cobre hicieron notar su presencia con unos desentonos majistrales: hubo momentos en que la orquesta se volvió una verdadera merienda de negros.

A no ser por la señorita Mazzolli-Orsini, la *Favorita* fracasa anoche. Ella cantó como sabe cantar; pero la ayudaron mui poco sus acompañantes. El baritono, que tiene notas altas de efecto, se pierde en las bajas y sus transisiones de un tono a otro son irregulares y desapacibles. El bajo Arimondi, al contrario del baritono, acierta en las notas bajas, pero Dios nos libre cuando se remonta a las altas, que se quedan en blanco.

El señor Fagotti tiene una voz suave y fresca, aunque no de gran potencia; se le oye con agrado; pero este jóven, cuya carrera artística apenas comienza, tiene que correjir algunos defectos, si pretende figurar en la categoría de los buenos tenores; tiene, a fuerza de talento y de mímica, que hacer olvidar su talla y continente, poco adecuados para los papeles que de ordinario se encomiendan a los tenores.

Al señor Fagotti falta completamente el dominio escénico; no halla qué hacerse muchas veces con su cuerpo y con sus manos: aunque nó, siempre con las manos hace un mismo ademan, venga o no venga al caso; las junta piadosamente sobre el pecho, produciendo al juntarlas una palmadita, y se queda en una actitud beatífica, en actitud de místico arrobamiento. Anoche solo tuvo un momento de calor, de verdadera espresion artística, y fué cuando, al descubrir su engaño, se arranca el toison, quiebra su espada y arroja los fragmentos a los piés del rei y de su amada.

Si nos detenemos, en cierto modo, en algunos detalles al hablar de este artista, es porque tiene cualidades, que bien cultivadas, pueden merecerle un dia un buen rango entre los buenos tenores.

La hora avanzada en que escribimos esta revista de las funciones teatrales, no nos permite descender a pormenores y solo nos deja manifestar someramente nuestras impresiones.

Antes de concluir queremos, sin embargo, dejar constancia de dos cosas: primera, de que el empresario ha obrado mui cuerdamente al acceder a lo que nosotros y solamente nosotros veniamos solicitando desde hace tiempo en favor del público, esto es, la rebaja de los precios de entradas; y segunda, de que, apesar de ser ayer dia festivo, de que se anunció mui oportunamente y con toda prodigalidad el programa de la funcion, de que algun órgano de la prensa invitaba entusiastamente a la ópera y al *Brahma*, de que se hizo una rebaja en los precios de sillones, lunetas y palcos, las familias que asistieron a éstos, fueron anoche mui pocas, y fueron mui pocas tambien las señoras que se veian en la platea, cuyos asientos estaban solitarios en la mitad, a lo ménos.

Luego, el *Brahma* que se repetia anoche, ¿ha tenido la aceptacion pública y ha sido motivo de desagrado o de escándalo para *dos o tres pechoños* únicamente? No se ha fijado uno de nuestros colegas en que, al suponer en dos o tres hombres mayor susceptibilidad moral que en las señoras de Valparaiso, irrogaba una ofensa a nuestro bello sexo, para cuyo pudor nosotros pedíamos mas respeto. Pobre sociedad aquella en que ante un espectáculo obceno, hai dos o tres hombres que protestan y ninguna mujer que se escandaliza. La sociedad de Valparaiso no es así, y la mejor prueba del desagrado con que contempló o recibió la noticia del espectáculo, es su gran ausencia del teatro en la noche en que ese espectáculo se repetia.

DEFUNCIONES.

Agosto 15

Rosel del Carmen Hidalgo, de 12 años, alfombrilla; María Riveros, de 80 años, pulmonía; Juana Reyes, de 4 dias, fiebre; Rejina Vergara, de 18 años, pulmonía; Sara del Carmen Caceres, de 1 año, fiebre; Una criatura muerta al nacer.

SANTIAGO.

15 de agosto.

Esposicion de material escolar.—Mañana se inaugurará, en la Quinta Normal, esta esposicion organizada por órden del Ministro de Instruccion Pública, por don Abelardo Nuñez, visitador jeneral de Escuelas e inspector de las escuelas normales de la República.

La esposicion está dividida en once distintas secciones:

I. Lectura y escritura.

II. Jeografía y Cosmografía. En esta seccion pueden verse globos, mapas, cuadros y todo lo necesario para la perfecta enseñanza de esos ramos. Se distinguen los cuadros para la enseñanza de la jeografía publicados por don Eduardo Hölzel en Viena, y que comprenden 24 magníficas oleografías que representan los paisajes y escenas mas características de la naturaleza en los diversos puntos del globo. Otro cuadro mural del profesor Seydlitz de Breslau, llama tambien la atencion.

III. Dibujo. En esta seccion hai diversas y mui importantes colecciones de modelos en madera de distinguidos profesores alemanes.

IV. Matemáticas. Comprende los ramos de aritmética, sistema métrico y jeometría.

V. Ciencias naturales y físicas. Figuran en la esposicion dos gabinetes de física elejidos en el reputado establecimiento del profesor C. Bopp, de Stuttgart.

En la seccion de química, hai un gabinete portátil del mismo profesor Bapp, comprendiendo utensilios, instrumentos y productos químicos. Hai tambien cartas murales de física y mecánica y los grandes cuadros murales de Leuvir y Forster, para la enseñanza de las aplicaciones mas importantes de la física y la química a la industria moderna.

VI. Historia natural. Este importante ramo de la enseñanza moderna se encuentra representado en la esposicion con la abundancia y riqueza de material que ofrecen los últimos progresos alcanzados en las naciones europeas. Comprende esta seccion.

Autrolojia, con 26 muestras.

Zoolojia, coleccion de 25 modelos plásticos de los principales representantes del reino animal, preparados por el profesor Dürfelds a la escala de 1/10 del tamaño natural.

Curiosidades botánicas, entre otras cosas, un grano de centeno dividido por la mitad con corte lonjitudinal para demostrar la capa del medio y los hollejos de una mitad, movibles; y una coleccion económica de 12 modelos de principales tipos para la enseñanza de la botánica.

Plantas carnívoras, se exhiben seis modelos de este jénero, que constituye una de las maravillas del mundo vejetal.

VII. Historia universal. Comprende una gran coleccion de 60 cuadros murales del profesor E. Hölzet de Viena, para la enseñanza de la historia universal; otra coleccion de 20 cuadros para la enseñanza elemental de la historia sagrada, del profesor Waugemann de Meissen, iluminada con colores; y coleccion de 32 cuadros artísticamente ejecutados en oleografía por los dibujos del profesar Ernst Pessler, de Viena. Comprende 18 cuadros del Antiguo Testamento y 14 relativos a las principales escenas de la vida de N. S. Jesucristo.

VIII Tecnolojía y enseñanza industrial. En esta seccion se exhiben colecciones de editores franceses y alemanes que rivalizan en cuanto a la excelencia de sus muestras y al buen mérito con que han sido clasificados.

IX Labores de manos. Dos clases de modelos relativos a este importante ramo de enseñanza para la mujer se encuentran representados en la esposicion: el primero es el dibujo especial que debe preceder a la mayor parte de los trabajos de este jénero, y el segundo los modelos mismos destinados a ser reproducidos con iguales o análogos materiales.

X Jimnástica.—Enseñanza cívica. Comprende un aparato universal de jimnástica para escuelas y familias, fusiles para batallones escolares y tambores de escuelas.

XI. Enseñanza infantil. Se exhibe un material completo para un jardin infantil, del editor Hugo Bosetsch, de Berlin, que comprende todos los *dones* de Tröebel, los diversos útiles, modelos y juegos usados en los jardines infantiles, en Alemania.

Tal es la esposicion organizada por el señor Nuñez, a quien es mui justo felicitar por los magníficos resultados que para la enseñanza en jeneral traerá su inteligente y práctica labor.

Matrimonios.—Hoi contrajeron matrimonio la señorita Carmela Toro Herrera con don José Antonio Yzaza y la señorita María Correa con don Fernando Hervoso.

Cámara de Diputados.—El mártes presentará su renuncia de presidente de la Cámara de Diputados don Demetrio Lastarria.

Los candidatos para reemplazarle parece que serán don Isidoro Errázuriz y don Julio Zegers.

Herencia del señor Varela.—Entre los papeles del señor Varela, muerto recientemente, se ha encontrado su testamento escrito pero no autorizado, en el cual nombraba de albacea al señor don Manuel Infante, y en su defecto a los señores don Manuel Sanchez y don Macario Ossa. El fruto del trabajo de toda su vida lo dejaba distribuido en obras de beneficencia: el seminario, las escuelas de Santo Tomas, las Conferencias de San Vicente, los pobres de la parroquia de Santa Ana, los hermanos hospitalarios de San José de la parroquia de Santa Rosa de los Andes, los Reverendos padres redentoristas, sus empleados y varias otras instituciones de caridad y beneficencia. Su fortuna se cree no alcanzará a quince mil pesos por los legados consignados en el testamento encontrado.

Don Manuel Infante ha sido nombrado por el juez, curador de la herencia del señor Varela.

Se cree que habrá parientes que la reclamen del fisco.

Viruela.—Parece que declina un tanto esta epidemia en Santiago. Ayer solo fueron al lazareto 6 variolosos.

EL CORRESPONSAL.

INTERIOR.

CARTA LITERARIA

SOÑAR ES VIVIR.

A.....

Al iniciar esta correspondencia escrita, voi, niña, a exijir de tí una cosa. Voi a pedirte esa otra correspondencia no escrita de las almas, que jamás se borra o que sólo se borra con la muerte, el sentimiento.

Tú debes creer en mis palabras tanto como yo me abstengo de creer en ese lenguaje mudo de los ojos, inventado sólo para engañar sin que quede otra huella que la intanjible estela que dejan las pupilas al mirar, y que casi siempre al asomarse al corazon se apaga con la misma facilidad que se torna mudo el eco en el vacío.

En esta primera carta que llegará hasta tí como ráfaga fujitiva de una alma, cuyos sentimientos no puedes todavía comprender, voi a describirte brevemente las reminiscencias de un sueño que aún conservo como emblema de recuerdos que nunca olvidaré y que espero tú tampoco has de olvidar.

Para no creer en mis palabras me dijiste un dia que los poetas tienen siempre la costumbre de soñar, porque acaso tú piensas que todos los sueños son mentira. Siendo así, debo decirte que te engañas; y, aunque nunca me he preciado de poeta por mas que un libro sellado con mi nombre guarde en rima mis ensueños, voi a tomar en esta carta indirectamente la defensa de los poetas.

* * *

Estaba en el campo.

Sonaba la hora en que la luz, a la manera del alma de un moribundo cuyos ojos van a cerrarse para siempre, pugna por desasirse de la tierra para dejarla sumerjida entre las sombras de la noche y en los lánguidos brazos del letargo.

Me rodeaba aquella soledad pavorosa de los campos, sólo comparable con la que esperimenta el hombre en la desgracia o el muerto en su sepulcro.

Reinaba en torno mio aquel silencio que se advierte en la cuna de un niño que acaba de morir o en el nido del ave que acaba de volar; y apénas si solian interrumpirlo a veces los jemidos del viento al remecer con ténue ráfaga las ondulantes copas de los árbole que crecen en la orilla de un lago, siempre pronto a recibir así las heladas lluvias del invierno como las lágrimas ardientes del que sufre.

Mi alma pasaba por uno de esos momentos de calmas angustiosas y no era por lo tanto difícil predecir que la borrasca estaba próxima a invadirla. ¿Zozobraria en esa dura prueba que la aguardaba, o se levantaria airosa como el ave que despues de la lluvia de una noche sacude su plumaje al brillar en el cielo la luz de la mañana? Este fué el primer misterio y esa la primera duda que asomó a mi espíritu, no como se asoma el avaro al cofre que a cada instante cree hallar vacío, sino como mira el viajero las playas de donde la nave se aleja para arribar al puerto ambicionado o hundirse para siempre en los abismos del océano.

Todo invitaba a la meditacion; y no tardó en invadirme esa nostaljia que hace que el alma se abandone a sí misma con la indolente resignacion de un cuerpo que se desploma en el vacío.

El mundo comenzaba a parecerme un átomo, porque nada en él despertaba mi admiracion, ni siquiera mi curiosidad, ni sentimiento alguno que no se reconcentrara en mi propio sér.

Me recliné sobre el añoso tronco de un árbol cuyas ramas se reflejaban en el cristal siempre limpio de las aguas, y cuyas raices retorcidas penetraban por los bordes del lago con el ánsia delirante de un sediento que en sus convulsiones pegara los lábios a la tierra para beberle su jugo hasta saciarse.

Tomé unas cuantas piedras que aún estaban calientes con el ardor del dia, y, creyendo talvez complacerlas, comencé a arrojarlas sobre la superficie del lago y a mirar los círculos luminosos que describian al caer.

Eran esas piedras un reflejo de mi alma; porque hablándote con la sencilla franqueza que acostumbro, me parecia divisar en cada uno de esos círculos el círculo único y estrecho en que mi alma estaba encerrada cuando, reconcentrándose, cayó en el fondo de sí misma; como la piedra inerte sobre el lecho tranquilo en que duerme callada hasta el presente.

La noche se aproximaba; y era tal mi indolencia que llegué a pensar en que quizas habia aspirado aquella atmósfera pesada del egoismo que mata el sentimiento, y ni siquiera reparaba en que no era ese sitio el mas adecuado para pasar la noche. Felizmente no era así, porque pronto mis ojos se cerraron, mas no para dormir sino para soñar.

Tú no me negarás que es síntoma inequívoco de que el alma está viva cuando sueña; porque es la vida del alma el sentimiento, y cuando sueña es porque siente. O para hablarte en términos de mas filosofía, y para que pueda así mi tesis quedar en tí mejor grabada: para el alma, sentir es ser; y, para la mia al ménos, soñar es sentir.

No debes entónces estrañar si te digo que cuando me ocupo en narrarte lo que sueño, es porque quiero describirte lo que siento; porque es mi ambicion vivir como he soñado; y porque en el lenguaje de las almas *soñar es vivir*.

* * *

Es fama que el hombre que se halla sepultado entre la nieve esperimenta ántes de morir las mas gratas impresiones, porque siente que le rodean todos esos horizontes de luz y de colores que sólo puede forjar la fantasía exhuberante en su delirio.

¿Será que el alma al sentirse comprimida por el hielo que entumece la urna de barro que la encierra, reune, ántes de escaparse de su prision, todas las fuerzas que hai en ella, y surca los espacios azules como el brillante meteoro que va dejando en su camino mil átomos de fuego y cien órbitas de luz?

Lo ignoro; pero lo que puedo asegurarte es que, si el mundo físico guarda en sus leyes relacion con ese otro mundo íntimo que cada cual lleva dentro de su sér, todo lo que en esa materia se afirma es la verdad, y acaso en algo va a probártelo mi sueño.

Cuando mis ojos se cerraron, el mundo comenzaba a desaparecer para mí, como hacia ya mucho tiempo que yo habia desaparecido para el mundo. ¿Por qué? me dirás, y voi a satisfacer tu curiosidad.

La indiferencia de todos los que en un tiempo se llamaron mis amigos; sí, la indiferencia, ese hielo de las almas mas fríjido y terrible que el del polo, habia pocos ménos que borrado mi nombre de la tierra, y era justo por lo tanto que, secas ya las fuentes de mi entusiasmo, comenzara a borrarlos a todos ellos del libro en que se escriben los recuerdos para grabar sus nombres en ese otro en que sólo se apuntan desengaños.

Esta confidencia podrá esplicarte el por qué de la peticion que te hice en dia no lejano al suplicarte que nunca me dieras el título de amigo.

Yo entónces escribia tu nombre en la única hoja que aún quedaba sin arrancarse del libro en que desde niño acostumbré apuntar mis esperanzas; sabia que la amistad es apénas una palabra vana, y no queria que llamándome tu amigo, ese libro se perdiera para siempre con tu nombre, que es mi última esperanza.

Pero continúo mi narracion, despojándola de todos los detalles que pudieran fatigar tu espíritu y el mio.

Soñé que una inmensa nevazon se habia declarado y que los campos no tardaron en ponerse blancos con los copos de nieve que caian en abundancia nunca vista.

Mi espíritu sobrecojido por ese acontecimiento inesperado, parecia remontarse más y más, a la manera del águila que corta los espacios en vuelo presuroso para escaparse del hielo que la cerca.

Luégo advertí que desde las cumbres empinadas de los montes hasta lo mas profundo de los valles, todo era una jigante sábana de nieve, y que en medio de ese valle te alzabas tú como el símbolo de celeste aparicion.

Hubiérase creido que la naturaleza se cubria con el albo velo de las vírjenes para presenciar la fiesta solemne de un enlace en que a tí cupiera parte, si otra estraña circunstancia no se hubiese encargado de desvanecer esa idea: tambien nevaba en tu corazon...!

A ese panorama vastísimo de nieves sucedióse otro espectáculo no ménos asombroso. Toda la luz de los cielos se precipitó a torrentes sobre la tierra, como si millares de ánforas jigantescas rompiéndose de súbito, hubieran dejado escapar otros tantos soles que comenzaran a describir sus órbitas de fuego en la inmensidad de los espacios.

Al reflejarse la luz sobre la tierra, la bañó en colores, dibujando en ella el arco íris y cuantos matices es dado imajinar. Parecia que la tierra, al bañarse en ellos, hubiera querido acopiar los jugos que mas tarde habian de dar el esmalte a las corolas de todas las flores que ha de sustentarse en su seno.

Entretanto, mi espíritu continuaba impávido su vuelo alejándose sin cesar de todos los mundos habitados, cual si fuera buscando la sombra del Dante para sorprenderla en su atrevida esploracion.

Divisábanse ya los astros y el planeta que habitamos como esos imperceptibles átomos que jiran en la luz, cuando mi espíritu fué detenido en su carrera por una fuerza invisible, y sólo comparable con la que me arrastra hácia tí: habia llegado al cielo.

Mantúvose un instante cual lámpara que ardiera solitaria en el pórtico de un templo, y desde allí pudo escuchar los acordes inenarrables de músicas celestes.

Abriéronse las puertas con un estruendo semejante al que produciría un mundo al estallar; y mi espíritu penetrando reverente a la mansion eterna, paseóse atónito por entre los coros de los ánjeles, sin que le fuera dado continuar mas adelante.

Fuera en vano que mi mente pretendiese recordar y mi pluma describir cuanto mi espíritu allí vió.

Sólo recuerda que al admirar una a una las telas primorosas que se encerraban en riquísimos marcos de oro y pedrería que colgaban de los muros de marfil, y en las cuales hallábanse grabadas las fisonomías de los ánjeles que bajaron a la tierra para hacer de ella su morada, encontró, ¿sabes qué? tu propia imájen!...

Como herido por un rayo, bajó tambien mi espíritu a la tierra, y vino a despertarme de mi sueño el canto sonoro de las aves que revoloteaban entre el ramaje espeso del árbol bajo el cual quedárame dormido.

Habia llegado la hora del mediodia cuando mis ojos volvieron a abrirse despues de larguísima noche y despues de toda una mañana en que el alma soñaba miéntras el cuerpo estaba inerte.

Cuando quise incorporarme miré hácia el lago y tambien ví dibujarse tu imájen en el fondo, con la misma limpidez que la notara mi espíritu en el cielo. Me restregué los ojos creyendo que era aquello algo como la luz crepuscular del sueño que acababa de tener; pero al alzarme del helado y pedregoso lecho de la orilla, te encontré a pocos pasos de mí, casi a mi lado; y me hablaste, y no eras sueño!...

Lo demas tú lo sabes: habias salido a pasearte por el campo en la mañana, para refrescar quizas tu sien sobre las márjenes del lago, y sorprendida al encontrarme allí, te quedaste inmóvil cual si fueras el ánjel encargado de velar mi sueño en las horas de angustias y de penas.

¿Cómo esplicar mi sueño? Esa es otra de las dudas terribles que me matan.

Yo comprendo que el frio de la noche que entumecía mi cuerpo, tendido como un cadáver en la orilla de ese lago, me hiciera soñar en ese panorama de nieves que he descrito; pero jamas me he atrevido a pensar en la razon por qué tambien nevaba sobre tu corazon. Eso talvez el tiempo me lo esplique; pero, entretanto se aproximan las horas que han de sacarme de la duda, quiero al ménos no interrumpir mi sueño, porque, como te he dicho, para el alma que siente, *soñar es vivir*.

Tuyo.—SUNBEAM.

Valparaiso, 15 de Agosto de 1885.

VARIEDADES.

LA CONVERSION DEL SEÑOR TUCKWELL.

Leemos en la *Revista Católica* de las Vegas:

«El relato de esta conversion lo hizo la misma persona convertida, hablando en una de las asambleas jenerales del Congreso Católico de Lila, en Francia.

En la isla Mauricio, posesion inglesa en el Océano Índico, al S. E. de Madagascar, nació el señor Tuckwell, de padres ingleses y protestantes.

A la edad de seis años oyó rezar por casualidad el *Ave María*. La hermosa plegaria impresionó su tierno corazon; la aprendió y fué a repetirla en presencia de su madre.

Horrorizada la señora, le reprendió ásperamente.

—Jamás, le dijo, vuelvas a manchar tus labios con estas alabanzas a María: no son mas que una de las supersticiones de los *papistas*.

El niño obedeció. Desde entónces pensaba con secreto estremecimiento en las palabras que ántes le habian parecido una armonía de ánjeles.

Pasó algun tiempo. Un domingo estaba a la puerta de la casa de los señores de Tuckwell un carruaje que los esperaba para llevarlos al templo. Adelantándose a la familia, el niño entra en el coche: halla en él una Biblia; ábrela, y caen sus miradas sobre el pasaje donde san Lúcas refiere la salutacion del ánjel a María.

Corre precipitoso y desalado a su madre y le dice:

—Mamá, mire usted aquí, en la Biblia, están las palabras que me mandó usted no repitiera nunca. Pues ¿cómo son una supersticion de los papistas, si están en la Biblia?

—Cállate, presumidillo; haz lo que te dice tu mamá y no me vengas con preguntas nécias, contestó la señora.

El niño calló, pero no sin cojer al vuelo, que la madre no habia sabido qué contestar a su pregunta; y como aliviado de un peso que oprimía su corazon infantil, volvió a rezar, a lo ménos en secreto, la dulce oracion que le tenia prendado.

Hácia los trece años de edad sintió de nuevo la accion de la gracia divina. Leía San Lúcas, y se encontró con el *Magnificat*. Hiríole mas particularmente la profética palabra de María: «*Ya, desde ahora, me llamarán bienaventurada todas las jeneraciones.*»

Un dia que, reunidos en el salon de su casa, algunos protestantes peroraban calurosamente contro el culto de los católicos hácia la Madre de Dios, el jovencito Tuckwell no supo reprimirse, y con intrepidez superior a su edad.

—¿Qué contradiccion es ésta? dijo a los presentes. Vosotros afirmais que la Biblia es la regla y fundamento de nuestra relijion; ¿por qué no la obedecéis, cuando ella os dice, a vosotros como a todas las jeneraciones de ensalzar a María y llamarla bienaventurada?

Al oir tales palabras, se levanta su madre, y en una violenta emocion de pesar y cólera, exclama:

—¡Ese niño será nuestra ignominia! ¡ese se hará católico!

En efecto, apenas se vió dueño de sus acciones, el jóven Tuckwell se hizo instruir y abrazó el catolicismo. Con la verdadera fé recibió corazon de apóstol, y un dia procuraba persuadir a su hermana a seguirle en su resolucion. Por toda contestacion, ella le mostró a sus hijos, diciéndole:

—¿Ves a estos niños? ¿Sabes lo que los quiero? Pues bien, yo les clavaria un puñal en el corazon ántes que dejarlos entrar en esa relijion.

Pero María quiso triunfar tambien de esta alma obcecada. El señor Tuckwell vió un dia a su hermana sumida en la mas profunda desolacion: sus dos hijos, presa de la tos ferina, lidiaban ya con la muerte.

—Reza conmigo el *Ave María*, dijo él a su hermana, y María los sanará.

Vencida por el dolor, la madre se hincó de rodillas y repitió con su hermano: «Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros ahora, por nosotros pecadores,» y los niños sanaron, y la madre siguió a su hermano.

El señor Tuckwell abandonó entónces su empleo de oficial de las aduanas inglesas en la isla Mauricio. Fué a Aire en Francia, y presentándose al obispo señor Delonnay a quien habia conocido en la isla Borbon, imploró y consiguió de él le ordenara sacerdote. Ahora es misionero en la Nueva Zelanda.

MARITIMA.

ENTRADAS.

Agosto 15

Cargador Colomb Clapet X, de Montevideo, Grace y C.ª, lastre.

Vap brit Bolivia, de 1215 t, de Mollendo, J Prain, surtido.

Bca N A Isaac Jakson, de 585 t, de Boston, en 94 dias, Rose Innes, surtido.

Bca brit Morning Light, de 1314 t, de Rio Janeiro, en 48 dias, Vorwerk, lastre.

Bca brit Nicosia, de 1094 t, de Montevideo, en 42 dias, Vorwerk, lastre.

Bca brit Thomas Perry, de 1922 t, de Montevideo, en 40 dias, Holzapel y C.ª, lastre.

Bca franc Agustin Edwards, de 1009 t, de Rio Janeiro, en 58 dias, Wilms y C.ª, lastre.

Bca brit Kildonan, de 659 t, de Cardiff, en 95 dias, G Edmonson y C.ª, carbon.

Bca franc François Joseph, de 505 t, de Burdeos, en 99 dias, Wilms y C.ª, surtido.

Bca brit Ocean Beuty, de 579 t, de Liverpool, en 107 dias, C Roklvurg, carbon.

Bca brit Glenogle, de 914 t, de Rio Janeiro, en 50 dias, Lyon Hnos, carbon.

SALIDAS.

Agosto 15

Corb de S M B Heroine, de 8 cañones, para Coquimbo.

Vap chil Mapocho, de 1552 t, para Callao, C S A V, surtido.

Pasajeros por el vapor Bolivia

De Coquimbo: Señor J Sepúlveda, P Pelet, R Casianax, J Anato, A Steel.

De Caldera: L Landmann, R Sistal y amigo, J P Castro.

De Antofagasta: J J Marquez, V Medina.

De Iquique: A Candia y amigo, A 2.º Lusten, B W Falcon, y 16 sobre cubierta.

Pasajeros por el vapor Mapocho.

Para Coquimbo: Leopoldo Tiffou, C Cisternas, M D Cordovez, Julio Gaete, José D Jarpa, señora Dolores Barros y dos hijas, Margarita Palma de B.

Para Huasco: A W Real, Ramon A Quezada.

Para Chañaral: E Caris.

Para Taltal: Arturo Auger, M A de la Fuente, J F Mendez.

Para Antofagasta: E von Loeseke, Cárlos Sanchez Fontecilla.

Para Iquique: Pedro Carvajal.

Para Arica: Charles Weiss, R Moesike.

Para Callao: Luis B Cisneros, señora, cuatro hijas y sirviente, L B Costa, señora M Carlota C Arroyo, Emitia, Victoria y niño, Weiss, cuatro niños y sirviente, Clotilde Rossi, Caterina Rossi, señor A Vallarino, R de Muratt.

Para Panamá: J B Frener y familia.

Y treinta de cubierta para varios puertos.

AVISOS.

REMATE

DE ÚTILES DE ESCRITORIO.

El lúnes 17 del corriente, a la una del dia en punto, rematará el que suscribe, por órden del síndico del concurso del señor Alberto J. Sanchez, los útiles del escritorio del almacen número 97, calle Prat, consistiendo en divisiones de nogal con cristales, dos escritorios, mesas, caja de fierro de Milner, prensa de copiar, casilleros, sillones de caoba en marroquí, estante para muestras, etc., etc., a la vista desde temprano.

Valparaiso, agosto 15 de 1885.

J. GARLAND,
174 martillero.

Gran Compañía Minera

ARTURO PRAT.

Por acuerdo del Directorio y de conformidad con lo que ordenan los estatutos de la Sociedad, se cita a Junta Jeneral Ordinaria de Accionistas, para el miércoles 26 del presente, a las 2 P. M., en la oficina de la Compañía.

El libro de traspasos permanecerá cerrado desde el dia 18 hasta despues de la reunion.

Valparaiso, 14 de agosto de 1885.

J. A. WALKER M.,
182 Secretario.

Está abierta

la sucesion de don Lorenzo Tassara

175 EL ALBACEA.

ALBERTO AMENÁBAR C.,

Ajente y Consignatario.

SERENA.

Referencias: Cárlos Lyon, Valparaiso.

152-181

Casas

de alto y bajas, de a seis y siete piezas cada una, mui baratas, tiene constantemente para arrendar, en el plan del cerro Alegre,

J. B. CASABLANCA,
174 San Juan de Dios, 11.

Aviso judicial.

Con fecha de ayer ha sido nombrado don Luis Waddington, síndico difinitivo de la quiebra de don Alberto J. Sanchez.

En cumplimiento de lo dispuesto por el Código de Comercio, se publica el presente.

Valparaiso, julio 25 de 1885.

CIPRIANO LÉMUS.
191 secretario.

Emilio Lhoste,

CALLE COCHRANE, 70.

Tiene a venta:

En aduana o despachado:

VINO BURDEOS en barricas
VINO MÉDOC en barricas
VINO MÉDOC en cajones de varias clases.

Dr. Agustin Vergara,

ANTIGUO MÉDICO DE LOS HOSPITALES.

Ofrece sus servicios profesionales a cualquiera hora del dia, o de la noche.

Practica operaciones en enfermedades de señoras y partos (maladies des femmes et Accouchement).

Consultas: de 1 a 3 P. M.

Diariamente da consultas grátis a los pobres, dándoles tambien los medicamentos; de 11 a 12 M.

27-calle de Chacabuco-27 172-ha

Bueyes gordos.

350 se venden en Huique (hijuela Santa Rosa), para tratar: calle del Dieziocho, núm. 76.

MATIAS EDWARDS.

Dividendo.

La Compañía Esplotadora de Caracoles pagará a los accionistas desde el mártes 18 del actual el dividendo núm. 54 de cinco por ciento sobre el valor nominal de sus acciones, en su oficina calle de Serrano, 41.

Los libros de traspasos quedarán cerrados desde el 14 hasta el 19 del corriente inclusive.

Valparaiso, agosto 13 de 1885.

180 LOS SECRETARIOS.

Sociedad

BENEFICIADORA DE METALES.

En conformidad con los estatutos y de órden del consejo directivo, cito a los señores accionistas a junta jeneral ordinaria para el lunes 31 del corriente, a las 3 de la tarde, en la oficina de la Sociedad.

El libro de trasferencias de acciones quedará cerrado desde el 15 del corriente hasta el 1.º de setiembre.

Valparaiso, agosto 13 de 1885.

CARLOS E. BROWNE.
186 secretario.

BANCO HIPOTECARIO.

INTERESES VIJENTES DESDE LA FECHA

Sobre Depósitos.

A la vista.....	3 %	anual
A plazo de tres a seis meses.....	4 "	"
A plazo fijo de seis meses.....	5 "	"
A plazo indefinido.....	5 "	"

y participacion de 5 por ciento en las utilidades líquidas del semestre, capitalizándose los interese hasta el 30 de Junio y 31 de Diciembre. Aviso de 90 dias para retirar los indefinidos, despues de tres meses de la colocacion.

Valparaiso, Marzo 11 de 1885.—F. H. RODRIGUEZ CERDA, jerente.

42-6-m.

PROPIEDADES EN VENTA.—Dos casas en la calle de Santa Victorina: una en 11,500, la otra en 12,000 pesos.

Una gran viña francesa en Limache, por 26,000 pesos.

Una casa en el Cerro Alegre, en 4,200 pesos.

Una id. calle de Tubildad, en 7,500 pesos.

Una casa en la calle de la Victoria, en 40,000 pesos.

Una casa nueva en la plazuela de la Matriz, 12,000 pesos.

Un terreno en la quebrada de Márquez, como 6,000 metros cuadrados, con algunos edificios, en 16,000 pesos.

Dos edificios en la calle de Yungai, tres pisos, en 40,000 pesos.

Un sitio en la calle de Chacabuco, 580 mts., en 9,000 pesos.

Tres casas, cerro de la Concepcion, calle central, en 22,500 pesos.

Tres casas en la calle del Teatro, en 145,000 pesos.

Un sitio en la calle del Doce de Febrero, en 17,000 pesos.

Nota.—Tiene 41 metros de frente y 26 de fondo y se vende en uno o mas lotes.

Una quinta en San Felipe con dos casas, en 6,000 pesos.

La antigua fábrica de pólvora con tres cuadras de terreno y seis edificios, en solo 7,500 pesos.

Una casa en la calle de Templeman, en 18,000 pesos.

Una casa en la calle de la Independencia en 24,000 pesos.

Un edificio con tres casas idem, idem, en 28,000 pesos.

Una viñita francesa en Limache, con 4,000 plantas en 4,000 pesos.

Quintas en Limache y Viña del Mar.

Para tratar veánse:

En Valparaiso con—J. B. MANNHEIM.—En Santiago con—ENRIQUE MEYER SCHOLE.

36-1 an

Se piden propuestas

para la construccion de la línea férrea desde Calama hasta la frontera con Bolivia. Los planos y pormenores pueden consultarse en la administracion de la empresa del ferrocarril en Antofagasta, hasta el 30 de agosto, y en Valparaiso desde el 4 de setiembre próximo.

Las propuestas serán abiertas en ésta el 1.º de octubre venidero, a las 2 P. M., y deberán venir acompañadas de una fianza de 150,000 pesos, reservándose el consejo el derecho de rechazar todas las que se presentaren si sus condiciones no le parecieren convenientes.

Valparaiso, junio 22 de 1885.

P. M. WESSEL.
129 Calle Blanco, 126.

BANCO de SANTIAGO

AUTORIZADO POR DECRETO SUPREMO

DE FECHA 30 DE DICIEMBRE DE 1884.

Capital..... $ 2.589,000
Con facultad de elevarlo a..... » 25.000,000

CONSEJO DE ADMINISTRACION.

PRESIDENTE:

Señor don Domingo Fernandez Concha

VICE-PRESIDENTE:

Señor don Domingo Fernandez Mata

CONSEJEROS:

Señor don José Ciriaco Valenzuela
» » Manuel José Dominguez
» » Ramon Subercaseaux
» » Enrique Meyer Scholle
» » Cárlos Irarrázaval.

OFICINA: AHUMADA, 29 D.

Santiago, 26 de noviembre de 1884.

136-1 an R. E. SANTELICES, jerente.

Habilitacion de edad

Ante el juzgado de letras en lo civil de esta ciudad, se ha presentado don Julio Varela V., solicitando habilitacion de edad, y el señor juez, proveyó lo que sigue:

«*Valparaiso, julio 15 de 1885.*—En lo principal cítase a los parientes del solicitante en el órden establecido por el artículo 42 del Código Civil, a su curador jeneral y al señor defensor de menores para el 20 de agosto próximo, a la 1½ P. M., a fin de que deliberen sobre la habilitacion de edad que se solicita. Hágase la publicacion y fijacion del cartel dispuesto por la lei. Al otrosí, despáchese la carta que se pide.—IRARRÁZAVAL.—*Ibañez*, secretario.

Conforme. Valparaiso julio diez y seis de mil ochocientos ochenta y cinco.

CONSTANCIO IBAÑEZ,
178 secretario.

EL AFAMADO Y PREFERIDO

TE

DE

WEIR SCOTT Y CA.

ES EL MEJOR

y el que tiene mas consumo en la República de Chile.

Segun la estadística de la Aduana de Valparaiso, nuestras escojidas importaciones de TE tienen mas consumo en Chile que las de todos los demas importadores juntos, lo cual es la mejor prueba de su reconocida superioridad, gozando de esta preferencia por 31 años de las primeras familias por ser

Sin igual por su Fuerza, Fragancia y Pureza.

Sus diferentes clases son:

TE sin igual,
TE extra fino,
TE superior,
TE para familias,
TE imperial.

A nuestros favorecedores les anunciamos que continuaremos en nuestro empeño de dar es siempre

EL MEJOR VALOR A SU PRECIO

MARCA COMERCIAL REJISTRADA

1-1 an **ESTRELLA COLORADA.**

GRAN LOTERÍA DE SAN JOSE.

Premio mayor, $ 10,000

SE JUEGA EL 19 DE AGOSTO DE 1885

Se juega en la casa de la administracion, Buenos Aires, Merlos, calle San José número 50 frente a la iglesia. La administracion pone a disposicion de cualquiera persona hasta el mismo momento que empiece el sorteo, los globos, bolillas y todo cuanto debe inspeccionar para su mas completa satisfaccion, hallándose presente un escribano público que dé fe del acto.

Hai siete loterías autorizadas por el gobierno nacional arjentino y várias por la autoridad provincial, siendo una de las que mas ha llamado la atencion por su legalidad y puntualidad en sus pagos, la lotería de San José.

La única que ha publicado por la prensa todas las operaciones del año, dando detalle de los puntos agraciados con el premio mayor. La única tambien que publica todo su estracto en el *Correo Español* de Buenos Aires, para que los interesados cotejen con el que mandan los ajentes a provincias y al estranjero.

Los premios mayores se reciben al dia siguiente del sorteo, por telégrafo.

Se cobra y paga al sesenta por ciento de premio sobre el papel.

J. TÁBORA, ajente.

Serrano, 82 y 84, Bazar Español.

Dividendo.

EL FERROCARRIL DE CARRIZAL Y CERRO BLANCO pagará desde hoi un dividendo de dos por ciento sobre el valor nominal de sus acciones, en su oficina calle de Serrano, núm. 41

Los libros de traspasos continuarán cerrados hasta el lúnes 10 del presente inclusive.

Valparaiso, agosto 7 de 1886.

175 LOS SECRETARIOS.

Ferrocarril DE Coquimbo

Se cita a los accionistas de esta Compañía a junta jeneral ordinaria para el martes 18 del presente mes a las 2.15 P. M, en su oficina, calle de Serrano, núm, 41.

Los libros de traspasos se cerrarán desde el 8 del corriente hasta el dia despues de la reunion.

Valparaiso, agosto 3 de 1885.

176 LOS SECRETARIO.

LA REPUBLICA

COMPAÑIA CHILENA DE SEGUROS.

A mas de los