daros la seguridad de que la actitud de cada la totalidad del clero ha sido muy correcta y muy moderada en las últimas elecciones.

«La declaración ministerial prueba que se ha aceptado el programa radical como principio y en toda su extensión por el gobierno actual y que se trata solo de aplicarlo paulatinamente, para evitar sacudidas violentas. Pero la Curia Romana, sabe que la separación de la Iglesia y el Estado no es sino una cuestión de tiempo»

«Ignoro hasta que punto esta solución sea dañosa para los intereses del catolicismo; pero lo que puedo constatar, es que ello apenas aquí... por la Francia.

La persecución contra la Iglesia, no ha dado nunca buenos resultados ni en Francia, ni en parte alguna. Se tiene una prueba de ello en la actitud que ha tomado el príncipe de Bismarck en sus relaciones con el Papa.

El fin de la mediación en lo de las Islas Carolinas ha sido una gran victoria de la luminosa sabiduría de este grande hombre que se sienta en la silla de San Pedro, y ha revelado de una manera admirable el prestigio de la Santa Sede. Leon XIII es una grande y hermosa figura, sobre la cual desearna con placer la mirada fatigada del que la pase por el espejuelo desolador de Italia. Por un lado vemos a los Cocapalliles los aboríjenes, escuchados, humillaciones y desolaciones; por el otro una política sabia, moderada, luminosa; que ha tenido por consecuencia victorias morales de incontestable valor.

A todos los motivos de satisfacción que le proporcionan el triunfo de esta política, se va a agregar muy luego razones de intimo contento.

El Papa casa a su otro sobrino, el joven conde Ricardo Pecci que debe contraer matrimonio el 20 de febrero próximo, con Mlle Vincenti de Rieti.

La comision tendrá lugar en Rieti y será el cardenal Pecci, hermano del Papa, quien partirá expresamente de Roma para darles la bendición nupcial. Detalle curioso, Mlle Vincenti es sobrina del príncipe de Nicoraro, primer chambelán de la reina de Italia.

VARIEDADES.

LOS ENAJENADOS.

DE LA SALTÉRIERE Y LA MÚSICA.

(Traducido para La Union.)

Ya que se habla de Pinel, el creador de la clínica médica de los enajenados, el artículo que va a continuación es de actualidad. ¡Y qué inmensidad se ha recorrido en el tratamiento de estos desgraciados, desde aquella mañana de 1792 en que Pinel, al penetrar en Bicêtre, los halló encadenados como presidiarios.

Hace algunos meses que uno de los médicos de la Salpêtrière, M. Trelat, imaginó el calmar por medio de la música los nervios de las mujeres enajenadas a quienes cuida. M. Trelat tenía en su sala a una de las hijas de David y el rei Saló, el ejemplo del doctor Lauret que ha obtenido con Bicêtre muy buenos resultados, sin embargo, no era fácil, pues para cualquiera que la visto locos, y sobre todo los incurables, es casi quimérica la idea de remitir a estos desgraciados, y componer con ellos una clase atenta y ordenada.

Ante todo era necesario hallar un músico que reuniese al talento, la paciencia mas admirable, y esa abnegación, esa serenidad que las religiosas y los médicos adquieren despues de una larga práctica y contacto con los enfermos.

Con no se la votada ninguna suma para el cultivo de las artes de teatro en el hospital de Incurables, se necesitaba, además que el maestro se contentase con la esperanza de ser útil.

La primera persona a quien se dirijió, aceptó sin vacilar este cargo. M. Dreyfus es alumno de M. Wilhern y ha empleado el sistema injenioso de su antiguo profesor. Al algaraz a estas creaturas delirantes que rujen maullan, ríen a carcajadas, gruñen obstinadamente en un rincón, se revelan por la tierra, y cuyos rasgos ya inmoviles por el idiotismo, ya alterados por contracciones furiosas, no daban muestra de inteligencia alguna; al llegar hasta ellos, repito, M. Dreyfus, casi por sí de su primer estorpo, se puso a cantar en alta voz, y muy pronto algunas mujeres, atraídas por ese ruido como las arañas, vinieron a acurrucarse alrededor de él. Otras, impulsadas por el gusto instintivo de imitación, se dieron a cantar desde que oyeron el cantaba. Las demas siguieron su ejemplo: cada una se desgañatía cantando lo que se le ocurría, y la algaraz mas sostenida siguió a las meditaciones solitarias.

Sin embargo el jóven maestro había fijado su atención en algunas dotadas de un resto de sentimiento, y que con los ojos fijos en él trataban de repetir las palabras que dejaba escapar. Separó a estas las reunió a las con las de la casa, destinadas esta vez a contentarlas y a estimularlas por la fuerza del ejemplo, y con esto la clase se halló constituida. Se conoce el procedimiento de M. Wilchern y es por lo tanto inútil desenvolverlo aqui. No sin trabajo pudieron retener el nombre de las siete notas y acordarse de su posición en la pauta. Desde que supieron contar con los dedos, se les enseñó a familiarizarse con las líneas del pentagrama. El estudio del compás se hizo sin ningun trabajo, y ya sefoararon.

La clase estaba situada al extremo de una larga sala, y cualquiera podia presentarse allí; muy luego hubo curiosos que se transformaron en actores, y el número de las discipulas ha llegado a ser considerable. M. Trelat, dedicado con toda abnegación a sus enfermos, y que persigue los medios de mejorar su suerte, con todo el celo de un hombre de corazón y de ciencia, M. Trelat asiste a las lecciones, anima a todos y consigue prosélitos.

Han salido músicos hasta de los calabozos de los locos furiosos. Aprovechando un momento de calma, se encontraba algun medio de atraerlos, de cautivar su atención, de hacerse seguir, y una vez en clase, observaban buena conducta y mostraban la misma atención que el resto del auditorio.

Desde que se les hace tomar parte en un coro, estas pobres locas se dulcifican, y la esperanza de volver a la lección las hace mas sumisas. Se me ha conducido al cuartucho de una de estas creaturas, la que al vernos, que un tanto cortada y volvió hacia nosotros sus dos ojos redondos y perfectamente vidriosos.

Tiene grandes disposiciones para la música, no dijo con toda seriedad M Dreyfus. Le dirijió numerosas preguntas sobre la parte teórica de arte, y no se equivocó en una sola de sus respuestas. Despues de lo cual volvió, rechazando los dientes, a sus quejidos ordinarios.

Los he oido, en un día de Navidad, cantar en la capilla del establecimiento una misa de Choron, y todo se llevó a cabo perfectamente. Las combinaciones armónicas no las contaron; cada una sostenía su parte sin hacer caso de la de su vecina.

Era un espectáculo verdaderamente extraño el de este concierto. Púdicias, apocajadas, llamadas hacia el sentimiento religioso por el sonido del órgano, por la vista del templo y la voz de los ofiántes, se arrojaban, hacen la señal de la cruz; sus labios, volviendo a sus antiguos hábitos, se mueven como si un espíritu les guiara aun oraciones, y los dedos de algunas recrean las cuerdas de un rosario.

Así que el acorde del piano les da la señal, todo movimiento cesa, la vida se concentra al interior, la boca permanece inmóvil, los ojos se mantienen inertes y se oye un susurro de voces, muy dulce y casi siempre muy acertado que se va espaciando poco a poco. Lo que pienso en ese momento, admiro Dios que las escuché, pero su actitud es la del que se resigna y el éxtasis. Parece como que sus almas oscuras les heblara desde mil lejos.

La mayor parte de ellas, toman una actitud melancólica; se cree que atraviesan por su espíritu recuerdos de la vida.

Si el compás ce rryso, se alegran sus ojos, se reaniman. Hai algunas entre todas muy hábiles, y éstas ayudan a las otras y las dirijen y M. Dreyfus se ha escogido un pasante celoso. Es una mujer que a menudo rompe a llorar, pero que de ordinario es activa y muy despierta. Su maestro la tiene cojida por una pasión, dominante, pues posee un amor propio tan esesivo y tan fuera de razon, que a veces se leza a creer que no está loca.

No se vaya a creer que estas pobres mujeres lleven a la lectura de una partitura una homogeneidad de movimientos que constituya al verdadero corista. No; esencialmente artistas en este punto, tienen una manía singular, la de no querer dejar de oír mas que la frase y la melodía que mas les agrada, y este gusto no es caprichoso, es razonado. Las unas aceptan todos los aires alegres, otras no cantan sino los trozos tristes; y todavía entre éstos escogen los que se hallan mas en armonía con su corazón. Cuando el pasaje de su predilección se aproxima, se les ve despertar de su estorpo ajeno, la impaciencia las ajita, se levantan y dejan escapar su voz como un largo suspiro o como una exclamación por largo tiempo retenida. Así que la frase pasa, cesan otra vez en sus tinieblas, y se comprenden que no tenían ellas en el mundo otro pensamiento ni otro deseo que esas cuatro o cinco notas.

Tan sabios como somos y valen nuestras esperanzas mucho mas.

Hemos notado con admiración que ninguna de esas enajenadas jesticulaba al cantar. Jamas hacen esfuerzos, y cuando la nota es muy aguda, la falsan con sangre fría, dando así una lección de buen gusto a los compositores y cantantes que semejan locos frenéticos, cuando desarraigan del fondo del pecho

su horrible do y sus si no menos inmortuos.

El trozo que mejor cantan es el Agnus Dei. El conjunto es satisfactorio, justa la eunación, y la expresión verdadera. Esta operación conviene a todos. Un coro de locos siempre ajitados, destruidos siempre por mil torturas que les suplican al Cordero Divino, les dá la paz, y no es un espectáculo comovedor? Mientras que ellas hablaban, sin comprender las palabras, puesto que Dios ha llamado hacia él. Si sus tristes almas, se administraba la Eucaristía a las mujeres enfermas y casi centenarias. Toda esa jente está muy cerca del cielo, pues cada día muere en la Salpêtrière una persona entre quinientas y todas están condenadas por los radicales. Cinco mil personas padecen esta ciudad de moribundos, donde las inyecciones se renuevan por entero, en el espacio de diez y ocho meses.

Los enajenados resisten mas largo tiempo. La hoja no gasta ya la vaina y su salud permitirá estudiar a fondo los efectos de la música sobre sus órganos. La lengua musical es la única en la cual no desrazona y está ocupada en la gran calma.

Algunos solistas se separan del grupo, y se reconoce su vocación en la manía de no cantar sino en el silencio. Una de ellas es notable. Se trata de una jóven poseída siempre de maravillosa alegría y a quien el dolor ha quitado la razon. ¡Y qué dolor! Su madre estaba casada con un hombre brutal y el amor de esta hija por su madre, a quien se apalabraba sin cesar, la volvió loca.

Desde entonces ric todo el día, pero no canta mas que aires lentos y en tono menor. Un día durante la lección, como se acabara de terminar un nocturno dulcísimo, repentinamente ella volvió a comenzar, sola, con un eco y con un sentimiento indecible. Su voz es suave, atropellada, débil, pero penetrante, y la pureza de su método es sorprendente. Continúa esta melodía hasta su última nota, despues quedó sin movimiento, con los labios muy cerrados como la boca de una fuente que acaba de agotarse.

Tales son los resultados obtenidos con solo un ensayo hecho por médicos inteligentes y dignamente secundados.

Estos efectos notorios de la armonía pueden inspirar fuertes reflexiones a los espíritus lijeros que, no tomando en cuenta mas que el aspecto entretenido de las artes, ignoran su misión moral y seria. Son las artes, por lo general, la palanca de la civilización; por ellas se suavizan las costumbres, y se disciplina a este pensamiento, es el éxltio que han alcanzado los doctores de la Salpêtrière al aplicar un método sobre... sobre quien, admiro, sobre las mujeres empleadas en el establecimiento, raza habituada a las contrariedades, a la rudeza, a las injurias y enfermedades, y que de ordinario muestran un carácter tanto mas agrio cuanto que las causas que lo producen no tienen término. Pues bien, desde que el estudio del canto solaza el sistema nervioso de estas empleadas, se advierte un cambio notable en sus maneras; su paciencia es mas, y los pobres enfermos son tratados con mayor dulzura.

OFICIO.

Correo de Va paraíso.

CARTAS SOBORNATES TERRESTRES Y DEL VAPOR «CHILÓ». HOMBRES.

Table with columns for names and destinations (Arias José Santos, etc.)

Table with columns for names and destinations (Arias José Santos, etc.)

Table with columns for names and destinations (Arias José Santos, etc.)

Table with columns for names and destinations (Arias José Santos, etc.)

Table with columns for names and destinations (Arias José Santos, etc.)

AGENCIAS

VALPARAISO. Cigarreria de la Merced, cerca del liso de niñas. VIRA DEL MAR. Don F. Gharachi C, oficina del Telégrafo Americano, Hotel de Vira del Mar. SAN FRANCISCO DE LIMACHE. Don Manuel M. Hurtado. QUELLOTA. Don Lorenzo Osorio. SAN FELIPE. Don Juan Antonio Samit. SANTIAGO. Don Javier Infante F, calle de las Aguas, número 41 C. SAN FRANCISCO. Don Enrique Fuenzalida. CURICO. Don Manuel J. Galligo. TALCA. Don Avelino Aleoain. LIMARCS. Don Zenon Mendez.

AVISOS JUDICIALES

Declaración de quiebra. Por auto fecha 4 del actual, expedido por el señor Juez de Comercio, se ha declarado en estado de quiebra a don Pedro Antonio Diaz, establecido por ahora en sus pagos han estado el quince de febrero último, y nombrados síndico provisional a don Albaidias Uribeo.

Se ordena que no se haga al fallido ningun pago ni entrega de mercaderías, y los que tengan bienes o derechos que su propiedad los pondría a disposición de esta juzgado dentro de tercero día, todo bajo apercibimiento de derecho.

Se da este aviso en cumplimiento de lo ordenado en el auto declaratorio de la quiebra y de lo prescrito en los artículos 1.350, inciso 3.º y 1.357 del Código de Comercio. Valparaíso, 6 de marzo de 1886. CIPRIANO LEMUS, secretario. 375

Pregonos. Por decreto del señor juez de comercio se ha ordenado dar los pregones de la ley, al fondo de San Nicolás de proclama una quiebra de don Juan M. Saverioy, ubicado en el Parral. La tasación y demas antecedentes se encuentran en la secretaría del que suscribe. Valparaíso, marzo 10 de 1886. CIPRIANO LEMUS, secretario. 366

ANUNCIOS DE FRANCIA Gallien & Prince PARIS 36, RUE LAFAYETTE, 36 Unicos y Exclusivos Agentes DROGUERIA FRANCESA D. MOURGUES & C 32, Calle Ahumada, 32 SANTIAGO DE CHILE

POUGUES Las calidades indubitables de las Aguas de Pougues han sido comprobadas por la Facultad de Medicina de Francia y condecoradas en las siguientes citas de los dos de sus mas ilustres miembros: Los Aguas de Pougues obran regulando el hater por sus funciones que confiere la mayor eficacia par el Estómago y las Visceritas.

CHOCOLAT MENIER EL VERDADERO GUARADO SOBRE CADA DIVISION de PARIS CUIDARSE DE LAS IMITACIONES

Sirop Codéine Tolu Zed El Jarabe del Dr Zed es un calmante precioso para los Niños en los casos de Coqueluche, Insomnio, etc.; contra la Tor nerviosa de los Niños, las Afecciones de los Bronquios, Catarros, Resfriados, etc.

Curacion DE LAS INCONTINENCIAS de la ORINA Graegas Grimaud de POITIERS FERRO-ERGOTADAS Empleadas desde mas de 30 años há en los Hospitales, Asilos y las Colonias penitenciarias con buen éxito constante, contra las Enfermedades cloróticas y Anémicas de todas clases.

Inyeccion Cadet LA MAS CONOCIDA todo el Mundo PARA CURAR EN TRES DIAS sin otro alguno medicamento y sin temor de accidentes. PARIS - 7, Boulevard Denain, 7 - PARIS

ELIXIR GULLIE Tónico, Anti-Flegmaso y Anti-Bilioso Preparado por PAUL GAGE, Fco de 1.ª Clase, Doctor en Medicina de la Facultad de París, y UNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO PARIS, 9, rue de Grenelle-St-Germain, 9, PARIS Una experiencia, de mas de sesenta años, ha demostrado que el Elixir Gullie ha tenido una eficacia insignificante contra las Digestiones difíciles, las Fiebres epidémicas, la Fiebre amarilla, el Cólera, las Afecciones gotosas y reumáticas, las Enfermedades de las Mujeres y las de los Niños, y contra las Enfermedades congestivas.

La VELOUTINE Colvo de Airoz especial PREPARADO AL HESMUTO Por CHES FAY, Perfumista PARIS, 9, RUE de la Paix, 9, PARIS & P.

EXPOSITION DE PARIS 1878 Curacion del ASMA D. Cléry Medalla d'Or Croix-a-Chevalier LES PLUS HAUTES RECOMPENSES Gotas Concentradas E. COUDRAY PERFUMERIA A LA LACTEINA AGUA DIVINA llamada agua de salud, ELOBOCOME para la hermosura de las castañas

ACEITE de OLIVAS DE LA CASA Michel y Loques VIRGEN EXTRA Frio

BROMURO de POTASIO Granulado FALIÉRES CON APROBACION de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

Curacion DE LAS INCONTINENCIAS de la ORINA Graegas Grimaud de POITIERS FERRO-ERGOTADAS Empleadas desde mas de 30 años há en los Hospitales, Asilos y las Colonias penitenciarias con buen éxito constante, contra las Enfermedades cloróticas y Anémicas de todas clases.

Inyeccion Cadet LA MAS CONOCIDA todo el Mundo PARA CURAR EN TRES DIAS sin otro alguno medicamento y sin temor de accidentes. PARIS - 7, Boulevard Denain, 7 - PARIS

ELIXIR GULLIE Tónico, Anti-Flegmaso y Anti-Bilioso Preparado por PAUL GAGE, Fco de 1.ª Clase, Doctor en Medicina de la Facultad de París, y UNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO PARIS, 9, rue de Grenelle-St-Germain, 9, PARIS Una experiencia, de mas de sesenta años, ha demostrado que el Elixir Gullie ha tenido una eficacia insignificante contra las Digestiones difíciles, las Fiebres epidémicas, la Fiebre amarilla, el Cólera, las Afecciones gotosas y reumáticas, las Enfermedades de las Mujeres y las de los Niños, y contra las Enfermedades congestivas.

La VELOUTINE Colvo de Airoz especial PREPARADO AL HESMUTO Por CHES FAY, Perfumista PARIS, 9, RUE de la Paix, 9, PARIS & P.