

de los republicanos, la paz se hizo sospechosa. Al Concordato se opuso la separación entre la Iglesia y el Estado...

Según esta teoría, el Concordato es una doble usurpación, mezcla de privilegio y de servidumbre. De toda usurpación, nace un pretexto de lucha...

Según esta teoría, el Concordato es una doble usurpación, mezcla de privilegio y de servidumbre. De toda usurpación, nace un pretexto de lucha...

Nada más lógico, ni más equitativo, ni más humano que esto, pero solo en apariencia. Sembrar reforma parece más fácil porque supone resuelta dos cuestiones...

El primer deber de los hombres públicos es favorecer lo que creen útil y combatir lo que estiman perjudicial a la sociedad. En materias religiosas, ¿cómo se concilia esta obligación con el deber de no apoyar lo que...

He ahí los problemas que surtirán el día en que los hombres de Estado quieran realizar la quimera soñada por algunos filósofos y cantada por algunos retóricos...

Los primeros que quisieron la separación fueron los católicos suabios; entre ellos se estableció como una consecuencia de su culto y de su carácter; junto con ellos se habían extendido en el suelo americano...

Trufo pero es una religión que se divide, una en su desmoronamiento por la creencia común de que es el primer paso a la separación de la Iglesia y el Estado...

Por último, los fundadores de los Estados Unidos habrían sufrido con los males que pueden derivar de la unión de la Iglesia y el Estado...

He aquí por qué el Estado no tiene en América el derecho de hacer cosa alguna para establecer una religión y para prohibirla...

servicio y asegura la subsistencia del clero con rentas del tesoro público. En resumen, donde quiera que se haya establecido la separación ha tenido por consecuencia...

ESTERNA LAMY. (Continuando.)

CO.ERCIO.

COMERCIO GENERAL DE VALPARAISO. 13 de abril

REVISTA DEL MERCADO DE ACCIONES Y BONOS. 2 de abril de 1887.

Acciones.—Se ha notado mayor firmeza en el mercado de ayer, y la tendencia general favorece...

Personajes: Otilio y Ricardo. MADRID, 30 de marzo. Gabinete elegante...

COBRES EN PARRA. Al comprador a \$16.25, pero los vendedores...

GUADRO DEMOSTRATIVO DE LA VELOCIDAD DE LOS FERROCARRILES EN LOS PRINCIPALES ARTICULOS NACIONALES...

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

Table with columns: Artículo, Cantids. Cantids. Includes items like Alfalfa, Aceite, Azúcar, etc.

Table with columns: Artículo, Cantids. Cantids. Includes items like Alfalfa, Aceite, Azúcar, etc.

Balfour, Lyon & Co.

DEPOSITOS EN VALPARAISO. Bombas centrífugas y de mano. Motores a vapor y de mano...

ALAMBRE Best Charcoal N.º 10 y 12, para amarrar balios de pisco.

Fierro Cañerías y demás artículos para la explotación de minas y otras industrias.

PROVINCIAS.

TALCA. El GOBIERNO.—La epidemia se ha mantenido en Talca durante los últimos veinticuatro horas...

LAZARILLO. Existencia anterior... Casos nuevos... Muertos...

PRECIO CORRIENTE DE METALES. Valparaiso, 1.º de abril de 1887.

ORO. Plata. Oro americano... Plata chilena... Oro español...

GAMBIO PARTICULAR. De la casa de jiros y de cambios del señor Benigno Oñe...

LETRAS SOBRE VALORES. Londres... París, Marsella, etc... Hamburgo, Berlín, etc...

FRUITOS DEL PAIS. Durante la semana la baja ha sido casi general en este importante ramo...

BAZAR. Bazar... Bazar... Bazar... Bazar...

BAZAR. Bazar... Bazar... Bazar... Bazar...

BAZAR. Bazar... Bazar... Bazar... Bazar...

BAZAR. Bazar... Bazar... Bazar... Bazar...

Se dice también que desde el 1.º de enero corren en un buen pasaje entre Santos y el puerto de Valparaiso. ASSURANT.—Gottlieb Grandemair...

LA POSDATA. (IMITACION DE EMILIO AUGIER)

Personajes: Otilio y Ricardo. MADRID, 30 de marzo. Gabinete elegante...

COBRES EN PARRA. Al comprador a \$16.25, pero los vendedores...

GUADRO DEMOSTRATIVO DE LA VELOCIDAD DE LOS FERROCARRILES EN LOS PRINCIPALES ARTICULOS NACIONALES...

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

ARTICULOS NACIONALES. Al extranjero. Al cabotaje. Caudales. Cantids. Cantids.

Ricardo.—¿Esta usted resaca? Otilio.—Se le juró a usted por lo más sagrado. Ricardo.—¿Entonces no deseará...

ESCRITA II. Dichos, un criado por la puerta del comedor...

ESCRITA III. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA IV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA V. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA VI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA VII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA VIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA IX. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA X. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XIV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XVI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XVII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XVIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XIX. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XX. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXIV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXVI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXVII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXVIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXIX. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXX. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXIV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXVI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXVII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXVIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XXXIX. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XL. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XLI. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XLII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XLIII. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XLIV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

ESCRITA XLV. Ricardo.—¿Por qué no se va usted a casa...

Correo de Valparaíso.

Table with columns: Nombre, Domicilio, etc. Includes names like Aguilera, Barja, etc.

PROCTOR Y CO. MEDALLAS Fabricantes de MOTORES Y MAQUINARIAS. 220 INGENIEROS LINCOLN INGLATERRA 12.000

Mathews, Richards y Ca. PARIS 36, RUE LAFAYETTE, 30 PARIS. Unicos y Exclusivos Agentes

Medalla de Oro Amsterdam 1883. NUEVOS APARATOS Fabricación de las Botellas Gasosas

DIPLOMA DE HONOR. EL ACETEE CHEVREP. EL ACETEE DE HIBADO

PAPIER FAYARD et BLYN. Para los Dolores Reumáticos, Irritaciones del Pecho, Lumbagos, etc.

FRANGIPANNI. Ossia Henry. QUINA FERRUGINOSA

Swinglehurst & Co. CASA INGLESA ESTABLECIDA EN 1858

PRESSE & LIEN. FRANGIPANNI. Ossia Henry

La VELOUTINE. En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros