COMERCIO

BOLSA COMERCIAL DE VALPARAISO.

18 de noviembre.

Transacciones.

800 acens Blanca Torre a $ 18½.
100 id id id a 18.
990 id id id a 18½.
500 id id id a 18⅝.
550 id id id a 18⅞.
250 id id id a 18¾.
200 id id id a 19.

ALFREDO LYON,
C. de C. y M. de E. P.

REVISTA DEL MERCADO

DE ACCIONES Y BONOS.

Valparaiso 19 de noviembre de 1886.

Acciones.— El mercado sigue demostrando mui poca actividad, y las acciones de la *Blanca Torre* siguen llamando la atencion del público. Acciones bancarias sin variacion de precios.

C. S. A. de V.—Bajando. Vendedores a 133%.

C. de M. y Buques.—Mas firmes. Compradores a $ 57.

Blanca Torre.—Ventas desde $ 19 hasta $ 18½, a cuyo tipo quedan compradores.

Todos Santos.— Firmes con compradores a $ 57½.

Prats.—Compradores a $ 92. Vendedores a $ 92½.

Bonos.—Han variado poco, pero la tendencia en jeneral favorece a los compradores.

PRECIO CORRIENTE

	Comprador	Vendedor	Ult. venta
BANCOS.			
Banco Nacional de Chile.	148½ %	148¾	148½
» de Valparaiso.....	158¾ »	159	159
» Agrícola (ex-div.)	139 »	140	140
» de Concepcion.....	150 »		
» Mobiliario.....	160 »	170	150
» Union.....	90 »	100	
» Hipotecario	160 $	200	
» Garantizador.....	1325 »	1350	1350
» Responsabilidad	750 »	825	800
Santiago	124½ »	125	125
Nacional Hipotec..	195 »	200	
FERROCARRILES.			
Ferrocarril de Coquimbo	58 %	60	55
» Carrizal.....	65 »	70	70
» Copiapó	60 »	65	60
» Tongoi.....	30 »	32	27
» y Salitre de Antof.	55 »	55½	55
» U. de Stgo. (ex-dv)	107 »	108	106¼
» Urbano de Valp....	212 »	212	214
VAPORES, BUQUES, ETC.			
Comp. S. A. de Vapores	132½ %	133	133½
» N. de Rmol.	127 »	130	128
» Comercial de id...	106 »	107	107
» Maderas y Buques.	57 $	58	57
» Diques	85 »	88	96
» Balleneros	402 »	405	402
COMPAÑÍAS DE GAS.			
Comp. de Gas de Santiag.	169½ $	170	170
» de id de Valparaiso.	236 »	240	240
» de Consum. de gas	340 $	350	350
» de la Serena	98 %	100	98
COMPAÑÍAS DE MINAS.			
Gran Comp. Arturo Prat	92 %	92½	93
Occidente de Cachinal...	21 »	23	22
Minera de Chañaral.....	$	75	90
Huanchaca de Bolivia...	4100	4125	4100
» chilenas.....	5 000 »	5100	6000
Oruro de id	1200 »	1800	2000
Pueblina de Caracoles...	37 %	40	35
Esplotadora id	85 $	90	100
Riqueza de id.....	60 »	nom.	nom
Deseada de id.....	30 »	»	»
Descubridora de id. id...	40 »	»	»
Gran Compañía de id....	30 »	»	»
Sud-Americana de id....	10 »	»	»
Blanca Torre.....	18½ »	19	18½
Codiciada Esmeralda...	10 »	12	10
Todos Santos.....	57½ »	58	57½
Desengaño (Gall).....	132 »	132½	132
COMPAÑÍAS DE SEGUROS.			
Compañía La Chilena...	300 $	305	300
» La América.....	268 »	270	268
» Union Chilena.....	80 »	84	82
» La Valparaiso.....	161 »	162	162
» La Nacional.....	42	44	40
» La República.....	93 »	94½	94½
» La Comercial.....	100 »	103	102
» La Protectora.....	26	27	27
» La Pacífico.....	46	47	47
VARIAS.			
Comp. Maderas y Carbon	124	125	120
» Ascensores Mecán.	18½ $	20	18½
» » de Capital	34 »	35	34
» Telégrafo Trasand.	148 %	148½	148
» Benefic. de Antof.	69 »	69½	70
» Telégrafo Americ.	65 »	67	76
BONOS Y BILLETES.			
Deuda interior...	3 %	46 %	46½	46½
» del id. 1882.	6 »	90½ »	91	90¼
F.-C. de Santiago a San Fernando	6 »	92½ »	93	92½
Id de San Fernando a Curicó.....	6 »	92 »	93	91
Id de Llallai a S. Felipe.....	6 »	92 »	93	93
Id de Santiago a Quillota.....	6 »	90½ »	92	91
Municipalidad de Santiago.....	8 »	103 »	104	103½
Id. de id.....	7 »	96½ »	97	96½
Id. de id.....	6 »	87½ »	88½	87½
Banco Garantizador de Valores.	8 ⅛	103 »	103½	103
Id. de id	7 »	102 »	102½	102
Id. de id.....	6 »	96⅞ »	97	97
Id. de id	5 »	83 »	84	83½
Caja Hipotecaria.	8 »	103½ »	104	103½
Id. de id.	7 »	103 »	103½	103
Id. de id.....	6 »	96½ »	96⅝	96½
Id. de id.....	5 »	87 »	87½	87
Municipalidad de Valp. (agua)...	10 »	108 »	112	108
Id. de id.....	8 »	100 »	101	100
Id. de id	7 »	98 »	98½	98
Id. de id.....	6 »	90 »	92	91
Id. de id (Teatro)	5 »	79 »	80	80
Billetes del Banco Valparaiso	6 »	96½ »	96½	96½
Id. de id	7 »	101⅝ »	101¾	101¾
Banco Hipotec...	8 »	102½ »	103	103
Id. de id.....	7 »	98½ »	98½	98½
Id. de id	6 »	88 »	90	85
Id. Nacional Hipotecario.....	8 »	102½ »	103	102½
Id. id.....	7 »	97½ »	98	97½
Id. id.....	6 »	90 »	90½	90

CAMBIO.

Se afirmó un poco durante el dia de ayer, y a última hora quedaron pocos vendedores a 24d, a cuyo tipo se hicieron algunas ventas.

Banco, sobre Lóndres	90 d/...	23⅞d nominal
Comercial, id.	90 id.....	24 d
Id. Liverpool	90 id.....	24⅛d »

PRECIO CORRIENTE DE METÁLICO.

Valparaiso, 18 de noviembre de 1886

ORO.		
Oro americano.....	96 %	pr
d. frances.....	83 »	
Libras esterlinas.....	9 80	c/n
Id. españolas.....	9 20	»
Id. alemanas.....	9 20	»
Onzas españolas.....	30 00	»
Id. de paises españoles.....	30 00	»
Id. en lingotes, 1000/1000 p gram	1 10	»
Oro de lavadero, por gramo.....	1 00	»
Oro chileno (cóndores).....	75	%
Id. oro menudo.....	65	»

Balfour, Lyon y Ca.

DELICIAS, 26 — VALPARAISO.

FABRICANTES E IMPORTADORES DE MAQUINARIA.

VENDEN:

BOMBAS CENTRÍFUGAS para regadío.
BOMBAS A VAPOR y de mano.
MOTORES A VAPOR fijos y portátiles.
TURBINAS, RUEDAS Y PRENSAS hidráulicas.
ALAMBRE «Best Charcoal,» núms. 10 y 12, para amarrar bultos de pasto.
HORNOS DE MANGA «Piltz» y «Americanos,» elípticos y circulares.

Ofrecen tambien su completo surtido de **Fierro, Cañerías** y demas artículo para la esplotacion de minas y otras industria

ESTERIOR.

PERFILES

DE LITERATOS FRANCESES CONTEMPORÁNEOS.

El verano en Francia, como en los demas países, da motivo para salir a esplayarse y descansar de las tareas invernales a los favorecidos por la fortuna. Los literatos franceses contemporáneos mas en voga no se han sustraido a esta influencia sin dejar por eso de preparar sus armas para la próxima temporada literaria. Como muchos de los frutos madurados en esas residencias veraniegas han de ser leidos y comentados entre los aficionados a las primicias literarias, no será inoportuno pasar en revista las siluetas de esos literatos ya conocidos y rodeados de una aureola que ha llegado hasta nosotros.

ANDRES THEURIET.

El autor de *Raimunda* ha fijado su residencia en Talloires en el fondo de Saboya.

Talloire, es un pueblecito mui apacible situado a orillas del lago de Annecy, en medio de viñas y nogales y al pié de una montaña.

El sitio es apropósito para las personas que gustan encontrar en el campo silencio, hermosos árboles y bellas aguas límpidas. Solo se oye el ruido de las campanas, el susurro del agua y el gorjeo de los pájaros. Este pueblo que fué en otro tiempo una antigua abadía, se llama por los habitantes «la Niza de Saboya.»

Andres Theuriet lleva allí una existencia tranquila. Se levanta a las seis, trabaja hasta la hora de almorzar en una novela de la vida íntima y provincial: «*En el paraiso de los niños*» que destina para la *Revista de Ambos Mundos*. Mientras tanto termina un libro sobre la *Vida rústica* que aparecerá con dibujos de Leon Lhermite.

Por la tarde, despues de comer, da un paseito alrededor del chalet en que vive con su familia, y a las diez el autor agreste de *Tante Aurelie* y de *Sous bois* se entrega al sueño.

VICTOR CHERBULIEZ.

Habita en una propiedad a pocos metros de la estacion de Combs-la-ville, en el departamento de Seine-et-Marne.

Se llama los *Pierreux*. La casa de un solo piso es un antiguo pabellon de casa construido a fines del siglo pasado. En la parte anterior hai una azotea sombreada con grandes olmos y un prado en declive lleno de árboles frutales y pinos. Detras se encuentra un bosquecillo de encinas en el que el célebre autor de la *Señorita de Sain-Mur* y del *Conde Kostia* trabaja algunas veces en la terminacion de un cuento filosófico, la *Bestia*, que debe aparecer dentro de poco en la *Revista de Ambos Mundos*, y en la preparacion de una novela de costumbres parisienses.

Toda la mañana la dedica al trabajo. Por la tarde, pasea en el bosque de Senart en compañía del escultor Delaplanche de Artois y de Frank profesor del Conservatorio de Música de Paris.

El eminente académico no se desdeña en caso de necesidad, de pescar en el Elyeres, riachuelo abundante en pesca, que corre por delante de los *Pierreux* mientras su encantadora hija que pinta mui bien, diseña un croquis.

GONDINET.

El injenioso autor de «*Un parisien*» ha llegado de viaje. Acaba de recorrer una parte de España en compañía de uno de sus perros, los otros seis se quedaron en su posesion.

En esta propiedad es donde Gondinet ha escrito la mayor parte de sus obras dramáticas. Allí es donde se refujia para poder trabajar libremente sin temor de los importunos. Se le supone una fortuna como Rothschild.

Gondinet detesta a Paris y a su vida endiablada. No forma parte de ningun club, no va nunca al café ni al teatro, en una palabra, lleva la vida de un therapeuta de Alejandria que se hubiera estraviado por casualidad en Paris. En su casa nada de lujo, nada de chucherias, nada de objetos de arte, sino perros que se tienden agradablemente en los sillones, en los canapes y hasta en la misma cama del amo.

Gondinet no quiere ya oir hablar de colaboracion. De aquí en adelante hará sus comedias solo. Ha tomado tambien la resolucion de no aceptar mas las obras que le encarguen los directores de teatro. Cuando tenga un asunto en su cabeza, lo escribirá a su antojo sin preocuparse de su entrega. Pero prometer una comedia a plazo fijo determinado, eso jamas. Gondinet no quiere reunirse a sus abuelos antes de hora. En esto tiene razon.

MEILHAC.

El mas callejero de los parisienses. La antítesis viviente de su amigo y colega Gondinet. Vive siempre afuera. Ignoro completamente las costumbres patriarcales que han sido la felicidad de «monsiur Scribe» como dice Teodoro de Vanville, Meilhac se resolvió este año a espatriarse. En Saint Jermain, en el pabellon Enrique IV, en el cuarto ocupado en otro tiempo por M. Thiers, es donde el autor aplaudido de la «*Duquesa Martine*» ha fijado su residencia de verano.

Ha ido a S. Jermain para colaborar con Alejandro Dumas una obra dramática destinada a la Comedia Francesa. Así se aproxima al autor del «*Demi-Monde*» que vive actualmente en su casa de Marty-le-Pont.

Todas las noches Meilhac va en coche a casa de Dumas y estos dos célebres autores dramáticos acaban en el misterio la famosa comedia nacida entre dos partidas de billar.

ALEXIS BOUVIER.

El mas leido de los novelistas populares franceses. Qué portera y que zapatero no ha saboreado en el silencio de su cuchitril una pájina de la «*Grande Iza,*» de la «*Belle Grêlée*» o de *Malheur aux pauvres.*?

Alexis Bouvier está retirado en su casa normanda de Veules-en-Caux en el Sena Inferior. Su habitacion se llama poéticamente es «Chaumettes.» Está situada a orillas del Veules, en medio de una decoracion pintorescamente bella. El dueño de la casa gusta particularmente de las rosas. Por esto las hai en gran cantidad. Alexis Bouvier tiene la risa fácil y el humor alegre.

Practica en les «Chaumettes» la mas franca hospitalidad. La casa está siempre invadida por pintores, músicos, literatos y artista líricos y dramáticos.

El popular novelista acaba una novela sobre las comadronas, en la cual descubre las facilidades que tienen de trastornar las familias con el apoyo de la lei. Su título será. «*La señorita Beaubaiser, comadrona.*»

OCTAVIO FEUILLET.

El ilustre autor de *M. de Camors* ha dejado hace un año la suntuosa habitacion en que vivia en la calle de Tournon, en Paris, y se ha refujiado en Versailles, la «Ciudad Verde» como la llama el poeta Ernesto d'Hervilly.

En medio de los grandes árboles que orlan la avenida de Saint Cloud, en el lugar ocupado antes por el hotel Saint-Simon es donde el autor famoso de las *Memorias*, el eminente académico, ha fijado su residencia.

La casa está precedida por un patio cuyas paredes están tapizadas de yedra.

Las ventanas del gabinete de estudio, situado en el primer piso dan a una galeria rodeada de plantas trepadoras y a un gran jardin en cuyo fondo se ven cuatro estátuas que representan las cuatro estaciones y atribuidas a algun Praxiteles del siglo diez y ocho.

Octavio Feuillet pasa los veranos ya a orillas del mar, ya en Suiza.

Su naturaleza delicada y soñadora se acomoda mui mal con el chin chin del reclamo y del bombo de la publicidad.

La penumbra le agrada. La deslumbrante claridad le causa horror.

El incomparable observador de las costumbres mundanas, el sucesor en la Academia Francesa de Eujenio Scribe, es el tipo cumplido del hombre de mundo, cortes, afable, discreto y conciliador.

Cárlos Monselet ha dicho de él en alguna parte, que hacia pensar, al verle y sobre todo al escucharle, en los poetas elegantes del siglo diez y ocho.

La definicion es mui justa. Pinta exactamente, tal como aparece el colaborador de la *Revue des Deux Mondes.*

La musa de Octavio Feuillet no se señala seguramente por los sentimientos democráticos: no porque los desdeñe, la tolerancia es una de las cualidades soberanas del elegante y sutil escritor. Sin embargo, se da a platos refinados que convienen mui poco a las masas incultas.

Octavio Feuillet ha conquistado al público femenino de los salones por la cualidad superior de su estilo, la elevacion de sus pensamientos y el vigor atrevido de sus concepciones.

Los salones mas buscados se lo disputaban con encarnizamiento cuando el maestro vivia en Paris. Su ausencia ha sido para muchos una afliccion.

Versalles atraia este espíritu aristocrático.

Los profundos y misteriosos follajes del Trianon ejercian una influencia oculta sobre su imajinacion siempre soñadora.

Por esto ha salido, huyendo de su capital y de su incesante batahola. Sin embargo, Octavio Feuillet sufre de vez en cuando la nostalgia de los boulevares. Le ocurre muchas veces, paseándose, dirijirse a la estacion, tomar el primer tren que parte, y apearse mui comprendido en la calle de San Lázaro.

Estas escapadas las tiene tres o cuatro veces por semana. Pero Feuillet vuelve pronto a Versalles, mas enamorado que nunca de la tranquilidad monótona de sus calles y desertando a Paris, «ciudad de fango y de lágrimas.»

El distinguido novelista descansa actualmente de las fatigas de sus últimas victorias! *Chamillac* en la Comedia Francesa y *La Muerta*, novela. A pesar de esto, Octavio Feuillet, se propone dar dentro de poco una obra destinada a causar sensacion.

JORJE OHNET.

Acaba de adquirir una gran propiedad, los «Abismos» cerca de la Ferte-sous-Jouarre.

El autor del «*Maitre de forges*» vive allí retirado con su mujer e hijos.

Jorje Ohnet lleva en los «Abismos» la existencia de un verdadero campesino. Vestido como un sencillo labrador, recorre al rayar el alba los bosques vecinos y caza liebres y conejos.

Despues de este paseillo hijiénico, vuelve a casa y trabaja hasta el mediodía. En el interior, la señora de Jorje Ohnet que le sirve de secretaria, copia los manuscritos que deben entregarse al editor.

Cuando está en Paris, es decir en invierno, el dichoso escritor al que el teatro y el libro son campos en los que brilla igualmente, trabaja todo el dia. No sale mas que para ir a casa de Olienorff, el editor, o al círculo de la plaza Vendome de cuyo comité de fiestas y espectáculos es miembro. Su distraccion favorita consiste entonces en jugar en su casa una partida de billar con algunos amigos.

Jorje Ohnet acaba de terminar en los «Abismos» la comedia que ha sacado de su novela la «*Grand Marniere.*» Esta obra dramática se representará en el teatro de St. Martin en la temporada próxima.

Ademas de esto, acaba una larga narracion, la «*Conversion del profesor Rameau*» y su nueva novela «*Voluntad*» continuacion de las «*Batallas de la Vida.*»

En esta última obra, J. Ohnet ha pintado una heroina jóven, instruida y linda en lucha con la existencia el «struggle for life» de que habla el filósofo ingles.

F. SARCEY.

Le ha tomado el gusto a la vida bucólica. Esta terrible enfermedad le ha sobrevenido a consecuencia de frecuentes lecturas de Virjilio.

Sábese donde tiene costumbre de pasar la estacion veraniega el erudito folletinista del *Temps.*

En... Nanterre, pueblito completamente ridiculizado por sus bomberos.

La casa, de apariencia burguesa, está rodeada por un inmenso jardin en que las rosas y los jeráneos hacen compañía a las ensaladas y a los tomates.

Algunas gallinas, un enorme perro y un melancólico... tenor de Arcadia, tienen el libre disfrute de este jardin y del... comedor. ¿Quiéresse saber lo que come Sarcey por la mañana al levantarse?

Dos huevos fritos.

A las once, almuerzo y mesa redonda para todo el que se presente. Algunos autores dramáticos inéditos y famélicos se aprovechan para hacer una buena comida primero, y despues para leer sus elucubraciones dramáticas.

A la una, Sarcey pone cortesmente a todas sus visitas... en la calle, es decir, las acompaña hasta la puerta del jardin y vuelve a casa para jugar con su secretario. El ferviente crítico pasa todas las noches en el teatro, hasta cuando vive en Nanterre.

Detalle particular: F. Sarcey no pone nunca los piés en los bastidores de los teatros.

Lo mismo le pasó a Janin: no sabia cómo estaban hechas las bambalinas.

L. HALEVY.

Favorito de la vida, todo le sale bien: todo le sirve a medida de sus deseos. Tranquilamente intalado en Dieppe, el injenioso y profundo autor de la «*Petites Cardinal,*» saborea las dulzuras de la fortuna y del éxito.

Ludovico Halevy ha dividido sus vacaciones este año entre dos residencias veraniegas.

En Neuilly en una quinta encantadora situada mui cerca del Bosque de Bolonia y en el mar.

Desde su ruptura con su colaborador y amigo Henri Móilhac, el autor del «*Abate Constatino*» no va ya a S. Jermain.

El amable académico ha renunciado irrevocablemente al teatro. Nunca escribirá una comedia, un acto, una escena. Solo la novela «for ever», la novela con agua de rosa. Es lastima, porque L. Halevy es un verdadero temperamento de artista.

El escritor de tantas injeniosas comedias, ya no va al teatro desde que se ha puesto el frac verde. Su existencia es mui sedentaria; su vida se pasa leyendo o cuidando la educacion de sus hijos que están en el colejio Condorcet.

L. Halevy trabaja actualmente en una novela «*Blanca corona,*» que aparecerá en la «*Revue des deux mondes.*» No podemos indicar el asunto, pero podemos afirmar que la lectura de esta obra no turbará las dijestiones y las almas. En cambio, deleitará suavemente a los dedicados.

El autor de la «*Boule*» acaba de entregar la «*Recista de letras y artes*» el manuscrito de una larga narracion que habrá aparecido en Paris el 1.º de octubre último, título: *Princesa.*

LECONT DE LISLE.

El potente autor de los «*Poemas antiguos*» está en Saint-Enogat, donde permanecerá poco tiempo.

Leconte de Lisle es el escritor que teme mas las revelaciones de la prensa; huye de temor de los periodistas y nadie está admitido a entrar en su habitacion del boulevard Saint-Michel si no muestra préviamente su patente.

Su divisa es la del filósofo antiguo. «Oculta tu vida, y enseña tus obras.»

Sin embargo, hai van algunos detalles sobre su vida privada que es de lo mas sencillo.

Se levanta a la madrugada a las cinco, y trabaja hasta las once en la terminacion de un volumen de poesias titulado «*Poemas liricos*» que aparecerá en febrero o marzo próximos. Esta obra comprenderá cerca de doce mil versos.

Por la tarde da un paseo con su fiel can Max y vuelve jeneralmente a eso de las seis. Despues de comer, Leconde de Lisle tiene la costumbre de leer cerca de una hora, y se acuesta en seguida.

Su discurso académico sobre Victor Hugo que ha terminado y que leerá en enero próximo, causará una gran emocion en el mundo académico.

LEGALIZACION DE SOCIEDAD.

Por decreto de cinco del presente se ha ordenado publicar por el término de diez dias las escrituras siguientes:

En la ciudad de Valparaiso, República de Chile, a veintinueve de julio de mil ochocientos ochenta y seis. Ante mi, Francisco Pastene, notario público de esta ciudad y testigos cuyos nombres se espresarán a la conclusion, comparecieron los siguientes señores con el objeto de otorgar la presente escritura pública de la sociedad anónima denominada «Empresa del Ferrocarril Urbano de San Felipe,» espresándose el domicilio, profesion y número de acciones que suscribe cada uno, a saber: don Manuel Alvares Sanchez, de Valparaiso, comerciante, por 3 acciones, don Ismael Alvares S., vecino de Valparaiso, empleado, por 3 acciones, don Enrique Anselme, de Valparaiso, empleado, por 4 acciones, don David Arthur, de Valparaiso, empleado por 10 acciones, don Antonio Asenjo, de Valparaiso, empleado, por 1 accion, don Guillermo A. Armstrong, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Eduardo Aldunate, de Valparaiso, empleado, por 15 acciones, don Fernando Boubée, de Valparaiso, comerciante, por 2 acciones, don Cárlos S. Barahona, de Valparaiso, comerciante, por 2 acciones, don Jorje Bowers, de Valparaiso, constructor, por 20 acciones, don Cárlos E. Browne, de Valparaiso, comerciante, por 163 acciones, don Guillermo Brown, de Valparaiso, propietario, por 120 acciones, don Pedro Bruce, de Valparaiso, dentista, por 10 acciones, don Prudencio F. Bridge, de Valparaiso, empleado, por 10 acciones, don Cárlos Cook, de Valparaiso, comerciante, por 5 acciones, don Archibald Roxburg, un representacion de la casa de Cockain, Roburg y Compañía, de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Augusto Darrieulat, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Rómulo Demutti, de Valparaiso, comerciante, por 3 acciones, don Juan Eduardo Edye, de Valparaiso, empleado, por 20 acciones, don Adolfo Escobar Morales, de Valparaiso, abogado, por 5 acciones, don Juan Flindt, de Valparaiso, empleado, por 5 acciones, don Santa Valparaiso, empleado, por 1 accion, don Guillermo E. Gilmman, de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Luis A. de Guevara, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Roberto Gutschow en representacion de la casa de Gutschow y Piza, de Valparaiso, comerciante, por 20 acciones, don Cárlos Jackson, de Valparaiso, empleado, por 5 acciones, don Franc. H. James, de Valparaiso, empleado, por 5 acciones, don José A. Jimenez, de Valparaiso, empleado, por 144 acciones, don Jorje Rosse Innes, de Valparaiso, comerciante, por 20 acciones, don José Luis Irrazaval, de Valparaiso empleado, por 5 acciones, don Cárlos C. Ivol, de Valparaiso, injeniero, por 10 acciones, don Guillermo G. Lawrence, de Valparaiso, empleado, por 126 acciones, don Ernesto Leconte de Valparaiso, comerciante, por 5 acciones, don Cárlos Lorca Prieto, de Valparaiso, empleado, por 3 acciones, don Eduardo Lorca Prieto, de Valparaiso, empleado, por 1 accion, don Santiago Marin, de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Cárlos Montt, de Valparaiso, ajente, por 10 acciones, don Juan Stewart Moody, de Valparaiso, empleado, por 3 acciones, don Jorje Morrison, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Federico Navarro, de Valparaiso, comerciante, por 5 acciones, don Casimiro Necochea, de Valparaiso, abogado, por 5 acciones, don Enrique Oriamundar, de Valparaiso, empleado, por 3 acciones, don Enrique E. Perez de Valparaiso, empleado, por 10 acciones, don Napoleon Peró, de Valparaiso, comerciante por 10 acciones, don Eduardo B. de la Piedra, de Valparaiso, comerciante, por 120 acciones, don Cándido Ramirez, de Valparaiso, comerciante, por 4 acciones, don Antonio Joaquin Ramos, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Demetrio Vial Ramos de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Antonio Raymond, de Valparaiso, comerciante, por 2 acciones, don Segundo A. Riesco, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Cárlos A. Rojas, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Lisandro A. Rojas, de Valparaiso, comerciante, por 5 acciones, don Manuel H. Ramos, de Valparaiso, empleado, por 2 acciones, don Cárlos Sanchez A. de Yaraiso, abogado, por 10 acciones, don Pedro Sanz Codes, de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Guillermo Federico J. Scrimson, de Valparaiso, empleado, por 5 acciones, don Oscar Schroeder, de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Cárlos Schroeder, de Valparaiso, empleado, por 10 acciones, don Nicasio de Toro, de Quillota, hacendado, por 5 acciones, don Cárlos Trevor, de Valparaiso, empleado, por 10 acciones, don Toribio Valencia, de Valparaiso, clérigo, por 2 acciones, don Fernando de la Vega, de Valparaiso, comerciante, por 10 acciones, don Oscar Viel, de Valparaiso, matino, por 15 acciones, don Eduardo Vijil, de Valparaiso, empleado, por 20 acciones, don Cárlos R. Lertz, de Valparaiso, comerciante, por 5 acciones, don Francisco Villagran, de Valparaiso, militar, por 5 acciones, don Andres F. Wallace, de Valparaiso, injeniero, por 5 acciones, don Ricardo Williamson, de Valparaiso, empleado, por 5 acciones, don Pedro Wilson, de Valparaiso, empleado, por 10 acciones, don Demetrio Murúa Pérez, de Valparaiso, médico, por 12 acciones, y el mismo don Demetrio Murúa Perez, como eventualidad que dichos árbitros no lograsen ponerse de acuerdo, procederán estos mismos a nombrar un tercero en discordia, cuyo fallo será inapelable; y en caso de dificultad en el nombramiento de este último, lo nombrará el señor juez letrado del departamento de San Felipe, y si hubiere varios, el mas antiguo.—Art. 27. En garantía de que el presente contrato se llevará a término por los peticionarios una vez que sea aprobado por el supremo gobierno, los contratantes se constituyen deudores solidarios para el caso de no cumplirlo, por la suma de un mil pesos.—Art. 28. Este contrato será reducido a escritura pública. Tómese razon en la oficina del Ministerio de lo Interior e intendencia de Aconcagua y comuníquese. Lo trascribo a V. S. en contestacion a su nota número ciento sesenta y cinco. Dios guarde a V. S.—R. Barros Luco. Al intendente de Aconcagua.» Firman ante los testigos Benicio Muñoz y Juan B. Diaz, despues de exhibir el señor José A. Jimenez un poder que dice: «En la ciudad de Valparaiso, República de Chile, a cinco de setiembre de mil ochocientos ochenta y cinco.—Ante mi, Francisco Pastene, notario público y testigos que suscriben, compareció don Cárlos E. Browne, don Guillermo G. Lawrence y don Antonio J. Ramos, mayores de edad, de este domicilio, de que doi fé, conozco y dijeron: que confieren mandato especial a don José Apolinario Jimenez para que en representacion de los mandantes y a su propio nombre practique todas las diligencias que sean necesarias respecto de una solicitud que los comparecientes y el mandatario han presentado a la ilustre municipalidad de San Felipe, relativa a la construccion de un ferrocarril urbano en aquella ciudad. Le facultan para celebrar toda clase de arreglos y convenios concernientes a la concesion que han solicitado, para estipular las bases y condiciones del contrato que ha de formularse, para hacer las modificaciones que tuviese a bien y para suscribir los documentos, solicitudes y escrituras que se requieran. Lo otorgaron y firmaron con los testigos, que lo fueron don Enrique Osorio y don Eulojio Guevara. Se dió copia en papel de a un peso. Doi fé.—Cárlos E. Browne. Ante mi, Francisco Pastene, notario público y testigos que suscriben.

«En la ciudad de San Felipe, a seis de noviembre de mil ochocientos ochenta y cinco, don Juan de Dios Figueroa, don Juan A Samit, don Enrique Campos, don José F. Vivanco, don Ricardo Castro A., don Demetrio Figueroa, don Manuel Rios, don Alberto E Gomez, don Demetrio Figueroa M, don José Henriques, don Balbino B Arrieta y su esposa doña Aurora Baratoux, don Rafael Viancos P, don Jose Ramon Otaegui, don Alfredo Irisarri, don Ignacio Gonzalez, don Cristian Schumacher, don Manuel V. Silva, don Domingo del Solar, don Emilio Pimentel S, don Victorino Gamboa, don Jose N Gonzalez, don José Maria Perez, don José Manuel Perez, don Pedro de Valencia, don Bernardo Sepúlveda, don Hilaron Cifuentes por su esposa doña Cleonice Le Brun, don Ruperto Banderas por sus hijas Amalia, Artemisa y Rosa Banderas, don José M Agüero, don Elias Riquelme, don Hijinio A Bruna, don Ramon L Vidal, don Federico Herrera, doña Josefa Agüero, soltera, y doña Maria Zamora, soltera, conocidos todos del notario, mayores de edad, de este domicilio, dijeron: que dan poder especial a don Demetrio Murúa Perez, residente en Valparaiso, para que a nombre de los otorgantes y agregados antes estatutos de la sociedad anónima que se forme bajo el nombre de «Empresa del Ferrocarril Urbano de San Felipe» y que tiene por objeto la construccion de un ferrocarril urbano de pasajeros y carguio en la ciudad y departamento de San Felipe, segun el contrato que la municipalidad de esa ciudad ha celebrado con los señores Antonio J. Ramos, Cárlos E. Browne y otros, cuyo contrato ha sido aprobado por el supremo gobierno. Facultan al mandatario para que suscriba a nombre de los otorgantes la escritura de sociedad en que se hagan constar los estatutos que deben regir esta sociedad y para que suscriba por cada uno de los otorgantes el número de acciones que toma en la sociedad para enterar el capital social, firmando en cada mandante. Lo facultan tambien para que celebre y apruebe todos los acuerdos que fueren necesarios hasta dejar instalada definitivamente la sociedad, obligándose por los otorgantes en la forma legal al pago de las cuotas que deben enterar el capital social y en los plazos que se acuerde; para que a nombre de los miembros del consejo directivo y para que practique todas las demas actos judiciales y extra-judiciales que se refieran a la constitucion de dicha sociedad. Firman ante los testigos Benicio Muñoz y Juan B. Diaz, despues de exhibir el señor José A. Jimenez un poder que dice: «En la ciudad de Valparaiso, República de Chile, a cinco de setiembre de mil ochocientos ochenta y cinco.—Ante mi, Francisco Pastene, notario público y testigos que suscriben, compareció don Cárlos E. Browne, don Guillermo G. Lawrence y don José A. Jimenez, para establecer un ferrocarril de sangre en dicho departamento.—Art. 1.º La municipalidad de San Felipe concede a don Antonio J. Ramos, don Cárlos E. Browne, don Guillermo Lawrence y don José A. Jimenez, el uso esclusivo de todas las calles y vias públicas tanto de la ciudad de San Felipe como del departamento, para los efectos de la implantacion de un ferrocarril de sangre u otro sistema que por ahora será de una sola via, con los correspondientes desvios, y quedando los contratantes facultados para hacer uso de doble via cuando lo crean conveniente.—Art. 2.º La municipalidad solicitará del supremo gobierno: Primero. La libre importacion de rieles, carros y demas útiles necesarios para la estabilidad de la empresa y líneas que se construyan, tanto de carga como de pasajeros; y segundo. El permiso para que los carros de la empresa, tanto de pasajeros como de carga entren a las estaciones de los ferrocarriles del Estado; pudiendo asimismo construir líneas a lo largo de las bodegas.—Art. 3.º La empresa podrá atravesar con sus líneas los puentes y alcantarillas de la poblacion y se permitirá la colocacion de tornamesas y garitas para los empleados respectivos en los términos de cada línea que se construya.—Art. 4.º La empresa queda facultada para la eleccion de las calles que los contratantes crean convenientes ocupar e igualmente para cambiar sus líneas de una calle a otra; obligándose a entregar las que dejen en el mismo estado en que las reciban. En caso de oposicion municipalidad no permitirá el establecimiento de otra empresa de ferrocarril urbano en el departamento durante veinte y cinco años.—Art. 5.º Los empresarios que suscriben quedarán en libertad de poder trasferir la indicada empresa y formar sociedades anónimas, debiendo respetar en todo caso las condiciones estipuladas en el presente contrato.—Art. 6.º Si para cumplir con el objeto a que se refiere el artículo primero, fuese menester atravesar propiedades del fisco o de particulares, quedan los contratantes obligados a entenderse con ellos para los efectos de los arreglos necesarios, sin perjuicio de que la municipalidad les conceda uso de los caminos públicos.—Art. 7.º Los contratantes quedan exentos del pago de toda contribucion municipal, escepto la de alumbrado y policía que corresponda a los edificios que construya la empresa dentro de los límites en que esta contribucion se paga, durante los veinte y cinco años que se refiere el artículo cuarto. Trascurrido este plazo, la empresa pagará ademas la contribucion de patentes municipales, no pudiendo escederla de cada coche o carro del valor que la ordenanza respectiva fije a los carruajes de primera clase. Art. 8.º La empresa se obliga a conservar constantemente en buen estado de viabilidad todo el espacio que ocupe con sus líneas, y si la municipalidad mas tarde encontrase por conveniente empedrar algunas calles, la empresa lo hará tambien en todo el espacio que ocupe y conservará éste en perfecto estado.—Art. 9.º El uso de las calles, alamedas o vías que se permita a la empresa, se entenderá sin perjuicio del tráfico público y no podrá oponerse la mencionada empresa a la colocacion de cañerías, nivelaciones, rebajos, reparaciones y trabajos de utilidad pública que permita se ordene la autoridad competente. Art. 10. La empresa tiene