y la misma Universidad es solo un asilo de los inescrupulosos de la política, venia bien que completase el cuadro un panejírico del despotismo cesariano!

El 17 no hubo nada en el programa ofi-

El 18 el *Te Deum* que se cantó en la Catedral estuvo mui concurrido y perfectamente ejecutado.

Las carreras de este mismo dia llevaron al Hipódromo una enorme cantidad de jente. Fué una fiesta mui animada apesar del mal tiempo.

En la tarde hubo banquete en la Moneda y funciones en los teatros Municipal y Santiago, en la noche. Fuegos artificiales en la Alameda.

El 19 parada militar interrumpida por la lluvia y teatro.

Hoi 20 nada mas que agua. Todas las festividades anunciadas suspendidas; y para los aficionados a las carreras, que han venido de Valparaiso, esta lluvia habrá sido cruelmente mortificante y fastidiosa.

Nunca, pues, hemos tenido mas pobres fiestas. Ha sido el teatro el único punto donde han podido pasarse horas agradables.

Desde el 16 las concurrencias a la ópera y a la zarzuela han sido estraordinarias. En el Municipal y en el Santiago no ha quedado una sola localidad disponible,

El Te Deum.—Bastante concurrencia asistió el mártes al *Te Deum* en la iglesia Catedral. En la nave del medio tomaron asiento las corporaciones oficiales y el Presidente de la República. Allí se veia el Cuerpo Diplomático, los Ministros y subsecretarios de Estado, senadores, diputados, municipales, edecanes y capellan de S. E., etc., etc.

El Ilustrísimo y Reverendísimo señor Arzobispo entonó el *Te Deum* y rezó las preces de estilo acompañado del Cabildo Eclesiástico y un gran número de sacerdotes. La capilla de cantores ejecutó algunos trozos completamente nuevos en Santiago.

Formaron todas las tropas existentes en ésta, incluso los cuerpos cívicos. Llamaron la atencion los vistosos trajes de los artilleros, compuesto de gorro húngaro, dorman negro, pantalon colorado con franjas negras. El efecto que causaron fué mas bien desagradable.

Terminado el *Te Deum*, Su Escelencia revistó las tropas desde los balcones de la Moneda.

La parada militar.—No pudo ser mas desgraciada la parada militar de ayer. A las doce y media del dia se encontraban formadas todas las tropas. Momentos despues se dirijieron al Parque Cousiño, en donde permanecieron aguardando a Su Escelencia una larga hora, recibiendo la lluvia que poco antes habia comenzado a caer con regular fuerza. Revistados por Su Escelencia y, como la lluvia arreciara se dio órden de proceder a las descargas y hubo un momento de fogueo, despues del cual se retiraron cada cuerpo a su cuartel.

El presidente y los ministros de Estado se mojaron bastante. Hubo momentos en que el agua les corria por los sombreros.

Era de ver el aspecto que ofrecian las calles del Dieziocho y del Ejército Libertador, con la multitud de paseantes que volvian del Parque Cousiño corridos por la lluvia.

Las carreras del Dieziocho. — Con gran concurrencia tuvieron lugar el mártes las quintas carreras de la temporada. El Club Hípico ofrecia un hermosísimo aspecto. Una gran cantidad de señoras y señoritas con sus vistosos trajes contribuian a embellecer el aspecto de las tribunas completamente llenas de jente.

La banda de música de la Artillería llegó poco antes de las tres y ejecutó algunos trozos musicales.

Minutos despues de las tres salian a la cancha Jenoves, Briand y Jeneral Lagos que debian tomar parte en la primera carrera de tres séries de 1,100 metros cada una.

Dada la señal de partida, avanzó Jenoves, manteniéndose así en toda la carrera hasta salir vencedor.

El órden de llegada fué Jenoves, Jeneral Lagos y Briand. El tiempo empleado alcanzó a un minuto 12 y cuarto segundos.

En la segunda série salió tambien vencedor Jenoves, llegando segundo Briand y último Jeneral Lagos. Se fijó definitivamente este órden como conclusion de la carrera. Se empleó en ella un minuto 12 y cuarto segundos.

En la segunda carrera tomaron parte Gioconda, Maipo y Judia, saliendo con ventaja Maipo, seguido de cerca por Judia. Pero al enfrentar las tribunas Gioconda se entraba, alcanzando a ganar la carrera. El órden de llegada fué Gioconda, Maipo y Judia. El tiempo empleado un minuto 51 segundos.

En la tercera carrera Steeple-Chase de 3,200 metros, para jinetes caballeros, tomaron parte Jeneral Chanzy, Trini (antes Bonjour), Ivanhoe y The Cardinal, montados todos por jóvenes ingleses residentes en Valparaiso. Cocalan no corrió.

Salidos todos, mas o menos juntos, escepto Trini, que perdió mucho terreno al principio, saltaron todas las vallas y fosos mui bien. En la segunda vuelta, Ivanhoe, casi al llegar a la última valla, se desvió, teniendo que volver a desandar lo andado, por lo cual continuó corriendo. Trini aprovechó este desvio para adelantar llegando antes que Ivanhoe. El órden de llegada se fijó: The Cardinal, Jeneral Chanzy, Trini e Ivanhoe. El tiempo empleado fué 4 minutos 22 segundos. A las cinco de la tarde concluyeron estas carreras.

Carreras.—Si el tiempo lo permite, el sábado tendrán lugar las carreras que no pudieron verificarse hoi.

En último caso, dichas carreras se verificarán el domingo, postergándose en consecuencia las anunciadas para aquel dia.

El andarin español.—La carrera anunciada entre el andarin español, Mariano Biella y el caballo troton Guindo se ha postergado indefinidamente, a causa de que la cancha no estará mui buena para mañana.

Y a propósito: se nos asegura que hai cruzadas gruesas apuestas a favor de uno u otro de los competidores, figurando entre éstas una de 10,000 pesos.

Astol.—La compañía que dirije este simpático artista ha hecho su agosto en las festividades del Dieziocho, pues tanto en las funciones diurnas como en las nocturnas el Teatro Santiago se ha visto completamente repleto a tal punto que en la noche del 19, a pesar del pésimo tiempo, muchas familias hubieron de retirarse por no haber localidades disponibles.

Por su parte, la compañía ha hecho cuanto ha estado a su alcance por dar variedad a los espectáculos y procurar que éstos salgan lucidos, de suerte que el éxito alcanzado no ha hecho otra cosa que corresponder debidamente sus esfuerzos.

Nos alegramos por ello y deseamos que a las tandas del Santiago sigan soplando vientos de fortuna.

Retrato del andarin.—Se exhibe en la fotografía Garreaud y en los almacenes de la casa Via y C.ª, el retrato del andarin español, Mariano Bielsa.

La fotografía nos presenta al andarin en traje *ad hoc* y en actitud de ir marchando, y, segun ella, es un hombre de cuerpo alto y fornido y cara un tanto simpática.

Don Rafael Martinez.—Repentinamente falleció ayer este distinguido y respetable caballero. Ese dia se hallaba en casa del doctor Aguirre conversando con varios otros amigos, cuando de improviso le acomete un ataque muriendo en el acto, sin que los solícitos cuidados de los que lo rodeaban, pudieran nada para evitar la tremenda violencia del mal. El señor Martinez era mui estimado por sus amigos y en Copiapó, donde residió largos años, dejó envidiables recuerdos por las nobles prendas que le adornaban.

Monumento al soldado chileno.—La inauguracion de este monumento, que debió tener lugar hoi en la plaza de Yungai y que no se verificó a causa de la lluvia, ha sido portergada para el lúnes 8 del entrante octubre.

El comercio ha continuado cerrado hoi.

El Mapocho.—No habrá sido tan insignificante la lluvia que hemos tenido cuando el caudal del Mapocho ha aumendo de una manera considerable, amenazando la toma de San Pablo.

El canal provisorio escá completamente lleno y se teme que se destruya el puente que sobre él pasa.

PRENSA DE LA CAPITAL

Monumento al soldado chileno.—Debiendo tener lugar en el dia 20 la inauguracion del monumento al soldado chileno en la plaza de Yungai, la Comandancia Jeneral de Armas ha dispuesto que el rejimiento de artillería haga tres salvas menores: una al divisarse la comitiva oficial que acompañará a S. E., una al descubrir el monumento y otra al terminar la ceremonia.

Distribucion de premios.—Ante una regular concurrencia se verificó anteayer la distribucion de premios a los alumnos de la Seccion Universitaria y del Instituto Nacional.

Presidió el acto S. E. el Presidente de la República, y asistieron ademas del Ministro de Instruccion Pública y del rector de la Universidad, varios miembros de las diversas Facultades.

Despues de la proclamacion de los alumnos premiados, hizo uso de la palabra el profesor del curso de Leyes don Valentin Letelier.

Sentimos no poder dar a nuestros lectores una idea cabal del discurso del señor Letelier, pero diremos que se concreta a hacer un estudio de la enseñanza, fundando todo su apojeo y esplendor en la proteccion y esclusivo patronato que tiene el Estado sobre ella, y concluye por último por aconsejar al Estado que centralice y monopolice *esclusivamente para sí* todos los títulos y todas las prerogativas jurídicas.

Indudablemente el orador quiso referirse a la Universidad Católica, y podemos sacar en resúmen, que apesar de la doctrina de Aristóteles, apesar de las galas del tradicionalismo que adorna el discurso, apesar del sistema jeneral de educacion pública fundada en la *nueva filosofía*, la libertad de enseñanz es una mera fórmula teórica que jamas tendrá en Chile una solucion práctica, porque para ello se necesita el factor de la doctrina católica, y la doctrina católica jamas podrá ser aceptada por el Estado ni sus pro-hombres, que quieren fundar la enseñanza pública en las enseñanzas de la *nueva filosofía*. — (*Independiente.*)

Banquete al señor Philippi.—En el salon central del Club Aleman tuvo lugar ayer el banquete que los socios de esta institucion habian preparado en honor de don Rodulfo A. Philippi, el sabio director de nuestro Museo, con motivo del 80º aniversario de su natalicio.

El local estaba adornado con profusion de banderas alemana y chilena. Plantas exóticas en hermosos maceteros puestos sobre artísticas columnas, se veian en los costados y diseminados aquí y allá. Grandes espejos y ricas colgaduras completaban la ornamentacion.

A las doce del dia se sentaban los convidados a la mesa, dispuesta en forma de una U, teniendo a su cabeza al señor Fischer, presidente del club, y al señor Philippi, festejado, con su hijo don Federico, profesor de la Universidad.

Los demas asientos estaban ocupados por lo mas distinguido de la colonia alemana, hasta el número de cincuenta.

En el momento oportuno, el señor Fischer reclamó el silencio para pronunciar un entusiasta brindis en elojio del miembro honorario del club y distinguido hombre de ciencia a quien se ofrecia esa espontánea manifestacion.

Recordó sus méritos y lo presentó como un modelo del que se consagra al estudio para servir a sus semejantes. Contestó el señor Philippi mui emocionado agradeciendo los lisonjeros conceptos emitidos, como así mismo el acto de que era objeto su persona.

En seguida usaron de la palabra varios otros caballeros, estando todos ellos contestes en el reconocimiento de los méritos que hacen respetado y simpático al ilustre botánico.

La animacion no decayó un solo momento hasta las cinco de la tarde, hora en que se levantaron los comensales.

La comision encargada de traer de la quinta al señor Philippi, fué tambien a dejarlo,

Entre los asistentes al banquete, recordamos a los señores Moericke, Yenequel, Kreffl, Luidemann, Klein don Cárlos y don Luis, Hindermann, Koch y Schlichting.

Ventaja considerable. — El vapor *Aconcagua* fondeó en Coronel el viérnes 14 del actual, a las cinco y media de la tarde. La correspondencia fué traida por tren a Santiago, y ayer, a las doce del dia, ya habia sido distribuida.

Como en la tarde se despachaba correspondencia para Europa, las personas que necesitaban escribir pudieron hacerlo a tiempo y contestar así las cartas que habian recibido por el vapor *Aconcagua*.—(*Tribuna.*)

Funerales de la señora Aldunate L. v. de Concha.—Por falta de tiempo no dimos el sábado último, la siguiente lista de las personas que fueron a rendir el último tributo de cariño a la señora Aldunate v. de Concha.

SEÑORES:

Juan de Dios Concha Aldunate, Enrique Concha y Toro, Domingo Concha y Toro, Emilio Concha y Toro, Pastor Cerda, Manuel Aldunate Lastra, Ramon Aldunate L., Ramon Infante, Leoncio Tagle, Florencio Santelices, Enrique Vallés, Pedro José Salinas, Melchor Terrazas, Francisco A. del Pedregal, Joaquin Prieto, Rodolfo Salinas, Cirilo Infante, Javier Infante, Alfredo Waugh, Manuel Salas Lavaqui, Carlos Aldunate, Florencio Cerda, Arturo Bravo, Ramon Allende, Ramon Irarrázaval, Florencio Bravo, Arístides Martinez, Santiago Mackenzie, Ramon Murillo, Francisco Ugarte Zenteno, Carlos Bravo, Tomas Rios G., Samuel Lindsay, Enrique Subercaseaux, Claudio Vicuña, Carlos Casanueva, Pastor Fernandez, Manuel G. de la Huerta, Ramiro Vicuña, Pedro Garcia de la Huerta, Patricio Achurra, Jeneral de Veintimilla, Carlos Troncoso A., Francisco Robinson, Francisco Troncoso, Luis Aldunate Echeverría, Ramon 2.º Aldunate, Ramon Luis Irarrázaval, Urbano Mena Concha, Ismael Mena Concha, Luis Arroyo Concha, Francisco R. Martinez, Juan de la C. Infante, Juan Urrutia.

Entre las coronas que se depositaron sobre el ataud que contenia los restos, reproducimos las siguientes dedicatorias por haberse publicado con errores en nuestro último número.

"María Mercedes Concha de Arroyo y Agustin Arroyo, a nuestra inolvidable madre."

"María del Carmen Concha de Villamil y Juan Villamil Blanco, a nuestra querida madre."

"A mi buena amiga Mercedes Aldunate, Mercedes G. de Aldunate."

A nuestra abuelita, Urbano e Ismael Mena Concha.

"A nuestra querida abuelita Ines, Luis Agustin Arroyo Concha."

Entre los facultativos que asistieron a la señora Aldunate olvidamos mencionar al doctor don Octavio Echegoyen que prestó un importante servicio en el estado peligroso y sin remedio humano en que se encontraba la señora.

Por 300,000 pesos.—Entre el señor Ministro de la Guerra y el señor Intendente de la provincia se ha llegado ya a un arreglo sobre compra para el fisco del edificio municipal del cuartel de policía en el barrio de San Pablo.

El precio convenido es de 300,000 pesos, pero se deja pendiente el traspaso del dominio hasta que el Congreso se pronuncie concediendo o negando los fondos necesarios.

El gobierno destinaria este edificio a cuartel para cuerpos del ejército, pues hai capacidad para tres cuerpos, que probablemente serian el de inválidos, uno de línea y otro de la Guardia Nacional.

Existe tambien la idea de estudiar si puede sacarse de él mejor partido dedicándolo, atendida su situacion, a estacion del ferrocarril, donde quedarian bodegas y otras oficinas especialmente para el servicio de carga y equipaje, pues la adquisicion de terrenos para estos servicios al pié del puente de Calicanto seria mui costosa. En tal caso en este último solo se haria estacion aparente para tomar pasajeros y su equipaje de mano.

Con los 300,000 pesos que reciba la Municipalidad edificará cuatro depósitos de policía, cuyo costo calculado es de 80,000 pesos cada uno, en los cuatro barrios en que para este efecto se va a dividir la ciudad.

Se están haciendo ya los planos para estas construcciones consultándose en ellos departamentos para jefes y oficiales, salas para la tropa, depósitos para los detenidos, salas especiales para los niños y muchachos, en condiciones bastante convenientes, a fin de evitar los males que hoi se hacen sentir con la inconsulta aglomeracion y confusion de todos los que caen a la policía: tambien se consultarán departamentos para el despacho de los juzgados.

El andarin español.—Hoi firmó el afamado andarin el contrato para una carrera que tendrá lugar el 21 del corriente en la cancha del Club Hípico. Correrá con un caballo de raza chilena, llamado *Guindo*. La distancia será de veintiuna vuelta a la cancha.

Se nos dice que el *Guindo* es un magnífico troton y que últimamente ha recorrido ocho leguas sin cambiar ese paso.

Los aficionados tendrán, pues, el 21 ocasion de ver competir a un hombre con un buen caballo.

La inauguracion de la estatua del soldado chileno.—Debiendo tener lugar la inauguracion del monumento erijido en la plaza de Yungai al soldado chileno, el 20 del presente a la 1 P. M., tenemos encargo de la comision directiva de invitar a los miembros del Congreso Nacional y de todas las corporaciones civiles, militares y relijiosas para que se sirvan concurrir a solemnizar dicho acto con su presencia.

Por la premura del tiempo no se ha podido hacer esta invitacion particularmente como la comision lo habia deseado.

Hé aquí el programa de las fiestas que tendrán lugar ese dia en la plaza de Yungai:

Al llegar S. E. el Presidente de la República, las bandas de música romperán con la cancion nacional, en seguida una de estas ejecutará una sinfonía.

Acto continuo los oradores elejidos para usar de la palabra que le serán un miembro de la comision y los señores Ballesteros, jeneral José Velasquez, señor cura de Yungai don Luis Benavente, señor Evaristo Sanchez, Ministro de la Guerra y luego S. E. el Presidente de la República quien descubrirá la estátua.

En la noche a las siete y media fuegos artificiales, paseo de jigantones por la plaza. Tocará durante los fuegos la banda del rejimiento de infanteria número 1.

La comision encargada para recibir a S. E. el Presidente y comitiva, la componen los señores José María Benitez, Jacinto Chacon, Justiniano Sotomayor y Gregorio Olivares.—(*Libertad Electoral.*)

Matrimonios.—En la mañana de hoi contrajeron matrimonio en la capilla de los Padres Franceses y ante numerosa concurrencia, el señor don Juan Antonio Orrego con la señorita Teresa Puelma Tupper.

Sirvieron de padrinos de matrimonio don Juan Antonio Gonzalez y doña Elisa Tupper de Puelma; y de velacion don Francisco Puelma y doña Rafaela Gonzalez de Orrego.

Fueron testigos don Rafael L. Orrego, don Jorje Hunceus, don Joaquin Donoso y don Enrique Rodriguez. Bendijo el matrimonio el presbítero don Rodolfo Vergara Antúnez.

—Ayer domingo contrajeron matrimonio en el templo parroquial de San Estéban, provincia de Aconcagua, el señor don Pedro A. Herrera con la señorita Adelina Contreras Guerra.

Fueron padrinos los señores don Pedro Antonio Herrera Valenzuela, don José María Contreras G. y las señoras doña Rafaela Carrasco de Herrera y doña María Guerra v. de Contreras.

Sirvieron de testigos don José María Contreras y don Juan Francisco Muñoz. Puso las bendiciones el señor cura de la parroquia, presbítero don Pio de la Plaza. —(*Estandarte.*)

República Arjentina.

(Correspondencia especial para *La Union*)

Buenos Aires, 13 de agosto de 1888.

Situacion topográfica y descriptiva de Buenos Aires; sus monumentos, edificios públicos y particulares; su aspecto comercial y sociable.—Asuntos del dia: Amnistía a Lopez Jordan; renuncia de Victor Pretot Freire; legado Juan Anchorena. —Los favoritos del rei.—Bibliografía.— Víctimas del juego.

La metrópolis arjentina, la emperatriz del Plata, como algunos la llaman, encuéntrase situada sobre la márjen derecha del caudaloso rio, cuyo nombre ha sido un feliz augurio en el porvenir de esta feliz capital ¡El Plata! No fueron, sin duda, sus aguas barrosas las que inspiraron un tal nombre en su pila de bautismo, y si la esperanza de ver relucir en un dia no lejano, a lo largo de sus pintorescas playas, pueblos florecientes que rivalizaran por su importancia y brillo con aquel precioso metal! Buenos Aires es, ya hoi por hoi, una feliz realizacion de aquel pronóstico, sirviendo da puerta de comunicacion al esterior con el resto de la República; y empiezan ya a abrirse otras que con el tiempo compartirán con ella los frutos e importancia de que actualmente goza sin contrapeso.

¡El antiguo asiento del vireinato del Plata, encontrábase en lo que es hoi el gran centro comercial de esta ciudad, la que en su ensanche prodijioso, cuenta ya mas de 500,000 habitantes repartidos en seis grandes grupos, denominados: Belgrano, Palermo, Flores, Barracas, La Boca y lo que llamamos el Centro, de que ya he hecho referencia.

Los tres primeros que forman el límite norte y este de la ciudad, son preciosos lugares de recreo adonde las familias de alguna fortuna han construido encantadores "chalets", que hacen la delicia de los que aun desde lejos los admiran.

Al sur, cuyo límite es el Riachuelo, y que como lo dice el nombre, es un pequeño rio que nace de ciertas lagunas de la Pampa y vamorir al Plata, encuéntranse Barracas y la Boca; son estos centros de puro comercio, adonde se hallan los grandes depósitos de mercaderias, las que diariamente desembarcan a su costado los paquetes que vienen del estranjero o del cabotaje; es pues un movimiento especial el que se ve por aquella parte.

Al este está bañada en toda su estension por el caudaloso Plata, que semeja mas a mar que a rio, cuyos flujos y reflujos sobre un lecho de un declive casi imperceptible, lo coloca en una categoría especial con relacion a los demas puertos del mundo. Tiene en esta parte tres o cuatro grandes muelles, cuyo largo no bajará de 400 metros, sin que esto quiera decir que de las 24 horas del dia, no tenga 12 por lo menos en las cuales debe utilizar con preferencia a las pequeñas embarcaciones gran parte de los vehículos que transitan por sus calles, en ir a buscar la carga y pasajeros al costado de los vaporcitos y goletas, los que por la baja marea no pueden atracar a los dichos muelles.

El estranjero que por primera vez llega a estas playas, y en particular los que vienen de Montevideo, cuyo trayecto se hace de noche amaneciendo al frente de ellas, es sorprendido, casi mistificado, al ver que por las ventanillas de su camarote aparecen tantas cabecitas de paquidermos que al mismo tiempo que le dan los "buenos dias" lo convidan para bajar a tierra, como lo harian nuestros fleteros al llegar a Valparaiso; en el primer momento cree uno no estar bien despierto o que por lo menos ha ido a encallar a la playa; mas luego se tranquiliza al ver que nada de estraordinario ha sucedido y que las condiciones especiales del puerto no admiten otro medio de locomocion. Empiézase a ganar grandes estensiones de terreno por esta parte, por medio de terraplenes; puede que así en algun tiempo mas, no necesitemos de anteojos de larga vista para ver las embarcaciones de guerra que segun dicen fondean tambien al frente de esta plaza.

Próximo a los muelles y estacion central de ferrocarriles, hállanse los principales edificios de la administracion, Bancos, Bolsa Comercial, y en una palabra el gran centro de la actividad prodijiosa y característica de la actual capital arjentina: Forma el costado oriente de la gran plaza "25 de mayo" la tradicional casa Rosada; que por cierto encuéntrase actualmente mui transformada; formando un vasto edificio donde funcionan los diferentes ministerios inclusive el despacho presidencial; él no está aun concluido pero déjase ver, al juzgar por los mármoles, mosaicos y artezonados que ya existen en la parte norte, el lujo y magnificencia que lo caracterizará.

Al costado sur de la misma plaza encuéntrase como en un hoyo el palacio del Congreso; digo mal, la jaula indecente en que funcionan las dos cámaras del poder lejislativo: es esto un testimonio elocuente de la indiferencia con que han mirado al Congreso sus mandatarios y del imperio que sus resoluciones ha tenido en el pueblo. Con todo, por las apariencias al menos, debió atenderse a esta necesidad; pues es una verguenza para un pueblo libre el tener a sus representantes sesionando en semejante *salita*.

Al costado poniente vése otro gran edificio de aspecto antiguo donde funcionan los tribunales de justicia, En la parte norte está por concluirse la Bolsa Comercial, edificio de gran fachada con dos frentes, el uno para la plaza y el otro a la calle de Piedad; puede decirse que está en el corazon de la ciudad, en ese barrio en que bulle y rebosa toda la vitalidad de este gran centro cosmopolita; su interior, como lo ha descrito un cronista, es mas bien el de un templo compuesto de una nave central y dos laterales separadas por arcos y columnas, y coronadas por un balconaje que remeda el de un coro. Su arquitectura es maciza, grave, solemne; su aspecto sombrio, porque los tragaluces no dejan penetrar sino una vaga claridad. El arquitecto que ideó el plano no fué por cierto hombre de negocios; hizo un edificio monumental, pero no supo darle su jenuina espresion. La Bolsa es un centro mundano, un mercado; no le cuadra esa solemnidad de líneas de la arquitectura relijiosa; debia ser grande, lijero, abierto como una plaza pública, donde la luz y el aire penetraran libremente, y donde el bullicio de los negocios se disipara sin condensarse en ese rumor molesto, que durante las ruedas circula por sus naves. Por su movimiento parece a una colmena en donde se distingue a primera vista a la abeja diligenciosa del zángano holgazan, el todo produce un rumor idéntico al que cuando niños nos entretenemos en escuchar colocando en nuestros oidos los caracoles aquéllos de algun tamaño, en los cuales el mar parece se ha complacido al saturarles de aquel ruido sordo y amenazador que le es característico.

Son dignos de admiracion algunos edificios de Bancos, y en especial el de la Provincia y el del Hipotecario Nacional. Teatros se construyen dos, mui hermosos, porque los actuales no corresponden a la situacion. La cárcel penitenciaria es por sus apariencias y sistema de distribucion, notable en su especie, como asimismo los destinados a escuelas públicas, cuyo lujo llega a ser chocante; pues lo gastado en ello habria sido mas que suficiente para concluir otro establecimiento en beneficio del mismo gremio. En cuanto a monumentos hai dos que merecen especial mencion: la estatua ecuestre de San Martin, superior a la que tenemos en el paseo de las Delicias, y la columna de mármol con la estatua de Lavalle, en la plaza del mismo nombre. Pero con todo, no son estas obras ni otras cuya iniciativa se deba al Gobierno, lo que da el carácter de gran ciudad a esta Emperatriz del Plata! Es ese movimiento prodijioso, ese comercio vastísimo en que jira su poblacion como en un torbellino. Toda la parte baja de los edificios en este barrio central, y que es enorme, está ocupado por el comercio; puede decirse que es un solo almacen donde no faltan por cierto ni los artículos del mas refinado y caprichoso de los gustos. Toda esta riqueza, todo el brillo y esplendor con que se engalana Buenos Aires lo debe a la inmigracion; y es por esto que no les encuentro mucha razon a aquellos arjentinos que dicen de los italianos e inmigrantes en jeneral "que son unos ingratos a quienes les han dado que comer", con motivo de ciertas muestras de autonomía o emancipacion de influencias arjentinas, que éstos en mas de una ocasion han dado a conocer. Estimo como de mas valor el fruto ganado por la intelijencia y el trabajo diario que el que la naturaleza ha dado espontáneamente a los criollos!

Como es consiguiente, a este movimiento comercial responde el de la sociedad en sus numerosos centros, sea ya en los siete u ocho teatros que funcionan noche a noche y donde en algunos se paga la localidad a mas alto precio que en cualquier otro del mundo, sea ya en sus numerosos cafées o clubs. Los salones particulares de familia son igualmente frecuentados en ciertos dias que se señalan para recibo y en donde suelen oirse algunos artistas que hacen el encanto de los "amateurs" durante la estacion.

Hoi por hoi, Buenos Aires es una gran ciudad cosmopolita, en donde la civilizacion ha alcanzado un gran desarrollo, con sus virtudes y vicios consiguientes ¡Quiera Dios dar a sus hombres las dotes suficientes para que encarrilen sus destinos por la senda del verdadero progreso!

Este pueblo todavía está liquidando sus cuentas con motivo de las pasadas contiendas en que ha vivido; y el mismo partido dominante, que unido en apariencias mientras las conveniencias personales lo halaga, suele dar muestras inequívocas de profundas disenciones en la apreciacion de ciertos hechos que han marcado época en el desenvolvimiento de sus instituciones. Ayer no mas se presentaba a la Cámara de Diputados un proyecto de amnistía en favor de Lopez Jordan, el derrocador y segun dicen los mas, asesino de Urquiza; aquel jeneral Urquiza que libertó a la patria arjentina de los horrores del tirano Rosas. Un miembro de la misma mayoria de cuyo seno salian los que patrocinaban aquel proyecto, al tomar conocimiento de lo que se trataba, esclamó como fuera de sí que donde se encontrara un Hernandez, hermano de aquel Luis Hernandez que cayó como tantos otros bajo el brazo fratricida de Lopez Jordan, se levantaria una voz para denunciar a la nacion el crímen inaudito de aquel feroz caudillo" En *La Prensa*, un distinguido periodista ha combatido igualmente con altura la idea de la tal amnistía, diciendo" que no es ésta cuestion personal, de complacencias ni de transacciones, sino un asunto público que afecta fundamentalmente el ser moral de la República y que es un deber de los que la sirven, y mas aun de los distinguidos con el depósito de su autoridad, encararlo de frente, proscribiendo todo miramiento personal y todo mezquino interes precario. No se trata de hacer favores, sino cumplir con un deber de órden tracendental, de hacer justicia".

Asuntos de esta especie son los que de tarde en tarde hacen salir de su monotonia la existencia del poder lejislativo. Varias veces he asistido a sus sesiones y tan solo una vez háme tocado la fortuna de oir algo que no fuera el despacho de solicitudes particulares, fundadas en su mayor parte en méritos adquiridos en las contiendas fratricidas en que han vivido—digo mal, suelen darse tambien, de vez en cuando, el mui inocente placer de entonar su propia apoteósis con detrimento del buen nombre de alguno de sus vecinos, de los cuales, por mas que traten de disimularlo, viven un tanto envidiosos: como se recordará, no hace mucho tiempo, un señor Bores, diputado por Tucuman, hizo algunas piruetas en la cuerda, en contra de Chile que merecieron la aceptacion unánime de sus demas colegas, con motivo de la interpelacion que el elocuentísimo Lagos dirijió al señor Quirno Costa, sobre el estado del asunto límites con Chile. Dicen las malas lenguas, que el tal ministro, deseoso de ofuscar al mundo con sus efluvios diplomáticos, de los que vive mui envanecido, insinuó a algunos de sus niños, pues que eran el Lagos y el Bores miembros conspícuos de la mayoria, la idea de que se le interpelara sobre su ramo, para procurar al mismo tiempo de una manera indirecta aguijonear al Gobierno de Chile, a fin de que cuanto antes solucionara el asunto deslindes, segun las prescripciones del último tratado, "aquel círculo de hierro" como de una manera tan acentuada lo llamó, en aquella sesion, pero es el caso que los tales niños, un tanto indómitos todavia, suelen desbocarse como los caballos de Periandro, que no sintiendo las débiles manos que los guia, suelen ir mas allá de lo preciso, como lo espresó con tanta injenuidad el cándido ministro, cuando le llegó el momento de replicar a aquel desborde de sospechas injuriosas en contra de la cancilleria chilena y del patriotismo peruano, con que saturó su discurso el fogoso tucumano. Dijo el ministro al concluir: "Siento el que haya salido la discusion del terreno tranquilo en que al principio se encontraba," sin duda se refería al mui lacónico, y por ende, elocuentísimo discurso del orador Lagos, que no hizo mas que leer los puntos sobre los cuales queria el señor ministro ser interpelado. "El señor diputado insinua sospechas que el gobierno no abriga" Estas pelucas de cuerpo presente, pues hallábase nuestro ministro en la galeria para diplomáticos, durante la tal sesion, y sin poder contestarlas inmediatamente, son simplemente cobardes y ridículas: cobardes, porque de antemano se cuenta con la impunidad; y ridículas porque se conoce luego la maniobra de un ministro, que se le ha salido el tiro por la culata, como dirian en mi tierra.

En fin, demos tregua al patriotismo herido y volvamos a aquella *Salita*, donde se discuten asuntos tan importantes como la salsa aquella, de que se preocupaba el Senado romano en los tiempos de la decadencia.

Dicen los del gobierno que se trabaja mucho en las comisiones; puede que así sea, pero lo que no se discute es la conveniencia que hai en que los representantes del pueblo lo instruyan sobre las razones que han tomado en cuenta para adoptar tal o cual medida; la tribuna parlamentaria debe ser la gran cátedra desde la cual nos ilustren sobre la marcha de la cosa pública; las discusiones que tienen lugar en el seno de la representacion nacional a todo el mundo interesan y sirven en gran parte para robustecer el civismo de los ciudadanos. No deben, pues, contentarse con el trabajo de las comisiones, ni hacer descansar su prestijio en semejantes laureles; porque, como es sabido, el público es un poco malicioso y suele atribuir como causa de este mutismo a la incapacidad y falta de independencia. Es curiosa la escuela de estos hombres *prácticos!* Quieren volver a los tiempos antiguos en que la Pitonisa, inspirada por los dioses, dictaba la lei a los hombres en forma de oráculos; pero como he dicho antes, el público se ha puesto un poco malicioso!!!

Desde pocos dias a esta fecha tenemos que deplorar, nosotros los chilenos, una resolucion desgraciada que ha tomado nuestro compatriota Juan Clark, gran empresario de muchas líneas férreas en este pais, y entre éstas, de la trasandina que irá a Chile por Uspallata. Es el caso que como todos sabemos, dirijia aquellos trabajos, como injeniero principal el señor Víctor Pretot Freire, con los conocimientos y honorabilidad que le son reconocidos; y podiase creer, para satisfaccion nacional, que un chileno sería el que llevaria a cabo tan magna obra; pero la mala fortuna, que segun es voz pública, háse traducido en esta ocasion por la avaricia, egoismo y un poco de envidia con que el dinero suele rodearse, no ha querido que aquel jóven continúe por mas tiempo en la direccion de aquella obra; parece que a fuerza de intrigas lo han hecho saltar, como vulgarmente se dice; ha tenido con su renuncia que ontar por su honor en cambio de la pérdida de aquellas mui justas y halagüeñas esperanzas con que desde tanto tiempo habia acariciado su porvenir. Con todo, si aquello ha fracasado, debemos felicitarnos del oportuno llamamiento que nuestro presidente Balmaceda le ha hecho para ponerlo a la cabeza de una de las mas importantes secciones de nuestros ferrocarriles. Hombres como Pretot Freire serán, a cualquier parte que vayan, garantía de intelijencia y probidad en el manejo de los asuntos que se les encomienden. ¡Preciso es, pues, estimular a esos hombres! y así el pais será beneficiado con el empleo de sus dotes en cualquier obra pública.

La crónica de estos dias ha comentado un testamento hecho por un acaudalado señor, don Juan Anchorena, que, como dice un cronista, hace pensar a todos que el tal Creso no tiene asuntos mui sérios en qué ocupar su tiempo. Es el caso que el propio autor del testamento lo ha llevado personalmente al diario *La Nacion* a fin de que lo publique, para dar un gustazo prematuro a sus herederos, y hacer que el público se preocupe no sé si mas de sus millones o de su orijinalidad. Entre otras cláusulas, hai una por la cual establece un legado de $ 1.666,000 para la fundacion de una asociacion que se llamará "Juan Anchorena" y cuyo capital, aumentando intereses compuestos permanecerá integro por el espacio de un siglo, al fin del cual las nueve décimas partes de los intereses se aplicarán a los fines de la institucion que son varias obras de beneficencia, socorro a los parientes, etc., etc.; la décima parte restante; se destina a la capitalizacion, por el procedimiento del primer siglo.

A los tres siglos sumará la enorme cifra de $ 859.200,000, cuyo interes anual será de $ 46.397,000, lo que se aplicará como queda dicho.

El legado del señor Anchorena tiene un inconveniente espantable, como ya se le ha dicho, en el andar de los siglos y crecimiento del capital. Suponiendo el plazo mas largo, y como el capital es a papel, tendríamos que despues del quinto siglo todo el papel que hai en el mundo sería escaso para imprimir los billetes del legado "Juan Anchorena." Y por consiguiente, por causa de este señor, nadie podria fumar un miserable cigarrillo por falta de papel para armarlo. Felizmente, el señor Anchorena no ha hecho su legado a oro, en cuyo caso el legado tendria que fallecer al quinto siglo por falta de metal suficiente para constituirlo. Y esta carestía del oro haria bajar el papel de tal manera que para comprar una libra esterlina se necesitaria uno o dos millones de papel, lo que haria bajar notablemente el legado.

Otro inconveniente sério del legado sería el siguiente: el Banco Nacional, depositario del fuerte legado, al terminar el octavo siglo necesitaria un edifizio de ocho manzanas de circunferencia para colocar las mil o mas cajas de fierro que serian necesarias para guardar los millones de millones del tal legado.

Y en caso que al fin del octavo siglo se necesitara hacer un recuento del capital, por cualquiera causa se veria este fenómeno: suponiendo que un empleado práctico pueda contar al cabo de un dia un millon de pesos, para hacer el recuento se necesitarian quinientos mil empleados prácticos que no hicieran otra cosa que contar dinero durante tres años. Y así solamente para contar el legado Anchorena sería necesario gastar doscientos millones en sueldos de empleados. Y como el legado testamentario del señor Anchorena puede prestarse a 859,200,000 pesos de comentarios mas, dejaremos a los señores cronistas esta tarea que les puede proporcionar abundante paño que cortar y al público sabrosos momentos de charla y pasatiempo.

Por este estilo han discurrido los diarios en estos dias sobre el legado "Juan Anchorena," y uno de ellos concluye condenándolo en esta forma: "Hacemos respetuosamente al honorable ciudadano instituyente del legado todo el honor que su integridad y sus méritos merecen, pero le observamos que incurre en un grande error, destruyendo todos los principios conquistados por la humanidad para hacerse rica y feliz: no está en el poder de un hombre, ni aun de un pueblo fundar o autorizar instituciones, dotadas del privilejio de eternizar la inmovilidad del capital de una nacion y del mundo puesto en una sola mano, para que recoja y absorba los frutos del trabajo de todos, incorporándolos dia por dia a su organismo, cuya complexion está fuera del alcance de los recursos de la razon con que se gobierna la suerte de los pueblos.

El esceso del bien que el instituyente se propone hacer a su patria, en el futuro, tórnase, pues, en el mayor daño que es dable a un hombre inferirle. ¿Por qué no buscar al propósito levantado de